

PRÁCTICAS INNOVADORAS





LIBRO MAPEO

CEIP OBISPO OSIO

Córdoba

Fotografías: CEIP Obispo Osio

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

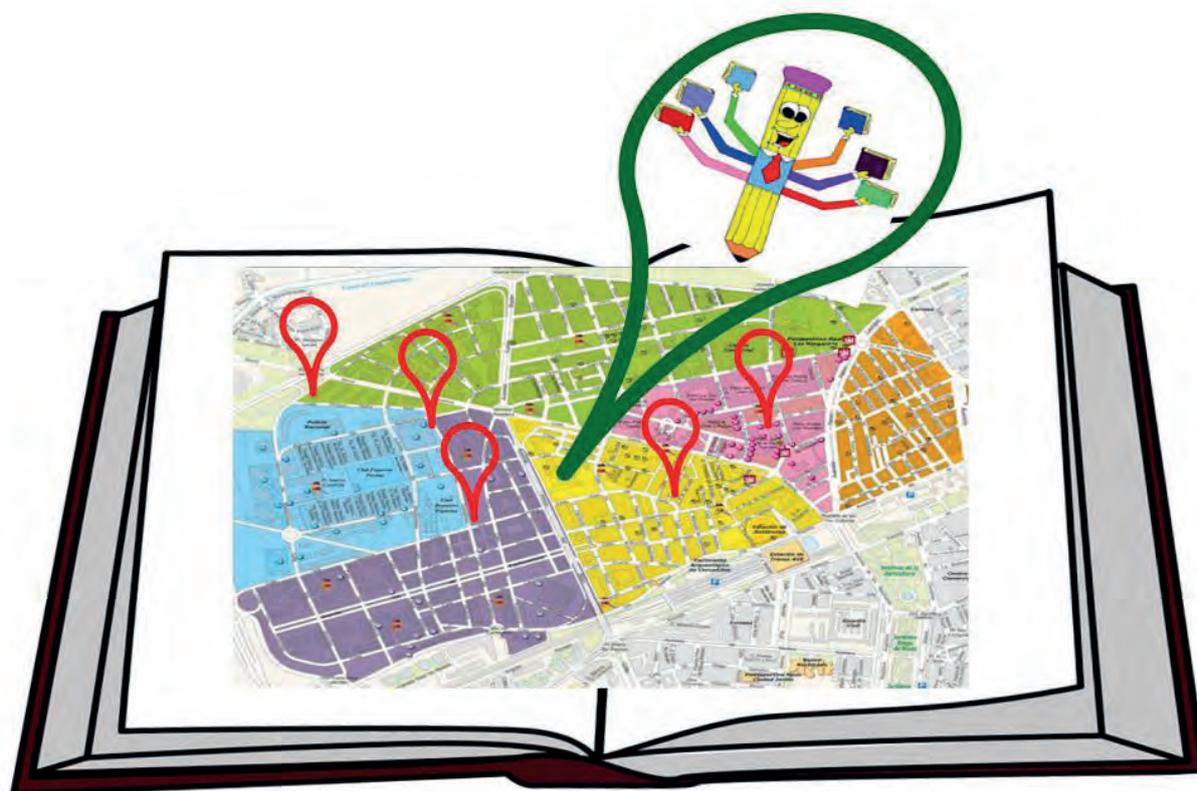
1 PRESENTACIÓN _____ Página 04

2 JUSTIFICACIÓN _____ Página 04

3 RECURSOS HUMANOS
Y MATERIALES _____ Página 05

4 PLANIFICACIÓN E
IMPLEMENTACIÓN
DE LA PRÁCTICA _____ Página 06

5 AUTOEVALUACIÓN
DE LA PRÁCTICA _____ Página 15



1 PRESENTACIÓN

Libro Mapeo es una estrategia para conseguir cualquier factor o recurso que potencie la capacidad de las personas, de las comunidades y poblaciones para impulsar los aspectos positivos de la lectura y de los lugares que la fomentan, llamados **activos en lectura**.

