

II PREMIOS ROSA REGÁS A MATERIALES COEDUCATIVOS

Modalidad A:

PREMIO. “Testimonios reales de mujeres de La Barca”, elaborado por Jesús S. García Grijaldo, José Manuel Martínez Atance y M^o Lucía Godoy Vilches, profesores del Instituto de Educación Secundaria Vega de Guadalete de La Barca de La Florida, de Jerez de la Frontera (Cádiz).

El trabajo consiste en un montaje audiovisual para acompañar un recital de relatos basados en testimonios reales, que recogen experiencias donde se ponen de manifiesto situaciones vividas por mujeres anónimas, cuyo valor documental destaca al reflejar la vida de las mujeres de una época.

PREMIO. “El aula hogar en el currículum de Educación Primaria”, elaborado por Benito García Peinado y M^a Pilar Gutiérrez Ruiz, maestros del Colegio Público Rural Pablo de Olavide de Prado del Rey (Cádiz).

Proyecto de coeducación con actividades, materiales y estrategias de actuación que buscan una escuela que eduque para la vida, con niños y niñas capaces de manifestar sus sentimientos, de trabajar en grupo dialogando y aceptando a las personas como son, sin que su sexo sea motivo de discriminación.

MENCIÓN ESPECIAL. “Coeducaweb”, elaborado por M^a Jesús Gómez Soldado y Alicia Ortega Bernal, docentes del Instituto de Educación Secundaria La Ribera, de Almonte (Huelva).

Propuesta didáctica que recoge un resumen de páginas web orientadas a la dignificación del papel de la mujer en la Historia, así como su contribución al desarrollo de la sociedad. El proyecto recoge actividades y materiales que se realizan a través de la web, algunas interactivas, y son de fácil aplicación en todos los niveles educativos.

MENCIÓN ESPECIAL. “Érase una vez”, proyecto de desarrollo de la autoestima como prevención a los malos tratos, elaborado por Juana Luisa Sánchez Sánchez, profesora del Centro de Educación Permanente de Personas Adultas Pintor Zuloaga, de Cádiz.

Recurso educativo que permite trabajar la igualdad entre las personas y favorecer una convivencia basada en la cooperación y respeto mutuo entre hombres y mujeres. El modelo que propone facilita el contacto entre centros de Secundaria y centros de Adultos, abordando temas como los roles y el sexismo, la autoestima y la violencia de género, no basados en el estereotipo dominante que reproduce la discriminación contra las mujeres, sino como un modelo alternativo que facilite interacciones de cooperación e igualdad.

MENCIÓN ESPECIAL. “Cuentos para pensar”, de Cira Carrasco Romero, maestra del Colegio de Educación Infantil y Primaria Pablo Picasso de Manilva, Málaga

Propuesta didáctica que reconoce el papel de la familia en la educación en y para la igualdad. Presenta recursos para ser utilizados tanto en el aula como en casa con contenidos como La igualdad en las expectativas profesionales, El cuidado de los demás y El desarrollo de las capacidades sin sesgos de género.

Modalidad B:

PREMIO. “=a2, fórmulas para la igualdad”, del Proyecto Némesis (El Norte de Córdoba por el Empleo de las Mujeres, la Educación, la Sensibilización para la Igualdad Sostenible), enmarcado en la iniciativa comunitaria EQUAL, 2004-2007.

Herramienta didáctica repleta de fórmulas e ideas. Sugerencias y técnicas que permiten y facilitan la sensibilización, reflexión, prevención y promoción de la igualdad de oportunidades en educación.