

ARMONÍA APLICADA

Lucena, febrero y marzo de 2017



171410GE058

- JUSTIFICACIÓN -

La mayor parte del profesorado de enseñanzas instrumentales formado en España en el marco del Plan del 66 y primeros años de la LOGSE estudiaron armonía utilizando metodologías basadas en ejercicios de armonía tradicional a cuatro voces, adquiriendo en el mejor de los casos unas destrezas casi mecánicas, sin comprender muchos de los conceptos que en la actualidad son fundamentales para poder entender lo que su alumnado interpreta.

Algunos de estos docentes han ido asimilando una parte de estos conceptos de muy diversas formas, con el objetivo de superar la discontinuidad que se produjo entre la armonía tradicional que ellos estudiaron en el conservatorio y la que utilizan a diario.

Este curso pretende ayudarles en este cometido de tal forma que, partiendo del recuerdo de estos conocimientos, se sienten las bases para profundizar de forma práctica en las líneas de investigación actuales más frecuentes en el ámbito de la armonía.

- OBJETIVOS -

1. Profundizar, desde un punto de vista práctico, en algunos conceptos armónicos adquiridos de forma mecánica en su día por el profesorado de conservatorio para conectarlo con su práctica diaria.
2. Conocer otras herramientas analíticas y enfoques que le permitan avanzar en la comprensión de lo que interpretan tanto ellos como sus alumnos.
3. Aplicar estos conocimientos armónicos en distintos contextos, partiendo de un enfoque sincrónico y utilizando fragmentos musicales de diversos ámbitos, sin ningún tipo de prejuicio estético.

- CONTENIDOS -

1. Comprensión, mediante la racionalización y la escucha, de lo que pretendían los ejercicios de armonía tradicional, identificando en qué momentos, épocas y estilos es más útil seguirlos o contradecirlos.
2. Metodologías, terminologías, cifrados y líneas de investigación más comunes en el análisis armónico actual, siempre desde un punto de vista práctico y aplicado a fragmentos concretos. Se hará especial hincapié en el enfoque sincrónico, así como en la utilización de la armonía cuatriádica como herramienta analítica en distintos ámbitos.
3. Análisis de las especificidades de la armonía tonal en contextos específicos, cuya elección dependerá de las preferencias mostradas por los asistentes al curso. A modo de ejemplo, se podría citar la armonía en músicas populares urbanas o la armonía en proyectos interdisciplinarios (como el cine).
4. Introducción a algunos de los sistemas armónicos ajenos al sistema tonal, como la armonía modal, los sistemas centrales o la armonía por cuartas.

NOTA. La tarea final de esta actividad formativa consiste en la cumplimentación de una encuesta de valoración online en Séneca.

IMPARTIDO POR:

Sergio Lasuén Hernández, Profesor de Composición en el CPM Maestro Chicano Muñoz de Lucena, director creativo de contenidos en appliedharmony.com y doctor por la Universidad de Granada.

COORDINACIÓN:

M^a Elena López Martos. Asesoría de Educación Infantil del CEP Priego-Montilla.
mariaelena.l.martos.edu@juntadeandalucia.es

DIRIGIDO A:

Profesorado de Conservatorios elementales y profesionales.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Orden de recepción de solicitudes.

FECHAS DE REALIZACIÓN:

Febrero: 2, 7, 9, 14, 16, 21 y 23
Marzo: 2, 7 y 9

HORARIO:

De 10:00 h. a 13:15 h.

Nº DE PLAZAS: 20

LUGAR DE REALIZACIÓN:

CPM Maestro Chicano Muñoz (Lucena)

DURACIÓN: 30 horas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 31 de enero a las 12:00 h.

Nota: Las INSCRIPCIONES deberán realizarse a través de SÉNECA (en el apartado CEP). En nuestra web disponemos de un enlace directo a las actividades convocadas. La lista de ADMITIDOS/AS podrá consultarse en SÉNECA. Para obtener la CERTIFICACIÓN hay que asistir al menos al 80% de las horas presenciales de la misma, así como realizar y superar las tareas propuestas, entre las que se encuentra cumplimentar la encuesta de valoración online en Séneca. Si la persona admitida tiene discapacidad motora o sensorial, debe indicarlo a un coordinador/a para proveer los recursos necesarios.

Priego

C/ Río 50
14800 Priego de Córdoba
Tel. 957 701 800

www.ceppriegomontilla.net

Montilla

C/ Luis Braille 17
14550 Montilla
Tel. 957 651 801

