

Comunica



PLAN DE ACTUACIÓN

Modelo, guía y rúbrica de valoración

CONSIDERACIONES GENERALES

Los centros participantes en *ComunicA* cuentan con una propuesta y modelo de diseño del plan de actuación. Dicho documento propone un esquema de trabajo orientativo y aclaraciones en cada uno de los apartados. Puede servir de guía para la elaboración del Plan de actuación que hay que presentar en Séneca como uno de los requisitos para la certificación de la participación.

El Equipo de Coordinación Pedagógica del programa realizará un seguimiento de los planes de actuación de cada centro con el fin de poder reorientar, sugerir o mejorar algunos aspectos del mencionado plan.

Para ello utilizará una rúbrica de evaluación, con criterios e ítems objetivos, para establecer el nivel de los planes de actuación presentado en Séneca.

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
Coordinador/a		
E-mail coordinador/a		
Web programa		

Esta plantilla puede servirte de guía para la elaboración del Plan de actuación que debes presentar en Séneca.

Presentamos los puntos fundamentales que deberían quedar establecidos.

Si consideráis que debiera aparecer algún apartado que no se contempla, podéis añadirlo sin problemas.

Igualmente, si alguno de los apartados sugeridos no lo consideráis oportuno, podéis suprimirlos.

1. Introducción

Describid brevemente:

- Vuestro contexto escolar.
- Qué queréis hacer y qué esperáis conseguir.
- Cómo lo pensáis hacer.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

- ¿Quiénes formáis el equipo docente? Enumerad las áreas, ámbitos y/o departamentos que se van a implicar con los nombres de los participantes.

2.2. Los alumnos y alumnas

- ¿Con qué grupos vais a trabajar? ¿De qué etapa y nivel educativo?

3. Objetivos

¿Qué os habéis propuesto?

- Tened en cuenta que el objetivo final siempre ha de ser mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas sus dimensiones y destrezas.
- Enumerad los objetivos concretos que os habéis propuesto para cada nivel expresándolos en infinitivo, teniendo en cuenta las dimensiones de las competencias (saber, saber hacer y saber ser), los procedimientos y las habilidades.
- Podéis marcar qué relación tienen con cada una de las líneas de intervención.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual

5. Metodologías y estrategias de integración

- ¿Qué metodología vais a utilizar? ¿Relacionaréis ComunicA con otros programas o proyectos del centro? Debéis plantearos estrategias y procedimientos.
- Indicad ambos aspectos en relación con las actividades y las líneas de intervención que habéis acordado.

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos		
Aprendizaje cooperativo		
Trabajos interdisciplinares		
Gamificación		
<i>Flipped Classroom</i>		
Currículum Integrado de las Lenguas		
Proyecto Bilingüe		
Programas europeos		
[...]		
[...]		

6. Calendario de trabajo del equipo docente

- ¿Cómo os vais a organizar, teniendo en cuenta las fases y actuaciones obligatorias que marca el dossier del programa?

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial			
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo			Octubre

Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento			Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento			Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación			Mayo/Junio

7. Recursos

- ¿Con qué recursos contáis para desarrollar el programa, aparte de los materiales ofrecidos por el mismo?

8. Difusión

¿Qué medidas vais a tomar para dar a conocer el programa a la comunidad educativa y a la sociedad en general? ¿Qué medios de difusión vais a usar?

La difusión y el intercambio de experiencias facilitan el cuestionamiento y la revisión.

Uno de los objetivos del programa consiste en conectar los entornos educativos, sociales y digitales y la participación de las familias y las bibliotecas escolares o públicas.

- Elaborad dos listados de medios. Uno con aquellos que se puedan utilizar en la comunicación entre los miembros del equipo y otro con los que puedan intervenir en la difusión de vuestro proyecto.
- En la primera lista pueden aparecer medios como: grupo de Whatsapp, de Facebook o de correo electrónico, wiki, Colabor@, etc. Se trata de compartir y tomar decisiones.
- En la segunda lista pueden aparecer medios como: página web del centro educativo, una página digital específica (web, bitácora, tablero, Facebook, Twitter, Youtube) dedicada a exponer y recopilar todo el trabajo referido al desarrollo del programa y sus productos, periódico local, radio o televisión local, ...
- Designad a un responsable para cada red social y procurad que la información esté actualizada, así como ofrecida de manera continua y dosificada.

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa

9. Seguimiento y evaluación

¿Qué estrategias e instrumentos vais a utilizar para hacer el seguimiento y la evaluación del programa que estáis desarrollando?

- Hay que reservar momentos para revisar cómo se va desarrollando vuestro plan por si es necesario reorientarlo y para valorar cuáles han sido sus resultados. Habrá que medir:
 - El grado de consecución de los objetivos.
 - Las sensaciones tras haber finalizado la actividad.
 - La repercusión que ha tenido.
- Podéis diseñar rúbricas para valorar los distintos aspectos de vuestro plan.
- Conocer el punto de vista tanto del alumnado como de los sectores que hayan intervenido y recoger sus aportaciones os facilitará la mejora de vuestro plan.
 - Cuestionarios de evaluación en línea, con *Drive* de *google*, para que pueden completarlo tanto los alumnos y alumnas que han participado en el programa como el propio equipo docente os pueden aportar mucha información. Además estaremos desarrollando la autoevaluación y la coevaluación.

Estrategias e instrumentos	Momentos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

ÍTEM 1. Elaboración general. Planteamiento global en el centro. Concreción y objetivos.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
<p>El plan está perfectamente estructurado y organizado.</p> <p>Todos los objetivos se concretan de forma coherente. Está totalmente relacionado con el proyecto educativo de centro y otros programas. Se incluye un número elevado de departamentos. Establece medios de evaluación perfectamente adecuados a la propuesta inicial.</p>	<p>En un alto porcentaje el plan presenta una estructura y organización correctas. La mayoría de los objetivos se concretan de forma coherente. Está relacionado con el proyecto educativo del centro y la mayoría de los programas. Incluye departamentos que no son del ámbito lingüístico. Establece medios de evaluación a la propuesta inicial.</p>	<p>El plan presenta una estructura correcta y organizada por debajo de un 60%. La mayor parte de los objetivos se concretan de forma coherente. En su mayor parte está relacionado con el proyecto educativo de centro y algunos programas. Se incluye al menos un par de departamentos que no son del ámbito lingüístico. Se establecen algunos medios de evaluación adecuados a la propuesta inicial.</p>	<p>El plan puede ser mejorado en su estructura y organización. Los objetivos no están suficientemente descritos con coherencia. No parece estar relacionado con el proyecto educativo de centro ni con los programas del mismo. No incluye departamentos no lingüísticos o el número de departamentos implicados es muy bajo. Aparecen pocos instrumentos de evaluación o no están del todo relacionados con la propuesta inicial.</p>

ÍTEM 2. Desarrollo explícito de las líneas de intervención. Actividades. Secuenciación

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
<p>Expone y concreta diseña de forma propia actividades de cada línea de intervención. Propone un cronograma de actuación detallado con responsables y actuaciones. Utiliza recursos y herramientas digitales en la metodología del plan. Evalúa basándose en criterios de evaluación y utilizando instrumentos adecuados para ello. Fomenta favorablemente el trabajo en equipo e</p>	<p>Expone y concreta las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación muy lograda. Usa con criterios recursos y herramientas digitales. La metodología es afín al programa. Fomenta favorablemente el trabajo en equipo. Sigue y aporta novedades a las propuestas de trabajo realizadas.</p>	<p>Expone y concreta no todas las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación sin concierto aparente. Las actividades se incardinan a veces en la Biblioteca Escolar e implica poco a las familias. Usa con recursos y herramientas digitales. La metodología es afín al programa. Fomenta el trabajo en equipo. Sigue y las propuestas de trabajo realizadas.</p>	<p>No expone y concreta las actividades de cada línea de intervención. Posee una secuenciación poco lograda. Las actividades no se incardinan en la Biblioteca Escolar e implica a las familias. Usa con criterios recursos y herramientas digitales. La metodología es afín al programa. Fomenta favorablemente el trabajo en equipo. No sigue las propuestas de trabajo realizadas.</p>

interdepartamental. Sigue y aporta novedades a las propuestas de trabajo realizadas desde el programa. Se relaciona con la Biblioteca escolar e incluye a las familias en su propuesta.			
---	--	--	--

ITEM 3. Desarrollo, en su caso, de un proyecto modelo o de elaboración propia.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
El proyecto es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas de intervención y sigue las propuestas metodológicas y de evaluación del programa. Diseña con claridad la producción final, utiliza recursos digitales de forma sistemática; la evaluación se fundamenta en criterios de evaluación y competencia clave; manejan las redes sociales para la difusión del mismo y hacen curación de contenidos. La biblioteca participa en el desarrollo y se trata de implicar a las familias.	El proyecto es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas de intervención; desarrolla una metodología acorde a los principios del programa; diseñan con claridad la producción final, utiliza recursos digitales adecuados y con criterio; manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca participa en el desarrollo e implica a las familias.	El proyecto es interdisciplinar, incluye las cuatro líneas o de intervención o casi todas; desarrolla una metodología acorde a los principios del programa; diseñan con la producción final; utiliza recursos digitales; manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca participa en el desarrollo e implica a las familias.	El proyecto no es interdisciplinar ni incluye las cuatro líneas de intervención; desarrolla poco una metodología acorde a los principios del programa; no diseñan con claridad la producción final; no utiliza recursos digitales adecuados y con criterio; no manejan las redes sociales para la difusión del mismo. La biblioteca no participa en el desarrollo y no se implica a las familias.

ITEM 4. Secuencia explícita de los apartados del índice de trabajo.

ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	MEJORABLE
<p>El plan de actuación presenta una elaboración y diseño personales muy trabajados; se consignan todos los aspectos del índice de trabajo propuestos con coherencia y singularidad; se añaden esquemas, tablas, cronogramas de organización del trabajo; su lectura clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro y lo conecta con cursos venideros. Incluye referencias a las actuaciones del programa en cursos venideros y/o en cursos pasados.</p>	<p>El plan de actuación presenta completos todos sus apartados; detalla con mucha claridad todos los aspectos del índice de trabajo propuestos; añade esquemas y tablas de organización; su lectura clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.</p>	<p>El plan de actuación presenta completos casi todos sus apartados; detalla todos los aspectos del índice de trabajo propuestos; no añade esquemas ni tablas de organización; su lectura clarifica en parte todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. Utiliza alguno o ninguno de los esquemas de los itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.</p>	<p>El plan de actuación no presenta completos todos sus apartados o queda demasiado incompleto; no detalla con mucha claridad todos los aspectos del índice de trabajo propuestos; no añade esquemas y tablas de organización; su lectura no clarifica todas las actuaciones que se van a desarrollar así como la organización de trabajo del equipo. A veces menciona el uso de esquemas e itinerarios para hacer del programa algo estable y con futuro en el centro.</p>