

RESOLUCIÓN DE 6 DE JUNIO DE 2016, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSONAS SOLICITANTES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS A LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, DE DANZA, DE DISEÑO, DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DE MÚSICA, ASÍ COMO AL ACCESO DIRECTO DE DISEÑO PARA EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017.

Mediante Resolución de 26 de abril de 2016, la Dirección General de Ordenación Educativa convoca las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el Curso 2016/2017, en cumplimiento de lo establecido para estas enseñanzas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; y en la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas.

En dicho marco legislativo se establece que las personas aspirantes que estén en posesión de los requisitos académicos establecidos, o en su caso, hayan superado la prueba de madurez académica, podrán realizar la correspondiente prueba específica de acceso.

La adscripción y asignación a los diferentes tribunales de evaluación de la prueba específica de las personas aspirantes se harán públicas en las relaciones provisional y definitiva de personas admitidas y excluidas a las correspondientes pruebas específicas de acceso. Dichas relaciones se publicarán en el tablón de anuncios de los centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores y en la página web de la Consejería competente en materia de educación, en el día indicado en la Resolución de 26 de abril de 2016 de la Dirección General de Ordenación Educativa, por la que se establece el calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y de admisión en los centros públicos que imparten dichas enseñanzas para el curso académico 2016-2017.

De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud de las competencias que me otorga el Decreto 207/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, en especial el artículo 9.2.c),



RESUELVO

Primero. Aprobar la relación provisional de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música, así como al Acceso directo de Diseño, para el curso académico 2016-2017.

Segundo. Ordenar la publicación en los tabloneros de anuncios de los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música en Andalucía, así como a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería de Educación, la citada relación de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música, así como al Acceso directo de Diseño con indicación de los centros solicitados por orden de preferencia y, en su caso, las causas de exclusión.

Tercero. Contra la presente resolución, las personas interesadas podrán interponer las alegaciones que estimen oportunas, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del día siguiente al de su publicación, mediante escrito dirigido a esta Dirección General de Ordenación Educativa, que deberá presentarse, preferentemente, en aquellos centros donde fue entregada la solicitud.

Sevilla, a 6 de junio de 2016

EL DIRECTOR GENERAL DE ORDENACIÓN
EDUCATIVA



Fdo.: Abelardo de la Rosa Díaz



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)**

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato P.A.U	Cursa actualmente de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
05720043N	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
05934250C	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
05982462R	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
06287235R	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
09057570D	S	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
09217887Q	N	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
15457123L	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
20063013K	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
20065275Y	S	N	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
20079661V	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
25599856M	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
25601540X	N	S	N	N	N	S	2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
25733149J	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
26838708P	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

Ref.Doc.: InfSolAdmExccMussup

P.E.A: Prueba Específica de acceso
P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Possee título de Bachillerato P.A.U	Cursa actualmente de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
28849348B	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
29516680K	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
30265793R	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
31002749Z	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
31004297K	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
31016190T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
31016358F	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
31024419H	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
31025243Z	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
31877186Z	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
34283807F	N	S	N	S	N	S	2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica) Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
43227253H	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
44063366N	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
44064050Y	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato P.A.U	Cursa actualmente o de Ens. Prof. Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
45326138S	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
45383791F	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
45384407W	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
45925420D	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
45948950B	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
46070341F	S	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
46071304G	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
47552617W	N	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
47558269L	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
48724820X	S	N	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
48836791V	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
48953327N	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
48960196G	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
49134237G	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERES: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)**

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato P.A.U	Cursa actualmente o de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
49164409T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
50118436X	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
53912158C	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
71226826N	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
71358618Z	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
73136926P	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
74014817N	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
75135281P	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
75572167D	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
75572316C	S	N	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
75931000L	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
76067470F	S	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
76422693H	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
76636814D	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

Ref.Doc.: InfSolAdmExchMussup



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)**

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato P.A.U	Cursa actualmente de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
7665552W	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
76661193P	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
76666108R	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
76737534N	S	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
76877053J	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
77138650P	S	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
77144331P	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
77145370N	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
77147660W	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
77157156E	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
77159543V	S	N	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
77160295X	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
77166932T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
77167957J	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERES: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

Ref.Doc.: InfSolAdmExchMussup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Cursa actualmente de Ens. Prof. de Danza	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
77170049N	S	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
77185259L	N	N	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
77233452G	N	N	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
77234177Q	N	N	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
77242466W	S	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
77486619X	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
77492678C	N	S	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
77668993V	N	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
77868307J	N	S	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
78991479A	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
79042143K	N	N	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
79042473Y	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
80167983B	N	S	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017

D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	Motivo de no admisión
--------------	--	---	--	---	-----------------------

