

Editado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Dirección: Juan Antonio de Vizarrón, s/n. Edificio Torretiana, 1ª planta, Isla de la Cartuja, 41071 Sevilla.
Teléfono: 955 064 180. Fax: 955 064 012
E-mail: AEducativa@cec.junta-andalucia.es
http://averroes.cec.junta-andalucia.es/bibliotecas/551.php3

Consejo de Redacción: Isabel de Haro, Antonio Zoido, Ignacio Gil-Bermejo, José Murillo, José Manuel Baena, Manuel Domínguez, Enrique Montiel, Salvador López, Ramón Gonzalo Rodríguez, José Antonio García, Antonio Vázquez, Enriqueta

Fernández, Manuel Macías, David Montaña, M^ª Ángeles Gallego, Lucrecia Aguilar, Paloma Llanos y Carmen Arjona.
Coordinador: Antonio Fera.
Diseño y Maquetación: Carmen Pérez.

Fotografías: Felipe Martín, Antonio Ordóñez y Archivo.
Impresión: INGRASA Artes Gráficas. Polígono El Trocadero, calle Francia. 11510 Cádiz.
Depósito legal: SE - 2.194 - 96 ISSN: 1139-5044

Desmond Morris, zoólogo y realizador del programa televisivo "La sexualidad humana"

"Somos monos que hablan, que se comunican verbalmente y es precisamente esto lo que nos hace especiales"

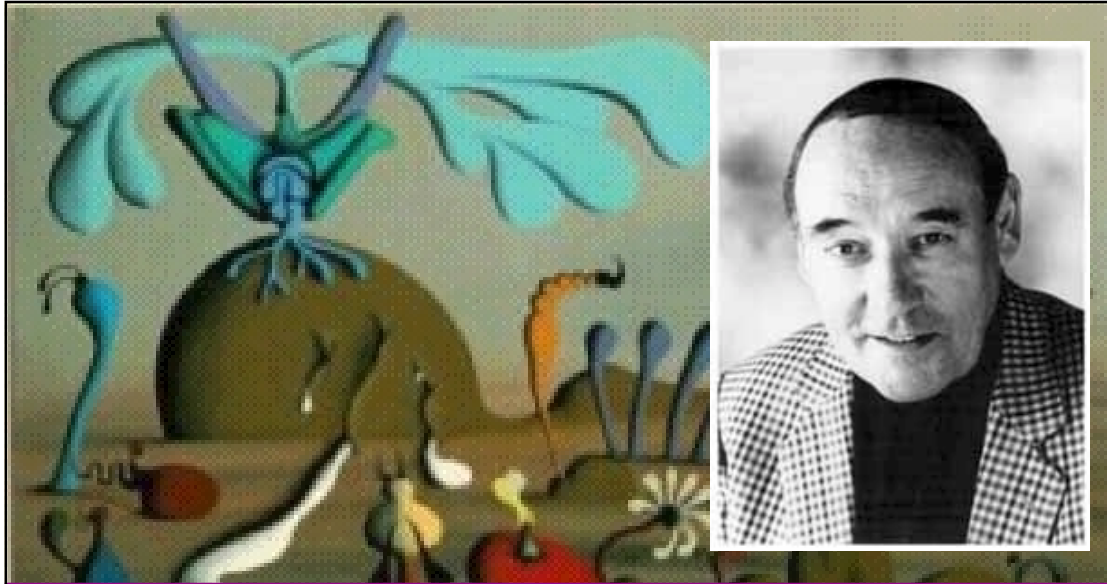
A.E.

Su libro, «El mono desnudo» supuso una revolución hace ya unas décadas en el sentido de entender al ser humano fundamentalmente como animal. ¿Siguen vigentes las teorías que incluían en el libro?. ¿Qué ha cambiado desde entonces?.

Cuando se publicó el libro, la gente se sorprendió porque hablaba de los seres humanos como animales. Sin embargo, yo soy zoólogo y los seres humanos son animales; animales sorprendentes y extraordinarios, pero animales al fin y al cabo. Además, creía que solamente se hablaba del comportamiento humano desde el punto de vista de los diferentes que somos en el arte, la música o la literatura, pero nos habíamos olvidado de los aspectos más básicos de nuestra vida y yo creía que éstos eran los aspectos más importantes también. Al escribir el libro intentaba hacer recordar al público en general que no debemos olvidar que tenemos instintos animales y que si lo olvidábamos, podría acarrear graves problemas. Aún hoy sigo pensando del mismo modo. La única diferencia entre antes y ahora es que cuando escribí el libro había 3000 millones de personas en la Tierra, mientras que hoy hay 6000 millones. El doble de personas. Lo que plantea un nuevo problema porque ahora hay más gente en el planeta y crea especiales problemas.

¿Cómo se explica la valoración positiva que reciben los varones en multitud de culturas y en cambio las connotaciones de rechazo que reciben las hembras y las circunstancias típicamente femeninas como la menstruación, que es considerado como algo impuro?.

Si, es necesario recordar que en la antigüedad, en las pequeñas tribus, hombres y mujeres eran iguales. Sin embargo, con la llegada de la vida en ciudad y cuando comenzó a vivir en grandes comunidades, el hombre se hizo más dominante y subyugó a la mujer menospreciándola y considerándola una criadora de hijos; ya no volvería a ser el centro de la so-



El mundialmente reconocido zoólogo Dr. Desmond Morris nació en Wiltshire, Inglaterra, en 1928. Estudió en las universidades de Birmingham y Oxford. Su vida ha girado en torno a la zoología, la edición de programas televisivos, y de una amplia bibliografía, así como la elaboración pictórica.

