

Para la celebración del día mundial por la paz decidimos organizar una jornada de talleres. Para ello informamos a los padres y madres en una reunión por tutorías, en la cual, se determinó los padres y madres voluntarios con los que contábamos para el desarrollo de los talleres. Posteriormente se realizó otra reunión con los padres y madres voluntarios y se les presentó el taller; que previamente había sido elegidos por los tutores pero siempre estando abiertos a posibles variaciones. Se les entregó una ficha en la que se les indicaban los objetivos del taller, las responsabilidades que tendrían y los hábitos que tendrían que adquirir los niños y niñas.

#### Funcionamiento de los talleres

Cada curso forma un grupo con su tutor que irá rotando por los diferentes talleres siguiendo el orden del itinerario establecido (ejemplo, anexo 1). Todos los talleres funcionan al mismo tiempo, utilizándose todos los espacios útiles del colegio, aulas, sala de usos múltiples, patio...

Los talleres trabajan un mismo objetivo pero se adapta a los diferentes cursos que los visitaran. Por tanto se tienen preparadas variedad de materiales, actividades, juegos en función de los niveles.

Al finalizar, se reúnen los encargados de los talleres con los tutores para evaluar la marcha de los talleres, se comentan las impresiones, se intercambian ideas, sensaciones...

Talleres desarrollados:

#### TALLER AUDIOVISUAL.

En este taller se han seleccionado dos videos diferentes. Un corto de animación para Educación Infantil, primer y segundo ciclo de Educación Primaria y un fragmento de la biografía de Gandhi para tercer ciclo.

El objetivo de la actividad es que mediante la visión de unos cortos de animación y la biografía de Gandhi se provoque en los alumnos las reflexiones necesarias sobre los valores a desarrollar en este taller y conocer a M. Gandhi y la relevancia que tuvo en el mundo.

Los contenidos trabajados fueron los valores de igualdad, ayuda a los demás, cooperación, compañerismo, vida personal de Gandhi, influencia de sus teorías en el pueblo hindú y su relevancia en todo el mundo.

La actividad consiste en el visionado del video y la realización de preguntas y un pequeño debate sobre lo visto.

El material utilizado fue: "Pat y Mat" realizador: Ludomir Benês. Centrum Ceskehd Videa (Republica Checa); Grandes Biografías Gandhi.

## UNIDOS POR LA PAZ.

Dejaremos unos minutos para que los alumnos hablen sobre que significa para ellos la paz. Deberán pensar en cuales son para ellos las imágenes que representan la paz y cuales la ausencia de esta. Pediremos que cada uno elija unas imágenes y con ellas entre todos vayan realizando un collage de ideas positivas relacionadas con la paz y otro negativo. Comparamos los dos collage y reflexionamos sobre lo que vemos.

## SÍMBOLO DE PAZ.

Preparamos un dibujo (1 metro x 1,5 metros) de la paloma de la paz en un cuadro de doble entrada, lo recortamos en tantas piezas como alumnos hay en el colegio. Antes de recortar, marcamos por el dorso las casillas para facilitar la reconstrucción del puzzle, primero en pequeños grupos por curso y después el conjunto de todo el colegio.

Repartimos una pieza a cada niño para que la pinte con colores alegres y dibujos positivos, luego tiene que decir lo que han pintado, pegan cada uno su pieza y finalmente se cuelga el resultado del dibujo de todos a fin de que todo el mundo lo pueda ver.

El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿Podíamos saber que era el puzzle individualmente?, ¿ Y cuando cada uno ha entregado su trozo? ¿Cómo te has sentido? Conseguir objetivos cooperativamente resulta gratificante. Todo el mundo se siente parte integrante de la comunidad y su presencia cobra sentido.

## TALLER HABILIDADES SOCIALES.

En el taller de habilidades sociales se hicieron dos tipos de actividades según el ciclo:

- Infantil y primer ciclo de Primaria.

