

INSTRUCCIÓN 8/2019, DE 29 DE MAYO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, SOBRE LA ATRIBUCIÓN DOCENTE DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO .

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula en sus artículos 54 a 58 las enseñanzas artísticas superiores, y de forma específica en su artículo 57 los estudios superiores de artes plásticas y diseño y establece que los estudios superiores de diseño conducirán al título superior de Diseño en la especialidad correspondiente.

El Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece el contenido básico de los planes de estudios de estas enseñanzas, define las competencias transversales y generales del Título, así como las competencias específicas y los perfiles profesionales para cada una de las especialidades y establece las materias de formación básica y las materias obligatorias de cada especialidad con sus descriptores y número de créditos correspondientes. Asimismo, regula el acceso y las pruebas de acceso a las enseñanzas y otros aspectos de las mismas como son la evaluación y el reconocimiento de créditos.

El Decreto 111/2014, de 8 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Diseño en Andalucía, recoge el contenido específico de dichas enseñanzas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Orden de 14 de enero de 2015, por la que se prorroga la autorización para la impartición con carácter experimental de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño en determinadas escuelas de arte, a partir del curso académico 2015/16, prorroga la autorización a las escuelas de arte que vienen impartiendo con carácter experimental las enseñanzas artísticas superiores de Diseño en las especialidades autorizadas en cada una de ellas, a partir del curso académico 2015/16.

En dicha Orden se autoriza a los distintos órganos directivos de la Consejería competente en materia de educación a dictar cuantas instrucciones sean precisas para la aplicación de la misma, en el ámbito de sus respectivas competencias.

Con objeto de determinar la atribución docente del profesorado de las escuelas de arte para la impartición de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, y en virtud de las competencias que otorga el Decreto 102/2019, de 12 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación y Deporte, procede dictar la siguiente

INSTRUCCIÓN

Primero. Atribución docente del profesorado de las escuelas de arte para la impartición de las enseñanzas superiores de Diseño.

1. La atribución docente de los funcionarios y funcionarias pertenecientes al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, para la



impartición de las asignaturas que conforman el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, en la especialidad de Diseño Gráfico, es la que se establece en el Anexo I.

2. La atribución docente de los funcionarios y funcionarias pertenecientes al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, para la impartición de las asignaturas que conforman el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, en la especialidad de Diseño de Interiores, es la que se establece en el Anexo II.

3. La atribución docente de los funcionarios y funcionarias pertenecientes al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, para la impartición de las asignaturas que conforman el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, en la especialidad de Diseño de Moda, es la que se establece en el Anexo III.

4. La atribución docente de los funcionarios y funcionarias pertenecientes al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, para la impartición de las asignaturas que conforman el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño, en la especialidad de Diseño de Producto, es la que se establece en el Anexo IV.

Segundo. *Aplicación y difusión.*

La presente Instrucción será de aplicación a los centros docentes públicos que imparten enseñanzas artísticas superiores de Diseño en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Las correspondientes Delegaciones Territoriales con competencias en materia de Educación dispondrán lo necesario para la aplicación y difusión de lo dispuesto en esta Instrucción, en el ámbito de sus competencias.

LA DIRECTORA GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA



Fdo.: Aurora M^ª Auxiliadora Morales Martín



ANEXO I
ATRIBUCIÓN DOCENTE PARA LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

1º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa *	Afin **
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño gráfico (595-512)
	Creatividad y metodología del proyecto	Dibujo artístico y color (595-507)	Volumen (595-525) Diseño gráfico (595-512)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Técnicas de expresión en diseño	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Sistemas de representación	Dibujo Técnico (595-508)	-
	Representación vectorial	Medios informáticos (595-522)	Diseño gráfico (595-512)
	Fotografía digital y medios audiovisuales	Fotografía (595-515) Medios Audiovisuales (595-521)	-
Historia de las artes y el diseño	Historia del arte y la estética	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
Tipografía	Tipografía I. Composición	Diseño Gráfico (595-512)	Dibujo artístico y color (595-507) Medios informáticos (595-522)
	Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	Diseño Gráfico (595-512)	Dibujo artístico y color (595-507) Medios informáticos (595-522)

* Cuerpo y especialidad con preferencia para impartir la asignatura. A efectos del cálculo de plantilla tendrá prioridad el profesorado adjudicado a esta columna. No existe prelación en el orden de asignación del profesorado de esta columna.