Éstos son recursos, lugares y ambientes que pueden ser utilizados por el alumnado y sus familias para mejorar su contacto con la lectura; o también por los responsables de poner al alcance de las familias ese fomento de la lectura en la zona en la que viven o se mueven.

Esta experiencia impulsada por la excelente acogida del alumnado, comunidad educativa, y establecimientos del barrio que ya participaron en un mapeo saludable desarrollado por el centro en el curso 2016/2017, ha sido el propulsor de esta idea a desarrollar, en este caso, desde la **Biblioteca Escolar** del **CEIP Obispo Osio**.

2 JUSTIFICACIÓN

El **CEIP Obispo Osio** es un Centro de Compensación Educativa, situado en una barriada considerada Zona con Necesidad de Transformación Social, rodeándose de un nivel sociocultural medio. Pero nuestro alumnado procede casi en su totalidad del barrio original, con un entorno de especial problemática socio-familiar, cultural y económica.

Entre las características de nuestro alumnado podemos reseñar su falta de motivación hacia los aprendizajes escolares.

Se desprende de todo ello, que la actitud de la familia, es muy poco colaboradora e inadecuada. La mayoría, o prácticamente la totalidad, no dispone de casi ningún libro en casa y el nivel de competencia lectora de los padres y madres es bajo. El crear un hábito lector en nuestro alumnado se hace enormemente difícil, pero es un objetivo primordial para nuestro claustro.

Por suerte el centro dispone de una biblioteca recién estrenada aunque su repertorio bibliográfico es algo antiguo y está desfasado. La responsable de la biblioteca controla la organización general y funcionamiento de la misma, tratando cada año de ir incluyendo actividades motivadoras para facilitar el desempeño de las áreas por el profesorado y, al mismo tiempo, favorecer hábitos de lectura y uso de la biblioteca, entre otras.

Este proyecto tiene como **principal objetivo** identificar y “publicitar” los lugares considerados como “**activos de lectura**” que tiene la población a su disposición en su barrio o zona. De este modo se pretende resaltar la importancia de la lectura y fomentarla.

Visto con los ojos del alumnado de Primaria e Infantil, se trata de **concienciar a la población e identificar los lugares donde encontrar, disfrutar o compartir un libro**. Esto supone hacer visibles los “activos para la lectura” existentes en el distrito mediante estrategias de mapeo.

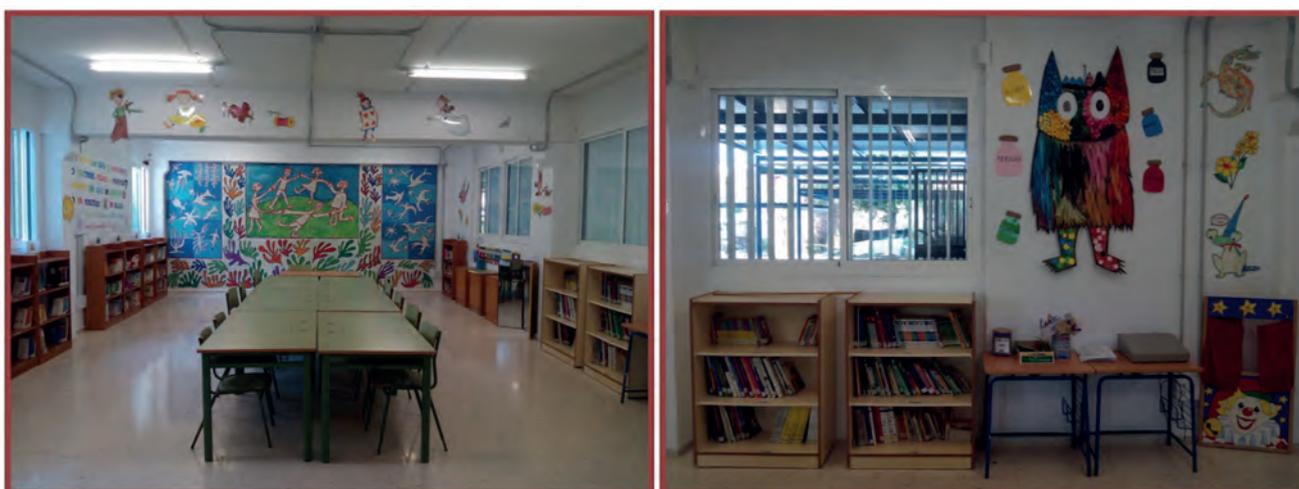
3 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EMPLEADOS