Se trabajo los conceptos de saludo unidos a imágenes:

Mano-----hola

Sol-----buenos días

Luna-----buenas noches

Cafetera-----buenas tardes

Actividades realizadas:

Jugaron con estos distintivos. Primero las madres para que luego ellos tuvieran una referencia. Dramatización del cuento “El país de por favor”.

- Segundo y tercer ciclo de Primaria.

Dramatización de dos situaciones, una de forma incorrecta y otra de forma correcta. Ellos tienen que analizar las dos situaciones y ver los diferentes aspectos. Plantear situaciones en las que se actúa de forma incorrecta y otras de forma correcta.

## TE REGALO MI AMISTAD.

En este taller los alumnos realizaron un marca páginas decorado con estampaciones de pintura de dedos en el que ponían una dedicatoria, un mensaje cariñoso y positivo a la persona que iba a recibir el regalo. Posteriormente, leerán la dedicatoria en voz alta y se la entregan a quien va dirigida.

El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre si les ha gustado recibir y entregar un regalo, si ha costado mucho dinero, dar las gracias...

## TALLER DE CUENTOS.

En este taller se han seleccionado dos cuentos diferentes. La fábula “La cigüeña y la zorra” para Educación Infantil, primer ciclo de Educación Primaria y “Alma grande-alma noble” sobre Gandhi. para segundo y tercer ciclo.

- “La cigüeña y la zorra” con el que se ha trabajado la moraleja: “no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti” y los valores de respeto, empatía, ayuda y amistad. Se realizaron preguntas sobre el tema, los alumnos hicieron una promesa que firmaron y los títeres de los personajes. (anexo 2Y 3)

-“Alma grande-alma noble” con el que se trabajaron seis valores que proceden del acróstico de GANDHI: generosidad, amistad, nobleza, igualdad, hostilidad y delicadeza. En cartulina recortada con formas aparecían escritas las definiciones de estos valores y en otras con las mismas formas sus nombres para que las unieran silueta con su definición. Se realizaron otras actividades como sopa de letras, acróstico, promesa y figura del personaje. (anexo 4, 5 y 6)

## JUEGOS COOPERATIVOS.

Desarrollo de diferentes juegos no competitivos en los que el objetivo no es ganar si no divertirse.

### **¿Quién es quién?**

Se pinta en la frente de los alumnos un nombre de un compañero de forma aleatoria. Andan libremente por el patio, cada vez que nos encontremos con alguien, le hacemos una pregunta sobre la persona cuyo nombre llevamos escrito en la frente. Solo se puede responder con un “sí” o con un “no”. Nunca se puede preguntar directamente el nombre. Cuando estemos plenamente convencidos de que sabemos el nombre, iremos a decírselo al monitor. Conforme vayamos adivinando los nombres nos iremos sentando y plantearemos preguntas como por ejemplo: ¿Ha sido difícil descubrir el nombre? ¿Qué preguntas han hecho? ¿Algunas preguntas eran más difíciles de responder?...

La conclusión es que descubran que es importante conocer a los compañeros con los que compartimos muchas horas de clase.

### **La silla andante**

Dos o tres miembros del grupo aguantan por los hombros y la espalda a un miembro de éste que se coloca como si estuviera sentado en una silla. Los demás jugadores se van sentando encima suya, formando entre todos una enorme silla. Ahora

sólo falta, si el equilibrio colectivo lo permite, seguir las propuestas del animador: “andar hacia delante, sacar todos la lengua, tres pasos hacia la izquierda, etc.”

### ÁRBOL DE LA AMISTAD.

Realizamos la silueta de un árbol y hojas en las que los alumnos y maestros escriben un pensamiento positivo que deseamos que crezca en nuestro árbol, a continuación las pegamos en el árbol.

### APRENDIENDO A JUGAR JUNTOS.

Este taller partía con un eslogan: “no se juega contra los amigos sino con los amigos”. Se trabajaron juegos de estrategia y de lógica matemática, como por ejemplo: crear formas con palillos, tres en raya, sujetar un globo mientras que otros te hacen cosquillas... La idea es transmitirles formas de jugar y divertirse en grupo evitando los juegos independientes como la play station, game boy...