** Cuando, por necesidades de plantilla, el centro no pueda asignar la correspondiente asignatura al profesorado de la primera columna, se recurrirá al profesorado de la segunda. No existe prelación en el orden de asignación del profesorado de esta columna.

Esta condición será aplicable a todos los cursos y especialidades expuestos en las columnas de competencia docente del presente Anexo.



2º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Antropometría y ergonomía	Dibujo artístico y color (595-507) Volumen (595-525)	Dibujo técnico (595-508)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Construcción tridimensional	Volumen (595-525)	-
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Medios informáticos (595-522)
	Ecodiseño y sostenibilidad	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño Gráfico (595-512) Fotografía (595-515) Medios audiovisuales (595-521) Medios informáticos (595-522) Edición de arte (595-514)
Gestión del diseño	Inglés técnico	Profesorado del cuerpo 595, en cualquiera de sus especialidades, con titulación en inglés del nivel B2.*	
Tipografía	Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía	Diseño gráfico (595-512)	Medios informáticos (595-522)
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Materiales, tecnología y producción gráfica	Diseño gráfico (595-512) Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Fotografía (595-515) Edición de arte (595-514) Medios informáticos (595-522) Medios audiovisuales (595-521) Maestro de Taller de Técnicas de grabado y estampación (596-614) Maestro de Taller de fotografía y procesos de reproducción (596-608) Maestro de taller de Encuadernación artística (596-606)
Historia del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico	Historia del arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
	Diseño gráfico español. Andalucía	Historia del arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
Proyectos de diseño gráfico	Diseño de identidad visual	Diseño gráfico (595-512)	-
	Diseño editorial y maquetación	Diseño gráfico (595-512)	Edición de arte (595-514)

* Se podrá acreditar cualquiera de las titulaciones recogidas en el Anexo de la Orden de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y la de 29 de junio de 2011, por la que se establece el procedimiento para la autorización de la enseñanza bilingüe en los centros docentes de titularidad privada. Esta condición será aplicable a todos los cursos y especialidades expuestos en las columnas de competencia docente del presente Anexo



3º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	Historia del arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512)
Gestión del diseño	Gestión del diseño	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño gráfico (595-512)
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Diseño y desarrollo web	Medios informáticos (595-522) Diseño gráfico (595-512)	Fotografía (595-515) Edición de arte (595-514) Medios audiovisuales (595-521)
	Fotografía aplicada al diseño	Fotografía (595-515)	Diseño gráfico (595-512) Maestro de Taller de fotografía y procesos de reproducción (596-608)
	Medios audiovisuales	Medios audiovisuales (595-521)	Diseño gráfico (595-512) Fotografía (595-515)
Proyectos de diseño gráfico	Ilustración aplicada al diseño	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño gráfico (595-512)
	Diseño aplicado al envase	Diseño gráfico (595-512)	Dibujo técnico (595-508)
	Campaña publicitaria	Diseño gráfico (595-512)	Medios audiovisuales(595-521)
	Diseño gráfico en movimiento	Diseño gráfico (595-512) Medios audiovisuales (595-521)	Medios informáticos (595-522)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de Taller (596), de acuerdo con el contenido de la asignatura	

4º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Introducción a la animación	Medios audiovisuales (595-521)	Medios informáticos (595-522) Diseño gráfico (595-512)
Proyectos de diseño gráfico	Diseño de la información	Medios informáticos (595-522)	Diseño gráfico (595-512)
	Diseño Interactivo	Medios informáticos (595-522) Diseño gráfico (595-512)	-
	Gráfica del espacio	Diseño gráfico (595-512)	-
	Presentación y retórica del proyecto	Diseño gráfico (595-512)	Diseño de interiores (595-509) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño textil (595-513) Medios audiovisuales (595-521) Edición de arte (595-514) Dibujo técnico (595-508)
Gestión del diseño gráfico	Diseño gráfico, innovación y empresa	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño gráfico (595-512)



MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de taller (596) de acuerdo con el contenido de la asignatura	
Trabajo fin de estudios		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad
Prácticas externas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad

ANEXO II
ATRIBUCIÓN DOCENTE PARA LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE INTERIORES

1º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño de Interiores (595-509)
	Creatividad y metodología del proyecto	Dibujo artístico y color (595-507)	Volumen(595-525) Diseño de Interiores (595-509)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos.	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Técnicas de expresión en diseño	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Sistemas de representación	Dibujo Técnico (595-508)	-
	Representación vectorial	Medios informáticos (595-522)	Diseño de Interiores (595-509)
	Fotografía digital y medios audiovisuales	Fotografía (595-515) Medios Audiovisuales (595-521)	-
Historia de las artes y el diseño	Historia del arte y la estética	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda(595-510) Diseño de producto(595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
Materiales y tecnología aplicado al diseño de interiores	Materiales y construcción 1: el edificio	Materiales y Tecnología: Diseño (595-520)	Diseño de Interiores (595-509)
Proyectos de diseño de interiores	Análisis de proyectos de interiores de calidad reconocida	Dibujo técnico (595-508) Diseño de Interiores (595-509)	-



2º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Antropometría y ergonomía	Dibujo artístico y color (595-507) Volumen (595-525)	Dibujo técnico (595-508)
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Técnicas de expresión en diseño de interiores	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Construcción Tridimensional	Volumen (595-525)	-
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Medios informáticos (595-522)
	Ecodiseño y sostenibilidad	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de Interiores (595-509) Fotografía (595-515) Medios informáticos (595-522)
Gestión del diseño	Inglés técnico	Profesorado del cuerpo 595, en cualquiera de sus especialidades, con titulación en inglés del nivel B2.	
Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores	Instalaciones 1: fontanería y saneamiento	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de Interiores (595-509)
	Instalaciones 2: electrotecnia y protección	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de Interiores (595-509)
Historia del diseño de interiores	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1	Historia del arte (595-516)	Diseño de interiores (595-509) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño Textil (595-513)
	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2	Historia del arte (595-516)	Diseño de interiores (595-509) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño Textil (595-513)
Proyectos del diseño de interiores	Espacios para el hábitat	Diseño de Interiores (595-509) Dibujo técnico (595-508)	-
	Espacios para el trabajo	Diseño de Interiores (595-509) Dibujo técnico (595-508)	-

3º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Técnicas digitales aplicadas al diseño de interiores	Medios informáticos (595-522) Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	Historia del arte (595-516)	Diseño de interiores (595-509)
Gestión del diseño	Gestión del diseño	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de interiores (595-509)

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores	Materiales y construcción 2: interiores	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de Interiores (595-509)
	Estructuras ligeras	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	-
	Instalaciones 3: climatización	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de interiores (595-509)
	Luminotecnia	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de interiores (595-509)
Proyectos del diseño de interiores	Espacios comerciales	Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
	Espacios efímeros y exposiciones	Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
	Mediciones y presupuestos	Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de Taller (596), de acuerdo con el contenido de la asignatura	

4º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores	Aislamiento y acondicionamiento acústico	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de interiores (595-509)
	Patologías y rehabilitación	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de interiores (595-509)
Proyectos del diseño de interiores	Hostelería y ocio	Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
	Dirección de proyectos de interiores	Diseño de interiores (595-509)	Dibujo técnico (595-508)
Gestión de diseño de interiores	Organización y legislación	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de interiores (595-509)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de taller (596) de acuerdo con el contenido de la asignatura	
Trabajo fin de estudios		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad
Prácticas externas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad



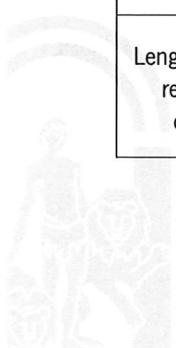
ANEXO III
ATRIBUCIÓN DOCENTE PARA LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE MODA

1º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño de moda (595-510)
	Creatividad y metodología del proyecto	Dibujo artístico y color (595-507)	Volumen (595-525) Diseño de moda (595-510)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Técnicas de expresión en diseño	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Sistemas de representación	Dibujo Técnico (595-508)	-
	Representación vectorial	Medios informáticos (595-522)	Diseño de moda (595-510)
	Fotografía digital y medios audiovisuales	Fotografía (595-515) Medios Audiovisuales (595-521)	-
Historia de las artes y el diseño	Historia del arte y la estética	Historia del Arte (595-516)	Diseño de moda (595-510) Diseño gráfico (595-512) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	Historia del Arte(595-516)	Diseño de moda (595-510) Diseño gráfico (595-512) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
Patronaje y confección	Taller de patronaje y confección I	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617)	Diseño de moda (595-510)

2º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Antropometría y ergonomía	Dibujo artístico y color (595-507) Volumen (595-525)	Dibujo técnico (595-508)
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Medios informáticos (595-522)
	Ecodiseño y sostenibilidad	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de moda (595-510) Fotografía (595-515) Medios audiovisuales (595-521) Medios informáticos (595-522)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Construcción tridimensional	Volumen (595-525)	-
	Volumetría de la indumentaria	Volumen(595-525)	-
	Dibujo de moda	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño de moda (595-510)



MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Gestión del diseño	Inglés técnico aplicado al diseño	Profesorado del cuerpo 595, en cualquiera de sus especialidades, con titulación en inglés del nivel B2.	
Materiales y tecnología aplicados al diseño de moda	Taller textil: materiales y procesos	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617) Maestro de taller de técnicas textiles (596-620) Maestro de taller de bordados y encajes (596-602) Maestro de taller de artesanía y ornamentación con elementos vegetales (596-601) Maestro de taller de complementos y accesorios (596-603) Diseño de moda (595-510)
Historia del diseño de moda	Historia de la indumentaria.	Historia del Arte (595-516)	Diseño de moda (595-510) Diseño Textil (595-513) Diseño gráfico (595-512) Diseño de interiores (595-509) Diseño de producto (595-511)
	Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas	Historia del Arte (595-516)	Diseño de moda (595-510) Diseño Textil (595-513) Diseño gráfico (595-512) Diseño de interiores (595-509) Diseño de producto (595-511)
Patronaje y confección	Taller de patronaje y confección II	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617)	Diseño de moda (595-510)
Proyectos de diseño de moda e indumentaria	Proyectos de diseño de moda I	Dibujo artístico y color (595-507) Diseño de Moda (595-510)	-
	Ilustración digital de moda	Diseño de Moda (595-510)	Dibujo artístico y color (595-507)

3º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	Historia del arte (595-516)	Diseño de moda (595-510)
Gestión del diseño	Gestión del diseño	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de moda (595-510)
Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda	Taller de estampación: técnicas y procesos	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617) Maestro de taller de técnicas textiles (596-620)	Diseño de moda (595-510) Materiales y tecnología: diseño (595-520)
	Taller textil: procesos y acabados	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617) Maestro de taller de técnicas textiles (596-620)	Diseño de moda (595-510) Materiales y tecnología: diseño (595-520)



MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
	Tecnología digital aplicada al diseño de moda	Diseño de moda (595-510) Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Medios informáticos (595-522)
	Tecnología del Patronaje y la confección industrial	Materiales y tecnología: diseño (595-520) Diseño de moda (595-510)	Medios informáticos (595-522)
Patronaje y confección	Taller de patronaje y confección III	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617)	Diseño de moda (595-510)
	Taller de modelado sobre maniquí	Maestro de taller de Técnicas de Patronaje y confección (596-617)	-
Proyectos de diseño de moda e indumentaria	Proyectos de diseño de moda II	Diseño de moda (595-510)	Dibujo artístico y color (595-507)
	Diseño de complementos de moda	Diseño de moda (595-510)	Maestro de taller de complementos y accesorios (596-603) Volumen (595-525)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de Taller (596), de acuerdo con el contenido de la asignatura	

4º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Proyectos de diseño de moda e indumentaria	Imagen moda	Diseño de moda (595-510)	Dibujo artístico y color (595-507)
	Proyecto digital integrado	Diseño de moda(595-510)	Diseño gráfico (595-512) Medios informáticos (595-522)
Estilismo	Estilismo, moda y comunicación	Diseño de moda (595-510)	Dibujo artístico y color (595-507)
	Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales	Diseño de moda (595-510)	Dibujo artístico y color (595-507)
Gestión del diseño de moda	Organización y control del producto de moda	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de moda (595-510)
	Marketing de la moda	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de moda (595-510)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de taller (596), de acuerdo con el contenido de la asignatura	
Trabajo fin de estudios		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad
Prácticas externas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad.

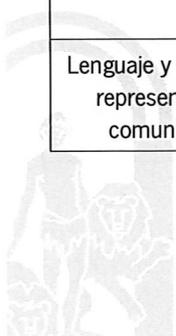
ANEXO IV
ATRIBUCIÓN DOCENTE PARA LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE PRODUCTO

