# PRACTICAS INNOVADORAS



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PREVENCIÓN DEL ACOSO Y LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA "PERSONA DOLL"

**ALMERÍA** 



PREVENCIÓN DEL ACOSO Y LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA "PERSONA DOLL"

**CEIP GINÉS MORATA** 

Almería

Fotografías: CEIP Ginés Morata

# INDICE

/	PRESENTACIÓN DE LA PRÁCTICA	Página 05
2	JUSTIFIC ACIÓN	Página 06
3	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EMPLEADOS	Página 08
4	PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA	Página 10
5	AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA	Página 22



# PRESENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

La aplicación de la metodología "Persona Doll" (muñecas persona) en el C.E.I.P. Ginés Morata surge tras la participación del centro en un proyecto ERASMUS+ K219 titulado "Every child is special" ("Todos los niños son especiales") que se ha llevado a cabo en nuestro colegio durante tres cursos escolares: 2015-16 2016-17 y 2017-18. A través de este proyecto hemos desarrollado y ampliado la red "Persona Doll Methodology" en Europa. Profesorado de nueve países de Europa ha tenido la oportunidad de participar en este programa que incluye formación en la metodología muñecas-personas y ha recibido materiales de formación (manual de uso y DVD) en su lengua materna.

El profesorado y la comunidad educativa del C.E.I.P. Ginés Morata promueven tanto la convivencia pacífica y el respeto entre el alumnado como la participación del centro en proyectos europeos, lo que permite mantener la innovación, compartir buenas prácticas y promover el sentimiento de pertenencia a Europa. Los valores europeos son esenciales hoy en día debido al resurgir de ciertas ideas intolerantes, racistas, xenófobas y supremacistas en nuestra sociedad. Estas ideas inadecuadas llegan a la escuela y podemos ver la intolerancia a menudo dirigida a niños y niñas que son diferentes (por razones de cultura, raza, religión, origen social, orientación sexual, necesidades educativas especiales, características físicas, etc.).

La metodología "Persona *Doll"* utiliza narraciones de historias y juegos de rol para ayudar a los niños y niñas más pequeños a adaptarse de forma positiva a la diversidad étnica,

racial, física, psicológica, etc. El trabajo realizado está basado en un enfoque anti prejuicios y pretende introducir la enseñanza de la diversidad en el aula, pero de una manera significativa y práctica, centrándose en aquellos aspectos que los niños y las niñas tienen en común y no los que los diferencian. El enfoque parte de la persona y de su capacidad innata para sentir empatía por las demás.

# 2 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto fue escogido ya que se adaptaba perfectamente a nuestro colegio debido a que sus objetivos son compartidos por la filosofía del centro y se encuentran recogidos en las finalidades educativas del CEIP Ginés Morata:

La número 3.- Ejercicio de tolerancia y respeto a los derechos individuales y colectivos, evitando cualquier discriminación negativa ante la raza, religión y sectores deprimidos de la población, educando en la solidaridad y cooperación. Nuestra tierra a lo largo de la historia ha sido crisol de razas y culturas. Estamos de nuevo en uno de esos momentos históricos en que vamos a convivir personas de diversas culturas y religiones y, por tanto, con diferentes formas de ver y entender la vida. Ello no debe ser óbice para que exista un respeto mutuo y un reconocimiento al derecho a ser diferente. Nuestra distinta situación social, económica, religiosa o cultural no debe ser motivo de enfrentamiento, sino de solidaridad y cooperación. Un mundo cada vez más intercomunicado, donde los movimientos poblacionales son cada vez más frecuentes, donde las relaciones con otros pueblos son más habituales, requiere de mentes tolerantes y abiertas. Estas actitudes positivas son las que favorecen la convivencia y contribuyen a la paz.



La número 10.- Fomentar a través del bilingüismo la toma de conciencia de una identidad cultural europea, por medio de la propia identidad cultural y del conocimiento de la lengua inglesa. Se pretende fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa, en todos sus aspectos, desde una perspectiva bilingüe, donde el uso de la lengua materna y el de una lengua extranjera con sus consecuentes aspectos socioculturales nos ofrece la oportunidad de expresar y entender el mundo a partir de la propia experiencia.



La elección de esta metodología en el CEIP Ginés Morata está también relacionada con la **enseñanza de valores.** Consideramos de vital importancia enseñar a nuestro alumnado valores positivos, incluyendo respeto y tolerancia. En nuestro centro se viene trabajando la enseñanza de valores con diferentes planes y programas (Plan de Convivencia, Plan de Igualdad) y actividades por lo que nos pareció oportuno incluir las actividades, de la nueva metodología muñecas-persona para complementar las que ya se llevaban a cabo e iniciar la educación en valores desde el comienzo de la escolaridad (Infantil de 3 años).

Las actividades propuestas por la metodología muñecas-personas pueden ser fácilmente insertadas en nuestro trabajo diario y relacionadas con otras actividades y planes que llevamos a cabo en el centro.

La discriminación es un comportamiento adquirido que a menudo se aprende en la infancia. Las niñas y los niños lo captan todo enseguida y copian las respuestas de las personas adultas a las diferencias del mundo que les rodea, ya se trate de diferencias físicas, sociales o culturales. Comienzan a notar la diversidad entre las personas y aprenden sobre ellas a edad muy temprana. Al mismo tiempo se desarrolla su actitud hacia quienes son diferentes. Por lo tanto, es muy importante comenzar a trabajar la tolerancia en los centros desde la Educación Infantil; de esta forma es posible formar en el alumnado una actitud positiva hacia la diversidad.

Las conductas violentas que pueden desembocar en acoso escolar condicionan el desarrollo personal, afectivo y académico de los niños y niñas por lo que su capacidad de logros disminuye, así como su capacidad para saber estar en la escuela y alcanzar un aprendizaje de éxito. La violencia y el acoso escolar se producen cuando hay bajos niveles de tolerancia hacia las demás personas, cuando se dan valores incorrectos o ausencia de valores, indiferencia, negligencia y bajas habilidades sociales.

Para abordar y prevenir el acoso y la violencia escolar que se generan debido a la intolerancia se necesitan herramientas con un buen funcionamiento y profesionales bien formados en el uso de las mismas. Ambos aspectos se ofrecen a través de la metodología "Persona Doll". Dicha metodología ya ha sido utilizada con éxito en otros centros europeos a los que nos unimos como socios en un proyecto ERASMUS + K219, destinado a poner en marcha esta metodología en nuestro centro.

La enseñanza de valores positivos se ha convertido en una prioridad. El **enfoque basado en la empatía** es lo que convierte en único a este proyecto que fue dirigido a:

Nar al alumnado la posibilidad de desarrollarse a su manera y según su capacidad.

- > Promover la igualdad y la inclusión mientras se desafía activamente la discriminación.
- Fomentar el respeto por los derechos humanos y las libertades.
- Desarrollar el respeto por la identidad cultural, el idioma y los valores del alumno o alumna, así como por culturas diferentes de las suyas.
- Preparar al alumnado para una vida responsable en una sociedad libre, en un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos los pueblos.

## Pretendemos:

- Ayudar a los niños y niñas a desarrollar relaciones positivas, comprender los sentimientos de las demás personas y explorar ideas sobre la amistad.
- Desarrollar la autoconfianza y la autoconciencia.
- Animarles a que se escuchen.
- Ayudarles a predecir, ordenar eventos, sacar conclusiones y especular.
- Abordar muchas de las características de cómo aprenden los niños y niñas.
- Profundizar en el conocimiento y la comprensión de la práctica anti-discriminatoria.
- Usar las muñecas y sus historias como herramientas para promover el desarrollo y el bienestar de los niños y niñas.
- Explorar estrategias prácticas para desarrollar el uso de las muñecas en un ambiente de aprendizaje.

# 3 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EMPLEADOS

El proyecto inicialmente iba dirigido al profesorado y alumnado de Educación Infantil y primero y segundo de Primaria, pero en nuestro centro ha colaborado y participado la práctica totalidad del alumnado y el claustro al completo. Han participado directamente en el proyecto la totalidad del alumnado de 3 a 7 años y el alumnado de Necesidades Educativas Especiales que asiste al Aula Específica, así como todo el profesorado que imparte Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria y las maestras y maestros del alumnado con Necesidades Educativas Especiales (Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje), y muchas de las actividades propuestas se han hecho extensibles al resto del alumnado con las necesarias adaptaciones. En este aspecto el CEIP Ginés Morata ha tenido una relevante aportación al proyecto sobre la aplicación de esta metodología con alumnado de mayor edad del que se estaba haciendo hasta el momento con resultados positivos. Todo el profesorado tiene la intención de continuar implementando esta metodología y pretendemos continuar adaptándola para el alumnado de tercero a sexto de Primaria.

El profesorado que ha participado directamente ha recibido **formación** sobre la metodología "Persona *Doll"* en el propio centro antes de comenzar con su aplicación. Algunas de las maestras y maestros participantes en la formación se han convertido en formadoras de otros compañeros y compañeras para poder participar en la creación de la red en nuestro país.

El primer material necesario para la puesta en marcha del proyecto fue la compra de

las muñecas apropiadas, ya que es recomendable que tengan un tamaño adecuado para ser abrazadas; deben ser únicas, especiales y diferentes a las muñecas que se usan habitualmente en clase para los juegos. Las muñecas-persona tienen que reflejar las diversidad existente entre el alumnado del grupo clase o grupos cercanos. Nuestras seis muñecas fueron compradas a través de una ONG sudafricana que se dedica a su fabricación y financiadas con los fondos Erasmus.



Se han creado 6 perfiles de "Personas-Dolls", teniendo en cuenta las particularidades de nuestro alumnado. Cada una de las peculiaridades de las muñecas se ha escogido en referencia a una diferencia con la que nuestras niñas y nuestros niños estaban familiarizados y hacia la cual queríamos sensibilizarlos. Por ejemplo, la muñeca Violeta tiene problemas de sobrepeso, lo que hace que se burlen de ella en el colegio y Paco es un niño que debe usar silla de ruedas ya que no puede caminar por sí solo.

Todos los materiales utilizados para la puesta en práctica del proyecto han sido elaborados en el propio colegio en cooperación con nuestros socios europeos. Se ha creado el libro de las muñecas con sus perfiles e historias, un manual para el profesorado que incluye un DVD con vídeos que reflejan su aplicación práctica, así como una página web (personadollespana.blogspot.com) en la que se ha publicado gran variedad de material para actividades como: la semana de las diferencias, las reglas del buen compañero, los encuentros multiculturales, etc. Todos están disponibles de forma libre en nuestras páginas web.

# 4

# PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

# 4.1. PRIORIDADES Y OBJETIVOS

El proyecto se encuadra dentro de las prioridades establecidas para los proyectos Erasmus en los objetivos del marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020), a saber:

- Nejora de la calidad de la educación y la atención a la primera infancia (AEPI).
- Desarrollo de las competencias básicas y transversales utilizando métodos innovadores.
- Apoyo para abordar el abandono escolar prematuro (ESL) y otras desventajas, así como para hacer frente a todos los estudiantes desde el más bajo hasta el extremo más alto del espectro académico.

Las prioridades han sido elegidas de acuerdo a los objetivos de este proyecto:

# a) Objetivo general:

Desarrollar en los niños y niñas habilidades sociales y aumentar su tolerancia para prevenir el acoso escolar y favorecer el éxito escolar, considerando la educación como herramienta para el reconocimiento de la diversidad y para el empoderamiento de personas afectadas por la discriminación.

# b) Objetivos específicos:

- Prevenir el acoso y la violencia escolar.
- Desarrollar y mejorar habilidades sociales en los niños y niñas.
- Aumentar la tolerancia en el alumnado.
- Promover que sean conscientes de las diferencias y las valoren.
- Incluir a alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- Desarrollar la implantación y difusión de la metodología "Persona Doll".
- Aumentar el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y por la necesidad de usar la lengua inglesa para comunicarse en otros países
- Crear materiales de capacitación docente para difundir los resultados y la metodología del proyecto.

# c) Características que se desarrollan:

- La atención se centra en la equidad, la igualdad y la inclusión.
- Se desarrollan las habilidades de comunicación y escucha de los niños y niñas.



- Las historias de muñecas fomentan la empatía, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Las muñecas son herramientas para implementar los valores y el deber de prevención.
- Se trabaja en un ambiente de aprendizaje inclusivo, el alumnado se muestra comprometido y cooperativo, el grupo se transforma en un grupo más cohesivo y sensible.
- Las muñecas animan a los niños y niñas a responder a los sentimientos de otras personas. Les ayudan a entender que las burlas y la exclusión del juego causan tanto dolor a las demás personas como golpear, o dar patadas y puñetazos.
- Las niñas y niños son como esponjas, absorben estereotipos y prejuicios del mundo que les rodea. Si estas actitudes negativas que asumen sobre las personas que son diferentes de sí mismos se abordan de forma preventiva, evitaremos que se aferren a ellas y modificaremos su disposición a aceptar nuevas ideas.
- Apoyo a familias pertenecientes a minorías étnicas para que ayuden a sus hijos e hijas para enfrentar la discriminación mientras les animan a ser lo que quieran ser.



# 4.2. METODOLOGÍA

El proyecto "Persona Doll" ofrece una nueva metodología de trabajo innovadora y con éxito para prevenir el acoso escolar a edad muy temprana. Un enfoque innovador del proyecto es considerar que la intimidación y el comportamiento agresivo en los niños y niñas no es un problema de un individuo, sino de todo el grupo. En el grupo de clase donde hay baja tolerancia, es posible que tengan lugar actos de intimidación. Por lo tanto, se trata de plantear y dialogar con el alumnado sobre situaciones problemáticas

que suceden a diario con todo el grupo. Practicamos con él cómo resolver problemas y de esta forma se las arreglarán mejor en la escuela.

A través de las actividades de la metodología del **aprendizaje basado en proyectos** y enseñando a valorar la diversidad:

- Se controla el comportamiento discriminatorio y los prejuicios.
- Se desarrolla el sentido de la justicia de niñas y niños con sentimientos de empatía, por lo tanto, adquieren conocimiento de qué comportamientos, prejuicios y discriminaciones hacen daño a las demás personas. Adquieren a través de las actividades del proyecto la capacidad de actuar por sí mismos e intervenir por los demás cuando se enfrentan a una conducta injusta.
- Se potencia la capacidad del alumnado para valorar su individualidad, se sienten bien consigo mismos y consigo mismas y tienen una visión positiva de sí y se eleva su autoestima. Al mismo tiempo, actúan de manera positiva hacia las demás personas y hacia sus antecedentes culturales y familiares.
- Se desarrolla la valoración de la diversidad al notar, apreciar y hablar sobre las diferencias y similitudes entre sí mismos.
- Se trabaja un gran número de temas en clase tales como diversidad, multiculturalidad, tolerancia, inclusión, igualdad de género y respeto por todas las orientaciones sexuales.
- Se promueve el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y perciben la necesidad y utilidad de aprender inglés para favorecer la comunicación con colegios de otros países

Todos los problemas se plantean de forma colectiva con todo el grupo. Cuando en el grupo se produce una situación de acoso, esta no afecta solo a estas niñas y niños que están directamente involucrados, sino también a quienes ven la situación desde lejos. Es muy



importante que todo el alumnado esté implicado en el proceso de resolver el problema de forma positiva. Durante las actividades del proyecto todos y todas tienen la oportunidad de expresar su opinión y decir cómo se ven afectados por este problema; el alumnado analiza y trata de resolverlo aportando sus opiniones y soluciones. Con esto adquieren, no solo la capacidad de cómo resolver problemas en la vida cotidiana, sino también la diferenciación entre conductas correctas e incorrectas.

Se abordan el acoso y la violencia escolar desde una perspectiva diferente. La individualidad es valorada y no se ven obligados a aceptar un comportamiento correcto o una opinión correcta porque lo diga una persona adulta, sino que son capaces de sacar sus propias conclusiones y aportan su opinión, formándose a través de

diferentes actividades. De forma práctica se aumenta su capacidad para resolver problemas, para defenderse por sí mismos y para ayudar a las demás personas.

Al ser un proyecto Erasmus en cooperación con otros países europeos, nos permite favorecer el **uso de la lengua inglesa** mediante actividades conjuntas, lo cual es un valor añadido al proyecto plurilingüe del centro.

Para transformar muñecas inanimadas en amigos especiales, el profesorado crea identidades imaginarias con un origen étnico, género y circunstancias familiares. Las similitudes y diferencias entre las muñecas y los niños y las niñas destacan la diversidad y la comunidad. Una vez que el profesorado crea el perfil de la muñeca se desarrolla la primera sesión de trabajo con la muñeca-persona en clase, durante la cual se motiva al alumnado explicando una importante visita que van a recibir: un compañero o compañera especial que tiene mucho que contar. Se intentará rodear el primer encuentro de cierto misterio para lograr captar el interés y la expectación. Una vez en clase, se presenta la muñeca a todo el grupo, se les dice su nombre y edad (es conveniente que se adapte a la edad del grupo en que esté trabajando en ese momento) y se permite que la reciban con cariño, un abrazo, un choque de manos o un pequeño roce, dejando que se sientan cómodos en su presencia.



Practicamos con el alumnado para resolver esas situaciones difíciles a las que se enfrentan todos los días. Una muñeca cuenta en la clase a través de la maestra o maestro una historia que le ha sucedido en relación a una problemática previamente acordada por el profesorado. En clase el grupo recibe a la muñeca, la escucha y analiza el problema que les plantea, para luego intentar resolverlo con sus aportaciones en un ambiente libre de prejuicios y acusación.

La muñeca-persona siempre se comunica a través de la maestra o maestro. Explicará con una historia creíble (que es muy tímida o que no sabe hablar español, por ejemplo) que la muñeca-persona solo quiere hablarle a ella o a él al oído y que a su vez transmitirá todo lo que le diga. Así contará su perfil, y explicará su personalidad ante la clase. El alumnado acepta que las muñecas "hablen" al profesorado acerca de sus pensamientos y sentimientos y "hablen" de las cosas que les han sucedido. Se preocupan por las muñecas y quieren ayudarlas a resolver cualquier problema que puedan tener.

Aunque no todos los problemas son solucionables, las niñas y los niños ven que hablar de ellos con los amigos y amigas puede ser útil. Las historias les ayudan a apreciar que no están solos, que otras personas están en la misma situación o parecida, experimentando



los mismos sentimientos o similares. A través de las actividades con muñecas, actividades centrales del proyecto, conseguimos que sean capaces de diferenciar entre buen y mal comportamiento. Podemos manejar los mismos problemas que tienen lugar en nuestras clases: esto nos servirá para evitar los prejuicios y problemas en el futuro. Podemos hacer el trabajo de prevención sobre las diferencias que no son familiares para el alumnado en este momento pero que pueden sobrevenir en cualquier momento. Las habilidades de comunicación y de expresión mejoran al tratar de expresar cómo se siente o qué piensa la muñeca, ya que los niños y niñas se atreven a expresarse por sí mismos y a hablar de sus problemas imitando a la muñeca.

Se anima al grupo a participar tanto como sea posible, pero algunos pueden ser reacios a hablar de su familia y forma de vida. La **participación emocional** en las historias es crucial. Ayuda a capturar y profundizar su interés, despierta su curiosidad y los desafía intelectualmente. Todo esto les anima a pensar críticamente y aumentar la autoestima y la confianza.



Las sesiones posteriores se iniciarán siempre recordando las características de la muñeca. Es conveniente que se siga creando también el clima de expectación y motivación ante su llegada. En una segunda sesión puede expresar su temor ante algún hecho o contar algún problema; el resto de la clase comenzará a empatizar con la muñeca-persona y proponer soluciones a los conflictos. El profesorado presenta una variedad de escenarios para que el alumnado escuche y hable. Puede abrir un mundo de posibilidades y animarles a imaginar lo que podría ser vivir en situaciones que no han experimentado personalmente. Se enfrentan a una variedad de problemas para resolver y se les dice que son necesarios para apoyar a las muñecas en situaciones de miedo o intimidación. Estas historias les ayudan a desarrollar la inteligencia emocional y a olvidar los prejuicios que ya han aprendido. Se les cuentan historias en círculo que amplían sus horizontes intelectuales, desarrollan sus conocimientos generales y expanden su vocabulario.

# 4.3. ACTIVIDADES

Todas las actividades desarrolladas siguen estos principios:

- Ninguna niña o niño debe sentirse excluido o dejado en situación de desventaja por ser de diferente raza, cultura, religión, género o habilidades. Tampoco por tener diferente idioma, antecedentes familiares o necesidades educativas especiales.
- El profesorado tiene la responsabilidad de garantizar que todas las niños y niños se sientan incluidos, de forma segura y valiosa. Deben desarrollar relaciones positivas con las familias para que puedan cooperar de acuerdo con el interés del niño o niña.
- El alumnado, las familias y el profesorado tienen que tratarse con mutuo respeto. El ejemplo de las personas adultas es muy importante.

# 4.3.1. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR EL PROFESORADO

## Formación del profesorado

Varias maestras del centro acudieron a las sesiones internacionales de formación en la metodología, así como a las actividades *on line*. En posteriores reuniones y sesiones en el

colegio, la metodología se hizo extensiva a la totalidad del profesorado de Educación Infantil y primer ciclo implicado en el proyecto.



# Presentación del proyecto a la comunidad educativa

En las reuniones de principio de curso, celebradas en septiembre y octubre, se dio a conocer el proyecto a todas las familias del alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. Se informa de los objetivos y metodología de trabajo del proyecto, así como de los enlaces a las páginas web en las que pueden consultar mayor información sobre la aplicación del mismo y llevar un seguimiento de las actividades que se realizan en el colegio con el alumnado.

A la finalización del curso se entrega una revista informativa a todas las familias con un resumen de lo realizado durante el curso. (Anexo I - Información a la comunidad educativa)





# Selección de muñecas, elaboración de biografías, perfiles y cuentos

Las maestras y los maestros de Educación Infantil y Primaria seleccionaron seis "muñecas persona" (3 niñas y 3 niños), y para cada una crearon una personalidad única, así como características que, de alguna forma, la diferencian del grupo en conjunto. Escribieron su propia biografía, que incluye su historia familiar, los nombres de su padre, madre, hermanos y hermanas, así como una serie de cuentos sobre cómo se la ha tratado de forma injusta, se han burlado de ella o él o la han excluido a causa de sus diferencias.

Se guarda un registro de la personalidad de cada muñeca en el libro de las muñecas y cuando se agrega una muñeca nueva a la colección, discuten y acuerdan su persona. Las circunstancias pueden cambiar, por ejemplo, un nuevo bebé nace, un padre puede perder su trabajo, un abuelo puede pasar a la casa de la familia, etc.

# Reuniones trimestrales de seguimiento

Trimestralmente, se realiza una reunión con el profesorado que está implementando el proyecto en sus aulas para realizar una valoración de las actividades realizadas, resolver dudas y problemas, organizar próximas actividades y preparar materiales e información para los encuentros internacionales.

### Encuentros internacionales

Varias maestras y maestros asisitieron a los encuentros internacionales de evaluación y coordinación con todos los centros que participaron en el proyecto. En dichas reuniones se comparan las actividades y resultados, se hace un seguimiento de la aplicación del proyecto y se plantean las actividades a realizar en el período siguiente. Paralelamente, se realizaron presentaciones sobre los sistemas educativos de los países participantes, analizando similitudes, diferencias, ventajas y desventajas de la educación del alumnado entre 2 y 7 años en Europa.



# Creación de materiales y actualización de las páginas web

Toda la información sobre el proyecto se recoge de forma digital en formato libre y se publica en varias páginas web: personadollespana y twinspace.etwinning.net

# 4.3.2. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR EL ALUMNADO

En muchas de estas actividades se utilizó la lengua inglesa directamente con el alumnado, de forma que el proyecto se puso en relación con el proyecto bilingüe del centro, a la vez que se introdujo la globalización de áreas y se facilitó la explicación del trabajo a los socios, ya que la lengua de trabajo en el proyecto Erasmus fue el inglés.

# Yo say especial (I'm special because...)

Se hace el trabajo en clase y la exposición en el rincón. Con el objetivo de **elevar la autoestima** en todo el alumnado y que valoren también a sus compañeros y compañeras, todas las clases trabajan en el rincón "Yo soy especial" o "I'm special" con diferentes

actividades, describen en qué aspectos son especiales, qué hacen muy bien, o las razones por las que deben ser apreciados (<u>Vídeo - I'm special</u>). Entre las actividades hay murales descriptivos, fotos y concurso de talentos (<u>Vídeo - Talent show</u>). A través de esta actividad los niños y niñas se vuelven más conscientes de las diferencias, adquieren más conocimientos acerca del otro, aumentan la sensación de compañerismo y es una buena oportunidad para crear nuevas relaciones sociales y la búsqueda de nuevas amistades. Mejora la autoestima.





# Protagonistas (I'm the protagonist)

Cada alumna o alumno es protagonista durante una semana, generalmente cuando coincide con su cumpleaños. El protagonista se encarga de ciertas actividades de responsabilidad en la clase (pasar lista, hacer recados, cerrar puertas, etc.). Con ello se consigue aumentar su autonomía personal y se favorece su integración en el grupo. Durante esta semana los padres y madres o algunos familiares del protagonista pueden visitar la clase y hacer diferentes actividades: cocinar, hablar sobre sus trabajos, contar como era cada niño o niña cuando era un bebé, enseñarnos su mascota, etc. Es una forma de implicar a las familias en el proyecto y de hacerles partícipes de la vida del colegio.



# Semana de los países

Después de cada encuentro internacional, se celebra la semana del país visitado (Anexo II - Semana de Italia) Esta semana incluye diferentes tipos de actividades tales como: visualización de fotos y vídeos sobre la visita, presentación de los regalos que se intercambian durante los encuentros, momentos musicales con música y danzas tradicionales del país visitado, con degustación de productos gastronómicos de cada país, videoconferencias con el colegio del país visitado en las que las niñas y los niños se presentan en inglés y cuentan las cosas que les gustan, o hablan sobre su país o ciudad (videoconferencia Portugal y videoconferencia con Bulgaria) y visita en clase de personas del país visitado, cuando existe la posibilidad.





# Nuestra mascota viajera

Las clases tienen una mascota de peluche que el alumnado se puede llevar de viaje con ellos y sus familias y a la vuelta muestran sus fotos y experiencias durante el viaje con la mascota. Cuando las maestras de cada clase acuden a los encuentros internacionales también viajan con la mascota que se presenta en el colegio visitado y luego narra su experiencia en la clase.

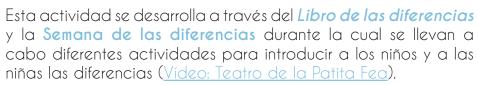


# Semáforo de las emociones y Emocionario

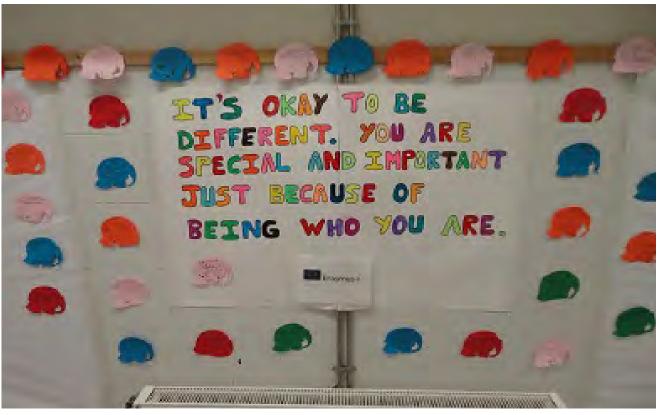
Con estas actividades se muestra al alumnado una forma de dar nombre a lo que sienten, controlar sus emociones y gestionar emociones positivas en sus relaciones con las demás personas. Los niños y las niñas aprenden a definir y relacionar diferentes emociones, tanto positivas como negativas, a través de los cuentos del Emocionario. Con el semáforo de las emociones expresan cómo se sienten en diferentes momentos del día y aprenden a gestionar sus emociones: "Si estás enfadado o enfadada con un compañero/a, ambos os sentís furiosos o nerviosos, pero si le pides perdón y hablas con él ambos estaréis mucho más cómodos, trabajaréis más felices y la clase funcionará mejor".

# Trabajamos la diversidad

Mediante el rincón de diferencias mostramos en qué sentido unas personas pueden ser diferentes de otras, se hace incidencia en las diferencias físicas, tales como el color de pelo, de piel, de ojos; diferencias culturales; necesidades especiales; etc. Se fomenta una actitud positiva hacia la diversidad y se pone en valor lo que hace que aumente la tolerancia ante las diferencias. Cada año se van sumando a través de actividades diferentes, nuevas fotos y actividades en relación con el tema. Los objetivos principales de esta actividad son el aumento de nuestra autoestima, ver la parte positiva de cada uno desarrollando empatía y valorar la pertenencia a un grupo como algo necesario y primordial para nuestra vida.







# Reglas del buen compañero

Cada clase elaboró y consensuó con el alumnado sus propias normas para ser buenos compañeros y compañeras. Con las aportaciones de todas las clases se han elaborado unas normas generales y dichas normas se han leído en un acto por la igualdad, han sido firmadas por todos los miembros de la comunidad educativa y están expuestas en el colegio y en la clase para que sean respetadas por todos las personas en el colegio (Vídeo buen compañero).

# Desarrollo de las sesiones "Persona Doll"

Actividades en clase. Las seis muñecas se han trabajado en todas las aulas de Educación Infantil y primero y segundo de Primaria según el plan detallado anteriormente. El alumnado ha



debatido y propuesto soluciones a los problemas planteados. El alumnado de tercero a sexto ilustró y creó los cuentos de las muñecas que se usaron con los más pequeños. Las visitas de las muñecas siempre resultaban motivadoras y las propuestas de las niñas y niños han originado interesantes debates y han dado pie a otras actividades en clase.



Detalle sobre todos los perfiles e historias de las muñecas, así como del desarrollo de las sesiones y los comentarios y propuestas del alumnado pueden ser consultados en el Anexo III - Perfiles e historias de las muñecas.

# 5 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

Tras concluir los tres años de trabajo en este proyecto, podemos valorar la práctica de una forma positiva. El trabajo con las muñecas "Persona *Doll*" ha tenido mucho éxito y creemos que es necesario seguir desarrollando la metodología y difundir la experiencia a otras instituciones en nuestro país y en Europa.

Los indicadores de los que nos hemos servido para afirmar la valoración positiva de esta práctica radican en que todas las actividades del proyecto se diseñaron, programaron, compararon y debatieron en reuniones periódicas a través de la cooperación internacional. En diferentes países surgen variantes diferentes de problemas similares y diferentes experiencias sobre cómo desarrollan los niños y niñas habilidades sociales y evitan el acoso. Por ello se analizan y exploran cómo tratar estos temas en diferentes países, desarrollando materiales con las experiencias que recogemos y compartimos entre todos los socios europeos.

Uno de los objetivos del proyecto fue que la metodología "Persona Doll" y todas las herramientas que aporta estén disponibles de forma libre para que puedan ser utilizadas en otros centros. Para ello se ha elaborado material pedagógico donde queda reflejada toda la experiencia. Hay profesorado capacitado para utilizar la metodología y para transmitir cómo hacerlo. Asimismo existe una red "Persona Doll" en Europa activa, con el objetivo de la difusión integral de la metodología y la publicación de la experiencia y la práctica.

Se ha creado una **página web** que se mantendrá activa y disponible de forma libre y en la que se reflejará toda la información sobre la metodología y las actividades desarrolladas.

Consideramos de gran valor el que todas las clases hayan estado involucradas plenamente en el proyecto. Hemos comprobado que los resultados han sido los esperados. Los indicadores de logro de calidad han sido el grado de realización por parte de profesorado y alumnado de todas las actividades anteriormente detalladas.

En las reuniones trimestrales de seguimiento se ha ido comprobando el grado de implicación y realización de las actividades en las clases que participan en el proyecto y se han realizado modificaciones y ajustes, de tal forma que hemos podido comprobar que todas ellas han sido realizadas en un arado cercano al 85%.

Como resultado de las actividades del proyecto aumentaron la tolerancia y la empatía, disminuyendo la intimidación y las conductas violentas. Las habilidades sociales mejoraron y, por tanto, mejora la gestión de la escuela, ya que tienen habilidades para crear relaciones sociales y encontrar nuevas amistades, para resolver problemas y también se crea un ambiente positivo para tener éxito en estudios superiores. Hemos podido comprobar que el alumnado es ahora más consciente sobre las diferencias entre personas y también más tolerante hacia niñas y niños que son diferentes. Han disminuido los problemas de conducta y han mejorado las relaciones entre ellas y ellos, que ahora son más atentos y benevolentes hacia las demás personas. Las burlas e insultos son menos frecuentes, ya que se ha conseguido que conecten entre sí y haya más compañerismo. En este caso el indicador de logro reflejará el cambio de actitud a través de la observación del alumnado y la disminución del registro de incidencias.

La valoración del impacto en las aulas y en la comunidad educativa se ha realizado a través de **diferentes tipos de cuestionarios** dirigidos a distintos destinatarios (alumnado,

profesorado y familias). Con ellos hemos evaluado la efectividad de esta la metodología durante las actividades del proyecto a los grupos destinatarios. También la necesidad de cambios y los aspectos susceptibles de mejora.

Se estableció un grupo de 15 alumnos y alumnas a los que se realizó una evaluación inicial al inicio del proyecto (noviembre 2015) y se ha vuelto a pasar a la finalización (mayo 2018). Para ello se ha usado un **cuestionario** sobre su percepción acerca de compañeros y compañeras con necesidades educativas especiales, resolución de problemas en clase, conductas disruptivas, etc. Las cuestiones que se les plantearon fueron muy básicas: ¿hay diferencias entre las personas? ¿Cuáles son? ¿Es algo bueno ser diferente? ¿Tienes algún amigo o amiga que necesite ayuda? ¿Cómo le podemos ayudar? ¿Podemos jugar con una niña/o que no puede andar, hablar o ver? ¿A qué tipo de juegos? Tanto los cuestionarios como los resultados están publicados en nuestras páginas web (Anexo IV - Evaluación).



# 

INFORMA(ION A LA (OMUNIDAD EDU(ATIVA





PROJECT 2015-1EE01-KA219-013458\_2

**ANEXO 1** 

INFORMACIÓN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA







# Presentación del proyecto "Persona *Doll*"



Erasmus+





# DEFINICIÓN

- A través de Erasmus +, la Unión Europea apoya una amplia serie de actividades en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte.
- ACCIÓN CLAVE 1- (K1) Apoyo a la movilidad de personas por motivos de aprendizaje.
- ACCIÓN CLAVE 2- (K2) Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas.





# AYUDANTE

- Profesora italiana realiza trabajo de investigación en nuestro centro.
- De enero a junio 15 horas semanales en el centro.
- Promoción de la cultura italiana.
- Cooperación en las clases.





# PROYECTO K219- ASOCIACIÓN DE CENTROS ESCOLARES

- Proyecto para Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º cursos):
  - "EVERY CHILD IS SPECIAL"
    PERSONA DOLL
- Participantes: Estonia (coordinador del proyecto en Europa), Bulgaria España, Grecia, Italia, Polonia, Portugal, República Checa y Turquía.
- Duración: cursos 2015-16, 2016-17 y 2017-18.
- Fondos concedidos: 21.000 €.





# **OBJETIVOS:**

Desarrollar la metodología Persona Doll para:

- ✓ Prevenir el acoso y la violencia escolar en la escuela.
- ✓ Desarrollar y mejorar habilidades sociales en los niños Y niñas.
- ✓ Aumentar la tolerancia.
- √ Hacer a los niños conscientes de las diferencias y fomentar que las valoren.
- ✓ Inclusión de todos los niños y niñas (en especial los que tienen necesidades educativas especiales).
- ✓ Crear, en cooperación con los socios, materiales de capacitación docente para difundir los resultados y la metodología del proyecto.





# **ACTIVIDADES PREVISTAS:**

# PARA EL PROFESORADO

- ✓ Reuniones trimestrales en los diferentes países para coordinar, evaluar, modificar, planificar las actividades a realizar y llevar a cabo la formación necesaria (Bulgaria, Polonia y Turquía).
- ✓ Puesta en práctica de las actividades propuestas por el centro coordinador.
- ✓ Control y seguimiento de la eficacia de las actuaciones.
- ✓ Evaluación de la eficacia de las medidas adoptadas.
- ✓ Evaluación del alumnado participante.
- ✓ Creación de materiales en cooperación con los socios.
- ✓ Formación a otros profesionales de nuestro entorno interesados.





# **ACTIVIDADES PREVISTAS:**

# **PARA EL ALUMNADO**

- ✓ Actividades con las muñecas para autogestión de la convivencia y resolución autónoma de sus conflictos.
- ✓ Desarrollo del decálogo del buen compañero.
- ✓ Cuentos con diferencias.
- ✓ Las muñecas recorren Europa.
- ✓ El libro de las diferencias.
- ✓ El libro de las muñecas.

# Carta de información anual a las familias







Almería, Octubre 2017

Estimadas familias:

Queremos informar que con el inicio de este nuevo curso escolar nuestro centro participa en el proyecto ERASMUS+ K219 financiado por la Unión Europea.

Nuestro colegio es socio colaborador del proyecto ERASMUS+ K219 llamado "EVERY CHILD IS SPECIAL" dirigido al alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de educación primaria. El proyecto es coordinado por el colegio de Estonía y también participan en él Bulgaria, Grecia, Polonía, Pórtugal, República Checa y Turquía. Se ha desarrollado durante 3 cursos.

Su objetivo es favorecer la inteligencia emocional, partiendo del estudio de las diferencias entre todos los niños/as se les enseñarar a valorarlas y respetarlas, como forma de prevención de comportamientos violentos y acoso escolar.

Tanto el Claustro de Profesores como el Consejo Escolar del centro han apoyado la participación en este proyecto ya que consideramos que nos brinda no solo la oportunidad de que nuestro alumnado practique el idioma inglés mediante la interacción con sus compañeros en Europa, sino que también una mejor comprensión de Europa, el desarrollo de la curiosidad y el respeto por diferentes culturas, utilizando para ello las nuevas tecnologías.

Incluye una amplia gama de actividades tales como la creación del rincón ERASMUS en la escuela, el diseño del logotipo, vídeoconferencias con compañeros de otros centros participantes, la creación de nuevos materiales para uso del profesorado, etc. Las actividades del proyecto no están aisladas sino que se incorporarán a las materias impartidas (idiomas -especialmente Inglés, que es la lengua de trabajo - música, ciencias sociales, educación artística, nuevas tecnologías, etc.) colaborando en el desarrollo de competencias claves (lingüística, digital, social y cívica, conciencia y expresión cultural, iniciativa y espíritu emprendedor) en nuestro alumnado.

Para obtener más información sobre actividades concretas a realizar o sobre los proyecto en si mismos podéis preguntar en el centro o visitar nuestra páginas web http://colegioginesmorata.es, http://everychildisspecialerasmus.blogspot.com.es https://twinspace.etwinning.net/10854/home

Esperamos, como siempre, vuestra colaboración con el colegio para lograr el máximo rendimiento de estos proyectos,

Un saludo Maria del Mar Jurado González Coordinadora proyectos ERASMUS

Mª Dolores Ruiz Expósito V°B° LA DIRECTORA

# BOLETINES INFORMATIVOS ANUALES

**Proyectos** K219



# Erasmus+

### PAISES ASOCIADOS:

- 1. Bulgaria
- 2. Estonia
- 3. Grecia
- 4. Italia
- 5. Polonia
- 6. Portugal
- 7. República checa
- 8. Turquía



# **OBJETIVOS:**

- \* Prevenir el acoso escolar.
- \* Desarrollar habilidades sociales.
- \* Incrementar la tolerancia.
- \* Incluir alumnado con NEE.
- \* Desarrollar la metodología Persona Doll.
- \*Crear materiales para formación del profesorado.

# Educación infantil y primer ciclo de educación primaria

El proyecto "Every child is special" está basado en la puesta en práctica de una metodología llamada "Persona Doll", en español "Muñeca Persona".

Esta es una metodología de trabajo innovadora y con éxito para prevenir la intimidación a muy temprana edad. Con la introducción de las muñecas en el aula, practicamos con los niños y para resolver situaciones difíciles o problemáticas que surgen en el grupo y a las que se enfrentan todos los días en el colegio.

Se considera que el acoso y la violencia escolar son un problema de todo el grupo y no de un individuo

La muñeca explica a la clase a través de un cuento lo que le preocupa. Los niños/as analizan, debaten y aportan sugerencias para resolver el problema.

### Para más información visite nuestras web:

6/helvia/bitacora/index.cgi?wldCategoria=1

https://twinspace.etwinning.net/10854/home

http://everychildisspecialerasmus.blogspot.com.es/



# ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS



### MURAL "SOY ESPECIAL"

• Se tomó una foto a cada niño/a en la que se escribió por que cada uno es



### MURAL "LAS DIFERENCIAS"

- Se valoran las diferencias físicas entre personas
- · Color de piel, de pelo, uso de gafas, altura, ropa.



### **EL PATITO FEO**

• Trabajo sobre el cuento de alguien a que no aceptan por ser diferente y Representación de "La patita fea"



### SEMANA DE LOS PAISES

• Después de cada encuentro internacional se trabaja sobre el país visitado (rincón, diario de viaje, momentos musicales)



### VIDEO CONFERENCIAS

• Colofón a la semana de los paises. Este curso se han celebrado dos una con Estonia y otra con Italia.



### REGLAS DEL BUEN COMPAÑERO

• Los alumnos han hecho sugerencias sobre las reglas para ser un buen compañero. Están expuestas en las clases.



### LAS MUÑECAS EN CLASE

• Se ha introducido la primera muñeca, un a niña llamada María del Mar, cuyos padres están separado s y que tiene problemas de hiperactividad.

# **ENCUENTROS INTERNACIONALES**



# - Tallín (Estonia)

- Noviembre 2015
- Asistentes: M.Mar Jurado (coordinadora) y M.Dalares Ruiz (Directora)



# COORDINACION Battiplagia (Italia)

- Marzo 2016
- Asistentes Profesorado de primer ciclo: Luis



# Verdizela(Portugal

- Mayo 2016
- Asistentes:M.Mar Jurado (coordinadora) y Elvira González (Maestra de E.

### **Proyectos** K219



### 2º año de proyecto

#### PAISES ASOCIADOS:

- 1. Bulgaria
- 2. Estonia
- 3. Grecia
- 4. Italia
- 5. Polonia
- 6. Portugal
- 7. República checa
- 8. Turquía

### **OBJETIVOS:**

- \* Prevenir el acoso escolar
- \* Desarrollar habilidades sociales.
- \* Incrementar la tolerancia
- \* Incluir alumnado con NFF
- \* Desarrollar la metodología Persona Doll
- \*Crear materiales para formación del profesorado.

## Every child is special

### Educación infantil y primer ciclo de educación primaria

El proyecto "Every child is special" se inició en nuestro colegio en el curso 2015-16, se ha desarrollado durante el presente curso 2016-17 y continuará en el próximo curso. Está basado en la puesta en práctica de una metodología llamada "Persona Doll", en español "Muñeca Persona".

Esta es una metodología que pretende prevenir la violencia y acoso escolar desde edades muy tempranas. Con la introducción de las muñecas en el aula, practicamos con los niños y niñas para resolver situaciones difíciles o problemáticas que surgen en el grupo y a las que se enfrentan todos los días en el colegio.

Se considera que el acoso y la violencia escolar son un problema de todo el grupo y no de un individuo. La muñeca explica a la clase a través de un cuento lo que le preocupa. Los niños/as analizan, debaten y aportan sugerencias para resolver el problema.









María del Mar

#### Para más información visite nuestras web:

http://www.iuntadeandalucia.es/averroes/centrostic/04006446/helvia/bitacora/index.cgi?wldCategoria=1 https://twinspace.etwinning.net/10854/home

http://everychildisspecialerasmus.blogspot.com.es/

### ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL ALUMNADO



"SOY ESPECIAL" Esta actividad se inició el curso pasado, este año la ha realizado el alumnado de 3 años como forma de presentación del proyecto.



MURAL "LAS DIFERENCIAS" Este curso se han trabajado diferencias entre los compañeros, dando importancia al valor de lo diferente que al unirse hace las cosas más completas y bellas. Como los pétalos de nuestra flor.



ESCRITURA EN PRIMER CICLO, cartas a los muñecos 1º y descripción de lo meior de mis compañeros en 2º



SEMANA DE LOS PAISES. Después de cada encuentro internacional se trabaja sobre el país visitado (rincón, diario de viaje, momentos musicales). Este curso sobre Bulgaria y Turquía



VIDEO CONFERENCIAS. Los nin@s tienen posibilidad de conocer otras lenguas y practicar el inglés. Este curso se han celebrado dos una con Portugal (2º)y otra con Bulgaria. (5 años)



FIRMA EN TODAS LAS CLASES DEL COMPROMISO DE IGUALDAD CON LAS REGLAS DE LOS BUENOS COMPAÑEROS.



CONTROLO MIS EMOCIONES, a través del conocimiento de las emociones, el emocionario v el semáforo.

### ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL PROFESORADO.

- -Análisis y comparación de la forma en que se trabajan la prevención del acoso y de conductas agresivas, las habilidades sociales y la atención a alumnado con necesidades educativas especiales en los centros de diferentes países europeos.
- -Elaboración de los perfiles y las historias de 3 nuevas muñecas: Paco, un alumno con problemas de movilidad que tiene que usar silla de ruedas, Ramón , un niño inmigrante de raza negra y Violeta, una niña con problemas de rechazo debido a su sobrepeso.
- -Introducción de las muñecas en todas las clases y recogida de datos sobre el desarrollo e impacto de las sesiones



COORDINACION

### **ENCUENTROS** INTERNACIONALES

Shumen (Bulgaria)

- Octubre 2016
- Asistentes: M.Mar Jurado (coordinadora) y Juana Ortiz (Maestra de E.Infantil)



EVALUACION Esmirna (Turquía) - Mayo 2017

 Asistentes:M.Mar Jurado (coordinadora) M. Dolores Ruiz (directora), y Rosa Castaño (Maestra de E. Infantil)

### Proyecto K219 FINALIZACION





### **OBJETIVOS:**

- \* Prevenir el acoso escolar y la violencia escolar.
- \*,Desarrollar habilidades sociales en el alumnado.
- \* Incrementar la tolerancia y el control emocional.
- \* Incluir alumnado con NEE
- \* Desarrollar la metodología Persona Doll.
- \*Crear materiales para formación del profesorado.

#### NUESTROS SOCIOS:

Bulgaria, Estonia, Grecia, Italia, Polonia, Portugal, República checa y Turquía

### EL PROYECTO QUE AHORA TERMINA

El proyecto "Every child is special" se inició en nuestro colegio en el curso 2015-16, se ha desarrollado durante 3 cursos, siendo clausurado el pasado mes de mayo. Está basado en la puesta en práctica de una metodología llamada "Persona Doll", en español "Muñeca Persona".



Esta es una metodología que pretende prevenir la violencia y acoso escolar desde edades muy tempranas. Con la introducción de las muñecas en el aula, practicamos con los niños y niñas para resolver situaciones difíciles o problemáticas que surgen en el grupo y a las que se enfrentan todos los días en el colegio. Se considera que el acoso y la violencia escolar son un problema de todo el grupo y no de un individuo. La muñeca explica a la clase a través de un cuento lo que le preocupa. Los niños/as analizan, debaten y aportan sugerencias para resolver el problema.

Para más información visite nuestras web:

http://www.iuntadeandalucia.es/averroes/centrostic/04006446/helvia/bitacora/index.cgi?wldCategoria=1

https://twinspace.etwinning.net/10854/home

https://personadollespana.blogspot.com/

### ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL PROFESORADO.

 -Análisis y comparación de la forma en que se enseñan las diferencias entre personas y la multiculturalidad en los centros de diferentes países europeos.

-Elaboración de los perfiles y las historias de 2 nuevas muñecas: Iván y Xia. Introducción de las muñecas en todas las clases y recogida de datos sobre el desarrollo e impacto de las sesiones.

-Organización y participación en la reunión de formación en nuestro colegio

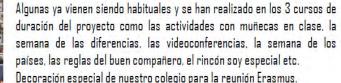
-Asistencia a encuentros internacionales de Coordinación (en República Checa ) y Evaluación (en Grecia). Presentaciones sobre nuestro trabajo en el centro.

- -Evaluación final de los resultados del proyecto.
- -Elaboración y solicitud para la continuidad con el proyecto en los próximos dos cursos.



### ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL ALUMNADO





Preparación de juegos y canciones populares para la bienvenida. Encuentro con el profesorado de los países visitantes e intercambio de

regalos.



Como novedad incluir que también han colaborado en la realización de la visita el profesorado y alumnado de segundo y tercer ciclo aunque no estaban directamente relacionados con el proyecto.





Nuestro reconocimiento para tod@s (maestr@s, alumn@s y familias) los que habéis contribuido al éxito del proyecto aportado vuestro granito de área. Sin vuestra participación y colaboración no hubiera sido posible . MIL GRACIAS .







### Erasmus+

ITALIAN
CULTURE
AND
LANGUAGE
IN OUR
SCHOOL

Y LENGUA
ITALIANA EN
NUESTRO
COLE

**CULTURA** 

March- April 2016



They speak in Italian, but we can understand some things

Hablan en italiano pero podemos entender algunas

cosas







### Nos enseñan una canción y un baile They teach us a song and a dance











Aprendemos cosas sobre Italia.
Comida italiana: nos encantan la pizza y la pasta



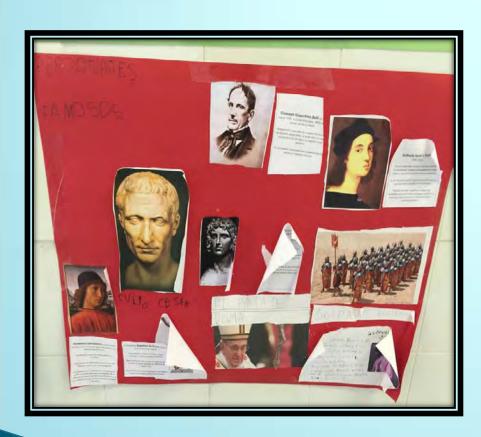
We learn about Italy.
Italian food: we
love pizza and
pasta

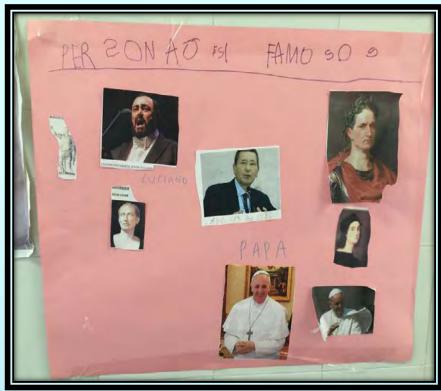


### Roma, la capital Rome, the capital city



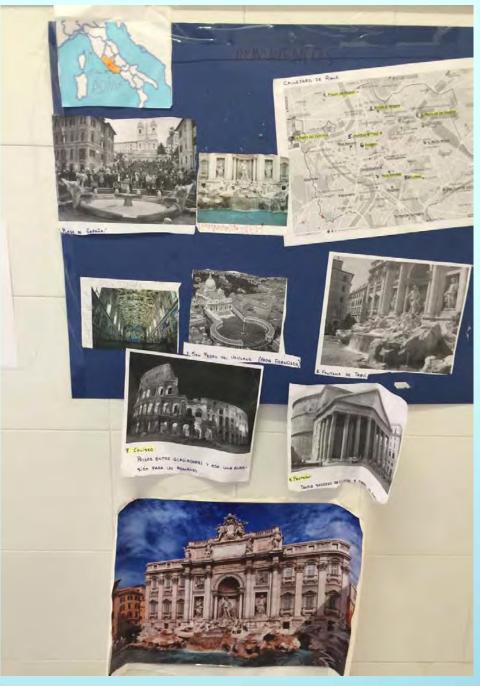
### Famosos italianos Famous people from Italy





# Monumentos muy interesantes Interesting monuments





### Plantas y animales de Italia Animals and plants in Italy



### Videoconferencia con la escuela italiana Video conference with Italian school







# ANEXOIII

PERFILES E HISTORIAS DE MUÑE(AS





### PERFILES E HISTORIAS DE MUÑECAS

### 1.-PERFILES DE LAS MUÑECAS-PERSONA

Nombre: Violeta



**Familia**: es hija única y solía vivir en Almería con sus padres, pero su padre tuvo que regresar a su país porque no pudo encontrar un trabajo en España. Violeta se queda sola con su madre que se llama María Dolores y es peluquera.

**Origen cultural**: Violeta nació en Almería. Su madre es española y su padre es de Suecia, por lo que puede hablar español y sueco; además estudia inglés en la escuela, por lo que puede hablar un poco de inglés.

Dónde vive: vive en Almería con su madre.

Me gusta / no me gusta / dificultades: Su color favorito es el violeta, por lo que su habitación está pintada de violeta. Le encantan las canciones de David Bisbal, pero no le gusta hacer deporte. Prefiere ver televisión o dibujar bellas imágenes. Es muy buena dibujando y pintando. Le encanta bailar y tiene clases de baile dos veces por semana en una escuela privada.

**Preferencias de comida**: le encanta comer dulces, pasteles y especialmente chocolate. A veces, tiene problemas para controlarse a sí misma cuando está comiendo chocolate, no puede parar. Si hay chocolate, pasteles y dulces en cualquier lugar, le gustaría comerlos todos.

**Temores:** está preocupada porque su padre está muy lejos. Tiene miedo de que pueda sufrir un accidente u olvidarse de ella y de su madre. También tiene miedo porque algunos compañeros de clase son crueles llamándola por un apodo, rechazando jugar con ella o no incluyéndola en sus equipos.

**Particularidades físicas**: Violeta tiene 4 años, tiene el cabello castaño largo y ojos marrones. Ella tiene sobrepeso y es más alta que el resto de sus compañeros.

**Historia reciente:** Violeta está muy triste por la partida de su padre, lo extraña; solía jugar a las cartas y al ajedrez con él, solían andar en bicicleta y pescar en Cabo de Gata. Aunque Violeta es una estudiante muy buena, ordenada, atenta, responsable y trabaja muy bien, su maestra notó que últimamente está distraída y desconcertada.

Nombre: Paco

Familia: vive con sus padres y su hermano en una casa nueva. Solían vivir en Rioja. Paco prefiere este lugar donde su abuelo aún vive. Su padre es un agricultor que cultiva naranjas en Rioja y su madre es cocinera. Trabaja en un restaurante en Almería.

**Origen cultural:** Paco tiene 4 años. Nació en Rioja, un pequeño pueblo cerca de Almería. Su padre es español y su madre es de argentina, donde viven sus abuelos. Habla con









ellos por Skype dos o tres veces por semana. Habla español y está empezando a aprender inglés en su nueva escuela.

**Donde vive:** la familia de Paco se mudó a una nueva casa en Almería hace unos meses. Es una gran casa en la planta baja. No hay escaleras, hay grandes salas y amplios pasillos, por lo que puede moverse solo con su silla de ruedas. Y... él no tiene que compartir su habitación. Tiene una para él solo.

Gustos / disgustos / dificultades: Paco está muy feliz en la escuela porque le encanta aprender cosas nuevas; hay muchos libros, rompecabezas y juguetes para jugar. Le gustan especialmente las actividades en las fichas para colorear y combinar. Está triste porque es nuevo en la escuela y no tiene muchos amigos. Le gusta el baloncesto, aunque no puede jugar y le encanta ver la "Patrulla canina" en la televisión. Tres veces a la semana va a nadar; realmente disfruta haciendo esta actividad física.

**Comida que le gusta, no le gusta**: le encantan las naranjas que su padre cultiva y generalmente la comida que cocina su mamá. ¡Todo está delicioso! Le encantan especialmente las frutas y verduras. Come muy bien así que está fuerte y saludable.

**Temores:** le teme a monstruos y camiones. Los médicos y las enfermeras le hacen sentir miedo y él no quiere ir al hospital.

**Particularidades físicas:** Paco tiene 4 años, tiene el pelo corto y oscuro y ojos negros. Es alto y delgado y tiene brazos fuertes pero no puede mover sus piernas, así que no puede caminar o correr. Tiene que moverse en una silla de ruedas y no puede usar las mismas mesas y sillas que sus compañeros en el aula.

**Historia reciente:** la familia de Paco se mudó a Almería porque su madre trabaja. Tuvo que cambiar la escuela y se siente solo. Sus compañeros están conmocionados por su silla de ruedas; algunos de ellos tienen miedo y no pueden moverla. Todos los fines de semana va al pueblo de Rioja, donde solía vivir. Allí se encuentra con su abuelo, primos y amigos. Los echa de menos a todos.

**Nombre:** María del Mar



**Familia:** vive con su madre y el novio de su madre. Sus padres se divorciaron hace 3 meses y ella es hija única.

**Origen cultural:** María del Mar nació en Almería. Sus padres son españoles. En casa habla español y estudia inglés en el colegio. Conoce algunas palabras en inglés.

Dónde vive: Vive en Almería en un piso cercano al colegio.

Gustos / disgustos / dificultades: a María del Mar le encanta dibujar y crear cosas nuevas. Por la noche se despierta para inventar historias y pintar. No le gusta escribir. Se aburre en clase cuando la seño está explicando. Prefiere dibujar en lugar de escuchar a la seño. Cuando la

seño o su madre la obligan a escribir y a hacer la tarea del cole se pone muy triste.

Se enfada cuando los adultos la regañan, sobre todo si piensa que es injusto; también cuando sus compañeros se ríen de ella. Se pone de mal humor cuando comete un error.





Comida que le gusta, no le gusta: a María del Mar le encantan el chocolate y la pasta, especialmente los macarrones con tomate. No le gustan las zanahorias, la ensalada ni el pescado.

Miedos: Tiene miedo a la oscuridad, a los ruidos muy fuertes y a las avispas.

**Peculiaridades físicas:** María del Mar tiene 7 años. Tiene el pelo de color oscuro, muy largo y rizado. Sus ojos son marrones. Es muy alta, más que muchos niños de su clase.

**Historia reciente:** María del Mar se siente muy sola desde el divorcio de sus padres. Ella cree que nadie le presta atención. Antes solía dormir sola en su habitación, pero de un tiempo a esta parte se despierta en mitad de la noche y va a dormir con su madre. Su abuelo murió hace unos meses así que todos están un poco tristes en la familia. Cada tarde va a visitar a su abuela con su madre para ayudarla y consolarla.

### 2.-HISTORIAS/CUENTOS DE LAS MUÑECAS PERSONA



#### Historia de Violeta

Como siempre ha estado un poco gordita, sus padres se han ocupado de que ella tenga una dieta saludable. Pero está tan triste después de que su padre se haya ido a Suecia que calma su tristeza comiendo dulces, hamburguesas, rosquillas y pasteles. Todo ello ha provocado que ahora tenga sobrepeso.

En la escuela ella está sufriendo cierto acoso debido a su apariencia física. Los niños la llaman "Gordita" y dicen que no puede correr tras ellos o saltar. Por esta razón, algunos niños se ríen de ella y se burlan de

ella cada día más y más. Algunos compañeros de clase son crueles llamándola por un apodo ("Gordi"), no la dejan que juegue con ellos y no quieren incluirla en sus equipos. Por todo ello Violeta se siente muy sola y aislada en el colegio. Esta situación está provocando ansiedad en Violeta, por lo que intenta calmarse comiendo mucha comida. Últimamente, tras una visita al doctor, que alertó a la familia sobre la dieta de Violeta, ella ha cambiado opinión. Ahora piensa que los niños dejarán de acosarla si se queda más delgada.

Por esto ha dejado de comer. Habitualmente ella come en el comedor del colegio. Durante el almuerzo las monitoras de comedor se dieron cuenta de que solo come pan y agua. Si alguien le pregunta sobre la comida o trata de obligarla a comer, ella llora y se niega a hablar.

La semana pasada, durante las clases de baile a las que va tres veces en semana, se desmayó porque no había comido nada en todo el día. La maestra de baile tuvo que ir con ella al hospital. Ahora tiene que visitar al psicólogo y tomar algunas pastillas; sus padres están realmente preocupados por la situación.

#### Historia de Ramón

Este es Ramón, tiene 6 años. Ramón acaba de llegar a España y es nuevo en el colegio.

Es de Senegal y ha hecho un largo viaje desde su país a España: ha atravesado el desierto y luego ha cruzado el Mar Mediterráneo en una patera.

Ha viajado con otros inmigrantes de su país, pero no con su familia. Sus padres y sus 8 hermanos y hermanas se han quedado en Senegal, pero vive en una residencia con otros niños.





En su viaje no trajo equipaje, por tanto no tenía casi nada más que la ropa que lleva puesta, pero en la residencia le han dado otra ropa.

Sabe hablar poco español y le cuesta comunicarse, aunque le gusta mucho venir al colegio y estar en clase con todos los niños y niñas. Le gusta hacer las actividades del colegio y quiere aprender a leer y a escribir para poder mandar cartas a su casa, por eso en el patio a veces se siente solo y no tiene con quien jugar. También se pone muy triste porque algunos niños y niñas no quieren jugar con él porque su



piel es muy oscura (marrón) y su pelo negro y muy rizado.

Se siente muy apenado porque no puede estar con su familia, aunque en la residencia lo tratan muy bien y le dan mucha comida que está muy buena.

A Ramón le encanta comer bocadillos y hamburguesas, también le gustan mucho los batidos de chocolate y toda la fruta.

Le da miedo estar solo, siempre le gusta que haya alguien con él, aunque no hable, y siempre duerme con un peluche que le dieron cuando llegó a Almería, aunque le dé vergüenza que lo sepan sus compañeros.

Le gustaría poder tener un móvil para llamar a su familia.

### 3.- SESIONES CON LAS MUÑECAS: DESARROLLO

### Presentación de la primera muñeca-persona

La primera muñeca llegó a la clase de 3 años B. Estos son los comentarios que hicieron los alumnos y alumnas cuando se les presentó en clase y expuso cómo se sentía. La experiencia ha resultado muy enriquecedora en todas las clases y los niños y niñas han acogido con entusiasmo a la muñeca, se han identificado con ella y han propuesto en todas las clases soluciones muy interesantes.

Esta es la presentación que se hizo de la primera muñeca:

"Mi nombre es María del Mar, tengo 7 años.

Soy española y vivo en Almería, cerca del colegio, en un piso con mi madre y su novio.

Mi madre trabaja en el ayuntamiento y mi padre es panadero.

Duermo sola en mi habitación, pero casi todas las noches me voy al cuarto de mi madre.

Me gusta mucho dibujar e inventar, por las noches me despierto a crear.

Me cuesta trabajo hacer amigos, prefiero estar sola en el patio del colegio.

No me gusta escribir y en la clase me aburro cuando la maestra explica; prefiero dibujar.









Me pone triste que me obliguen a escribir, que me peguen y hacer la tarea. También me pone de mal humor que me regañen al equivocarme y que se rían de mí. No me gusta comer pescado y me encantan la pasta y el chocolate. Me siento sola desde el divorcio de mis padres. Nadie me hace caso".

### Registro de la presentación en la clase de 3 años B.

Maestra: ¿Qué le podemos decir a María del Mar (la muñeca) para que se sienta mejor?

Hugo G.: Guapa. Ana B.: Preciosa.

Lydia: Le damos besos.

Carla: Abrazos.

Alejandra: Puede bailar con nosotros.

Víctor: Y comer.

Belén: Pero no le gusta el pescado. Martín: A mí sí me gusta. Está bueno. Victoria: Y podemos pintar juntas. María: Y le voy a comprar chocolate. Alba: Y yo le voy a comprar lacasitos.

Carla: Pues se va a empachar.

Pablo: Jugar con ella. Jota: Y contarle cuentos.

### Presentación de la segunda muñeca

Para iniciar el trabajo de este trimestre, las maestras de Educación Infantil han elaborado el perfil de la segunda de las muñecas "Persona *Doll*" con las que trabajaremos en este proyecto. En este caso se trata de un niño al que han llamado Paco y que tiene problemas de movilidad por lo que necesita usar una silla de ruedas.

Esta es la presentación que se hizo de Paco:

"¡Hola!, me llamo Paco y tengo 4 años. Soy moreno, alto y delgado, mis ojos son marrones.

No puedo andar, así que uso silla de ruedas.

Me he mudado a Almería hace poco, aquí vivo con mi madre, mi padre y mi hermano de 9 años.

Vivo en una casa nueva muy bonita. No hay escaleras y tiene







habitaciones muy amplias y puertas anchas, así puedo moverme yo solito con mi silla, y a lo mejor... No tengo que compartir la habitación, tengo una para mí solito.

Todos los fines de semana voy a Rioja, mi pueblo, así veo a mi abuelo, a mis primos y a mis amigos. Los echo mucho de menos.

En el colegio nuevo no tengo muchos amigos. Eso me pone un poco triste.

Lo que más me gusta es ver baloncesto, aunque no pueda jugar, y también ver la "Patrulla Canina".

Las clases de Infantil ya han comenzado a trabajar con esta nueva "Persona *Doll*". Con ello se pretende que los niños y niñas desde 3 años aprendan que convivimos con personas que tienen necesidades especiales, que es necesario aceptar a todos y todas por igual independientemente de cuáles sean sus necesidades y que debemos colaborar y ayudar a cualquier compañero o compañera con problemas. En clase se debate sobre estas situaciones y en asamblea los alumnos y alumnas proponen soluciones, en general suelen ser muy acertadas y ellos mismos se encargan de llevarlas a cabo.

El alumnado de 2º de Primaria ha escrito en sus cuadernos cómo ayudar a Paco. Algunas de sus propuestas son:

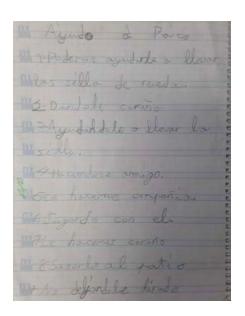
- -Darle cariño.
- -Jugar con él.
- -Llevarle a ver un partido de baloncesto.
- -Empujar su silla.
- -Hacerle compañía.
- -Participar en actividades con él.

#### Presentación de la tercera muñeca

"Este es Ramón, tiene 6 años. Ramón acaba de llegar a España y es nuevo en el colegio.

Es de Senegal y ha hecho un largo viaje desde su país a España".

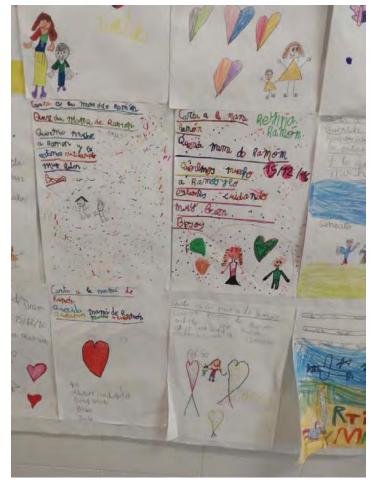
Esta muñeca presentaba diferencias raciales, culturales y de desigualdad socioeconómica. El alumnado de 1º de Primaria escribe cartas dirigidas a la familia de Ramón, que no ha llegado a nuestro país, para tranquilizarla.

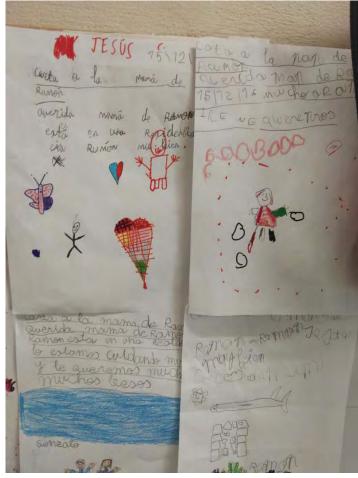


















PROYECTO 2015-1EE01-KA219-013458\_2

# **EVALUACIÓN Alumnos/as**

# Pupils EVALUATION



**MAY 2018** 



## RESULTADOS EVALUACIÓN FINAL FINAL EVALUATION RESULTS

- Se ha pasado el mismo cuestionario a los mismos alumnos y alumnas. El cuestionario inicial se pasó en enero de 2016 al inicio del proyecto a 16 alumnos y alumnas de las clases de 3 años. En mayo de 2018 se ha vuelto a realizar el mismo cuestionario al mismo alumnado.
- The same questionnaire has been done to the same students. The initial questionnaire was completed in January 2016 at the beginning of the project to 16 students of the 3-year classes. In May 2018 the same questionnaire was repeated to the same students.

### 1.- ¿Hay diferencias entre las personas?

Todos han respondido que sí. La respuesta coincide con la de la evaluación inicial.

### 2.- ¿Cuáles son?

En estas respuesta se aprecia que los alumnos introducen los aspectos que se han trabajado con ellos durante el proyecto. Hablan tanto de diferencias físicas como culturales, de necesidades educativas especiales, de carácter, etc. Las respuestas son más completas que en la evaluación inicial.

1.- Are there any differences between people?

Everyone answered yes and so did they in the initial evaluation.

### 2.- What are these differences?

These answers showed that our pupils told us the aspects that were worked on the project, such as physical and cultural differences, as well as special educational needs, character, gender, etc.

- 3.- ¿Es bueno ser diferente?

  Todos coinciden en que ser diferente es algo bueno.
- 4.- ¿Conoces algún compañero o compañera que tenga una necesidad especial?
  - Son conscientes de que en su clase y colegio hay alumnos que tienen necesidades educativas especiales y saben cómo las pueden tratar: por ejemplo, hablan de pictogramas para ayudarles a hablar, de dar la mano para entrar o salir, indicarle donde están las cosas (en relación con los aspectos que se han trabajado con el proyecto).

- 3. Is being different a good or a bad thing? Everyone agrees that being different is a good thing.
- 4.- Do you know any classmate who has a special need?

  They are aware that in their class and school there are some students who have special educational needs and they know what they can do, how to treat them: for example, they talk about pictograms to help them talk, to give their hand and help them, to indicate where things are (in relation to the aspects that have been worked in the project).

- En cuanto a los juegos con niños con diferentes necesidades, reconocen que todos pueden jugar, saben cuáles son las limitaciones que pueden tener e identifican juegos apropiados para cada una de las necesidades.
- Es de resaltar que introducen nuevamente aspectos trabajados (baloncesto en silla de ruedas, balones con cascabeles, puzles y otros juegos y juguetes que utilizan habitualmente en el colegio).

- In relation to the games that can be played by children with different needs, children answered that everyone can play. They know the limitations that these children can have and they identify appropriate games for each one according to their needs.
- They introduce the new aspects that have been worked in the project (wheelchair basketball, balls with bells, puzzles and other games and toys that are usually used in school).

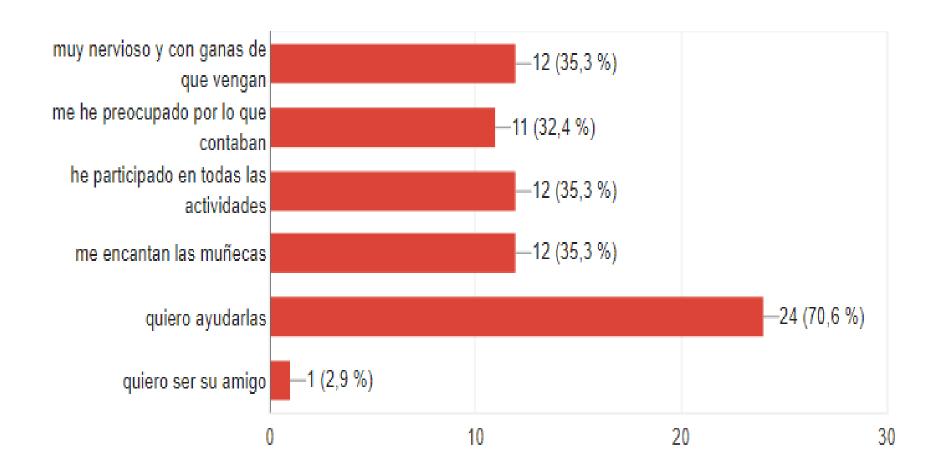
# CUESTIONARIO FINAL FINAL QUESTIONNAIRE

 34 niños y niñas de entre 4 y 7 años han contestado al cuestionario. Todos ellos pertenecen a clases que han participado en las actividades desarrolladas con relación a este proyecto.

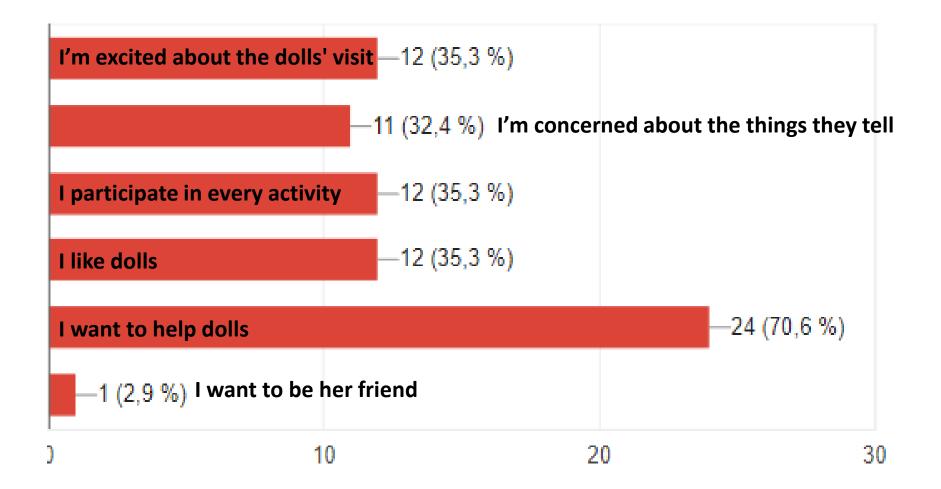
 34 children from 4 to 7 years old have answered this final questionnaire. All of them belong to classes that have participated in the activities developed in relation to this project.

### 1.-¿ Cómo te has sentido cuando las muñecas han venido a la clase?

34 respuestas



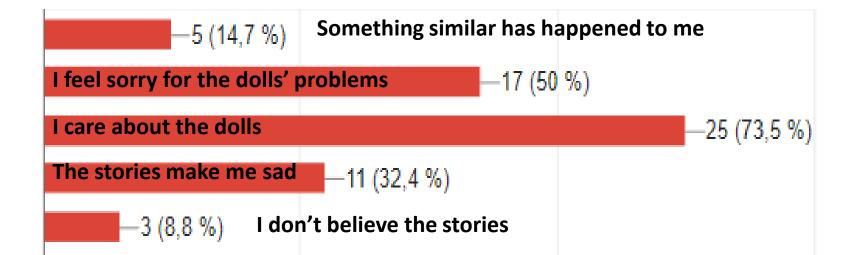
### 1.-How do you feel about the dolls?



### 2.- ¿Cuál es tu actitud ante los cuentos?

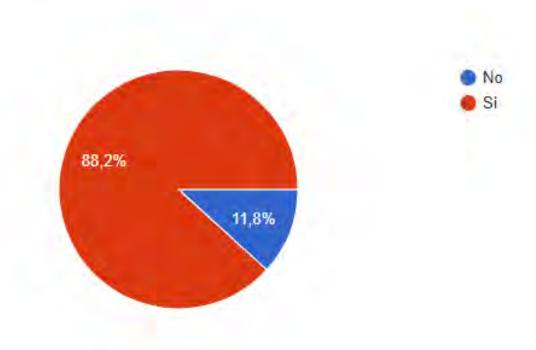


### 2.-What is your attitude about doll's stories?



## 3.-¿Has expresado lo que sentías durante las visitas y los cuentos con las muñecas?

34 respuestas



## 3.-Can you express your feelings during dolls' sessions?

## 4.-¿Que harías si ves a un compañero o compañera que está apartado y nadie quiere jugar con él?

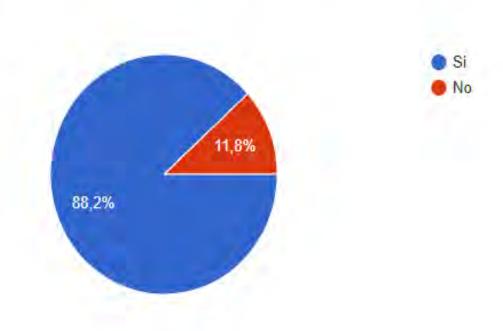
 Hay tan solo 1 respuesta en la que no contesta. El resto coincide en que jugarían con él o ella. Algunos matizan indicando que le ayudarían y se lo dirían a otros amigos para que todos jugaran juntos.

## 4.- What would you do if your classmate was apart and nobody wanted to play with him/her?

 There is only 1 child who did not answer. The other answers are similar. All of them agreed in asking this child to play together. Some explained that they would tell other children to help him or her make new friends.



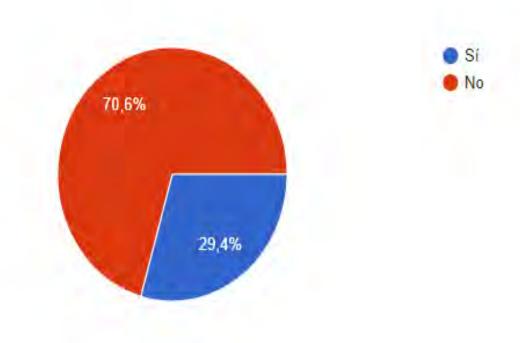
34 respuestas



5.-Have you learned important new words about feelings and emotions during dolls' sessions?

## 6-¿Has hablado en casa con papá y mamá sobre las muñecas y sus cuentos?

34 respuestas



## 6-Did you tell your family about dolls and their stories?

## 7.-¿Qué harías si un día algún compañero o compañera te insulta, te quita un juguete y se mete contigo?

 La mayoría responde que lo comentarían a la maestra; un número menor se lo dirían a algún adulto.
 Aproximadamente la mitad le haría algún comentario al compañero o compañera sobre cómo debería comportarse antes de decirlo a algún adulto. En 3 respuestas ignorarían lo ocurrido.

## 7.- What would you do if someone insulted you, stole your toy or made fun of you?

 Most of the children answered that they would tell the teacher; some of them would also tell an adult. About 17 children answered that they would explain their mate how he or she should behave before telling an adult. In 3 answers, they would ignore what had happened.

## 8.-¿Cuál de los problemas de las muñecas te ha resultado más interesante y por qué?

 En general nombran a todas las muñecas y cada clase recuerda más a aquella que han trabajado más recientemente. Manifiestan su interés en ayudar y lo que saben sobre el problema trabajado.

## 8.-What dolls' problems were more important for you and why?

 All the dolls'problems were interesting for the pupils. The children in each class explained about the doll they had been working with more recently. They expressed their interest in helping them and what they knew about the dolls' problem.





PROYECTO 2015-1EE01-KA219-013458\_2

# **EVALUACIÓN**Familias

# Families **EVALUATION**

**MAY 2018** 





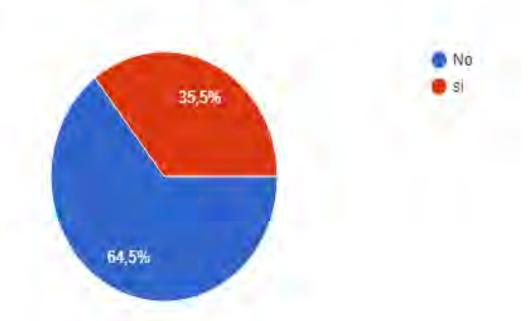
### 31 familias han contestado el cuestionario on line

### 31 parents answered the on-line questionnaire

## Do you know about the European Erasmus+ projects before our participation in Every child is special?

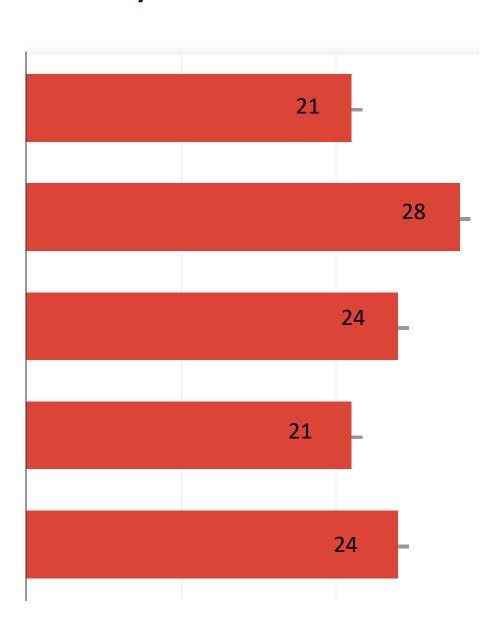
1. ¿Conocía los proyectos Erasmus+ antes de la participación del colegio en el proyecto Every Child is Special?

31 respuestas



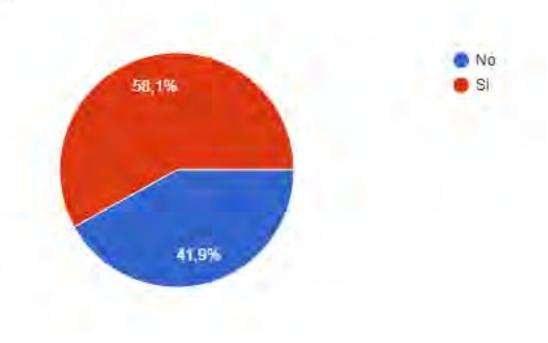
### Marque las opciones que le parezcan ciertas Point out which of these statements you think are true

- 1. Ha aumentado el interés de mis hijos/as en los temas trabajados: respeto a las diferencias, multiculturalidad, mejora de conducta en clase.
- 1.The interest of my children has increased in the subjects discussed: differences, multiculturalism, behaviour, etc.
- 2.Mis hijos/as han tenido la oportunidad de conocer otras lenguas y culturas.
- 2.My children have had the opportunity to learn about other languages and cultures.
- 3.Mis hijos/as han estado motivados en las actividades del proyecto que han trabajado.
- 3.My children have been motivated in the activities of the project on which they have worked.
- 4.Mis hijos/as han tenido contacto con profesorado y alumnado de otros países socios (tanto a nivel personal como por correo, vídeos, etc.).
- 4.My children have had contact with some teachers and students from partner countries.
- 5. Estoy contento/a con los resultados del proyecto.
- 5.I am happy with the outcomes of the project.



## 3.-¿Ha colaborado en alguna de las actividades relacionadas con el proyecto?

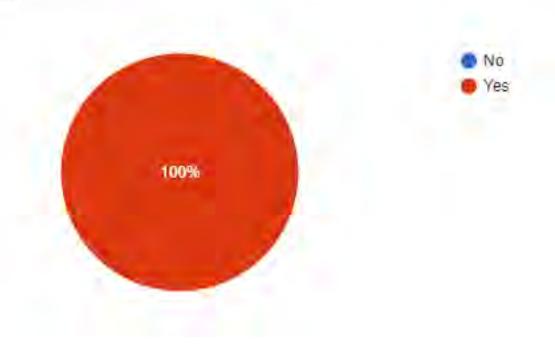
31 respuestas



3.- Have you actively collaborated in carrying out some of the activities related to the project?

## 4.-¿Le gustaría que el colegio volviera a participar en este tipo de proyectos?

31 respuestas



4.- Would you like our school to participate in this type of projects again?

## 5.-En su opinión, ¿cuáles son los aspectos más interesantes y relevantes del proyecto?

- En la mayoría de las respuestas las familias mencionan la importancia de que los alumnos y alumnas tengan contacto con otras lenguas y culturas, lo cual les da una visión más amplia del mundo.
- Otras familias mencionan también en menor grado la motivación del alumnado, la aceptación de las diferencias y el trabajo realizado para que los niños y niñas sientan empatía y aprendan a expresar sus emociones y sentimientos.
- También se hace referencia a la gestión y resolución de conflictos por sí mismos.

## 5.-In your opinion, which are the most interesting and relevant aspects of the project?

- In most of the answers, families mention the importance of the students having contact with other languages and cultures, which gives them a wider vision of the world.
- They also say that an important aspect is the pupils' motivation, the acceptance of the differences and the activities developed in order to make children feel empathy and learn to express their emotions and feelings.
- The management and resolution of conflicts by themselves is told to be another important aspect.

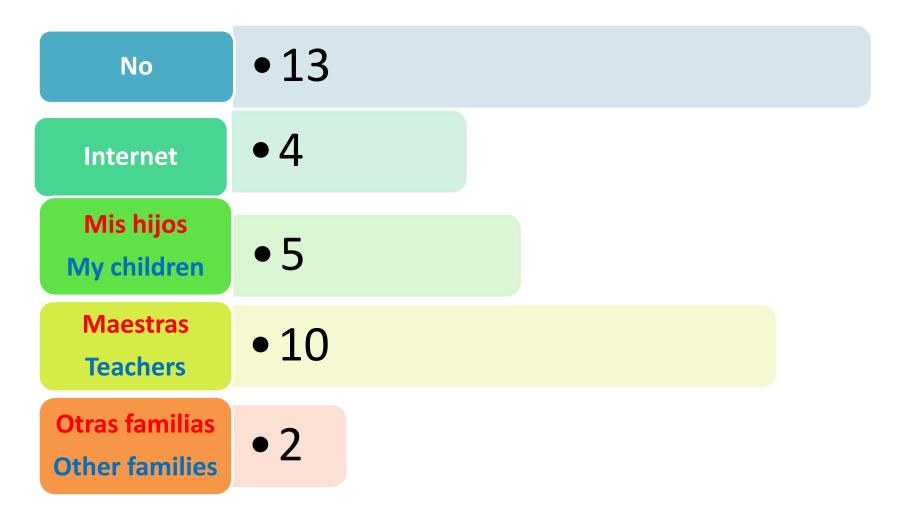
- 6.-Mencione aquí los aspectos negativos y si le hubiera gustado cambiar algunos.
  - En la mayoría de los casos no se mencionan aspectos negativos. Hay que reseñar que a algunas familias les hubiera gustado tener mayor participación y colaboración.
  - Algunas también señalan que les falta información.

- 6.-Write here the negative aspects and if you had liked to change some.
- There are only two
  negative aspects that are
  told by a reduced number
  of families. Some of them
  (2) would have liked more
  participation and
  collaboration. Three of
  them point out that they
  had a lack of information.

- 7.-Escriba aquí cualquier opinión u observación que pueda resultar útil para futuros proyectos.
  - Entre las sugerencias y en consonancia con los aspectos negativos se solicita mayor información y participación de las familias en próximos proyectos y sugieren la realización de un cuaderno de recuerdos.
  - Esta sugerencia se pasa a las tutoras de las clases por si hubiera posibilidad de realizarla en el tiempo restante de curso.

- 7.-Write here if you have some ideas that may be useful for future projects.
- In accordance with the negative aspects mentioned above, suggestions are related to having more information and participation of the families in future projects. It is also requested a memory book for pupils.
- This request has been told to the teachers-tutors participant in the project. They have agreed to prepare something for children, depending on the time before the end of the project.

- 8.-¿Ha oído hablar de la metodología Persona *Doll*? En caso afirmativo indique cómo.
- 8.-Have you ever heard about Persona Doll Methodology? How?



## 9.-Qué piensa del uso de la metodología Persona *Doll* en la clase de su hijo o hija?

9. How do you feel about using PDM in the classroom?

Es positiva para la educación de mi hijo/a It's positive for my child's education

15

Puedo ver los resultados en la conducta y en la actitud de mi hijo/a

I can see the impact in my child's behaviour and attitude.

• 5

Considero estos temas muy importantes en la educación

I think these topics are very important for education

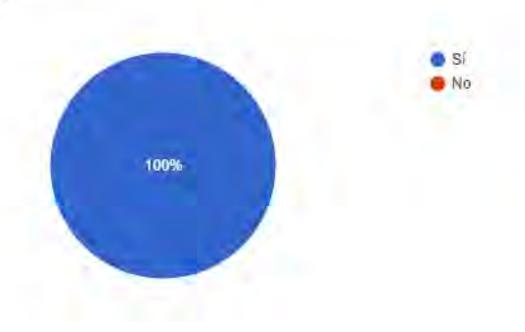
• 8

No sé lo suficiente sobre el tema I don't know enough about it

• 16

### 10.-Le gustaría que el colegio continuara usando la metodología Persona Doll?

31 respuestas



10.- Would you like our school to continue using the Persona Doll methodology?

### **CONCLUSIONES**

- Hay un gran número de familias que desconocían este tipo de proyectos en la escuela, pero tras la participación el 100% piensa que se debe continuar tanto con otros proyectos Eramus+ como con la aplicación de la metodología Persona Doll.
- Un 60% de las familias ha participado directamente en alguna de las actividades desarrolladas por el proyecto.
- Se valora especialmente por el 90% de las familias su importancia para fomentar la multiculturalidad y el contacto con otras lenguas y culturas. La gran mayoría está contenta con los resultados del proyecto.
- Se hace notar que algunas familias han tenido falta de información y desconocen algunos aspectos tanto del proyecto en sí como de la metodología Persona Doll.

### **CONCLUSIONS**

- There is a large number of families that were unaware of this type of project in the school. After the school participated in "Every child is special", 100% of parents think that it should be continued with other Eramus + projects, as well as with the application of the Persona Doll methodology.
- 60% of the families have directly participated in some of the activities developed by this project.
- 90% of the families value the project relevance to promote multiculturalism and to allow children to have contact with other languages and cultures. The vast majority is happy with the results of the project.
- It is noted that some families have had a lack of information and are unaware of some aspects of both the project itself and the Persona Doll methodology.





PROYECTO 2015-1EE01-KA219-013458\_2

# **EVALUACIÓN**Profesorado

## Teachers EVALUATION

**MAY 2018** 





# SOBRE EL PROYECTO ABOUT THE PROJECT

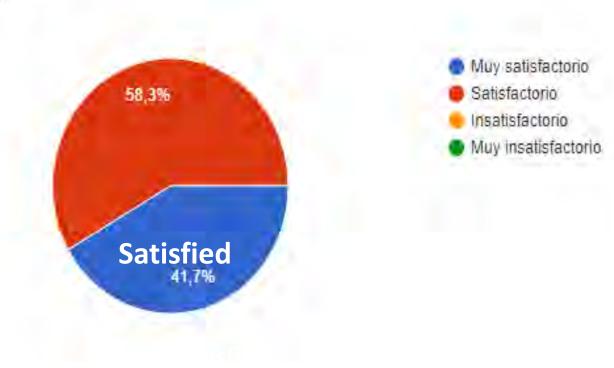
"Every child is special"



Erasmus+

1.-¿Cuál es su nivel de satisfacción sobre la organización e implementación del proyecto?

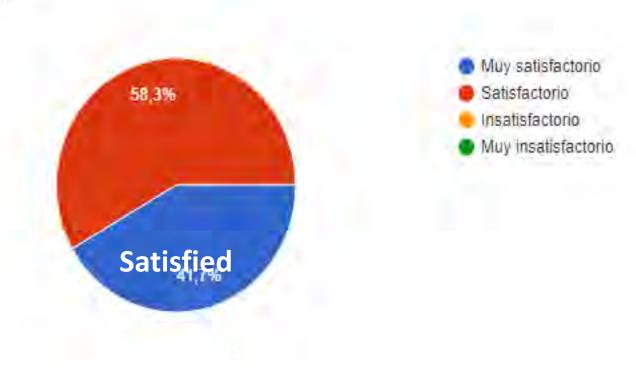
12 respuestas



1- What is your level of satisfaction about the organization and implementation of the project?

## 2.-¿Cuál es su nivel de satisfacción sobre las actividades relacionadas con el proyecto?

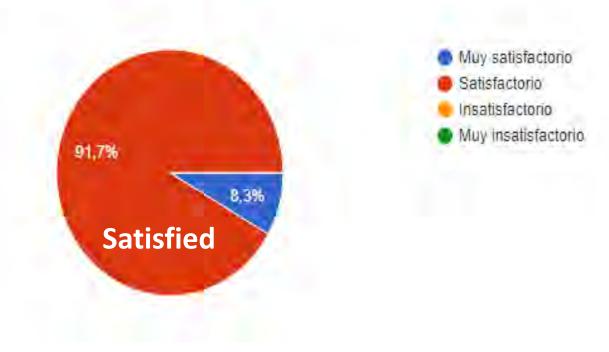
12 respuestas



2.- What is your level of satisfaction about the activities related to the project?

3.-¿Cuál es su nivel de satisfacción sobre la participación e implicación del profesorado en el proyecto?

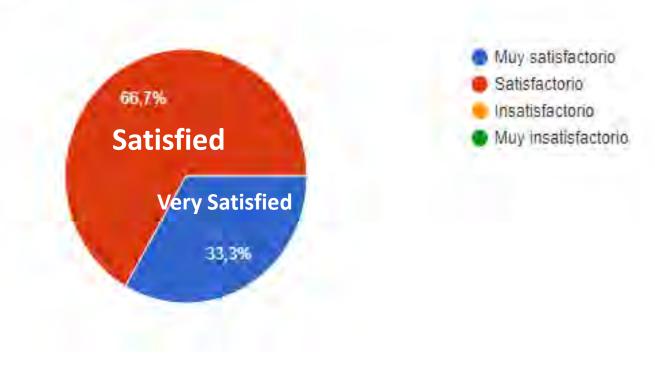
12 respuestas



3.- What is your level of satisfaction about the teachers' participation and implication in the project?

### 4.-¿Cuál es su nivel de satisfacción sobre la participación e implicación del alumnado en el proyecto?

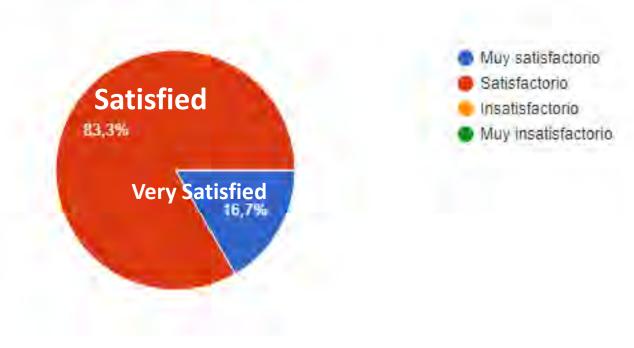
12 respuestas



4.- What is your level of satisfaction about the students' participation and implication in the project?

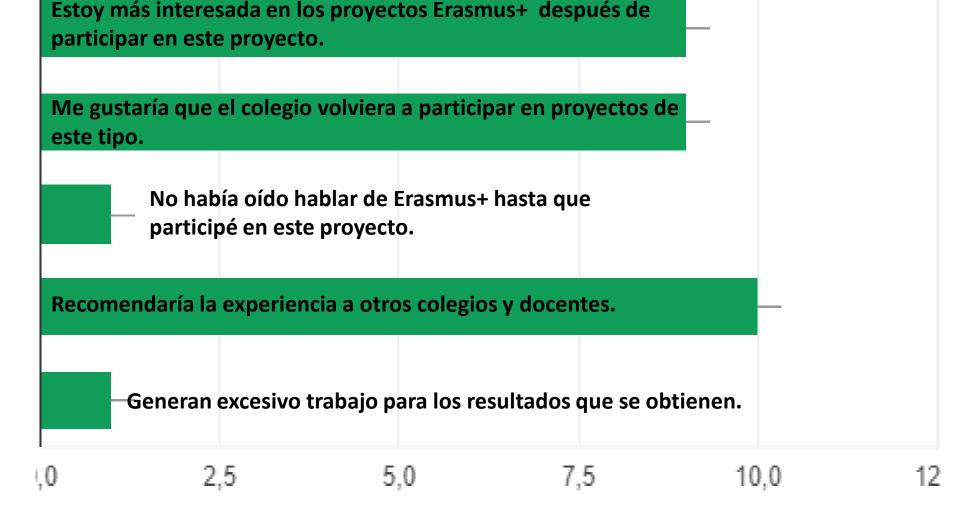
5.-¿Cuál es su nivel de satisfacción sobre la participación e implicación de las famílias en el proyecto?

12 respuestas

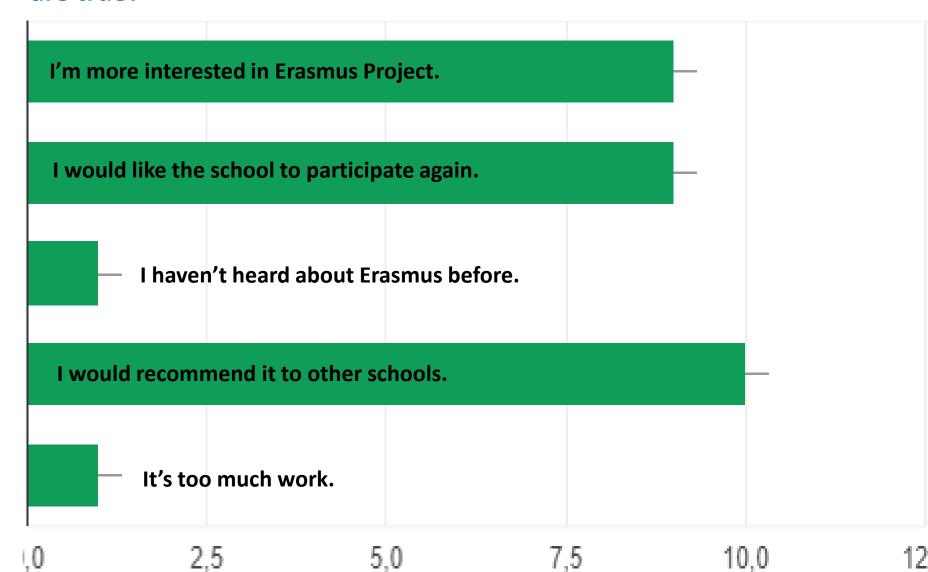


5- What is your level of satisfaction about the families participation and implication in the project?

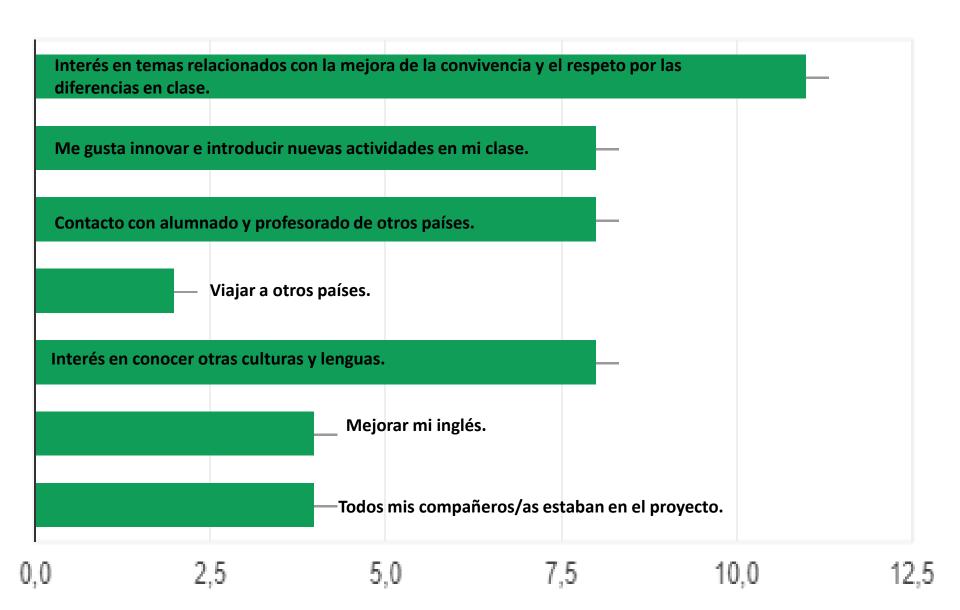
#### 6.- ¿Qué opiniones sobre proyectos Erasmus le parecen ciertas?



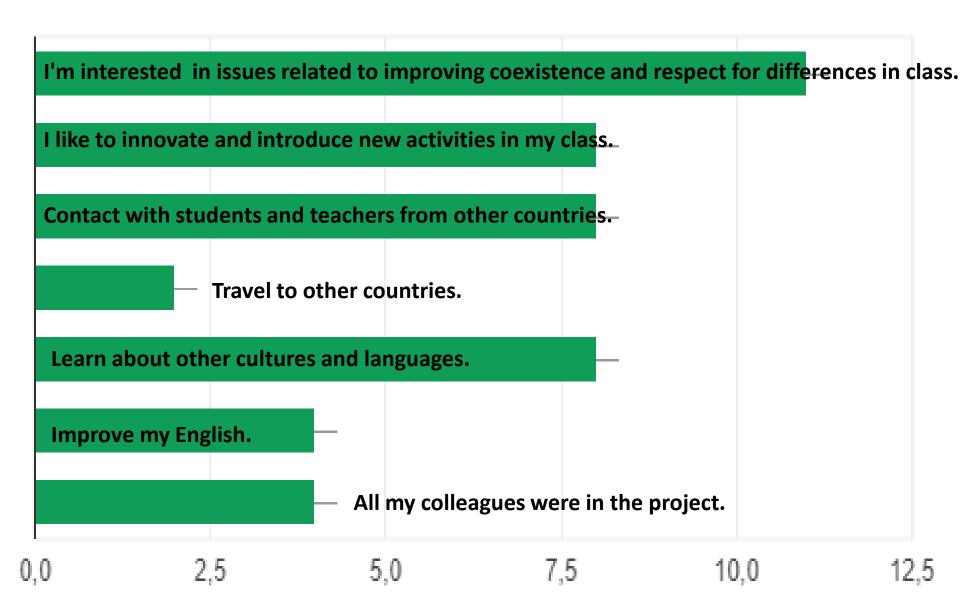
### 6.- Which of these statements about Erasmus projects do you think are true?



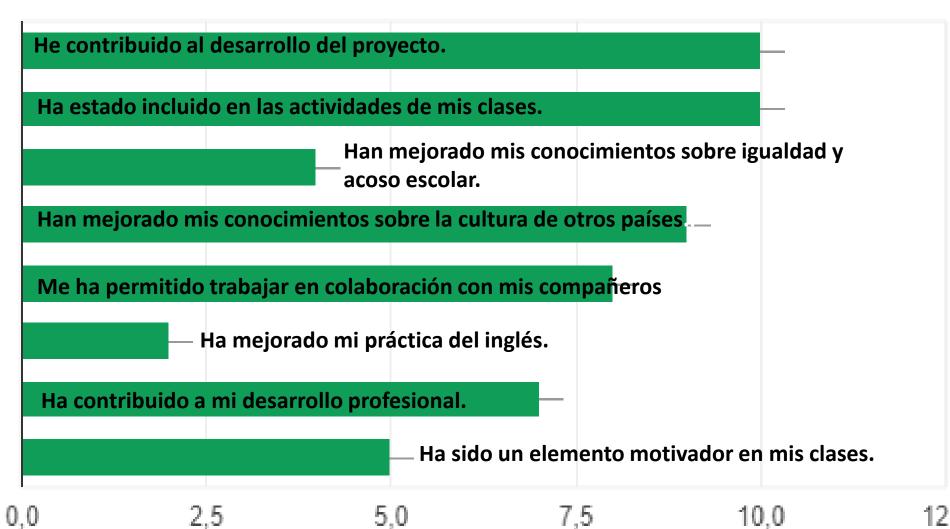
### 7.- ¿Qué razones le han llevado a participar en el proyecto?



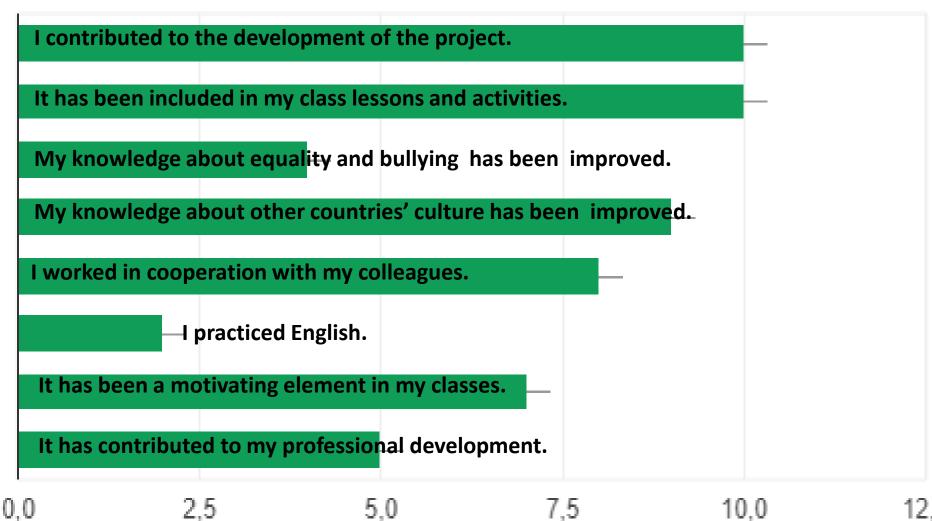
#### 7.- Why did you participate in the project "Every child is special"?



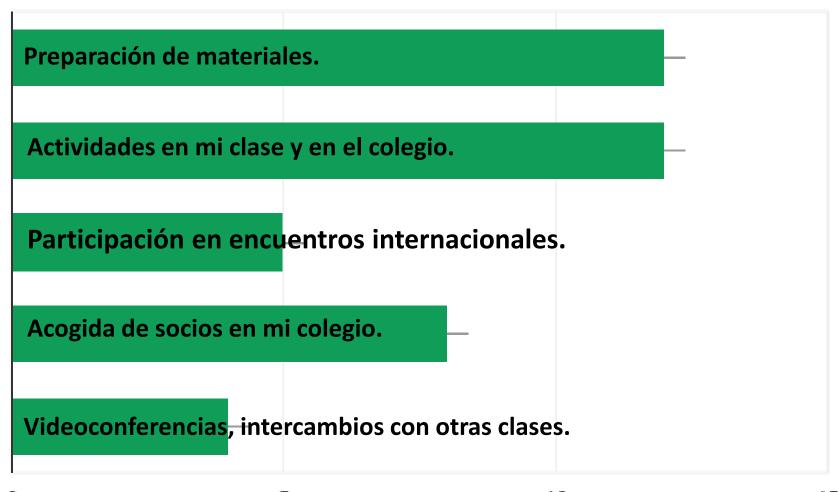
## 8.- Sobre el proyecto "Every child is special": ¿cómo ha sido su participación?



## 8.- About the project "Every child is special": how was your participation?

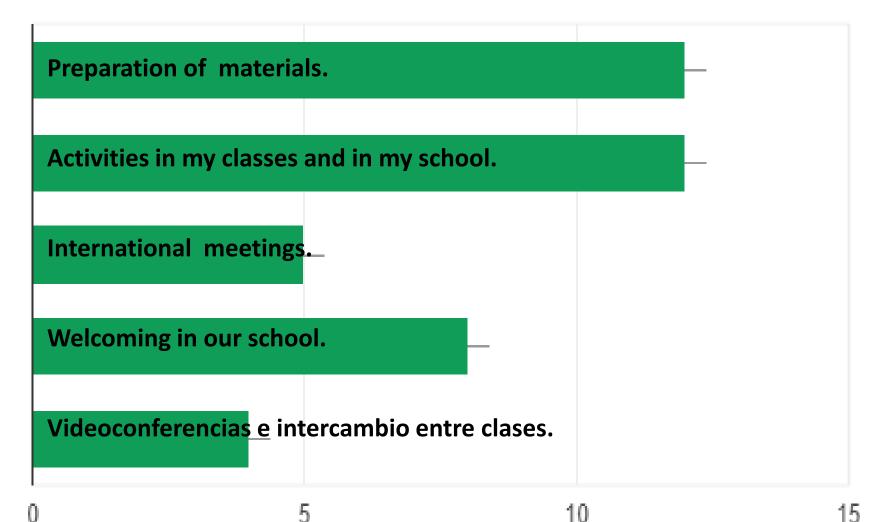


### 9.- ¿En qué actividades de este proyecto has participado?



0 5 10 15

### 9.- In which activities did you participate?



# 10.- En su opinión, ¿cuáles son los aspectos más interesantes del proyecto?

- La empatía que los niños desarrollan al ponerlos en la situación de los muñecos.
- La multiculturalidad, el contacto con otras culturas.
- Mejora de la autoestima, control emocional y expresión de sentimientos en el alumnado.
- Nueva forma de hacer frente a la violencia en la escuela.
- El intercambio profesional con docentes de otros países de Europa.

# 10.- In your opinion, which are the most intersting aspects of this project?

- Children develop empathy when they are with dolls.
- Multiculturalism, the contact with other cultures.
- Improvement of self-esteem, emotional control and expression of feelings in students.
- New way of dealing with violence in school.
- The professional exchange with teachers from other European countries.

## 11.- ¿Cuáles son los aspectos negativos?

La mayoría de las respuestas no encuentran aspectos negativos, pero se mencionan:

- En 3 respuestas, la falta de personal en el colegio durante las visitas internacionales.
- En 2, la escasez de tiempo para preparar todas las actividades lo cual ha implicado que en algunos casos no se tenga un conocimiento amplio de todas las actividades o no se pueda profundizar lo suficiente.
- Hay 1 que considera que el contacto con los colegios socios y los docentes implicados ha sido escaso y no se han transmitido de forma eficiente todos los aspectos tratados.
- Y otra indica que el cambio de rutinas de clase hace que los alumnos/as se impliquen más pero también se muestran más alterados y nerviosos.

## 11.- What are the negative aspects?

Most of the answers do not show negative aspects, but some others mentioned:

- In 3 responses, the lack of staff in the school during international visits.
- In 2, the shortage of time to prepare all the activities, so sometimes teachers do not have a broad knowledge of all the activities or they cannot go deep enough.
- One answer expresses that the contact with the partner schools and the teachers involved has been scarce and all the aspects dealt with have not been transmitted efficiently.
- The change of class routines means that students have become more involved but also more upset and nervous.

## 12. Propuestas de mejora.

- Incrementar las sesiones de coordinación y puesta en común con el objetivo de consensuar actividades entre todos los participantes, de ofrecer mayor información sobre los perfiles de las muñecas y de difundir lo tratado en otros países, las iniciativas de otros centros.
- Que el proyecto tenga continuidad y sigamos ampliando.
- Realizar más sesiones con las muñecas en clase o que permanezcan más tiempo.
- Ampliar el número de muñecas incluyendo otros tipos de problemas que afecten a gran parte del alumnado.
- Aumentar el tiempo de contacto entre el alumnado y el profesorado visitante y organizar más actividades en conjunto.
- Incrementar la implicación y participación de las familias.

### 12.Improvement proposals.

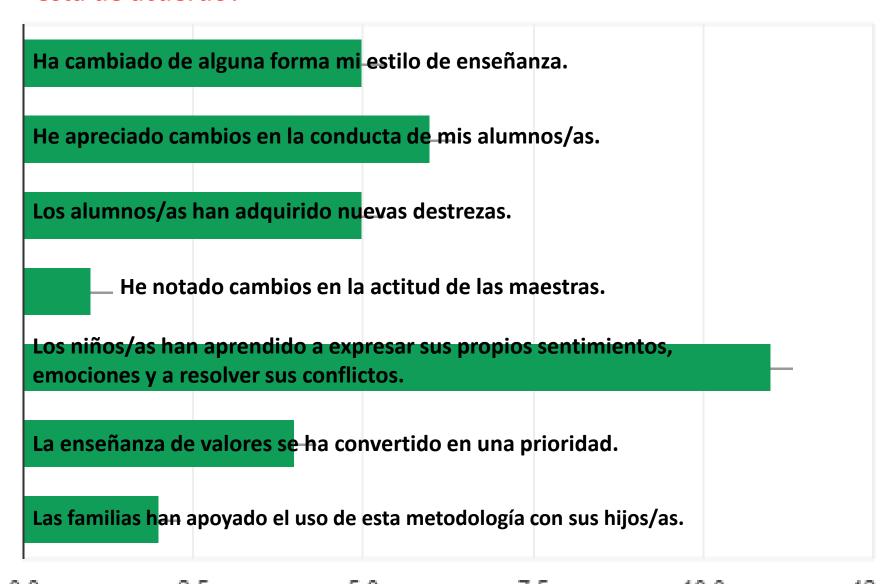
- Increase coordination and sharing sessions with the aim of agreeing on activities among all the participants, offering more information on the dolls' profiles and disseminating aspects that are discussed in other countries, the initiatives of other centres.
- Continue with the project.
- Perform more and longer sessions with the dolls in classes.
- Expand the number of dolls including other types of problems that affect a large number of our students.
- Increase the contact time between the students and the visiting teachers and organize more activities together.
- Increase the participation of families.

# ABOUT THE "PERSONADOLL" METHODOLOGY SOBRE LA METODOLOGIA "MUÑECA-PERSONA"

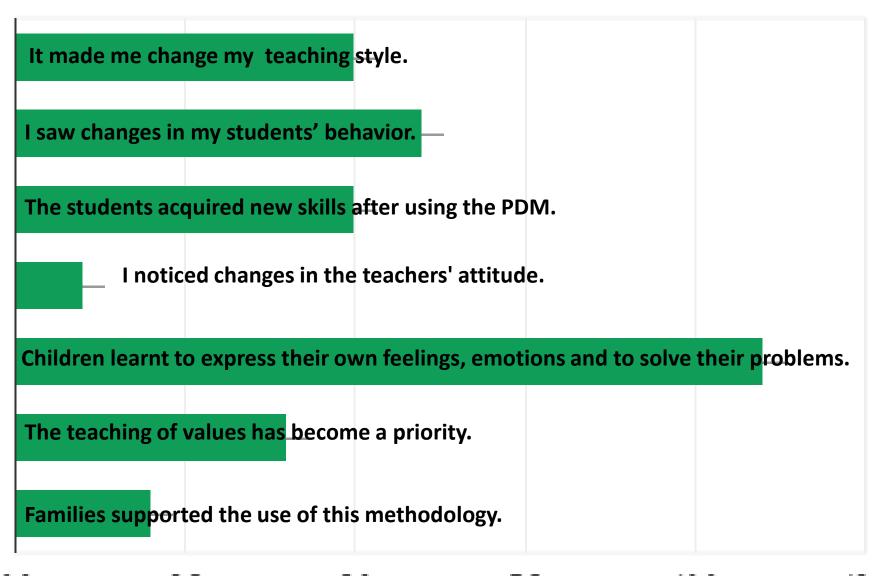


Erasmus+

## 13.- ¿Con qué afirmaciones sobre la metodología Muñeca Persona está de acuerdo?

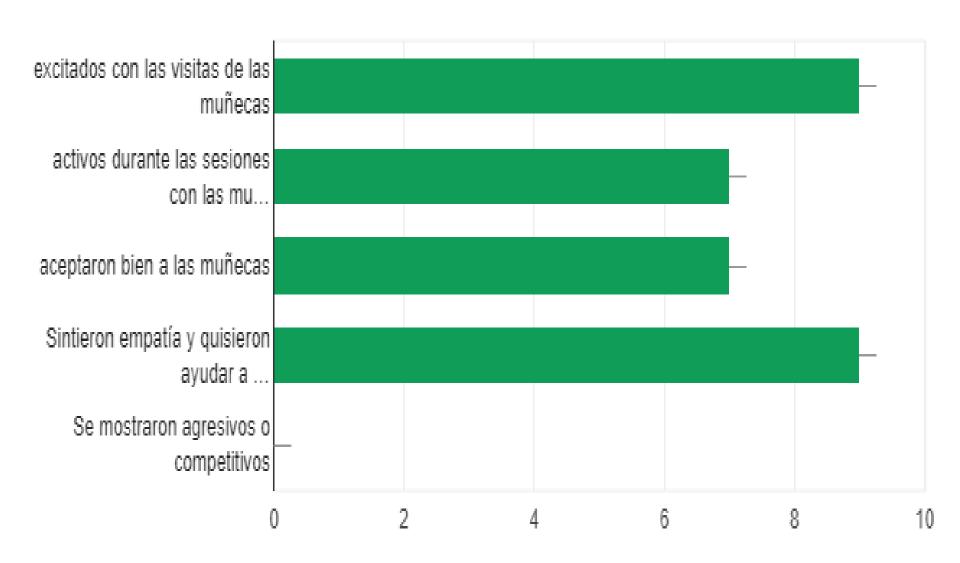


## 13.-What is true about the Persona Doll methodology?

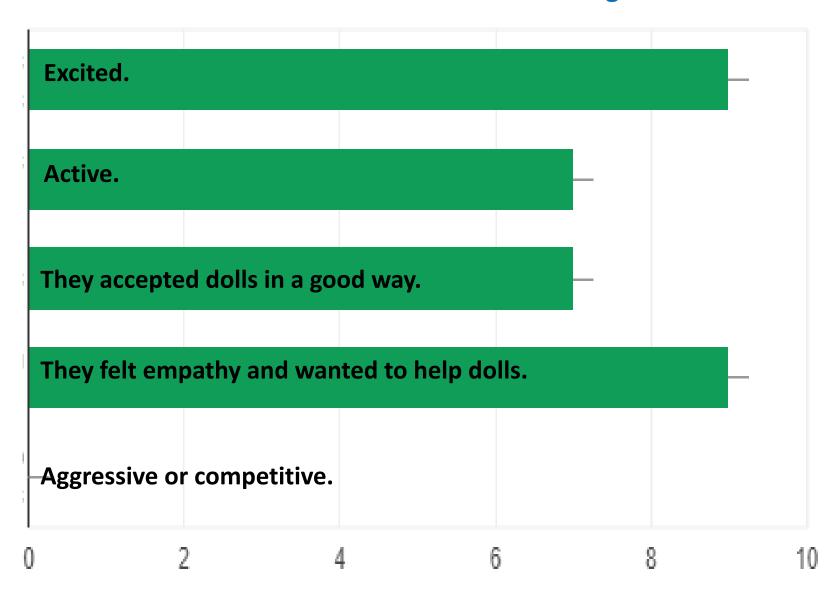


0,0 2,5 5,0 7,5 10,0 13

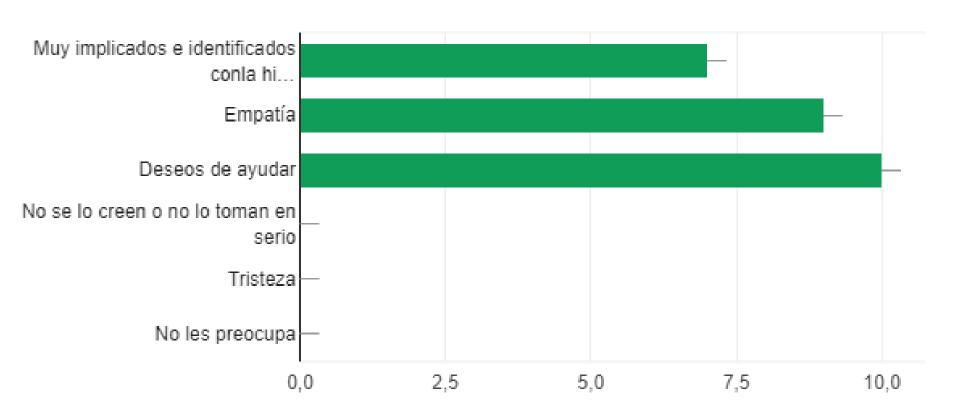
# 14.-.¿Cuál fue la reacción de los niños y niñas ante la visita de las muñecas?



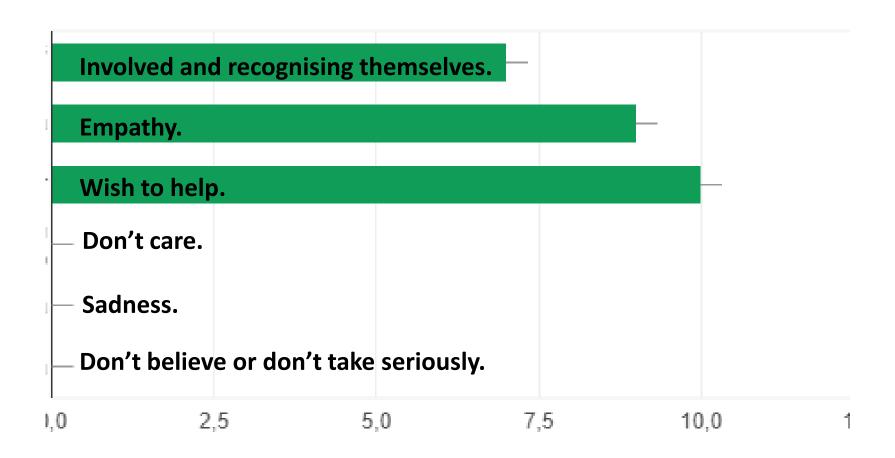
## 14.- What were the children's reactions during the dolls' visits?



# 15.- ¿Cuál fue la reacción de los niños y niñas ante los cuentos de las muñecas?



#### 15.- How was children attitude about dolls' stories?



## 16.- ¿Qué problemas se han tratado con la metodología Persona Doll?

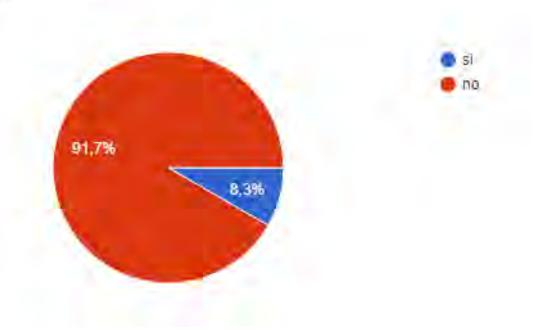
- Obesidad.
- Timidez.
- Hiperactividad.
- Riesgo de exclusión social debido a diferencias personales, emigración.
- Asertividad, solidaridad, etc.
- Integración, alumnado con necesidades educativas especiales, discapacidad.
- Padres divorciados.

## 16.-What have been the main problems you have worked on with PDM?

- Obesity.
- Being shy.
- Hyperactivity.
- Risk of social exclusion due to personal differences, emigration.
- Assertiveness, solidarity, etc.
- Integration, students with special educational needs, disability.
- Divorced parents.

# 17.-Ha tenido que hacer frente a algunas dificultades aplicando la PDM, en caso afirmativo explicar

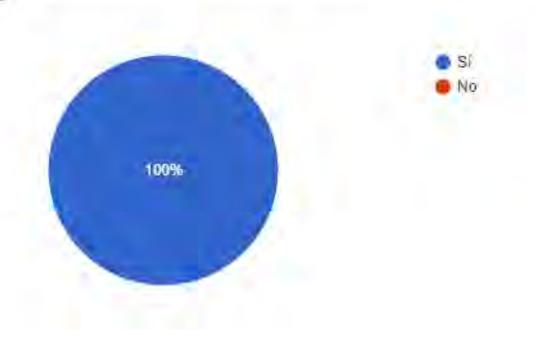
12 respuestas



17- Have you face any difficulties using PDM? If so, please explain.

18.-En las clases de primaria, Han participado los alumnos/as en actividades relacionadas con el proyecto?

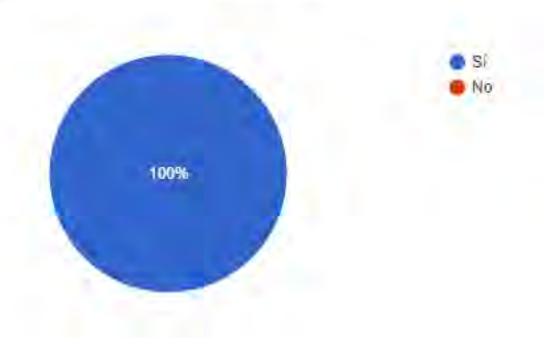
12 respuestas



18.- In primary schools, have children participated in some activities?

En caso afirmativo, cree que la metodología PDM es útil y tiene también buenos resultados en este alumnado

12 respuestas



19.- Do you think PDM has been useful and has had good results for older children?