Este proyecto fue desarrollado para alumnado de **Infantil y Primaria**. Todo el centro participó en la realización de las actividades, aunque con grados de complejidad distintos en función del curso del que se tratara y con los matices que cada tutor o tutora consideró pertinentes.

Recursos humanos

Los ambientes de desarrollo del proyecto y recursos utilizados fueron muy variados:

- * **Biblioteca escolar.** La responsable de la biblioteca del centro, junto con el equipo de apoyo, coordinaron el desarrollo del proyecto. Se encargaron de preparar todo el material necesario y de organizar las votaciones oportunas.



- * **Claustro.** El profesorado del claustro realizó las actividades con el alumnado.
- * **Familias y población del barrio.** Recogieron y leyeron los panfletos realizados por el alumnado.
- * **Establecimientos.** Permitieron la entrada, recibieron al alumnado y cedieron sus espacios para ser fotografiados. Destinaron un lugar para colocar una pegatina que los identificara como activos.

Recursos materiales

- ✎ Cronograma de las actividades.
- ✎ Ordenadores con procesador de textos, conexión a internet, herramientas web para la colaboración y la comunicación.
- ✎ Infografías: utilidades de la lectura/razones para leer.
- ✎ Libro de campo para el mapeo.
- ✎ Mapa del barrio y pegatinas identificativas.
- ✎ Reportaje fotográfico de las visitas y vídeo del mismo.
- ✎ Plantilla de panfletos y vídeo presentación de explicación de creación del panfleto.
- ✎ Vídeo presentación para la exposición al claustro del proyecto.
- ✎ Proyector para la divulgación escolar del vídeo de la actividad del Mapeo.
- ✎ Tablero en **Padlet**¹ con toda la información y los materiales útiles para el desarrollo de las actividades.

4 PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

DESARROLLO DEL PROYECTO

El **Proyecto “Libro Mapeo”** está estructurado en tres tareas: identificar, exponer y publicitar los activos para la lectura. Cada tarea queda desglosada en una serie de actividades cuyo desarrollo exponemos a continuación.

TAREA 1: IDENTIFICAR LOS ACTIVOS

Tarea realizada por todo el alumnado del centro. Desde Infantil hasta Primaria. Sin distinciones.

ACTIVIDAD 1: LLUVIA DE IDEAS

En cada aula se realizó una reflexión sobre los valores que aporta la lectura a las personas y sobre la necesidad de disponer de lugares en los que poder disfrutar de ella. Bajo la pregunta guía: **“¿Dónde podemos encontrar, disfrutar o compartir un libro?”** se procedió a una lluvia de ideas sobre los lugares que el alumnado creía que respondían a dicha pregunta.

¹ Padlet: pizarra virtual utilizada para trabajos colaborativos en formato on-line, utilizada para recoger material o enlaces webs interesantes de manera organizada.

<https://bibliotecaobispoosio.blogspot.com.es/2018/03/libro-mapeo.html>



En el Padlet se pueden observar algunas infografías utilizadas para la actividad.

<https://bibliotecaobispoosio.blogspot.com.es/2018/03/libro-mapeo.html>



ACTIVIDAD 2: MAPA CONCEPTUAL

A nivel de grupo-clase, cada maestro o maestra recogió en un mapa conceptual todos los lugares surgidos en la lluvia de ideas, clasificándolos en función de sus características comunes.



ACTIVIDAD 3: REPRESENTACIÓN DEL ACTIVO

Cada alumno y alumna realizó un dibujo con los lugares surgidos en la lluvia de ideas y representados en el mapa conceptual.

El resultado de los mejores dibujos se ha recogido en esta publicación en calameo:

<https://es.calameo.com/read/005548274253bf299ad4f>



ACTIVIDAD 4: VOTACIÓN

Los dibujos pasaron una doble votación para ser seleccionados. En primer lugar, los propios alumnos y alumnas eligieron los mejores dibujos de su clase. Después, el equipo de biblioteca, partiendo de los elegidos por el alumnado, revisó los más votados y seleccionó la mayor variedad de activos posibles mejor representados en cada curso.

Los alumnos y alumnas que realizaron los dibujos seleccionados por el equipo de biblioteca pasaron a formar parte de un **grupo de expertos** que desarrolló gran parte del mapeo.



TAREA 2: EXPOSICIÓN DE LOS ACTIVOS

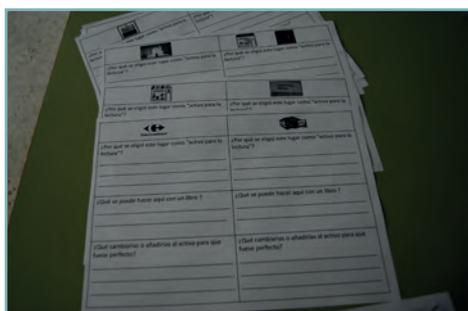
Tarea realizada únicamente por el grupo de expertos. Un pequeño grupo con una representación del alumnado de todos los cursos.

ACTIVIDAD 1: VISITA DE LOS ACTIVOS

El **grupo de expertos** (formado por uno o dos alumnos y alumnas de cada curso), acompañados por la responsable de la biblioteca, acudió a conocer los distintos activos en lectura clasificados en el centro en la primera parte del proyecto. Previamente se habían concertado las visitas con los establecimientos.



ACTIVIDAD 2: RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES DE LOS ACTIVOS



En los activos visitados, el grupo de expertos pudo observar por qué ese lugar había sido elegido por otro alumno o alumna como un sitio con ambiente idóneo para el disfrute.

Los valores observados quedaron recogidos por escrito en cuadernos de recogida de datos, que, posteriormente, utilizaron para preparar y realizar una exposición ante el resto de sus compañeros y compañeras en el centro.

ACTIVIDAD 3: IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTIVOS

La localización de los activos quedó reflejada en un pequeño **mapa** que el alumnado portaba consigo.

Además se realizó un reportaje fotográfico que sirvió de base para montar un vídeo que luego se mostraría al resto del alumnado acompañado de su correspondiente explicación.

En cada lugar visitado se dejó colocada una **pegatina identificativa** en la que figuraba la mascota de nuestra biblioteca y algunos de los dibujos realizados. La pegatina identifica el lugar como activo en lectura seleccionado por el alumnado del CEIP Obispo Osio.



ACTIVIDAD 4: EXPOSICIÓN

Cada miembro del grupo de expertos eligió un activo de lectura y preparó una exposición oral sobre el mismo.

Los miembros del grupo de expertos, ayudándose de sus cuadernos de recogida de datos, expusieron a las distintas clases cuáles eran los activos que habían visitado y explicaron por qué esos lugares eran especiales para ser considerados activos en lectura.

Más tarde se realizó una exposición a nivel de centro acompañada del montaje fotográfico. En esta exposición, abierta a las familias, el grupo de expertos mostró y situó en el mapa los activos en lectura elegidos, argumentando el motivo de la elección.



Esta parte audiovisual del proyecto permitió al resto de los alumnos y alumnas realizar una visita virtual a todos los activos en lectura de la zona, sin necesidad de trasladar físicamente a todo el centro a cada uno de ellos.

El vídeo de la exposición se puede encontrar en YouTube:



<https://youtu.be/AWlyNqPKwiM>

TAREA 3: PUBLICITANDO LOS ACTIVOS

Tarea realizada por todo el alumnado del centro. Actividades grupales e individuales.

ACTIVIDAD 1: RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Los grupos-clase, junto con su maestro o maestra, realizaron una lluvia de ideas sobre las razones por las que es importante saber leer y seguir leyendo.

Se usaron infografías para ampliar las exposiciones del alumnado.

Este análisis les sirvió para inspirar **eslóganes** que luego utilizaron para realizar panfletos publicitarios sobre la lectura.

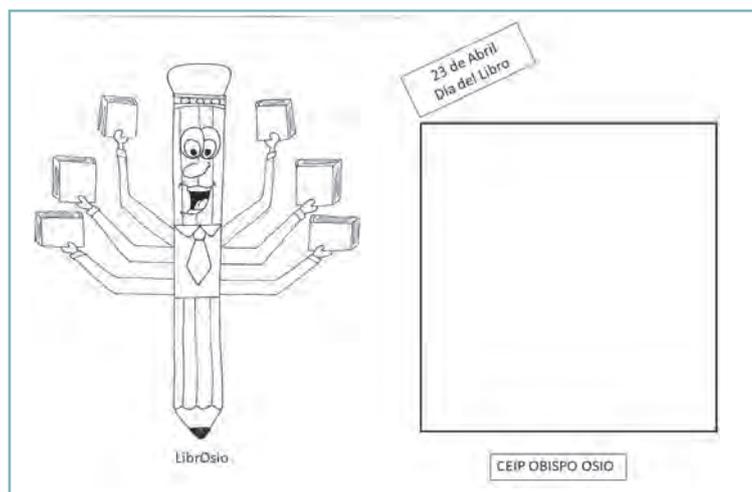
ACTIVIDAD 2: CREACIÓN DE UN PANFLETO/FOLLETO PUBLICITARIO

Se proporcionó al alumnado un modelo de folleto o panfleto publicitario. El formato de realización de los folletos fue:

- * Un folleto simple, tipo **volante**, para **Infantil y Primer Ciclo de Primaria**;
- * **Un díptico** para Segundo Ciclo;
- * **Un tríptico** para Tercer Ciclo.

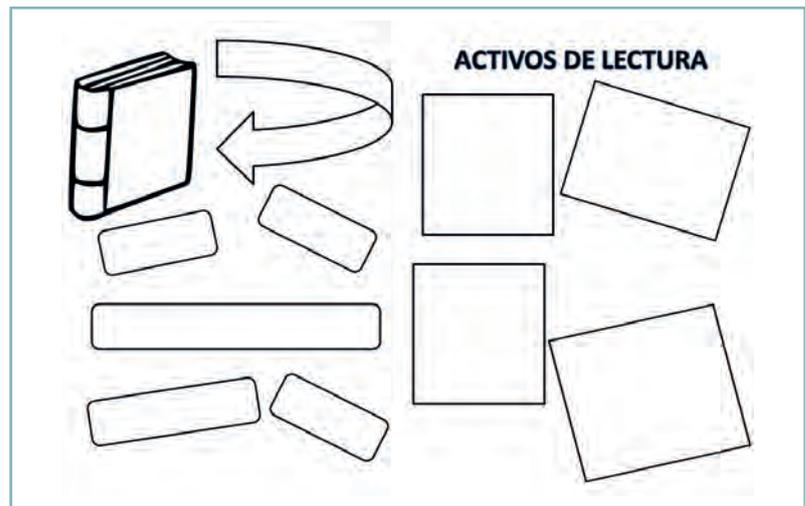
Conocidos y clasificados los activos en lectura, analizada la importancia de la misma, y partiendo de los modelos propuestos, cada alumno o alumna elaboró un folleto o panfleto publicitario en el que promover el Día del Libro la lectura, la importancia de la lectura y los activos que la propician.

La finalidad de la actividad era dar a conocer al barrio, mediante esos panfletos, aquellos lugares



que el grupo de expertos había visitado porque cumplían con las características propuestas en la primera parte del proyecto.

Como todos los panfletos debían cumplir unas características comunes, se elaboró una presentación y unas plantillas base, recogidas en un Padlet y puestas a disposición de todo el profesorado para que se utilizaran en el desarrollo de las clases.



El resultado fue fantástico. La variedad de panfletos fue excelente en contenido y colorido.



Todos los panfletos elaborados se publicaron en calameo:

<https://es.calameo.com/read/005548274b06bdcde593a>

ACTIVIDAD 3: Votación de los panfletos

Los panfletos fueron valorados por el equipo de biblioteca del centro. Se evaluó la expresión escrita y el diseño. Y se seleccionaron aquellos que pudieran optar a ganar un reconocimiento en los **Premios Cervantinos del Osio**.



ACTIVIDAD 4: Reparto de folletos

Los panfletos mejor elaborados se imprimieron y fotocopiaron. El alumnado del centro los repartió por las inmediaciones del colegio para publicitar entre la población de la zona aquellos lugares considerados idóneos por el Osio para disfrutar de un buen libro.



Si queréis ver más... En YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=O4qUelbv6hw&feature=youtu.be>

III PREMIOS CERVANTINOS OSIO

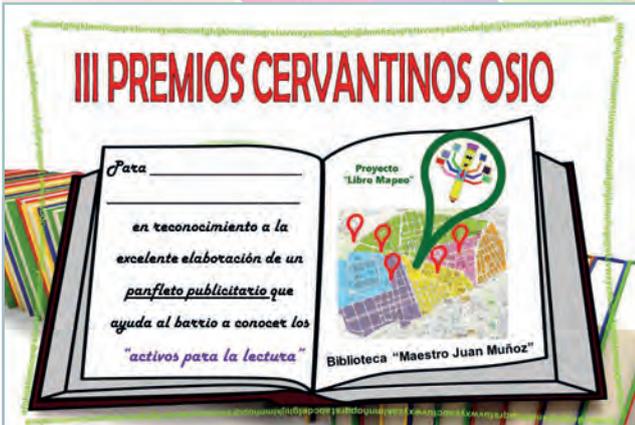


Con motivo del Día del Libro, el día 23 de abril, el centro celebra sus III Premios Cervantinos del Osio.

A semejanza de los Premios Cervantes, salvando las distancias y a nuestro nivel escolar, se realiza un reconocimiento a ese alumnado que mejor ha trabajado la temática del curso.

En este caso, con motivo del desarrollo del proyecto "Libro Mapeo", se consideró reconocer en primer lugar con un diploma al grupo de expertos que habían realizado la tarea de mapear todos los lugares.

También se reconoció con diploma y libro a quienes mejor supieron publicitar en su panfleto el fomento de la lectura y los activos en un acto celebrado en el centro el día 23 de abril con la presencia de las familias y el alumnado.



TEMPORALIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS

TAREA 1: IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTIVOS	ACTIVIDAD 1: LLUVIA DE IDEAS	GRUPO-CLASE	DEL 5 AL 23 DE FEBRERO
	ACTIVIDAD 2: MAPA CONCEPTUAL	GRUPO-CLASE	
	ACTIVIDAD 3: REPRESENTACIÓN DEL ACTIVO	INDIVIDUAL	
	ACTIVIDAD 4: VOTACIÓN	GRUPO-CLASE Y EQUIPO DE BIBLIOTECA	26 DE FEBRERO
TAREA 2: EXPOSICIÓN DE LOS ACTIVOS	ACTIVIDAD 1: VISITA DE LOS ACTIVOS	GRUPO DE EXPERTOS	ENTRE EL 12 Y EL 16 DE MARZO
	ACTIVIDAD 2: RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES DE LOS ACTIVOS	GRUPO DE EXPERTOS	
	ACTIVIDAD 3: IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTIVOS	GRUPO DE EXPERTOS	
	ACTIVIDAD 4: EXPOSICIÓN DE CENTRO	GRUPO DE EXPERTOS, COORDINADORA BIBLIOTECA, CENTRO ESCOLAR, FAMILIAS	6 DE ABRIL
TAREA 3: PUBLICITANDO LOS ACTIVOS	ACTIVIDAD 1: RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA	GRUPO-CLASE	DEL 6 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL
	ACTIVIDAD 2: CREACIÓN DE UN FOLLETO PUBLICITARIO	INDIVIDUAL	
	ACTIVIDAD 3: VOTACIÓN DE LOS PANFLETOS	EQUIPO DE BIBLIOTECA	20 DE ABRIL
	ACTIVIDAD 4: REPARTO DE FOLLETOS	GRUPO-CLASE	23 DE ABRIL
	III PREMIOS CERVANTINOS	CENTRO ESCOLAR Y FAMILIAS	

5 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

En la evaluación del proyecto Libro Mapeo, a nivel curricular, se contemplaron los siguientes estándares de aprendizaje y competencias clave:

STD 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. **(CCL)**

STD 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. **(CCL, CPAA)**

STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros/as y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas. **(CCL, CSYC)**

STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turno, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. **(CCL, CSYC)**

STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaje individual o colectivo. **(CD, CPAA)**

STD 24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. **(CCL, CD, CEC)**

STD 25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía. **(CCL)**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de la participación

Niveles de desempeño	Muy bueno (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Participación	El/la estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial con otros cuando se le pidió.	El/la estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial con otros cuando se le pidió.	El/la estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración o se frustró. No distrajo a otros.	El/La estudiante con frecuencia perdió la concentración o se frustró y distrajo a otros.
Pensamiento crítico	Aporta ideas, puntos de vista, da muestra de pensamiento crítico, análisis y con argumentos.	Aporta ideas y puntos de vista pero su pensamiento crítico, análisis y argumentos podrían mejorarse.	Comenta lo mínimo y rara vez aporta su punto de vista o lo aborda de manera muy general.	Casi no hace aportaciones y por lo general sus ideas no son claras ni críticas, de manera que aporta poco al diálogo.
Capacidad de escucha y respeto	Escucha a sus compañeros/as atentamente.	Escucha a sus compañeros/as aunque se distrae frecuentemente.	Escucha a sus compañeros/as aunque interrumpe a destiempo.	Nunca mostró respeto hacia los demás.

Rúbrica de evaluación del panfleto

Niveles de desempeño	Muy bueno (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Preparación para el trabajo	Trae el material necesario a clase y siempre está listo/a para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo/a para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo/a para trabajar.
Dibujos	Los dibujos van bien con el texto y hay una buena combinación de texto y dibujos.	Los dibujos van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo.	Los dibujos van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un "texto pesado" para leer.	Los dibujos no van con el texto, y aparentan haber sido escogidos sin ningún orden.
Escritura-Puntuación	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto.	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto después de la revisión por parte de un maestro/a.	Hay 1-2 errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un maestro/a.	Hay varios errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un maestro/a.
Atractivo y Organización	El folleto tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.	El folleto tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El folleto tiene la información bien organizada.	El formato del folleto y la organización del material es confuso para el lector.

VALORACIÓN, REPLICABILIDAD Y DIFICULTADES ENCONTRADAS:

1. Este proyecto puede ser realizado por cualquier centro escolar, en cualquier ambiente. Simplemente variará el número de activos que surjan en función de la localización del centro escolar. En caso de zonas rurales, pueden ampliar el mapeo a las poblaciones de alrededor.
2. En general el proyecto tuvo un gran éxito entre el alumnado. Mejoró la motivación y con ello la participación en el mismo. Pero no todos pudieron realizar todas las partes del proyecto.
3. La actividad del mapeo fue realizada solo por el grupo de expertos, ya que movilizar a todo el centro sería muy dificultoso, estaría bien considerar que en actividades posteriores todo el centro, por turnos, pudiera realizar la actividad del mapeo y de este modo visualizar y comprobar por ellos mismos los lugares seleccionados como activos.