1º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	Dibujo artístico y color (595-507)	Diseño de Producto (595-511)
	Creatividad y metodología del proyecto	Dibujo artístico y color (595-507)	Volumen (595-525) Diseño de Producto (595-511)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos.	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Técnicas de expresión en diseño	Dibujo artístico y color (595-507)	-
	Sistemas de representación	Dibujo Técnico (595-508)	-
	Representación vectorial	Medios informáticos (595-522)	Diseño de Producto (595-511)
	Fotografía digital y medios audiovisuales	Fotografía (595-515) Medios Audiovisuales (595-521)	-
Historia de las artes y el diseño	Historia del arte y la estética	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	Historia del Arte (595-516)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño de producto (595-511) Diseño de interiores (595-509) Diseño Textil (595-513)
Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto	Materiales y procesos de fabricación	Materiales y Tecnología: Diseño (595-520)	Diseño de Producto (595-511)

2º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Fundamentos del diseño	Antropometría y ergonomía	Dibujo artístico y color (595-507) Volumen (595-525)	Dibujo técnico (595-508)
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Medios informáticos (595-522) Diseño de producto (595-511)
	Ecodiseño y sostenibilidad	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de Producto (595-511) Fotografía (595-515) Medios audiovisuales (595-521) Medios informáticos (595-522)
Lenguaje y técnicas de representación y comunicación	Construcción tridimensional	Volumen (595-525)	-



MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Gestión del diseño	Inglés técnico aplicado al diseño	Profesorado del cuerpo 595, en cualquiera de sus especialidades, con titulación en inglés del nivel B2.	
Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto	Maquetas y Prototipos	Diseño de producto (595-511)	Volumen (595-525) Maestro de Taller de Modelismo y maquetismo (596-609) Maestro de Taller de ebanistería (596-605) Maestro de Taller de Moldes y reproducciones (596-610) Maestro de taller de complementos y accesorios (596-603) Maestro de taller de talla en piedra y madera (596-612) Materiales y tecnología: diseño (595-520)
Proyectos de envases y embalajes	Envases y soportes de venta	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512) Volumen (595-525) Maestro de Taller de Modelismo y maquetismo (596-609) Maestro de Taller de ebanistería (596-605) Maestro de Taller de Moldes y reproducciones (596-610) Maestro de taller de complementos y accesorios (596-603) Maestro de taller de talla en piedra y madera (596-612)
Proyectos de productos y de sistemas	Comunicación de la identidad	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512)
	Modelado y simulación 3D	Diseño de producto (595-511) Medios informáticos (595-522)	Volumen (595-525) Diseño gráfico (595-512) Dibujo Técnico (595-508) Cerámica (595-501)
	Diseño – arte - artesanía	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512) Diseño de moda (595-510) Diseño textil (595-513)

3º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	Historia del arte (595-516)	Diseño de producto (595-511)
Gestión del diseño	Gestión del diseño	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de producto (595-511)
Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto	Materiales avanzados para el diseño	Materiales y tecnología: diseño (595-520)	Diseño de producto (595-511)
Historia del diseño de	Tendencias y nuevos escenarios del	Historia de arte (595-516)	Diseño de producto (595-511)

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
producto	producto		Diseño de interiores (595-509) Diseño de moda (595-510) Diseño gráfico (595-512) Diseño Textil (595-513)
Proyectos de envases y embalajes	Producto agroalimentario	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512) Maestro de taller de modelismo y maquetismo (596-609) Maestro de taller Ebanistería (596-605) Maestro de taller de moldes y reproducciones (596-610) Maestro de taller de complementos y accesorios (596-603) Maestro de taller de talla en piedra y madera (596-612)
Proyectos de productos y de sistemas	Diseño de producto	Diseño de producto (595-511)	-
	Diseño estratégico de sistemas	Diseño de producto (595-511)	-
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) de acuerdo con el contenido de la asignatura	

4º CURSO

MATERIAS	ASIGNATURAS	COMPETENCIA DOCENTE	
		Directa	Afin
Gestión del diseño de producto	Gestión y calidad del diseño	Organización industrial y legislación (595-523)	Diseño de producto (595-511)
Proyectos de productos y de sistemas	Diseño y edición en redes	Diseño de producto (595-511)	Medios informáticos (595-522) Diseño gráfico (595-512)
	Sistema producto	Diseño de producto (595-511)	-
	Diseño de sistemas culturales y turísticos	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512)
	Señalética	Diseño de producto (595-511)	Diseño gráfico (595-512)
Asignaturas optativas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) o Maestro de taller (596) de acuerdo con el contenido de la asignatura	
Trabajo fin de estudios		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad
Prácticas externas		Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas y esta especialidad	Profesor de artes plásticas y diseño (595) que forme parte del equipo docente de estas enseñanzas, de otra especialidad

