

ESCRITORES DOCENTES - 2017**Justificación**

De sobra son conocidas las enormes posibilidades didácticas que ofrece la literatura, sensibilizando al alumnado ante lo estético, desarrollando su imaginación, abriéndole a una capacidad expresiva infinitamente más rica y más satisfactoria que la habitual.

Una de las finalidades fundamentales que perseguimos es la de reorientar el comentario de textos literarios, de forma que el alumno se sienta más motivado a la hora de desarrollar las capacidades propias que conlleva esta importante estrategia metodológica. Se trata de ayudar al alumno a acercarse a la creación literaria, primero como un lector curioso, más tarde como un lector ávido. También es una ocasión para poner a nuestros niños-as y jóvenes en contacto con el texto literario, de la mano de los propios creadores, como una forma de despertar su sensibilidad, de hacer que sus sentimientos florezcan. Para llevar a cabo esta tarea, son los escritores las personas adecuadas, por su derroche emotivo, para estimular ese acercamiento apasionado hacia el texto literario. Si esos escritores son además docentes, se acrecientan las posibilidades para transmitir adecuadamente la vibración literaria y para integrar en su formación la educación en la sensibilidad y en la creatividad estética. Todo esto podemos conseguirlo poniendo a nuestro alumnado en contacto directo con la literatura y con el escritor. Por eso es bueno ofrecérsela como un obsequio y que a través de aquella sienta la sensibilidad de las palabras que pueden volverse mágicas en un texto literario que, además cuentan pequeñas historias de risa, de tristeza, de amor...

Esta actividad es una acción formativa y divulgadora de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba, promovida y organizada por la Coordinación Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares y el Centro de Profesorado "Luisa Revuelta" de Córdoba. Pretende promocionar el conocimiento de nuestros escritores y escritoras entre el alumnado y el profesorado de la provincia. La actividad se realiza con las siguientes condiciones:

- Pueden solicitarla todos los centros públicos de infantil, primaria o secundaria de la provincia.
- La actividad consistirá en una serie de actividades anteriores a la visita del escritor o escritora, un encuentro con el mismo, así como otra serie de actividades posteriores al encuentro.
- Las actividades tendrán como objetivo conocer la obra del autor o autora y promover la lectura y la escritura creativas entre el alumnado. Una muestra de esta actividad puede verse en el blog de Isabel Serrano, una de las escritoras docentes de este curso.
- El profesorado del centro solicitante de la actividad se compromete a la realización del encuentro, así como a la preparación de las actividades anteriores y posteriores y a la presentación de una memoria personal. Se certificarán 5 horas de formación.
- Los centros solicitarán, si lo desean, hasta un máximo de tres escritores o escritoras por orden de preferencia.
- Los encuentros están sujetos a disponibilidad.
- La actividad deberá realizarse antes del 1 de junio de 2016.

Objetivos

- Despertar en el alumnado el gusto por la literatura.
- Acercar a los niños y jóvenes al mundo de la creación literaria.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Fomentar a través de la literatura valores sobre solidaridad, tolerancia, ciudadanía, igualdad y no violencia.

Contenidos

- Textos de los propios escritores docentes.

Metodología

La duración de cada sesión será de aproximadamente 60 minutos. La metodología a seguir será activa, participativa y lúdica. Se llevarán a cabo actividades prácticas en las que, a través de la lectura expresiva en voz alta y de las aportaciones y experiencia creativa del propio escritor docente se procure despertar en los niños-as y jóvenes el goce estético de las palabras que nos hacen descubrir el lenguaje



como instrumento de juego y fuente de placer y adentrarnos en un universo en el que las palabras nos hacen ver el mundo de manera diferente a como lo ve la mayoría de la gente.

El profesorado que participará como ponente en esta actividad unen a su condición de docentes la de escritores, lo que nos permite partir de las inmensas posibilidades que nos ofrece el hecho de que sean al mismo tiempo enseñantes y creadores, quienes trabajarán sus propios textos literarios con los alumnos en su aulas.

Evaluación

Se realiza a través de un cuestionario, en el que se hacen constar los siguientes datos:

- Nº de alumnos participantes.
- Participación del alumnado: aportar material audiovisual, fotos y dibujos realizados por el alumnado.
- Grado de consecución de los objetivos.
- Valoración personal de la experiencia.

Valoración general

Tanto los centros como los docentes-creadores coinciden en valorar la experiencia como “muy positiva” y motivadora para el alumnado. Entienden, además, que supone un respaldo y reconocimiento de la actividad de los docentes como creadores, y una aproximación a la producción literaria de la mano de creadores que sienten cercanos y que conocen, como educadores, las claves para llegar a los alumnos y comunicar con ellos. Hay una coincidencia importante entre escritores docentes y centros al señalar los logros alcanzados con la experiencia. Ha mejorado en el alumnado la percepción de la creación literaria, la consideración de la figura del escritor o escritora y el respeto por su trabajo. Ha fomentado el gusto por la lectura y ha estimulado en algunos alumnos su talento literario. Se ha apreciado el valor expresivo de la lectura en voz alta. Ha facilitado estrategias para mejorar la comprensión lectora. A través de la obra literaria, se ha promovido la difusión y reflexión sobre valores de solidaridad, tolerancia, ciudadanía, igualdad y no violencia. En [este enlace](#) pueden los centros solicitantes de la actividad consultar información acerca de todos los escritores y escritoras de la presente convocatoria.

El curso pasado participaron un total de 48 centros y 2378 alumnos de toda la provincia. Se adjuntan dos fotografías, una del escritor docente de Secundaria [Alberto Monterroso](#), realizando la actividad en el IES Alhabkén II de Córdoba, y la otra de la escritora docente de Primaria [Beatriz Toledo](#) en el CEIP Carlos III de La Carlota.

Contacto.-

Bartolomé Delgado Cerrillo.
Coordinador Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares.

bartolome.delgado.ext@juntadeandalucia.es
Servicio de Ordenación Educativa.
Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte.
Teléfono: 957 001 480.
C/ Tomás de Aquino, s/n
14071 - Córdoba

Beatriz Martínez Serrano.
Asesora de ámbito lingüístico.

beatriz.martinez.serrano.edu@juntadeandalucia.es
Centro de Profesorado “Luisa Revuelta”.
Teléfono: 957 352 489.
C/ Doña Berenguela, nº 2
14006 - Córdoba