### ENCESTA LIMPIO.

Esta actividad es una de las que propone la Federación Española de Baloncesto dentro de su Programa Escolar 2007 en el apartado de campaña de valores.

El objetivo es que todos los alumnos formen una extensa fila para lanzar a canasta. Con la fila se buscará el respeto del turno, el que se anime a los que encesten y a los que fallen, la alegría,... Que todos lancen a canasta y que como premio (haya o no acierto) recibirán una pegatina alegórica por la no-violencia en el juego.

## ANEXO 1

### INFANTIL 3 Y 4 AÑOS

1. TALLER AUDIOVISUAL. SALÓN DE ACTOS.
2. UNIDOS POR LA PAZ. AULA INFANTIL 3Y 4 AÑOS
3. SÍMBOLO DE PAZ. AULA ADULTOS
4. TALLER HABILIDADES SOCIALES. AULA INFANTIL 4Y 5 AÑOS
5. TE REGALO MI AMISTAD. PATIO JUNTO A FUENTE
6. TALLER DE CUENTOS. AULA 1
7. JUEGOS COOPERATIVOS. PATIO INFANTIL
8. ÁRBOL DE LA AMISTAD. PATIO COLUMNAS
9. APRENDIENDO A JUGAR JUNTOS. AULA 3
10. ENCESTA LIMPIO. PATIO

ANEXO 2



## ANEXO 3



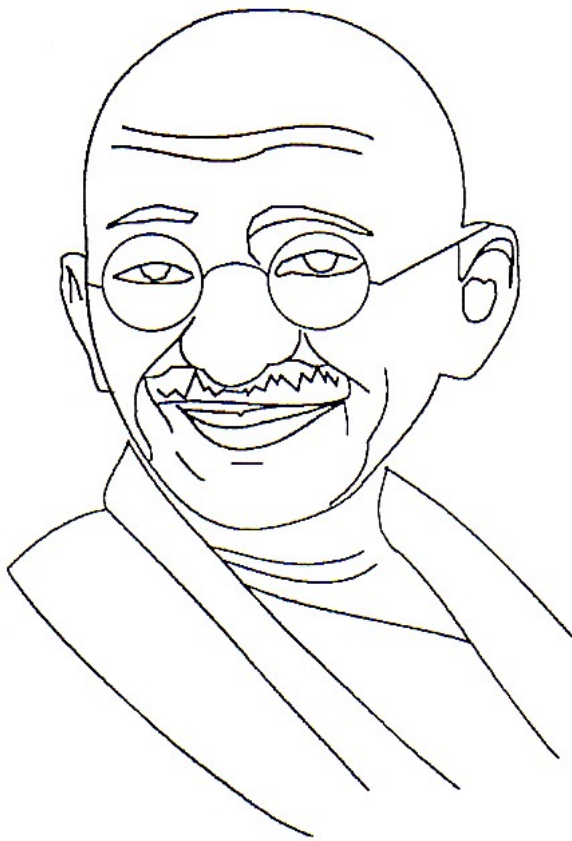
ANEXO 4

# Mi promesa

Yo, \_\_\_\_\_,

a partir de hoy prometo no  
reírme de los demás sino  
"con los demás" para que  
podamos divertirnos y  
pasarlos bien juntos.

\_\_\_\_\_  
Firma



Acróstico

G  
A  
N  
D  
H  
I

ANEXO 6

## SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con Gandhi.

Solidario, honrado, generoso, amable, libertad, igualdad, dignidad.

