



## **"Redes de Convivencia"**

Proyecto Sociocomunitario de los IES de El Puerto de Santa María



# **"ALUMNADO AYUDANTE"**

**CUADERNO DE FORMACIÓN**

(MATERIAL PARA LOS FORMADORES)

**Manuel Caño Delgado  
Isabel Moncosí Gómez**

## **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL ALUMNADO AYUDANTE**

La formación del alumnado ayudante aquí planteada persigue dos **finalidades** principales:

- La formación inicial en las habilidades de ayuda y resolución noviolenta de conflictos.
- Lograr la cohesión afectiva del grupo de alumnos y alumnas ayudantes.

Debido a esta segunda meta, es relevante que la formación se realice, siempre que sea posible, de forma continuada y en algún lugar fuera del centro, en el que al menos se conviva una noche. El planteamiento de una convivencia de dos días se hace más viable en la práctica para todos los centros, permitiendo además que en la formación participen más miembros de la comunidad educativa: monitores/as, profesorado, padres/madres...

De cualquier forma, en este cuaderno de formación se incluyen y combinan múltiples y variadas actividades dirigidas al logro de ambas finalidades, permitiendo la flexibilidad necesaria para su aplicación en otros contextos y formas.

Los tiempos están calculados para un grupo de unas 20-25 personas, por lo que en grupos más reducidos puede haber un mayor tiempo para la realización de todas las actividades, y para grupos más amplios puede resultar necesario eliminar alguna actividad. De cualquier forma, las actividades seleccionadas y revisadas, son las que en la práctica estimamos más necesarias. Si alguna actividad no diese tiempo a su realización, siempre será posible incluirla en las sesiones de seguimiento.

Aunque al final de este cuaderno incluimos las referencias en la que hemos basado este trabajo, evidentemente, su pilar principal es el libro de *"FERNANDEZ, I., VILLAOSLADA, E. Y FUNES, S. (2002): El conflicto en el centro escolar. El modelo del alumno ayudante como estrategia de intervención educativa. Madrid. La Catarata."*

## Primera sesión de formación

\* Llegada al lugar de formación. Recepción por parte de los monitores, instrucciones y ubicación del alumnado en sus aposentos.

**Presentación del curso 15’:** propósito (¿qué vamos a hacer?; ¿qué vamos a aprender?), tiempos y actividades que vamos a desarrollar.

### Juegos de presentación: 45’

- **Piña de nombres: 5’**  
Vamos andando por la sala y el/la monitor/a dice un número. Entonces, debemos hacer grupos de ese número de personas y decirnos rápidamente los nombres.
- **Caja sorpresa: 10’**  
Sentados en círculo. Uno se levante y dice su nombre y el de las cuatro personas que tiene a su izquierda, empezando por la que está más lejos. Conforme vayan siendo nombradas, deben levantarse cual resorte de una caja sorpresa. Luego la persona a la derecha de la que inicia el juego sigue la ronda hasta que todos se han presentado.
- **Qué me gustaría ser y por qué: 15’**  
Cada persona piensa que cosa, animal, personaje, idea... que le gustaría ser. Posteriormente se hace una ronda y cada una lo expone y explica por qué.
- **Unión “global”:** 15’ (un globo grande y etiquetas medianas)  
Cada persona escribe en una etiqueta dos características que tiene como persona que le ayudarán a ser un/a buen/a alumno/a ayudante. Posteriormente se lanza un globo grande. La persona que lo coge comenta sus dos cualidades, pega su pegatina y lanza el globo a otra. Finalmente el globo se cuelga en la sala de formación hasta el final del programa.

*Entrega de la subcarpeta con el programa de actividades a cada alumno/a.*

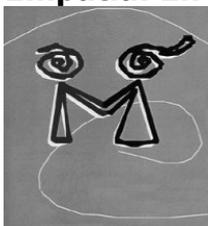
### Habilidades Sociales 40’.

- **Estilos de afrontar los conflictos**  
Dramatización de los tres estilos: Pasivo, Violento y Asertivo. Posibles situaciones: fila del cine; tomar prestado el mp3; choque en el pasillo; alguien ha suspendido un control... Después dibujaremos en el suelo una P, una V y una A. Cada alumno/a se colocará en el sitio donde considere que es el modo que tiene más habitualmente de resolver los problemas. Profundizaremos en el modelo asertivo. Hablaremos de la importancia como alumnado ayudante de favorecer el afrontamiento de los conflictos de forma asertiva.
- **Trabajaremos las habilidades sociales que podemos desarrollar para ayudar a los demás.**  
Documento de trabajo 1. Cuestionario de habilidades sociales. Se completa y se resaltan las habilidades sociales en las que cada persona piensa que destaca.  
Sacar un lema de lo que hemos aprendido. Ejemplo: “Tener buenas habilidades nos acerca a nuestros iguales”



### Descanso. 20’

#### Empatía. En qué puedo ayudar yo. 30’:



Por parejas de diferentes grupos-clase pensar en ejemplos sobre situaciones en las que se podría ayudar a los compañeros/as. Sacar todas las posibles. Decidir qué ejemplo van a contar al gran grupo. Después de su exposición, se resumen como FUNCIONES y se pegan en un cartel dejándolo durante el resto de la formación (informar, escuchar, detectar y prevenir, difundir, apoyar, acoger, derivar, promover, acompañar, facilitar...)

Recaltar el papel de escucha (no el de dar consejos); se trata de recoger las necesidades de otro/a e intentar ayudarle para que las resuelva de forma satisfactoria.

Finalmente se completa el Documento de trabajo 2: Cuestionario "¿En qué sí y en que no?"

## **Juego de distensión y confianza**

### **Nudo de manos. 10'.**

A oscuras o con los ojos cerrados, levantamos los brazos y nos acercamos los unos a los otros para coger las manos de otras personas. Una vez asidos se enciende la luz o se abren los ojos. El nudo en que hemos quedado, debemos deshacerlo de forma cooperativa sin soltarnos de las manos.



### **Drácula. 15'**



Todo el grupo con los ojos cerrados se pasea por la zona de juego. El animador/a nombra a una o dos personas Dráculas. Cuando cualquier persona choca con otra le pregunta: "¿Eres Drácula?"; si no lo es, contestará negativamente diciéndole su nombre, y ambas continúan paseando. Si es un/a Drácula no contesta con su nombre, sino dándole un mordisco en el cuello a la vez que da un gran grito. A partir de ese momento, al ser contagiosa la mordedura, se convierte en un/a nuevo Drácula. El juego continúa hasta ser todos/as Dráculas.

## **Descanso. Cooperación para el servicio de comedor.**

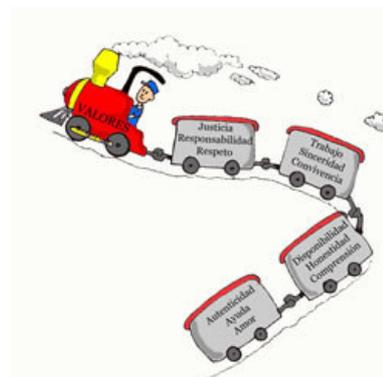
## Segunda sesión de formación

### Valores del alumnado ayudante. 30’:

○ **¿Qué es un valor?**

Ideas clave para transmitir al alumnado: Tendencia a pensar y actuar de determinada manera. No es absoluto, aunque en general nuestra forma de ser y de hacer las cosas se corresponda con un determinado valor, puede que en ocasiones no actuemos coherentemente.