Junto a su famoso libro "El mono desnudo", Desmond Morris ha realizado documentales y programas para la televisión, entre los que destacamos: Zootime (1956-67); Life (1965-67); The Human Race (1982); The Animals Roadshow (1987-89); The Animal Contract (1989); Animal Country (1991-96); The Human Animal (1994); The Human Sexes (1997). Precisamente, este último programa televisivo, La Sexualidad Humana, ha sido emitido por Canal 2 de Andalucía. La obra como pintor de Desmond Morris, lo llevó hasta el Instituto de Arte Contemporáneo de Londres, el cual dirigió entre 1967 y 1968. Acompañamos una de sus obras titulada: "The fertility of pain"

ciudad. Esto perjudicó a la mujer y, como usted ha mencionado, la menstruación se convirtió en algo sucio que el hombre despreciaba. Se le llamó la maldición, ya que si las mujeres menstruaban significaba que la mujer no estaba embarazada y si no estaba embarazada no tendría hijos; no estaba cumpliendo con el trabajo al que estaba destinada.

Una de las primeras diferencias en función del género que hacemos en nuestra cultura es asignar el color azul para los varones y el rosa para las niñas. Curiosamente usted sostiene que este código de colores no es azar y que posee una fuerte carga simbólica. Explíquenos el origen de esta costumbre.

Hemos asignado el color azul para los niños y el rosa para las niñas. Esta diferenciación de colores es ancestral y se remonta a una época en la que, me temo que los niños eran más importantes que las niñas. En cualquier cultura del Cercano Oriente, los niños eran más importantes porque se pensaba que eran celestiales, por lo

tanto se le asignó el azul en relación al azul del cielo. Por otro lado, las niñas eran terrenales, y estaban relacionadas con la carne, con la reproducción. Por eso se les asignó el rosa, debido al color rosáceo de la carne. Por eso, el azul de los niños significa el cielo mientras que el rosa de las niñas simboliza el mundo de la carne. Todo esto originó una distinción ancestral que no creo que aprobasen hoy las mujeres modernas.

Se dice que el hombre y la mujer tienen formas de pensar distintas. ¿Podemos afirmar que existe una base fisiológica, neurológica, para hablar de diferencias psíquicas, entre el hombre y la mujer?. ¿Hay unas áreas cerebrales más desarrolladas que otras según el género?.

Sabemos que existen ineludibles diferencias anatómicas y fisiológicas entre hombres y mujeres. El cerebro funciona de manera diferente; supongamos que un

hombre y una mujer van a hacer una misma cosa, si pudiéramos ver el cerebro descubriríamos que hombre y mujer piensan de forma diferente. Las mujeres son mejores a la hora de resolver los problemas de tipo verbal, mientras que los hombres tienden a resolver mejor los problemas de tipo visual o espacial. Y existen otras muchas diferencias en el funcionamiento del cerebro. Sin embargo, esto no significa que un cerebro sea mejor que el otro; simplemente significa que tanto el cerebro femenino como el masculino tienen sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

Hay algunas investigaciones experimentales en las que se ha observado el comportamiento de niños y niñas pequeños, utilizando las técnicas de los etólogos, como si se tratara de primates. Esto se ha hecho como método de diagnóstico de posibles disfunciones sociales. ¿Le parece útil este enfoque aplicado a la educación?.

En mi opinión, los estudios que observan a los seres humanos como animales pueden ser de gran ayuda, pero existen límites a su uso. ¿Qué es importante para nosotros si hemos desarrollado el lenguaje?. Es algo que otros animales no tienen; la comunicación verbal y eso es muy importante para nosotros. Es parte de nuestra naturaleza. Sin embargo, todavía nos queda ese lustre de nuestros primitivos patrones de comportamiento. Aún tenemos expresiones flexibles, gestos y acciones que se remontan a millones de años. Y existen distintas formas de estudiarlos. Se puede aprender de la gente sin mirarlos, sin escucharlos. Pero debemos recordar que somos monos que hablan, que se comunican verbalmente y es precisamente esto lo que nos hace especiales.

La Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía acaba de publicar unos materiales para trabajar la educación sexual en secundaria; usted, como experto en sexualidad humana, ¿qué opina sobre la necesidad de incluir la educación afectivo-sexual en la escuela?.

Creo que se trata de una cuestión del profesor individual. ¿Quién puede hacerlo bien?. Porque también puede hacerse mal. No se pueden establecer leyes en esta materia, ya que hay gente que pueden educar muy bien en asuntos de sexualidad y otros que no. El hecho de que haya 6000 millones de personas en la Tierra significa que los jóvenes se las averiguan de algún modo para saber de sexualidad. La mayoría llegan a saber gracias a otros jóvenes. Sin embargo es importante educar, sobre todo en lo concerniente a los aspectos médicos: enfermedades venéreas y otros asuntos de ese tipo, con el fin de protegerles lo mejor posible. Pero ésta es una materia muy sensible y al fin y al cabo tiene que ver con el individuo que entiende a los jóvenes y que pueda hacerlo de un modo especial. Se hacen leyes sobre todo con demasiada frecuencia, pero esta es una materia muy delicada para hacer leyes. Como ya dije, depende del profesor individual.

Es una publicación de:

Consejería de Educación y Ciencia
Dción. Gral. Evaluación Educativa
y Formación del Profesorado

Colaboran:

