

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS DE EXÁMENES

1. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS

MATERIAS	ESTRUCTURA
Economía + Economía de la empresa 1º y 2º Economía 1º Economía de la empresa 2º	<p>A. Conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Resolución de problemas. (30 puntos) Un máximo de 3 problemas.</p> <p>C. Interpretación de textos y/o información gráfica. (30 puntos) Dos ejercicios, con un máximo de 3 apartados por ejercicio.</p> <p>D. Desarrollo de un tema o estudio de un proyecto empresarial siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p>
Física y Química + Física 1º y 2º Física y Química + Química 1º y 2º Física 2º Química 2º	<p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento, descripción, formulación. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) De 1-5 preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p>
Matemáticas Aplicadas CCSS 1º y 2º Matemáticas 1º y 2º Matemáticas Aplicadas CCSS 2º Matemáticas 2º	<p>A. Resolución de problemas. (50 puntos) Entre 2 y 3 problemas, con 1 o 2 preguntas cada uno.</p> <p>B. Cuestiones. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (10 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc., con justificación, cuando proceda, de la elección realizada.</p>
Tecnología industrial 1º y 2º Tecnología industrial 1º Tecnología industrial 2º	<p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p>
Biología y Geología + Biología 1º y 2º Biología y Geología + Geología 1º y 2º Biología 2º Geología 2º Anatomía Aplicada 1º Cultura Científica 1º Ciencias de la Tierra y el Medio Ambiente 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de un documento escrito. (25 puntos) Entre 3 y 5 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de documentos gráficos. (30 puntos) Uno o dos documentos gráficos con 2 ejercicios cada uno.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p>
Tecnologías de la Información y Comunicación 1º y 2º Tecnologías de la Información y Comunicación 1º Tecnologías de la Información y Comunicación 2º	<p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p>

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS DE EXÁMENES

2. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS SOCIO - LINGÜÍSTICOS

MATERIAS	ESTRUCTURA
Lengua castellana y Literatura 1º y 2º Lengua castellana y Literatura 2º	<p>A. Ejercicios de comprensión de un texto. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de las características literarias de un texto. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>D. Desarrollo de un tema. (20 puntos)</p> <p>E. Composición escrita de un tema propuesto siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p>
Literatura Universal 1º	<p>A. Comentario dirigido de un texto literario. (40 puntos) Cuatro ejercicios sobre los siguientes aspectos: Localización histórico-literaria. Género y subgénero literario. Estructura. Tema y resumen. Ideas principales y secundarias. Análisis del lenguaje y recursos estilísticos. Interpretación del texto en su contexto literario.</p> <p>B. Desarrollo de un tema. (30 puntos) Elegir uno de los dos temas propuestos.</p> <p>C. Preguntas cortas referidas al temario. (30 puntos) De dos a cuatro preguntas de diversa tipología: relacionar obras y autores con su época y movimiento literario, preguntas cortas de respuesta abierta, de tipo test, de V/F, completar tablas, definir conceptos, etc.</p>
Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 1º y 2º Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 2º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 1º y 2º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 1º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 2º	<p>A. Ejercicios de comprensión sobre un texto. (30 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Conocimiento de la lengua. (40 puntos) Entre 4 y 10 ejercicios de opción múltiple, discriminación, transformación, producción.</p> <p>C. Composición escrita guiada. (30 puntos)</p>
Filosofía 1º Historia de la Filosofía 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Interpretación de textos. (40 puntos) Uno o dos textos, con entre 2 y 4 ejercicios cada uno.</p> <p>C. Desarrollo guiado de un tema. (20 puntos) Elegir uno de los dos propuestos.</p> <p>D. Composición escrita siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p>
Historia de España 2º Historia del Mundo Contemporáneo 1º Geografía 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de un documento escrito o gráfico. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de un documento gráfico (imagen, tabla, gráfica...). (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (30 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p>

<p>Historia del Arte 2° Fundamentos del Arte 1° y 2° Fundamentos del Arte 2°</p>	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de documentos gráficos. (50 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios basados en la clasificación y comentario de obras artísticas, así como en la evolución y comparación de estilos y movimientos artísticos.</p> <p>C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p>
<p>Latín 1° y 2° Griego 1° y 2° Latín 2° Griego 2°</p>	<p>A. Interpretación de los textos (= traducción) (40 puntos)</p> <p>B. Conocimiento de la lengua (morfología, sintaxis...) (15 puntos)</p> <p>C. Léxico y su evolución. (15 puntos)</p> <p>D. Cultura clásica. (30 puntos)</p>

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS PARA LA ELABORACIÓN DE MODELOS DE EXÁMENES

3. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO

MATERIAS	ESTRUCTURA
Dibujo Artístico 1º y 2º Dibujo Artístico 1º Dibujo Artístico 2º	<p>A. Ejercicios de definición y conceptos básicos. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (35 puntos) Entre 1 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p>
Dibujo Técnico 1º y 2º Dibujo Técnico 2º	<p>A. Ejercicios breves. (20 puntos) Entre 1 y 8 ejercicios de diversa tipología: Correcto/Incorrecto, Verdadero/Falso, completar trazados, dibujar a mano alzada, etc.</p> <p>B. Cuestiones. (35 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de problemas. (45 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p>
Cultura Audiovisual 1º y 2º Cultura Audiovisual 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos.(20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de mensaje multimedia. (30 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> <p>C. Diseño o creación de material gráfico en base a unas pautas. (30 puntos) Un ejercicio.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos). Un ejercicio.</p>
Diseño 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos) Un ejercicio.</p>
Historia del Arte 2º	(Recogida en el Área Socio-Lingüística)