

ANEXO II: TABLA DE EVALUACIÓN DE LAS EXPOSICIONES ORALES EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES

N° DEL GRUPO:					TÍTULO DEL CUADRO:				
COMPONENTES DEL GRUPO:									
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LA TAREA					EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL				
	1 (-)	2	3	4 (+)		1 (-)	2	3	4 (+)
1. Comprensión del objetivo final.					1. EJECUCIÓN DE LA TAREA	Por debajo de la media.	En la media.	Satisfactoria.	Excelente.
2. Organización para llevar a cabo la tarea.									
3. Control del tiempo de preparación.					2. GRADO DE APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN LAS TAREAS PREVIAS*	Mínimo. No se observa apenas aplicación de los procedimientos ni de los conocimientos.	Medio. Se aplican algunos procedimientos y conocimientos trabajados.	Alto grado de aplicación.	Máximo grado de aplicación de los procedimientos y conocimientos.
4. Búsqueda de la información necesaria.					3. CONTENIDO	Información insuficiente.	Suficiente información, aunque algunos puntos algo incompletos.	Todos los puntos correctamente tratados.	Todos los puntos tratados más información extra (anécdotas, etc.)
5. Igual participación de todos los componentes.					4. GRADO DE CONOCIMIENTO DEL CONTENIDO*	Información apenas aprendida y comprendida.	Cierto conocimiento, pero no dominio de la información.	Dominio y buena comprensión de la información.	Excelente manejo de la información, con explicaciones elaboradas.
TOTAL-----				_/20	5. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN	No hay una secuencia lógica en la información dentro de cada parte, ni entre unas partes y otras.	Cierta organización, pero con algunos fallos de conexión entre las diferentes partes.	Información correctamente organizada, con buena conexión entre las intervenciones.	Excelente organización. La exposición tiene unidad y se sigue con facilidad.
					6. VOCALIZACIÓN, PRONUNCIACIÓN, FLUIDEZ, USO DEL LENGUAJE, RITMO Y ENTONACIÓN*	Errores lingüísticos, vocabulario pobre y/o con errores. Duda mucho, no vocaliza bien, difícil de comprender.	Algunos errores de lenguaje, de entonación y falta de fluidez.	No más de dos errores de lenguaje. Correcta pronunciación, vocalización y entonación.	Exposición clara, fluida, con entonación adecuada, sin errores de lenguaje.
TOTAL ----									_ /24

*Los criterios 3, 5 y 7 de la Tabla de evaluación de la exposición oral se pueden usar para evaluar a los alumnos/as de una doble manera: individualmente y como grupo.