S	O	L	I	D	A	R	I	O	A	D
F	F	W	A	I	P	T	G	W	A	C
T	O	Ñ	P	G	Y	U	U	I	M	T
Q	S	X	H	N	R	O	A	H	T	S
E	O	F	B	I	B	O	L	Y	B	V
L	R	P	M	D	O	R	D	S	O	U
B	E	C	O	A	A	Y	A	U	T	F
A	N	F	L	D	A	M	D	K	O	A
M	E	A	L	I	B	E	R	T	A	D
A	G	O	Z	O	D	A	R	N	O	H

## ALMA GRANDE - ALMA NOBLE

### Nunca hay que luchar pegando, sino con los sentimientos y las buenas obras

En un país muy lejano llamado India, vivía con sus padres un niño muy normal y corriente. Este niño no era el más listo, pero aprobaba todos los exámenes, se preocupaba en hacer las cosas bien, tenía mucho interés por todo lo que le rodeaba, respetaba a sus maestros y a las personas mayores, porque ésta es la costumbre en su país... Ah!, y este niño se llamaba **Mohandas**.

Estudió en su pueblo y luego sus padres lo mandaron lejos de su casa para que siguiera estudiando, ya que así tendría muchas más posibilidades de encontrar un buen trabajo. Lo consiguió, con mucho esfuerzo, y aprendió dos idiomas diferentes.

Pero no solo estudiaba, sino que le gustaban más cosas como jugar y divertirse con los demás. Aunque pronto se dio cuenta de que mucha gente no le trataba como a los demás. ¿Por qué?, ¿Qué pasaba?, ¿Por qué no le dejaban hacer muchas cosas? Y se dio cuenta que era por su raza, por su cultura... Así que pensó que había más personas como él que por alguna razón eran discriminados, o simplemente los que mandaban, les pegaban o encarcelaban por el único motivo de por ser diferentes. Y empezó a hacerse amigo de todos ellos.

Imaginaros que un día al entrar en un hotel no te dejan pasar, ni comer en los restaurantes, ni entrar en los vagones del tren, o subirte al autobús o el metro, que el taxi no pare y que tengas que pagar más dinero por las mismas cosas que otras personas, solamente porque alguien piensa que eres diferente. Muchos amigos de Mohandas no aguantaban estas humillaciones y ellos intentaban defenderse con golpes, pero no daba resultado, pues les pegaban muy fuerte y los encerraban.

Mohandas inventó una nueva fórmula para que no pasara todo esto. Sin que se enterara nadie empezó a mandar cartas secretas a todos los que sufrían, para que se hicieran **amigos**. Y como sabía idiomas escribió un periódico en varios idiomas para que todo el mundo lo entendiera. Y como el periódico lo compraba mucha gente empezó a ganar mucho dinero, pero no se lo quedaba para él, sino que lo guardaba para las personas que lo necesitaban, sus amigos. Aunque no era pobre, **él vivió como pobre para que otros no fueran tan pobres**.

Para lograr que todos vivieran como cualquier persona, **libres y con dignidad**, inventó una nueva forma de protestar. Esta nueva forma era sin pegar, sino que no hacían lo que era injusto: si los detenían no se defendían, si tenían que pagar más que los demás, no lo hacían, sacaban el mismo dinero que les costaba a los otros, ni un céntimo más, pero siempre **sin violencia**. Si los metían en la cárcel todos los amigos iban a la cárcel para que los metieran a ellos también.

Esto sucedía continuamente y así consiguieron cambiar muchas cosas, aunque los que mandaban se empezaron a cansar de sus protestas. Consiguieron que las cosas tuvieran el mismo precio para todo el mundo que vivía en ese país, que no los encarcelaran por cualquier motivo, que pudieran tener un trabajo digno y una cosa muy importante: **que pudieran ser personas libres**.

Después de hacer todo esto se fue de nuevo para su país, porque si había ayudado a mucha gente en distintos lugares, también lo podría hacer en el país donde vivía su familia. Mohandas había aprendido un método infalible contra las personas que trataban mal a otras: **nunca había que luchar pegando, sino con los sentimientos y las buenas obras**. Así que entre todos le hicieron el jefe que les ayudaría a liberar a su país y cambiaron su nombre por el de **Mahatma**. Este no es un nombre, es más bien un título que por su **bondad, su sencillez y modestia** le puso el pueblo indio. Pues eso es lo que quiere decir Mahatma: **alma grande o alma noble**.

**No hay camino para la paz, la paz es el camino**  
**(Gandhi)**