



TRAS EL ÉXITO DE LAS SEIS ÚLTIMAS CONVOCATORIAS, ¡E.S.O. es MÚSICA! AHORA EN LA ZONA OCCIDENTAL DE LA COMUNIDAD DE ANDALUCÍA

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, convoca la 7ª Edición de ¡E.S.O. es MÚSICA!, dirigido a Centros Educativos, Institutos y Escuelas Municipales de Música de las provincias occidentales de la Comunidad de Andalucía: Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva; mientras que las provincias orientales: Almería, Granada, Jaén y Málaga podrán disfrutar del concurso el próximo año.

El objetivo de este Concurso es que los alumnos encuentren un marco de actuación que les permita dar un primer paso en la promoción de futuras carreras artísticas y estimularles en el gusto e interés por la música.

¡APÚNTATE YA! Plazo de inscripción: hasta el 29 de mayo de 2018

EXTRACTO DE LAS BASES DEL CONCURSO

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Podrán participar de forma individual o en grupos todos aquellos alumnos de Centros Educativos, Institutos y Escuelas Municipales de Música de las provincias de Andalucía que citamos: Huelva, Córdoba, Sevilla y Cádiz, cuya edad esté comprendida entre 14 y 20 años, bajo la supervisión del profesorado de música de su centro.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Los participantes deberán presentar una composición de un tema (Instrumental, Jazz, Pop, Rock, etc.), estrictamente original e inédita. Dichos participantes deberán ser noveles y estar libres de cualquier tipo de contrato discográfico o editorial. La duración de la obra no será inferior a 3 ni superior a 5 minutos. Las obras deberán ser colgadas en formato MP3 o vídeo en la web www.esoesmusica.es siendo opcional adjuntar la partitura de la composición. Las obras deberán estar debidamente identificadas y subidas a la plataforma dentro de las fechas previstas en convocatoria. Todas las obras serán presentadas por los responsables/titulares del área de música o profesorado de cada Centro docente, quienes responderán del cumplimiento de los requisitos exigidos respecto de las obras presentadas.

PREMIOS

- Premio para la composición ganadora:
Cheque de 1.500 euros para la adquisición de material musical, audiovisual o informático, así como la promoción de la obra en las plataformas de las que dispone la SGAE.
- Premio para el 2º finalista:
Cheque de 1.000 euros para la adquisición de material musical, audiovisual o informático.
- Premio para el 3.er finalista:
Cheque de 500 euros para la adquisición de material musical, audiovisual o informático.
- Premio para el Centro docente ganador:
Cheque de 1.000 euros para la adquisición de material musical, audiovisual o informático.

Premio para el ganador y los finalistas: Se gestionarán todos los trámites necesarios para dar de alta como socios SGAE a los 6 grupos finalistas, así como el registro de sus obras, y de forma gratuita serán promocionadas en los diferentes medios que el grupo SGAE dispone a tal fin, con el objetivo de alcanzar la posibilidad futura de generación de derechos de las obras para sus autores. Todos los alumnos participantes estarán invitados a la Gala Final, siempre y cuando haya disponibilidad de aforo.

¿CÓMO Y CUÁNDO INSCRIBIRSE?

Fases del concurso:

- 5 de febrero / 22 de abril de 2018.

Los Centros participantes deberán realizar la inscripción previa a través de la página web www.esoesmusica.es, pudiendo subir posteriormente el tema compuesto hasta el 29 de mayo.

- 22 de abril al 29 de mayo.

Subida de los temas participantes por parte de los concursantes inscritos en la web www.esoesmusica.es.

- 4 de junio al 11 de junio.

Valoración y fallo del jurado. De las resoluciones del jurado resultarán 6 temas seleccionados que obtendrán automáticamente el derecho a participar en la Gala Final.

- 20 de junio, Gala Final y entrega de premios.

En esta última y definitiva fase que se celebrará en un espacio a determinar de Andalucía occidental y será promocionada y difundida por la correspondiente campaña de comunicación, actuarán las seis composiciones finalistas que optarán a los diferentes premios, en presencia de los autores, sus familias y delegaciones directivas y departamentales de los respectivos centros e Instituciones. Contarán, en el caso de que sea necesario, con el apoyo de una banda base (batería, bajo, guitarra y teclado). Para terminar, se procederá a la entrega de premios.

A este acto podrán asistir los alumnos y profesores que hayan obtenido premio, así como los demás participantes y profesores que permita el aforo.

www.esoesmusica.es BASES Y REGLAMENTOS