- **¿Cómo debo ayudar?** A la hora de ejercer nuestra ayuda a los demás qué valores piensas que son más necesarios.



Seleccionar valores de la tabla:

VALORES INSTRUMENTALES		
AFECTUOSO	ALEGRE	RESPONSABLE
AMBICIOSO	RESPECTUOSO	VALIENTE
CAPAZ	CORTÉS	AUTOCONTROLADO
CONFIDENTE	INDEPENDIENTE	SOLIDARIO
IMAGINATIVO	INTELECTUAL	SERVICIAL
COMPROMETIDO	LÓGICO	TOLERANTE
HONRADO	OBEDIENTE	LIMPIO

A nivel personal cada persona selecciona los valores que crea importantes de la tabla. Posteriormente en pequeño grupo (tres o cuatro personas) deben elegir los cuatro valores que piensen sean los más importantes para el alumnado ayudante. Seguidamente se pide a un grupo que nombre un valor elegido y que una persona del grupo lo explique y aclare. Se pasa al siguiente grupo, que deberá comentar un valor diferente al anterior, y así sucesivamente, siendo una persona diferente cada vez la que explique el valor seleccionado por su grupo. La dinámica se acaba cuando ya no hay más valores seleccionados. Un profesor/a-monitor/a va elaborando un cartel con los valores comentados.

### Escucha activa no verbal (85’)

- Por parejas. Dramatización de una escucha inadecuada y de una escucha activa no verbal. (Tarjetas de rol). Documento de trabajo 3 (3.1, 3.2 y 3.3).
- Puesta en común en gran grupo: ¿Qué ocurrió en la primera y segunda escucha? ¿Qué hacían? ¿Cómo se sentían? Se anotan las diferencias encontradas.
- Reflexión individual siguiendo el apartado 3.3 ¿Qué viste en los que escuchaban? En grupos de 4 o 5 completar un aspecto trabajado en el documento.



Puesta en común. Se completa en una cartulina el documento 3 con las diferencias observadas anteriormente y las aportaciones del grupo más las individuales que lo completen.

### **Descanso (15')**

#### **Juegos cooperativos:**

- **Resolución de conflictos: Abrir el puño. (10')**  
Por parejas, durante unos 45", un miembro de la pareja intentará que el otro abra el puño. Posteriormente se ponen en común los métodos empleados: fuerza, negociación, pedirlo por favor, amenazas, chantaje... Esta dinámica, antes de su análisis, puede completarse con la de "Los Burros", en la que se establecen varias parejas: dueños y burros. Los dueños deberán conseguir que sus burros realicen un determinado trayecto; pero los burros reciben la instrucción de no andar si no se lo piden de forma adecuada y de resistirse a cualquier intento de hacerles andar por la fuerza.
- **Confianza: El Lazarillo (ventas). (20')**  
En parejas, se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro lo tiene que llevar a través de un recorrido con obstáculos preparado hasta un determinado lugar. El niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o ponerla sobre su hombro, como desee. El guía, lo conducirá presionando el brazo o llevándole de la mano. Podemos establecer que no se puede hablar hasta que se llegue al lugar de destino o permitirlo. Finalizado el recorrido, el lazarillo colocará en dirección a un lugar acordado a su ciego y le gritará ¡corre! Es importante comprobar que la persona que hace de ciego quede muy bien colocada, en la dirección correcta. Al frente, a unos pocos metros, un grupo de personas (incluidos adultos), frenará a la persona en su "desconfiada" carrera.

### **Descanso. Cooperación para el servicio de comedor.**

## ***Velada Convivencia del Alumnado Ayudante***

Juegos programados por los monitores o por el equipo de profesores/as ayudantes. Incluimos aquí nuestra propuesta.

### **1º JUEGOS PARA CREAR AMBIENTE**

#### **EL AZOTE (periódico enrollado y sillas)**

El grupo se sienta en círculo. Se pone el periódico sobre una silla situada en el centro del círculo. Quien comienza el juego (A) coge el periódico y toca con él a otra persona (B) en las piernas. Rápidamente devuelve el periódico a la silla central y se sienta en su propia silla. La persona tocada (B) intenta coger el periódico y darle un azote a (A) en las piernas antes de que se siente. Si lo consigue (A) se queda en el centro. En caso contrario, (B) continúa el juego dando un azote a otra persona. Siempre hay que dejar bien colocado el periódico sobre la silla. En caso de que se caiga habrá que volver y colocarlo bien.

#### **LA PESCA SUBMARINA (una línea en el suelo que divida el espacio en dos partes iguales) - Andrew Fluegelman -**

Se divide el espacio en dos partes iguales. A su vez también se divide el grupo en dos mitades iguales, de forma que una será la de los submarinistas y la otra la de los peces. Los submarinistas pueden enviar hasta tres jugadores cada vez al mar. Estos submarinistas pueden ir tocando gente mientras que tengan aire, es decir, mientras mantengan el sonido "Aaaaaaa...", en voz alta, sin parar. Los "peces" tocados están pescados y pasarán al campo de la playa, si el submarinista consigue volver a ésta antes de perder el aire. Si por el contrario, no lo consigue, se ahoga y pasa a ser un "pez". Los "peces" que vayan siendo tocados pueden seguir al submarinista e intentar por medios legítimos inmovilizarle hasta que pierda el aire. El objetivo es que todos acaben en el mismo campo.

## 2º PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA ENVOLVENTE DE LA VELADA (IMPORTANCIA DE LA COOPERACIÓN)

Se les pide que se agrupen de manera que se consiga un número de grupos impar (no fomentar la competitividad). Se les cuenta una historia, la que se quiera. Nosotros planteamos la siguiente situación: “Cada grupo será una familia que necesita entrar en Europa (ellos/as mismos/as se pondrán un nombre). A cada una se les entrega un pasaporte (en el que escribirán su nombre) que debe llevar la firma o el sello de diferentes ministerios europeos para poder cruzar la frontera.”

Los juegos requieren que todos los miembros de cada familia cooperen entre sí para conseguir la meta.

¿Cómo se consigue cada firma o sello de los diferentes ministerios? Pasando diferentes pruebas o juegos que se les expone a lo largo de la velada. Gana una firma, por cada juego, el grupo que termine antes y mejor lo haga. El resto de grupos que pierden en cada ocasión tienen una segunda oportunidad para obtener la firma, pasando una prueba de penalización. En este caso todos los grupos que hagan bien la prueba ganan su sello (no es necesario ser el primero)

A continuación, de forma progresiva, cada ministerio informa del juego o prueba que depende de su competencia:

<p><b>1. SANIDAD:</b> Prueba: El paseo de la manzana Penalización: El aro</p>	<p><b>2. ASUNTOS SOCIALES:</b> Prueba: Buscando la cola Penalización: Cadena de ropa de “x” metros en un minuto y medio</p>
<p><b>3. EDUCACIÓN:</b> Prueba: Sillas cooperativas Penalización: Declaración de amor en público</p>	<p><b>4. TRANSPORTE:</b> Prueba: Puente de sillas Penalización: Globo en el aire con codos izquierdos durante minuto y medio</p>

## 3º FINALIZACIÓN DE LA VELADA

### LA ERE

En un espacio limitado, una persona, la “ere”, persigue a los demás. Cuando coge a otra persona, esta se incorpora a la “ere” y las dos, agarradas de las manos, siguen persiguiendo a las demás. Conforme se vayan pillando a otras personas, la ere irá creciendo hasta capturar a todos/as.

### BAILE LIBRE

Tiempo para baile libre con música preparada por el propio alumnado y profesorado ayudante.

### DESPEDIDA Y DESCANSO

## EXPLICACIÓN DE LOS JUEGOS Y LAS PENALIZACIONES

### El paseo de la manzana (tantas manzanas como grupos) - G. Brown -

Cada grupo se coloca en círculo. Un miembro se pone la manzana entre la barbilla y el cuello. Sin utilizar ninguna otra parte del cuerpo ha de conseguir pasar la manzana al compañero/a de su derecha. Así sucesivamente hasta recorrer todo el círculo. Sólo se permite que la manzana caiga al suelo dos veces, a la tercera ocasión la manzana volverá a la persona de partida. El grupo que antes finalice gana la firma automáticamente.

### El aro (un aro por grupo) – G. Brown -

Se invita a tres o cuatro miembros de cada grupo a situarse alrededor de cada aro. Se colocan muy juntos, poniendo los brazos sobre los hombros de los compañeros/as, de forma que el aro quede sobre sus pies. La idea es que han de subir el aro hasta la cabeza sin ayuda de las manos y meter todos la cabeza dentro de él

### Buscando la cola – G. Brown -

El grupo forma una fila, uno detrás del otro, la mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero/a que se tiene delante y con la mano derecha se le agarra el tobillo derecho. Cuando todos/as están en esta posición, la persona que encabeza la columna debe tratar de agarrarse al compañero/a que está al final y entre todos/as formar un círculo sin soltarse. Si llegaran a soltarse, tendrían que volver a la posición inicial y empezar de nuevo.

### La cadena de ropa

Consiste en hacer una cadena con prendas que lleven puestas en ese momento los participantes. Se da a cada grupo un minuto y medio para hacer una cadena de ropa de tantos metros como mida el lugar de desarrollo del juego o más si se estima oportuno. Es importante que todas las prendas estén atadas entre sí.

### Sillas cooperativas (sillas y música o cantos) – G. Brown; tradicional -

Se coloca cada grupo en torno a un círculo de sillas. Habrá tantas sillas como personas en el grupo menos una. Se pone música y todos/as circulan entorno al círculo de sillas hasta que la música cesa. En ese momento todos/as deben encontrar asiento, quien no tenga silla se sentará en las piernas de otro compañero/a. Acto seguido se retirará una silla y se continúa con la dinámica, retirando cada vez una silla sin reducirse el número de personas. El grupo debe ingeniárselas para que al final todos sus miembros puedan permanecer sentados en una sola silla sin caerse.

### Declaración de amor

Consiste en que dos miembros de cada grupo escenifiquen ante todos una declaración de amor convincente. Imaginación al poder; el jurado (profesorado ayudante – monitores/as) valorará la puesta en escena.

### El puente de sillas (tantas sillas como participantes)

Se trata de que el grupo cruce un río imaginario a través de un puente que deben fabricar los jugadores. Los jugadores deben cruzar el río sin mojarse, para lo cual se les entrega una silla a cada uno/a. Todos/as se suben a las sillas formando una fila. Una vez arriba se les da la orden de trasladarse a otro lugar, la otra orilla del río (al otro extremo de la sala). Deben llegar sin perder la fila. Cada grupo debe buscar su manera de llegar. Una de las soluciones es que el último miembro del grupo se pase a la silla de delante y su propia silla vaya de mano en mano hasta llegar a la cabeza de la fila. Así el primero se coloca en la nueva silla y vuelve a repetirse la operación hasta que todos lleguen a la meta propuesta.

### El globo en el aire (un globo) - J. Deacove -

Consiste en mantener un globo en el aire golpeándole solamente con el codo izquierdo. Los miembros de cada grupo han de colocarse muy juntos. Se lanza un globo y todos/as deben tocarlo, al menos una vez por ronda, con el codo izquierdo. El grupo supera la prueba si supera un límite de tiempo sin que el globo toque el suelo: un minuto y medio. Este juego puede tener variantes: sustituir el globo por una pluma de forma que en vez de golpear se soplaría durante el tiempo establecido.

## **Tercera sesión de formación**

### **Escucha activa verbal**

**MODELADO ERRÓNEO** 30': interrumpir, hacer preguntas cerradas, enjuiciar palabras, interpretar, comparar, valorar, no seguir el hilo de la conversación, contar tu caso en lugar de escucharle...

### **La rueda de la fortuna** (Documento 4).

Se forman uno o varios círculos concéntricos de sillas que se miran mutuamente. En la parte interior del círculo se sentarán los que cuentan su problema y en el exterior los que escuchan con un determinado rol; el resto serán observadores. Cada 3' se producirá una rotación: rotan los que cuentan su problema y los observadores.



Comentarios generales de los diferentes roles. Posteriormente se concluye, ¿qué conductas, hechos o palabras podemos decir que no ayudan a la escucha activa?

## ¡Evitémoslo!: Comentario del documento 5.

### MODELADO CORRECTO 40’:



#### **Caperucita roja y el Lobo** (Documento 6): Dramatización

La dramatización debe extenderse al planteamiento de soluciones y la toma de decisiones entre caperucita y el lobo. Se comentan diferencias, aclaraciones, elementos de comunicación no verbal, necesidad de empatizar con el otro punto de vista...

**Cuento de La Gallina y los patitos** (Documento 7). Importancia de la empatía, de considerar otros puntos de vista.

### Descanso. 15’

#### Dramatización de las técnicas

1. Recordamos las ideas básicas de la escucha activa no verbal.

2. **Presentamos las técnicas:**

**Parfraseo:** Devolver una parte de lo que nos cuentan con nuestras propias palabras, demostrando que seguimos el hilo de la conversación. Práctica de parfraseo

**Reflejo de sentimientos:** Contarle los sentimientos que nos está expresando (alegría, tristeza, rabia, frustración, nerviosismo, miedo...). Práctica del reflejo de sentimientos.

**Preguntas abiertas:** Preguntas generales para las que es necesario que la otra persona de una respuesta amplia. ¿Qué...? ¿Cómo...? ¿Por qué...? ¿Para qué...? Práctica de preguntas abiertas.

**Resumir:** exponer brevemente lo que entendemos que nos ha contado, permitiendo a la persona confirmarlo o desmentirlo.



3. **Practicamos las técnicas.** (Documento 8). Comentamos las frases y vamos comentando en gran grupo las diferentes alternativas de respuesta, aplicando las herramientas de escucha activa verbal.

#### Juego de deshinibición y confianza: Splash

El/La animador/a trata de pillar a alguien, tocándole. Si lo consigue ésta será la nueva persona que intente pillar. Para tratar de evitar que te pillen, puedes, en cualquier momento, pararte, juntando las manos (dando una palmada) con los brazos estirados al tiempo que gritas SPLASH. A partir de ese momento quedas inmóvil en la posición. Para reanimar a las personas que están inmóviles alguien tiene que entrar dentro del hueco que forman con sus brazos y darle un beso o un abrazo. Mientras se está dentro de los brazos, las dos personas están en zona libre, sin que puedan pillarles.

### Descanso. 10’

**Dramatización:** Me han quitado el novio (representado por una persona voluntaria que lo ha preparado un poco previamente). Práctica grupal de las técnicas. 30’. Elaborar lemas sobre lo que hemos aprendido.



### Juegos. 15’

## El inquilino.



Todos/as se colocan por tríos formando apartamentos. Para ello una persona se coloca frente a otra agarrándose de las manos y la tercera se meterá en medio, rodeada por los brazos de las anteriores. La que está en el interior será el inquilino y las que están a sus lados serán la pared izquierda y derecha respectivamente.

La persona que queda sin apartamento (si el grupo es múltiplo de 3, el animador/a, y si hay dos sin apartamento, jugarán como una sola), para buscar sitio, puede decir una de estas cosas: **pared derecha, pared izquierda, inquilino, casa o terremoto**. En los tres primeros casos, las personas que están haciendo el rol nombrado tienen que cambiar de apartamento, momento que debe aprovechar la que no tiene sitio para ocupar uno. En el caso de que diga casa serán las dos paredes y si dice terremoto, serán todos/as los que tienen que cambiar y formarse nuevos apartamentos. Continúa el juego la persona que quedó sin formar parte de ninguna casa.

## Descanso. Cooperación para el servicio de comedor.

### Cuarta Sesión de Formación

**Ayudando a resolver problemas. 40'.** En parejas formadas mediante el juego del arca de Noé (ruidos de animales), se les dará un caso práctico o se les propondrá que lo propongan-inventen. Cada pareja analizará el problema siguiendo el esquema facilitado en el Documento 9.

Entrega y rápida presentación del **Libro del Alumnado Ayudante. 10'**

**Generar ideas para la creación de un Logotipo y un lema** para el grupo de alumnos/as ayudantes. 30'. (Esta actividad puede dejarse para la primera sesión de seguimiento, en la que se va planificando la presentación del servicio al resto de compañeros/as del Centro (Campaña de Difusión).



## Juegos finales:

- **La máquina humana.**

Todos en un gran corro. Cada persona piensa en un movimiento con su cuerpo que hará cuando le toque el turno. Una persona empieza el movimiento. Progresivamente vamos realizando cada uno/a el movimiento que ha pensado hasta que consigamos que toda la máquina funcione.

- **Esto es un abrazo.**

El/La animador/a comienza dando un abrazo a la persona que tenga a su derecha diciéndole, ¡esto es un abrazo!, el de la derecha deberá responder, ¿un qué?, y se le repite, ¡un abrazo! El/La abrazado/a da un abrazo a la siguiente persona a su derecha diciéndole, ¡esto es un abrazo!, el de la derecha deberá responder, ¿un qué?, y éste seguirá el mensaje hasta el/la monitor/a, ¿un qué?, que responderá, ¡un abrazo!, que se irá pasando hasta el último abrazado, ¡un abrazo!, ¡un abrazo!... y así hasta que se cierre el corro. Si es un corro muy numeroso pueden pasarse los abrazos hacia ambos lados del círculo.



- **El secreto del cofre.**

Todos sentados en círculo. En un cofre hemos escondido algo precioso, inigualable...; hemos escondido el secreto de que las relaciones en nuestro centro mejoren, hemos encontrado algo



que nos ayudará a crecer y ser mejores...; lo que hará que el grupo de alumnos/as ayudantes funcione.

El cofre se va pasando de persona en persona y vamos mirando dentro para ver el secreto que contiene. Nada dice nada, sólo observar la sonrisa del que ha podido ver el secreto.

- **El gran abrazo cooperativo.**

Retiramos las sillas. Se pone una música suave. Al ir parando la música primero nos daremos un abrazo de dos en dos, luego de tres en tres, de cuatro en cuatro, de ocho en ocho y un enorme abrazo cooperativo.

- **El mejor rollo.**

Después del gran abrazo, rápidamente, todos hacemos un enorme círculo dados de la mano. El/La monitor/a se suelta y grita, ¡para terminar jugamos al mejor rollo, porque ¿quién tiene el mejor rollo? Nosotros! Y comienza a girar sobre sí mismo/a enrollando progresivamente a todo el círculo de personas en una gran espiral, hasta que todos estemos bien apretados. Luego se grita, ¡el/la último/a, que desenrolle! La última persona empezará a tirar del círculo hasta que volvamos a la posición de partida.



**Evaluación** de la formación a través del cuestionario (Documento 10). ¿Cómo me he sentido y qué opino de estas jornadas?

**Descanso. Recogida y despedida.**

---

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 1**

### Cuestionario de Habilidades Sociales

	Destaco	Debo mejorar
1. Cuando surge un problema no me dejo llevar, sino que propongo distintas soluciones		
2. Puedo entender cómo se sienten los demás aunque no lo demuestren claramente.		
3. Espero mi turno para hablar en las discusiones que tienen lugar en clase.		
4. Me alegro cuando tengo éxito en lo que hago.		
5. Sospecho quién necesita ayuda, aunque no lo pida abiertamente		
6. Intento ser aceptado por la mayoría y que tengan una buena opinión de mí		
7. Preveo que hay diferentes maneras de resolver problemas que suponen consecuencias diferentes.		
8. Pienso en cómo se pueden sentir los demás antes de hacer algo que pueda molestarles.		
9. Procuro no ofender a una persona durante una discusión cuando no estoy de acuerdo con ella.		
10. Participo en los juegos y me divierto con mis compañeros de clase.		
11. Pienso que los demás creen que pueden apoyarse y confiar en mí.		
12. Comprendo cómo se siente un compañero o compañera cuando parece disgustado.		

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 2**

**En qué SÍ y en qué NO**

De estas situaciones que aquí se describen, señala las que puede participar el Alumno/a Ayudante y cuáles no:

**Escribe SÍ o NO**

1. Escuchar a aquellos compañeros y compañeras que lo deseen	
2. Separar a los que se pelean aunque haya que darles un mamporro	
3. Contar todo lo que pasa de las cosas de clase	
4. Mediar en los conflictos que puedan surgir en la clase	
5. Ayudar a los que están tristes	
6. Pelearse para que nadie toque a alguien de la clase	
7. Ayudar a organizar actividades que puedan servir para que la clase esté mejor.	
8. Ayudar al compañero/a en lo que pueda necesitar del trabajo de clase.	
9. Vigilar para que no pase nada en la clase.	
10. Informar a otros compañeros/as de posibles ayudas que pueden encontrar en el instituto para solucionar un problema.	
11. Descubrir distintos problemas que se den en la clase para aprender a buscar soluciones y poder intervenir antes de que aumenten	
12. Cuando no sepa qué hacer o cómo ayudar, derivar a otras personas el problema en las reuniones de coordinación.	

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 3.1**

**COMUNICACIÓN NO VERBAL. 1ª HOJA DE CONSIGNAS**

- No le mires a la cara
  - Mira el reloj con frecuencia
  - No te acerques, más bien retírate del que te cuenta
  - Demuéstrale que te está aburriendo, bosteza, haz signos con la cara de que casi no te importa.
  - Haz aquello que harías si alguien te cuenta cosas que no te interesan.
  - Mira a tu ropa, a tu piel, a tu alrededor.
  - No le preguntes nada, no le hagas caso.
- 

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 3.2**

**COMUNICACIÓN NO VERBAL. 2ª HOJA DE CONSIGNAS**

- Escucha con interés.
  - Mírale a la cara, a los ojos.
  - Haz gestos o ruiditos de aprobación, asiente con la cabeza.
  - Mantén una distancia que indique escucha.
  - Haz una pregunta que aclare el relato y las dudas (verbal).
- 

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 3.3**

**COMUNICACIÓN NO VERBAL. TABLA: "QUÉ VISTE EN LOS QUE ESCUCHABAN"**

	PRIMERA ESCUCHA	SEGUNDA ESCUCHA
Contacto visual		
Posición del cuerpo		
Expresión de la cara		
Distancia física		
Muestras de interés		

Formación del Alumnado Ayudante  
DOCUMENTO DE TRABAJO 4

### **PRESUME**

**Dile** lo que tiene que hacer, presume de saber la solución del problema, dile que tú ya has pasado por ahí y qué es lo mejor; muestra tu superioridad...

### **TRANQUILIZA**

**Utiliza:** "no", no te excites; no pasa nada; no te lo tomes así; no te preocupes; no te pongas nervioso/a; eso es normal, nos pasa a todos/as...

### **INTERRUMPE**

**Usa:** perdona...; a mí también...; igual que aquella vez yo...; pues a mí...; pues a un/a amigo/a mío/a...; anda que a...; eso es lo mismo que le pasó a...

### **FALTA AL RESPETO**

**Expresa:** ¿pero qué idioteces dices?; desde luego, tan sólo los ignorantes piensan así; ¡Vaya chorradas!; ¡Menuda tontería!; sólo a ti se te ocurre esa barbaridad...

La dinámica original incluye dos roles más: hemos eliminado "ignora", ya que se trabaja en el modelado erróneo de escucha activa no verbal, y "critica", porque puede combinarse con la falta de respeto. También hemos modificado el rol de "aconseja", ya que suele ser apreciado y confundido, y lo hemos cambiado por "presume", en el que la persona es un gran especialista en solucionarlo todo.

**Formación del Alumnado Ayudante**  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 5**

**Escucha Activa Verbal**

**¡Evitémoslo!**

- **Aconsejar:** «deberías cambiar», «¿por qué no...?», «yo en tu lugar no iría», «sería mejor que te lo tomases de otra manera»...
- **Burlarse:** «eres un fideo», «con esos pies, podrías dormir de pie»...
- **Cambiar de tema:** «hoy hace muy buen día», «¿has visto los dibujos?», «iya son las tres!»...
- **Criticar:** «siempre haces lo mismo», «nunca aprenderás», «te equivocas continuamente», «olvidalo, jamás lo lograrás»...
- **Insultar:** «sólo a un idiota se le ocurriría hacerlo así», «no me esperaba menos de un impresentable como tú»...
- **Interrumpir:** «perdona que te interrumpa, pero...», «ahora que me acuerdo», «a mí también», «cambiando de tema», «pues, un día, yo»...
- **Juzgar:** «no tienes razón», «ella es culpable», «esto no es correcto», «es razonable»...
- **Quitar importancia:** «a mí me pasó lo mismo», «eso no es nada comparado con...», «podría haber sido peor»...

**Formación del Alumnado Ayudante  
DOCUMENTO DE TRABAJO 6**

**Escucha Activa Verbal. Empatizar. Modelado de las técnicas.**

**CAPERUCITA Y EL LOBO**

[Mediador/a 1, Mediador/a 2, Caperucita, Lobo]

- M1: ¡Hola!, yo soy... y él/ella es... Nosotros somos vuestros mediadores. ¿Cómo os llamáis?
- C: Yo soy Caperuza Roja. Me solían llamar «caperucita», pero ahora ya nadie lo hace. El Lobo y yo hemos tenido este problema durante mucho tiempo, pero ahora ya se ha terminado. ¡Ya soy mayor!
- M1: ¿Cómo te llamas?
- L: Soy el Lobo.
- M1: Bienvenidos a la Mediación. Siento mucho que haya tenido que pasar tanto tiempo antes de que os hayamos podido encontrar. Las normas que hacen que la Mediación funcione son: los mediadores no toman partido, se mantienen imparciales. Tenéis que hablar y escuchar por turnos y cooperar en la solución del problema. Caperuza Roja, ¿estás de acuerdo con las normas?
- C: Sí.
- M1: Lobo, ¿estás de acuerdo con las normas?
- L: Sí, de acuerdo.
- M2: Caperuza, por favor, explícanos qué pasó.
- C: Pues bien, yo llevaba el pan y unos pasteles a casa de mi abuela, al otro lado del bosque. Como mi abuela no se encontraba demasiado bien, pensé en cortar algunas flores por el camino para llevárselas. Cuando estaba recogiendo las flores, el Lobo saltó desde detrás de un árbol y empezó a hacerme mil preguntas, ¡parecía un interrogatorio! Quería saber quién era, adónde iba... Me miraba sonriendo de un modo malvado y haciendo muecas durante todo el rato. ¡Era tan maleducado y tenía tan poca gracia...! A continuación se marchó corriendo.
- M2: Tú llevabas un poco de comida a casa de tu abuela, al otro lado del bosque, y el Lobo, que estaba escondido detrás de un árbol, apareció y te asustó.
- C: Sí, eso es lo que pasó.
- M2: Por favor, Lobo, ¿qué pasó?
- L: El bosque es mi hogar. Yo me preocupo por él, lo cuido y procuro mantenerlo limpio y hermoso. Un día, mientras recogía la basura que la gente había tirado, oí unos pasos. Me escondí detrás de un árbol y entonces vi que por el camino bajaba una niña muy extraña con una cesta. Empecé a sospechar de ella porque iba vestida con esa capa tan rara y con la cara tapada por la caperuza. ¡Era como si no quisiera que nadie pudiera reconocerla! Entonces se puso a arrancar flores y a pisar los pinos recién plantados. ¡Yo tenía que velar por el bosque! ¡Era mi casa! Naturalmente, me salió con la dichosa historia de que iba a casa de su abuela a llevarle el cestito.
- M2: Tú te preocupaste cuando viste a una niña vestida de rojo cogiendo tus flores. Y fuiste a preguntarle qué hacía.
- L: Sí, correcto.

- M2: Caperuza Roja, ¿quieres añadir algo?
- C: Sí; cuando llegué a casa de mi abuela, el Lobo se había disfrazado poniéndose su camisa de dormir. Intentó comerme con esos dientes tan horribles. ¡De no ser por un leñador que acudió a salvarme ya estaría muerta! El Lobo había asustado a mi pobre abuela. ¡La encontré escondida dentro del armario!
- M2: Dices que el Lobo se puso la camisa de dormir de tu abuela para que creyeses que era ella y que intentó hacerte daño.
- C: He dicho que intentó comerme.
- M2: Así pues, tú creías que te quería comer. ¿Quieres añadir algo, Lobo?
- L: ¡Claro que sí! Conozco a la abuela de esta niña; es muy simpática y ama el bosque. Pensé que teníamos que darle una lección a Caperucita por saltar encima de mis pobres pinos y destrozarlo todo con esa pinta que asustaría a cualquiera de los habitantes del bosque. Dejé que siguiera su camino y me fui corriendo a casa de la abuela. Cuando llegué le expliqué qué había pasado, y ella estuvo de acuerdo en que su nieta necesitaba una lección. Por eso se escondió dentro del armario y yo me puse su camisa de dormir. Cuando Caperuza Roja entró en la habitación y me vio en la cama, empezó a burlarse de mis grandes orejas. Como ya antes me habían dicho que las tenía grandes, intenté mantener la calma y le contesté que me servían para oír mejor. Entonces me insultó de un modo muy desagradable diciendo no sé qué sobre mis ojos saltones. Esta vez sí que me costó mucho no hacer caso. ¡Se trataba de un insulto verdaderamente desagradable! ¡Era una niña muy antipática! Pero a pesar de todo seguí con la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me servían para ver mejor. El comentario que hizo a continuación sobre mis dientes me sacó de quicio: soy muy sensible en todo lo que se refiere a mis largos y feos dientes. Ya sé que cuando ella se burló de mis dientes tenía que haberme controlado mejor, pero a la niña le gustaba meterse con los demás y había sabido tocar mi punto débil. Siempre me he sentido muy acomplejado por causa de mis dientes. Así que salté de la cama y le grité que mis dientes me servirían para comérmela.
- M2: Así que tú y la abuela intentabais gastar una broma a Caperuza Roja para darle una lección. Explícanos mejor lo que sucedió cuando le enseñaste los dientes.
- L: Bien, seamos serios; todo el mundo sabe que nunca ningún lobo podría comerse a una niña, pero la chalada de Caperucita empezó a gritar y echó a correr por la casa. Intenté pillarla para calmarla. De pronto, la puerta se abrió de golpe y apareció un leñador muy musculoso blandiendo un hacha. Enseguida me di cuenta de que tendría problemas... A mis espaldas había una ventana abierta, de modo que salí huyendo. Desde entonces he estado escondiéndome. Por todo el bosque corren unos rumores horribles sobre mí. Caperuza Roja me llama el Lobo Malo. Y aunque casi he superado el que me consideren malo, la verdad es que desde aquel día no he sido nunca feliz. No entiendo por qué su abuela nunca le ha contado mi versión de la historia.
- M2: Estás preocupado por los rumores y te asusta que te vean en el bosque. También te sientes confuso por el hecho de que su abuela no haya aclarado los hechos y porque ha permitido que esta situación dure tanto tiempo.
- L: No es justo. Me siento desgraciado y siempre estoy solo.
- C: Bien, mi abuela ha estado enferma; últimamente se sentía muy cansada. Cuando le pregunté cómo había ido a parar al armario me dijo que no podía recordar nada de lo que había pasado.

**Formación del Alumnado Ayudante  
DOCUMENTO DE TRABAJO 7**

## **LA GALLINA Y LOS PATITOS**

Había una vez una pata que había puesto cuatro huevos...

Mientras los empollaba, un zorro atacó el nido y la mató. Por alguna razón no llegó a comerse los huevos antes de huir, pero estos quedaron abandonados en el nido.

Una gallina clueca que pasó por allí, encontró el nido sin cuidados y su instinto la hizo sentarse sobre los huevos para empollarlos.

Poco después nacieron los patitos y, como era lógico, tomaron a la gallina como su madre y caminaron en fila tras ella.

La gallina contenta con su nueva cría, los llevó hasta la granja.

Todas las mañanas después del canto del gallo, mamá gallina rascaba el pico y los patos se esforzaban por imitarla. Cuando los patitos no conseguían arrancar de la tierra un mísero gusano, la mamá sacaba para todos sus polluelos, partía cada lombriz en pedazos y alimentaba a sus hijos en sus propios picos.

Un día, como otros, la gallina salió a pasear con su nidada por los alrededores de la granja. Sus pollitos, disciplinadamente, la seguían en fila.

Pero de pronto, al llegar al lago, los patitos de un salto se zambullieron con naturalidad en la laguna, mientras la gallina cacareaba desesperada pidiéndoles que salieran del agua.

Los patitos nadaban alegres chapoteando y su mamá saltaba y lloraba temiendo que se ahogaran.

El gallo apareció atraído por los gritos de la madre y se percató de la situación.

- No se puede confiar en los jóvenes - fue su sentencia - son unos imprudentes.

Uno de los patitos que escuchó al gallo, se acercó a la orilla y les dijo:

- No nos culpen a nosotros por sus propias limitaciones.

*No pienses que la gallina estaba equivocada.*

*No juzgues tampoco al gallo.*

*No creas a los patos prepotentes y desafiantes.*

*Ninguno de los personajes está equivocado, lo que sucede es que ven la realidad desde miradores distintos.*

*El único error,*

*casi siempre,*

*es creer que el mirador en que estoy,*

*es el único desde el cual se divisa la verdad.*

**El sordo siempre cree que los que bailan están locos**

Jorge Bucay

Formación del Alumnado Ayudante  
**DOCUMENTO DE TRABAJO 8**

## **Técnicas de Escucha Activa**

### **PARAFRASEO**

Ejemplo:

*"Son unos pringaos que siempre nos meten en problemas, por eso no nos hablamos con los de primero"*

1. **ECO**. Repetir las últimas palabras: ¿Con los de primero?
- 2.

### **3. Muletilla**

(Entonces, Bueno, A  
ver si me aclaro...),

crees			
opinas			
piensas	que	+	la misma frase
entiendes			
consideras			

**Practicamos las técnicas con estas cinco frases siguiendo los ejemplos:**

- "Mira, lo he intentado muchas veces y no hay forma de que me conteste la verdad. Me siento frustrada y engañada."
- "Se lo conté a Juan y me dijo que como te atrevieras a hacerlo te hinchaba a tortazos, por eso he vuelto rápido a contártelo."
- "Por mucho que te diga que no vayas con esas niñas, tu sigues saliendo con ellas. Como sigas así voy a prohibirte salir los fines de semana."
- "Quedé a las siete y media con Antonio y se presentó a las ocho con otro amigo para que fuéramos a su casa en vez de ir al cine. Tengo un mosqueo que no se me ha quitado en dos días. ¡Será chulo!"
- "No entiendo nada ni puedo soportar las matemáticas. Ya le he dicho a mis padres que no quiero seguir estudiando, que no me obliguen a seguir en el instituto, pero ellos siguen presionando."

## MÉTODO DE CASOS

### Para ejercer la labor del alumnado ayudante

Reparto a cada pequeño grupo (2-3 personas) de uno de los siguientes casos:

<p><b>CASO 1:</b> Nuria de 3º cree esta embarazada. Tú eres alumno/a ayudante de 3º. ¿Qué deberías hacer?</p>
<p><b>CASO 2:</b> Eres alumno/a de 2º. Entrás en los aseos y, cuando te estabas lavando las manos te has dado cuenta de que había alguien encerrado en un cuarto de baño vomitando. Cuando has salido has visto que era Marta, con quien habías estado hablando en el recreo. Le preguntaste si se sentía bien y te dijo que sí, que le había caído mal el bollo que se había tomado. A partir de ese momento te has puesto a observar que eso ocurría casi a diario. Le preguntas si no le preocupa que todos los días se sienta mal y te dice que lo que le preocupa es verse tan gorda y que le gusten tanto los dulces. ¿Qué deberías hacer?</p>
<p><b>CASO 3:</b> Quique es un chico de 1º muy tímido, con pocos amigos y desde hace unos días está faltando al instituto. Raúl, también de 1º, es un poco chulito y caradura, todo el tiempo está pidiendo cosas a los demás. El tutor, como Quique llevaba unos días faltando, llamó a su casa y su madre le cuenta que tiene miedo de ir porque un compañero suyo todos los días le está quitando dinero. Ante este problema, te llama el tutor para que, como alumno/a ayudante hables con Quique para que te cuente lo que le ha pasado. Así te enteras de que Raúl le está pidiendo todos los días 1€. ¿Qué deberías hacer?</p>
<p><b>CASO 4:</b> Eres alumno/a ayudante de 1º y en el vestuario, después de la clase de Educación Física, ves que Mar tiene unos hematomas en la espalda. Hace varios días que ves a tu compañera muy triste y deprimida y te decides a preguntarle qué le ha pasado. Ella evitándote y conteniéndose llorar, te dice que se cayó por las escaleras. ¿Qué deberías hacer?</p>
<p><b>CASO 5:</b> Eres alumno/a ayudante de 3º y Javier tiene a su padre enfermo desde hace tiempo. Hace dos días que no viene por el instituto y te decides a llamarle para saber cómo está y te cuenta que está muy triste porque el médico les ha dicho que a su padre le queda poco tiempo de vida. ¿Qué deberías hacer?</p>
<p><b>CASO 6:</b> Eres alumno/a ayudante de 2º y habéis recibido a un compañero nuevo. Jonathan Roberto es ecuatoriano y hace dos semanas que llegó a España. La verdad es que no parece muy enrollado, pero como es nuevo y no tiene con quién hablar, tú crees que debes hacer algo por él. ¿Qué podrías hacer?</p>
<p><b>CASO 7:</b> Eres alumno/a ayudante de 4º y conoces a Maite desde 1º. Sabes que ella quiere hacer el bachillerato y que es una buena alumna y que siempre tuvo buenas notas. Pero desde hace aproximadamente un mes has notado que está muy triste, apática, que pasa de todo y que han bajado mucho sus últimas calificaciones. Te ha tocado hacer un trabajo con ella y has aprovechado para preguntarle qué le pasa, y te ha dicho que lo está pasando bastante mal porque sus padres se van a separar. ¿Qué deberías hacer?</p>

**Cada grupo deberá responder a las siguientes preguntas:**

1. ¿A quién/es afecta este conflicto o problema?

---

2. ¿Cómo es de urgente intervenir en este caso en especial? \_\_\_\_\_

4. ¿Es necesario contárselo a alguien o no? \_\_\_\_\_

5. ¿A quién se lo vais a decir y quién se va a encargar del comunicarlo?

---

6. ¿Cómo vais a exponerle el problema a esa/s persona/s?

7. ¿Cuándo vais a tener las entrevistas con adultos y con la persona involucrada?

---

8. Resumidamente, ¿qué vas/vais a hacer exactamente?

Formación del Alumnado Ayudante  
DOCUMENTO DE TRABAJO 10

### EVALUACIÓN DEL CURSO DE FORMACIÓN

	MAL POCO	REGULAR ALGO	BUENO SUFICIENTE	EXCELENTE MUCHO
1. La formación me ha gustado...				
2. Me siento capaz de escuchar activamente				
3. Me siento capaz de detectar cuando un/a compañero/a necesita ayuda				
4. Me creo preparado para ayudar a mis compañeros/as				
5. La relación entre los compañeros y las compañeras ha sido...				
6. La relación con los formadores y formadoras ha sido...				
7. Me siento implicado/a y comprometida/o con la tarea de ayuda				
8. En el transcurso del curso me he sentido tenido/a en cuenta				
9. Creo que mis dudas han sido atendidas				
10. Comparto los valores que implica la ayuda				
11. Creo que puedo realizar mis funciones de alumno/a ayudante				
12. Ahora entiendo mejor los sentimientos de los demás				

13. ¿Qué cosas te han gustado más en estos días de formación?

---



---



---

14. ¿Qué cosas no te han gustado tanto?

---



---



---

15. ¿Qué has echado de menos o te hubiera gustado que ocurriera o que se tratara?

---



---



---

16. ¿Cómo te has sentido?

---



---

## **LISTADO DE MATERIALES NECESARIOS PARA LA FORMACIÓN**

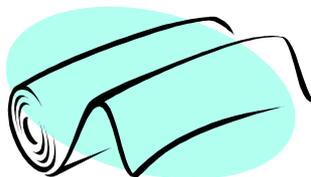
La sala de formación debe ser amplia, para permitir el desarrollo de todas las dinámicas planteadas, y en la medida de lo posible usar sillas de pala.

Necesitaremos comprar o conseguir...



- Uno o dos globos grandes fuertes
- Rotuladores gruesos de colores
- Etiquetas de tamaño mediano y grande
- Cartulinas blancas- carteles
- Cartulinas de colores
- Cinta adhesiva de empaquetar transparente

- Un paquete de 500 folios
- Tela negra para hacer vendas para los ojos.
- Cofre o caja de madera con un espejo dentro.
- Periódico.
- Aros de plástico (de Educación Física).



**SESIONES PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO AYUDANTE Y SEGUIMIENTO DE LA AYUDA REALIZADA**

Una vez que los alumnos/as vuelven de la convivencia de formación comienzan a realizar su labor como alumnado ayudante, en sus clases, en los recreos, en los pasillos..., y continúan su formación y preparación. A partir de este momento deben llevarse a cabo algunos pasos más:

**1. Campaña de Difusión:**

Preparar un cartel y un díptico de presentación oficial del alumnado ayudante de ese año a todo el centro. Este cartel y el díptico deben incluir una foto del grupo de alumnos/as en cuestión, el nombre y cursos de los mismos/as, el lema que los presenta, elaborado por ellos/as en la convivencia o en la primera sesión de seguimiento, y una breve explicación del tipo de ayuda que ofrecen y cómo puede localizarlos/as cualquiera.

Los carteles se colocan por el centro o se coloca en un tablón designado para la difusión de la medida. Los dípticos son repartidos por las clases aprovechando lo cual el alumnado ayudante se presenta a su grupo-clase y comenta quiénes son, sus funciones y los valores de confidencialidad, respeto, compromiso, responsabilidad... con los que van a desempeñarlas.

También pueden elaborarse pegatinas con frases representativas, pins, tarjetas de presentación...

**2. Situaciones problema**

Se trata de ir ampliando progresivamente el bagaje de situaciones analizadas por el grupo, con el objetivo de ir acordando para cada situación qué vamos a hacer: escucha activa, determinar a quién afecta el problema, urgencia o no del mismo, a quién se lo vamos a contar y cómo, si es necesario derivar el problema, dónde puede facilitársele ayuda...

También se trata de ofrecer y entrenar algunas pautas de ayudas-tipo concretas que les sirvan de guía para determinados problemas estándar. Por ejemplo:

<b>PROBLEMAS ESTANDAR</b>	<b>AYUDAS TIPO CLAVES</b>
<b>Aislamiento en clase</b>	Acercamiento directo o indirecto, ver cómo se siente e integrarlo/a en algunos momentos y en algunas actividades con el grupo de alumnos/as ayudantes de la clase u otros compañeros/as que pudieran prestarse a ello.
<b>Embarazo no deseado</b>	Escuchar el problema y animar a que hable con un adulto de confianza: Tutor/a, un familiar, orientador/a, un profesor/a, profesorado ayudante del centro...
<b>Malentendidos entre alumnado de la misma clase o de grupos diferentes</b>	Escucha de las versiones de cada parte implicada y animación a que se dialogue y se aclaren los malentendidos. Si el caso se complica animar a que acudan a mediación o hablen con un adulto.

Los casos que se someten a análisis, surgen de la realidad cotidiana del centro sacados a colación por el grupo o a propuesta del profesorado ayudante que coordina la actividad.

También se determinan posibles ayudas necesarias: materiales, humanas o de formación.

### **3. Hacer propuestas, planificar y poner en marcha actividades**

Las propuestas pueden emanar del grupo:

- Actividades de dinamización de los recreos: actividades deportivas, juegos cooperativos, taller de cómic...
- Convivencia deportiva con otros IES de la localidad.
- Convivencia del alumnado ayudante de los IES de la localidad
- ...

... o del profesorado:

- Colaboración en actividades para los días clave: 25Nov – 6Dic – 30Ene...
- Colaboración en el Programa de Acogida del Nuevo alumnado: exposición de experiencias personales, dinámica para su acogida, recorrido de presentación del centro...
- Colaboración en la fiesta de despedida del curso.
- ...

### **4. Mantener, consolidar la cohesión del grupo como tal.**

Es necesario incluir alguna dinámica en las sesiones de seguimiento y procurar encuentros que sigan consolidando afectivamente al grupo y no sólo con respecto a la tarea que desempeñan.

### **CARACTERÍSTICAS DE LAS SESIONES DE SEGUIMIENTO:**

#### *Periodicidad*

Una vez al mes aproximadamente, o cada 6 semanas a más tardar, en hora de tutoría (es necesario hacer coincidir las horas de tutoría de los grupos-clase en función del tamaño y posibilidades del centro) o utilizar una tarde al mes, lo que da a la reunión un mayor amplitud y potencial.

#### *Convocatoria*

Estas sesiones deben ser convocadas en cada ocasión de manera oficial. Una forma de hacerlo es entregar una carta a cada alumno/a por parte del profesorado ayudante del centro. Esas cartas pueden reunir los siguientes ingredientes:

- Saludo de bienvenida simpático, agradable, acogedor
- Datos de la citación:
  - Fecha de la reunión
  - Hora
  - Lugar de encuentro
  - Material a llevar por parte de cada alumno/a (como mínimo un bolígrafo y el libro del alumnado ayudante)
- Puntos del Orden del Día:
  - Es bueno contemplar la introducción de un **juego** o actividad que favorezca la distensión y cohesión del grupo en estos encuentros.
  - **Revisión de casos.**

- **Otros puntos** de los señalados anteriormente.
- Despedida (alguna frase de ánimo y motivación) y firma del profesorado ayudante.

Incluimos aquí un ejemplo de una de estas cartas.



*ENCANTADOS/AS DE HABEROS CONOCIDO*

**Os escribimos esta carta para citaros al ¡¡próximo encuentro!!!:**

**Nos vemos este JUEVES 15 de JUNIO a las 18:00 horas en el aula 103 (audiovisuales) del centro.**

**Material a traer:**

- **Vuestro bolígrafo preferido.**
- **Vuestra agradable persona.**
- **Vuestra mente despierta.**
- **Vuestro libro de Alumno/a Ayudante con las anotaciones de las ayudas realizadas.**
- **Con dudas (si las tenéis) respecto a casos en los que habéis ayudado o pensáis ayudar.**

**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

**1º Preparar la fiesta de fin de curso para la ESO. Será el 22 de junio por la mañana.**

**Os entregaremos un guión con las actividades que hemos previsto para la fiesta (que han surgido de las ideas que habéis aportado entre todos/as). Cada persona se responsabilizará de diferentes cosas de la fiesta (lo decidiremos en la reunión). Traed pensada una canción actual para preparar una coreografía sencilla**

2º Comunicar el sistema que se ha decidido para seguir como alumnos/as ayudantes el curso que viene.

3º Comentar los últimos casos de ayuda que habéis resuelto o estáis por resolver

4º Rellenar un pequeño cuestionario para conocer anónimamente cómo ha sido vuestra experiencia como AA

**ES MUY IMPORTANTE LA PUNTUALIDAD EN LA LLEGADA A LA REUNIÓN**

**Traeros algo de beber (agua, refrescos, zumos)**

**PD: RECUERDA: TODAVÍA QUEDA MUCHO POR APRENDER, POR HACER Y POR DISFRUTAR**

SE OS QUIERE MUCHO

VUESTRO EQUIPO DE PROFESORES/AS AYUDANTES

**ACTO FINAL DE CURSO PARA EL ALUMNADO AYUDANTE**

En la fiesta de fin de curso, se viene contemplando un pequeño acto que incluye la lectura de un sencillo discurso de agradecimiento y felicitación al alumnado ayudante en general por la labor desempeñada durante ese año académico y la entrega de un diploma con el nombre a cada alumno/a.

—><— *Diploma* —><—

*La Comunidad Educativa del IES Valdelagrana agradece a:*



*Su cooperación con sus compañeros y el centro educativo desempeñando la labor de Alumno Ayudante durante el curso 2005~2006.*

*En El Puerto de Santa María, a 22 de junio de 2006*

*El Director*

*D.* 



En localidades, donde se desarrolle un Proyecto Intercentros puede plantearse una convivencia entre todo el alumnado ayudante de los diferentes centros.