4. El mapeo se realizó en dos jornadas puesto que fueron muchos los activos seleccionados y el tiempo escaso. Sería conveniente que el grupo de expertos se hubiese dividido las zona a mapear, aunque no todos/as pudieran acudir a todos los lugares, pero al menos realizarían la actividad aunque con un número más reducido de visitas, porque el recorrido fue largo, especialmente para los más pequeños del grupo.
5. Los panfletos publicitarios elaborados por tercer ciclo comenzaron a ser realizados con los ordenadores portátiles, pero un robo en el centro escolar nos dejó sin los ultraportátiles y finalmente se tuvieron que realizar de manera manual.

PROPUESTAS DE MEJORA Y SEGUIMIENTO:

El alumnado y el profesorado del centro valoran muy positivamente la actividad, y pretende ser ampliada en cursos posteriores tratando de realizar actividades en algunos de esos activos seleccionados (cuentacuentos, lecturas colectivas, teatros, etc.), para, de este modo, continuar publicitándolos entre el alumnado.

La idea sería colocar el mapa grande en un lugar visible del centro, para publicitar al colegio dónde va a realizar cada curso su actividad. Los establecimientos se irán alternando, así como las actividades que se realicen en los mismos y, en este sentido, que todo el alumnado pueda vivir la experiencia por turnos.

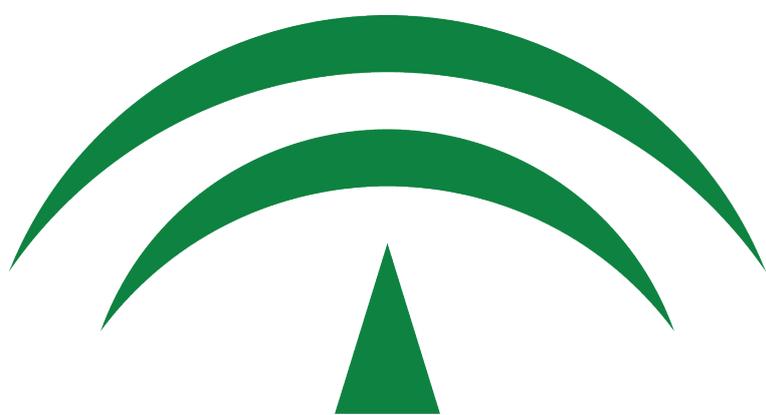
También sería interesante encuestar a la población del barrio para conocer si en algún lugar han podido ver nuestra pegatina identificativa, si algunos de los establecimientos han notado mejora en el ámbito lector, etc., y realizar otro tipo de publicidad (carteles, mensajería...) en otros formatos. Se puede sugerir a los establecimientos modos y estrategias con los que ellos podrían contribuir al fomento de la lectura.

Mucho de nuestro alumnado conoció nuevos establecimientos cercanos a su vivienda, y con ello esperamos que los frecuenten en su tiempo libre.

A principios del curso que viene comenzaremos realizando una encuesta para ratificar los cambios producidos por el proyecto Libro Mapeo, y, además, esto nos permitirá hacernos una idea de cuáles de los lugares seleccionados han sido más frecuentados y por qué.

Como curiosidad, durante el mapeo se descubrió que la iglesia del barrio cuenta con una ludoteca para conseguir lo mismo que este proyecto: fomentar la lectura entre la población. Este descubrimiento nos ha permitido ponernos en contacto para así poder realizar actividades conjuntas en próximos cursos. Del mismo modo, muchos establecimientos visitados nos permiten que volvamos para poder realizar actividades futuras dentro de la misma línea de trabajo. Con esto, simplemente queremos señalar que muchas veces, por desconocimiento, podemos descartar a priori posibles activos porque pensamos que no recogen las características solicitadas; sin embargo, durante la puesta en marcha, esa visión puede cambiar ya que los alumnos y alumnas saben y conocen más de lo que nos creemos.

Por último, las visitas consiguieron que algún establecimiento donara algún libro nuevo a nuestra biblioteca escolar, acción que agradecemos enormemente.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN