

DIA ESCOLAR DE LA NOVIOLENCIA Y LA PAZ

30 de enero de 2009

HAGAMOS VISIBLE LA PAZ

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CELEBRACIÓN DEL DENYP EN LOS
CENTROS EDUCATIVOS DE CÓRDOBA.**

SERVICIO DE ORDENACIÓN EDUCATIVA
EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL
ÁREA DE APOYO A LA FUNCIÓN TUTORIAL
GABINETE PROVINCIAL DE ASESORAMIENTO SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. INTRODUCCIÓN: HAGAMOS VISIBLE LA PAZ	4
3. OBJETIVOS	7
4. TAREAS PREVIAS AL DENYP.....	7
5. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN CADA CENTRO	8
6. DESARROLLO DE LAS TAREAS	9
6.1. REPRESENTACIÓN DE VALORES	9
6.2. REALIZACIÓN DE UN INFORME DE CONVIVENCIA DEL CENTRO	11
6.3. ELABORAR EL DECÁLOGO DE LA CONVIVENCIA PARA EL CENTRO.	13
6.4. REPORTAJES SOBRE PERSONAS DEL ENTORNO QUE DESTACAN POR SUS VALORES	17
6.5. CONCURSO DE RELATOS BREVES SOBRE LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO	19
6.6. CANCIONES POR LA PAZ	21
6.7. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN EL CENTRO	22
7. ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS: LA PAZ EN CASA	25
8. ANEXOS	27

1.JUSTIFICACIÓN

Diversos organismos internacionales han establecido la celebración conmemorativa anual de días en los que se resalta una problemática social específica, haciendo una llamada a los estados y a los pueblos para que intensifiquen sus esfuerzos a favor de la Paz y los Derechos Humanos y contra el Racismo y la Xenofobia. Con la misma intención se realiza la declaración de Años internacionales, para hacer más intenso y continuado dicho esfuerzo y facilitar el desarrollo y consolidación de las actuaciones.

Entre dichas celebraciones, a la hora de diseñar su concreción y proyección educativa, parece conveniente resaltar aquellas que puedan conectarse temáticamente entre sí, de modo que faciliten, como se establece en la normativa vigente, una presencia continuada y estable de la Educación para la Vida en Sociedad en el Currículo escolar.

La celebración del DENYP fue reconocida por el Ministerio de Educación y Ciencia, mediante la Orden Ministerial del 29 de noviembre de 1976. Fue tal el respaldo de los centros que en 1973 la UNESCO premió este movimiento concediéndole a su promotor una mención de Honor de su premio de educación en Derechos Humanos.

En nuestra comunidad autónoma, esta celebración será impulsada desde la Consejería de Educación a través de diversas instrucciones y órdenes desde 1986.

El derecho humano a la Paz, derecho reconocido a nivel internacional, conlleva la consideración de la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos como una de las finalidades generales de nuestro sistema educativo. De esta forma, la Educación para la Cultura de Paz constituye no sólo un contenido transversal, sino una de las Finalidades últimas de la educación andaluza que se concreta en la actualidad a través del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz.

2. INTRODUCCIÓN: HAGAMOS VISIBLE LA PAZ, UNA TAREA ORIENTADA A LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Dada la situación actual, en la que el Sistema Educativo tiene como finalidad el desarrollo de competencias básicas, desde esta Delegación Provincial, se presenta en esta ocasión una propuesta didáctica que tiene en cuenta las mismas. La propuesta didáctica se muestra en forma de Tareas que desarrollan Competencias Básicas y señalando cómo las primeras contribuyen a las segundas.

Debido a la amplia bibliografía que existe respecto a este tema, creemos fundamental definir algunas cuestiones básicas, para hacer constar la base teórica sobre la que se ha construido la propuesta didáctica actual.

1. ¿Qué es una competencia?

La forma en que una persona utiliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver de forma adecuada una tarea en un contexto definido.

Una competencia representa un tipo de aprendizaje distinto a la conducta, el comportamiento, la habilidad o la capacidad. Estos tipos de aprendizaje son complementarios y mutuamente dependientes, pero se manifiestan y se adquieren de forma diferente.

2. ¿Qué es una competencia básica?

La forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. *El conjunto de competencias básicas constituyen los aprendizajes imprescindibles para llevar una vida plena.*

3. ¿Cuáles son las competencias básicas?

Las competencias básicas seleccionadas por la UE y el MEC son ocho:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

4. ¿Cómo se adquieren las competencias básicas en el ámbito educativo?

Se adquieren a través de la resolución de tareas, para ello se requiere una adecuada formulación y selección de las mismas, dado que es la resolución de la tarea lo que hace que una persona utilice adecuadamente todos los recursos de los que dispone.

Una formulación adecuada de la tarea se realiza cuando se definen con claridad, al menos, los siguientes elementos: las operaciones mentales (razonar, argumentar, crear...) que el alumnado deberá realizar, los contenidos que necesita dominar y el contexto en el que esa tarea se va a desarrollar. Una adecuada selección de tareas requiere que éstas sean variadas, *relevantes para la vida*, adecuadas a los objetivos que se desean y que propicien la adquisición del máximo número de competencias.

5. ¿Cuáles son los componentes fundamentales en las TAREAS?

Toda TAREA tiene dos componentes fundamentales:

1. El resultado de la TAREA es *relevante para algún aspecto de la vida*.
2. Toda TAREA requiere *operaciones intelectuales* (Tipos de Pensamiento) diferenciadas en un *contexto definido*. Generalmente en los centros se

evalúan conocimientos descontextualizados, mientras que en las preguntas de PISA y las Pruebas Diagnósticas, las cuestiones se plantean en un contexto determinado. Los primeros son aprendizajes con valor académico, mientras que los segundos son aprendizajes con valor social.

6. ¿Cuáles son los Tipos de Pensamientos Básicos?

REFLEXIVO: es el modo de pensar que nos permite “ordenar” nuestras ideas y tomar conciencia de ellas. Pensar reflexivamente nos permite tomar conciencia de nuestro “estilo de pensamiento”, así como de nuestra “mentalidad”.

CRÍTICO: se interesa por los fundamentos en los que se asienta nuestras ideas, nuestras acciones, nuestras valoraciones, o nuestros juicios. El pensamiento crítico es el pensamiento de los interrogantes.

ANALÍTICO: nos ayuda a “encuadrar”, o “cuadricular” la realidad para poder llegar a pensarla mejor. Así pues, el pensador analítico crea una forma de representación de la realidad basada en “casillas” claramente diferenciadas y homogéneas. El pensamiento analítico se basa en la abstracción para generar datos que, a su vez, permiten establecer semejanzas y diferencias entre distintos aspectos de la realidad

LÓGICO: Pensar lógicamente es, ante todo, obtener nuevas ideas, a partir de ideas existentes, siguiendo unas reglas precisas. Esto es: razonar, argumentar.

SISTÉMICO: es la vía por la que accedemos a las realidades complejas, a las realidades que son irreducibles a sus partes. El pensador sistémico, define relaciones y las presenta en forma de sistemas.

ANALÓGICO: busca permanentemente similitudes entre cosas y situaciones que aparentemente son diferentes, y busca diferencias entre cosas y/o situaciones que aparentemente son similares.

CREATIVO: El pensamiento creativo puede ser concebido y definido como un pensamiento de la posibilidad

DELIBERATIVO: es el modo de pensar que conviene desarrollar en la adopción de decisiones.

PRÁCTICO: ayuda a superar todas aquellas situaciones en las que parece necesario y/o conveniente desarrollar alguna acción, ya sea para resolver un problema, introducir una mejora, o evitar que la situación empeore.

Para más información, se puede consultar la siguientes páginas web de los CEP de Córdoba:

<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/~cepc3/competencias/primer.htm>

<http://www.cepcordoba.org/aulavirtual/course/view.php?id=70>

Para la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz, se realiza la siguiente propuesta:

HAGAMOS VISIBLE LA PAZ

Se trata de una TAREA que pretende poner de manifiesto la buena convivencia y los valores positivos que se desarrollan generalmente en los centros escolares de la provincia.

Se proponen unas tareas previas al DENYP, que contribuirán a la celebración posterior del mismo.

De las tareas propuestas, que en función de su dificultad, van dirigidas a un nivel u otro, se puede realizar alguna de ellas o todas. También pueden adaptarse a otros niveles, modificando un poco las actividades.

3. OBJETIVOS

- Hacer **visible la buena convivencia** en los centros educativos de la provincia.
- Hacer un propuesta para **la celebración del día de la PAZ**.
- Propiciar la **participación del alumnado** en las actividades del centro.
- Presentar tareas que contribuyan al **desarrollo de competencias básicas**.

4. TAREAS PREVIAS AL DENYP

1. **REPRESENTACIÓN DE VALORES.** A partir de un valor relacionado con la Cultura de Paz, se trata de representarlo con un pequeño texto y un dibujo, foto, etc. Cada centro seleccionará uno para enviarlo a la Delegación Provincial y formar parte de una Exposición Itinerante a nivel provincial. Dirigido a todos los niveles educativos.
2. **INFORME DE CONVIVENCIA DEL CENTRO.** Se trata de la realización de un estudio del estado de la convivencia en el centro educativo por parte del alumnado. Dirigido a 3er ciclo de Primaria y Secundaria.
3. **ELABORAR EL DECÁLOGO DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO:** Cada clase elaborará un Decálogo para que posteriormente la Junta de Delegados realice uno general para el centro. Dirigido a 3er ciclo de Primaria y Secundaria
4. **REPORTAJES A PERSONAS DEL ENTORNO QUE DESTACAN POR SUS VALORES.** Se trata de realizar algunas entrevistas a personas del entorno inmediato que destaquen por su trabajo a favor de la convivencia y/o por sus valores solidarios. Después se plamarán en un Reportaje que podrá publicarse en el periódico escolar o realizar una publicación a nivel de centro con todas ellas. Dirigido a 3er ciclo de Primaria y Secundaria
5. **CONCURSO DE RELATOS BREVES SOBRE LA CONVIVENCIA.** Los alumnos y alumnas realizarán relatos breves sobre convivencia. Cada centro seleccionará uno para enviarlo a la Delegación Provincial. Dirigido a todos los niveles educativos.

6. **CANCIONES POR LA PAZ.** Se trata de recopilar canciones relacionadas con la paz para analizarlas, escucharlas y representarlas en el acto de celebración del DENYP. Dirigido a todos los niveles educativos
7. **CELEBRACIÓN DEL DENYP EN EL CENTRO.** Con esta TAREA se pretende que el alumnado participe en la organización del Acto de Celebración del DENYP en cada centro.
8. **LA PAZ EN CASA.** Orientaciones para las familias para ver cómo contribuir a la paz desde el ámbito familiar y/o para realizar un decálogo de normas familiares.

5. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN CADA CENTRO

Aunque existe una TAREA concreta para la Organización del DENYP (Tarea 6.7), a modo orientativo se proponen las siguientes actividades:

- Lectura del Manifiesto por la PAZ.
- Exposición de la representación de los valores elaborados, o en su caso una selección de los mismos.
- Representación teatral de una situación que represente cada una de las normas del DECÁLOGO elaborado previamente. Cada clase se puede encargar de representar una norma.
- Exposición de los Reportajes realizados con anterioridad, en paneles para que pueda ser visitada por todo el centro. Cada reportaje puede ir acompañado de fotos de la persona entrevistada.
- Representación de las canciones por la paz.
- Otras

6. DESARROLLO DE LAS TAREAS

6.1. REPRESENTACIÓN DE VALORES

DESCRIPCIÓN: Se trata de representar a través de un pequeño texto y un elemento gráfico (dibujo, fotografía, collage, etc.) algunos valores que promuevan la Cultura de Paz.

Estos trabajos formarán parte de una exposición que se realizará el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, en su celebración provincial y posteriormente circulará por los tres CEP de la provincia. Para hacer posible esto, el profesorado de cada uno de los centros seleccionará **un trabajo** para mandarlo a la siguiente dirección:

Delegación Provincial de Córdoba

A/A: Gabinete de Asesoramiento sobre Convivencia Escolar

C/ Tomás de Aquino s/n 4ª Planta

14071 Córdoba.

El trabajo deberá tener el formato del ANEXO 1 que se adjunta, teniendo en cuenta que **aunque aquí se presenta en A-4, el tamaño en el que se debe enviar es A3 y plastificado.**

La fecha límite de recepción es el **23 de Enero de 2009**

Destinatarios: Todos los niveles educativos.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Deliberativo	Forma pequeños grupos en clase. Cada grupo elige un valor de entre la lista del Anexo 2	- Social y Ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Analógico Práctico	Buscar en el diccionario el significado del valor seleccionado.	- Comunicación Lingüística - Aprender a aprender

Práctico	Pregunta a tu familia el significado del valor seleccionado	- Social y Ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Analítico Reflexivo	Discute en grupo el significado del valor, poniendo algunos ejemplos de historias donde aparezca el mismo	- Comunicación Lingüística - Social y ciudadana
Sistémico	Cada grupo expondrá al resto de la clase el significado del valor trabajado.	- Comunicación Lingüística - Social y ciudadana
Creativo	Escribe individualmente un pequeño texto en el que intervenga el valor.	- Comunicación Lingüística
Creativo Analógico	Realiza un dibujo, collage o fotografía que haga referencia al mismo.	- Tratamiento de la Información - Cultural y Artística
Creativo Sistémico	Realiza una composición con la representación gráfica y el texto alusivo según el modelo del Anexo 1	- Autonomía e Iniciativa personal - Cultural y artística
Deliberativo Crítico	Seleccionar uno de la clase que podría formar parte de la Exposición que el centro realizara.	- Autonomía e Iniciativa personal

6.2. REALIZACIÓN DE UN INFORME DE CONVIVENCIA DEL CENTRO

DESCRIPCIÓN: Se trata de realizar un breve informe sobre el Estado de Convivencia del centro, con objeto de reflexionar sobre los incidentes que suelen ser más comunes, buscar alternativas a los mismos.

A partir de los Informes de cada clase, o de aquellas que realicen la Tarea, se propone la elaboración por parte de la Junta de Delegados de un Informe Común. Este informe puede ser leído por algún alumno o alumna en la Celebración del DENYP. Además, puede formar parte del diagnóstico de la convivencia del centro incluido en el Plan de Convivencia.

Destinatarios: 3er ciclo de Primaria y Secundaria.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Analítico	Elabora, en pequeños grupos de clase, el guión de una entrevista a tu tutor o tutora para obtener información sobre el estado de convivencia de tu clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Aprender a aprender
Práctico	Aplicación, por parte de una comisión, del cuestionario elaborado por el grupo clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y Ciudadana - Tratamiento información

Analógico	Extrae las ideas más importantes, elaborando un informe y exponlo en la clase	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Autonomía e Iniciativa personal
Analítico Práctico	A partir de la observación, cumplimenta, en pequeños grupos, el registro del Anexo 3, sobre los principales conflictos que ocurren en el patio y en clase durante una semana.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Tratamiento de la Información
Analítico	Incorpora la información obtenida con el registro en una tabla agrupando los datos y escribiendo los resultados más significativos acerca de: lugares, personas implicadas, tipos de conflicto y, en su caso, modos de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Social y ciudadana
Analógico	Realiza, en pequeños grupos, la representación gráfica de cada uno de los aspectos señalados en la tabla anterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Aprender a aprender
Práctico Sistémico	Con la información recogida del tutor o tutora y con la de la observación, realiza un Informe del estado de convivencia según tu clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Comunicación lingüística

Crítico Creativo	Propón alternativas no violentas a la forma de resolver los problemas detectados.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Deliberativo Análogo	Reunión de la Junta de Delegados en la que se elabora un Informe Común de la Convivencia en el Centro, así como alternativas a la resolución de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Comunicación lingüística - Aprender a aprender

6.3. ELABORAR EL DECÁLOGO DE LA CONVIVENCIA PARA EL CENTRO.

DESCRIPCIÓN: Se pretende con esta TAREA que el alumnado analice algunos aspectos significativos de su realidad en el centro y en la familia, y que después de una reflexión, los plasme en un Decálogo para mejorar la Convivencia. Este decálogo se puede plasmar en un cartel para su difusión en el centro. Respecto a la celebración del DENYP, las opciones son varias: leerlo en la Fiesta, representación teatral de una situación que suponga cada una de las normas del DECÁLOGO (cada clase se puede encargar de representar una norma), etc.

Destinatarios: 3er ciclo de Primaria y Secundaria.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Analítico	Analiza el Informe de Convivencia del centro elaborado por la Junta de Delegados	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el medio físico - Matemática - Tratamiento de la información
Crítico	Escribe las principales normas de convivencia que existen en el centro y las correcciones que se derivan de su incumplimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Social y ciudadana
Reflexivo Crítico	Escribe las principales normas de comportamiento que existen en tu casa y sus correspondientes correcciones: horarios de entradas y salidas, tareas domésticas, uso de las nuevas tecnologías, horario de estudio, hora de irse a la cama. Escribe y expresa tus opiniones y razones sobre cada una de las correcciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal

<p>Crítico</p> <p>Práctico</p>	<p>Busca y recopila noticias que observes en prensa, televisión e internet donde aparezcan normas adecuadas e inadecuadas y las razones que según tu criterio justifican su carácter adecuado o inadecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento información - Autonomía e Iniciativa personal
<p>Sistémico</p>	<p>Realiza una recopilación por escrito de los juegos y actividades que se desarrollan en el patio del colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción - Social y ciudadana - Lingüística
<p>Sistémico</p>	<p>Participa en la elaboración de un panel colectivo que recoja los principales datos obtenidos en la encuesta familiar relacionados con las normas y sus correcciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal - Matemática
<p>Analítico</p>	<p>De las noticias recopiladas anteriormente, selecciona, en pequeño grupo, las más relevantes de los tres medios de comunicación y realiza un mural para su exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento información - Cultural y artística - Aprender a aprender

Analógico	Cumplimenta, en pequeño grupo, una ficha en la que se recojan las características básicas de los juegos del patio: nombre, descripción, nº de jugadores, materiales necesarios y normas básicas. Recoge esta información en formato digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento información - Comunicación Lingüística - Autonomía e Iniciativa personal - Matemática
Creativo Reflexivo	Imagina qué ocurriría en tu escuela, casa y barrio si no existieran normas. Realiza una redacción con el título “Que pasaría si ...”	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Cultural y artística - Autonomía e iniciativa personal
Lógico Reflexivo	Expón tus principales razones durante un debate sobre la necesidad o no de la existencia de normas.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal

Deliberativo	Discute, acuerda y escribe, en pequeño grupo, las 10 normas de comportamiento que consideres básicas para el aula. Anota sus correspondientes correcciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia Lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Práctico	<p>Puesta en común y elaboración colectiva del decálogo.</p> <p>Redactar el decálogo y aprobarlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal
Deliberativo Práctico	Reunión de la Junta de delegados en la que se elabora un DECÁLOGO Común del Centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Autonomía e iniciativa personal - Tratamiento de la Información

TAREA 3: EJEMPLIFICACIÓN DE DECÁLOGO (Proyecto Escuela Espacio de Paz Intercentros de Castro del Río)

1. RESPETO A LOS DEMÁS: TRATO A LOS DEMÁS COMO DESEO QUE ME TRATEN A MI (RESPETAR Y SER RESPETADO).
2. SOY PUNTUAL Y CORRECTO EN LAS ENTRADAS Y SALIDAS DEL CENTRO.
3. APRENDO A ESCUCHAR Y RESOLVER LOS PROBLEMAS DIALOGANDO.
4. EVITO CUALQUIER ACTITUD VIOLENTA.
5. LIMPIO Y CUIDO EL MATERIAL Y LAS INSTALACIONES: EL CENTRO ES DE TODOS Y TODAS.
6. PIDO Y RESPETO EL TURNO DE PALABRA.
7. ATIENDO Y PERMANEZCO BIEN SENTADO DURANTE LA EXPLICACIÓN DEL PROFESOR O PROFESORA.
8. GUARDO SILENCIO CUANDO SE TRABAJA EN CLASE.
9. AYUDO A LOS DEMÁS PARA CREAR UN BUEN CLIMA.
10. ACEPTO Y CUMPLO ESTAS NORMAS.

6.4. REPORTAJES SOBRE PERSONAS DEL ENTORNO QUE DESTACAN POR SUS VALORES

DESCRIPCIÓN: Se trata de hacer visibles los valores y comportamientos de personas del entorno, que destaquen por su contribución a la Paz y puedan servir de Modelos al alumnado.

Los reportajes se realizarán sobre personas o instituciones, pudiéndose realizar un reconocimiento público en el acto de celebración del DENYP, o plasmar la información en paneles que pueden ser expuestos en el centro.

Destinatarios: 3er ciclo de Primaria y Secundaria.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Crítico	Busca personas de tu localidad o barrio que destaquen por sus valores y convivencia. Para ello puedes preguntar a tu familia, vecinos etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Analítico	Realizar en el grupo clase una recopilación de los nombres, comentando porqué destacan y repartir una persona por cada grupo de cuatro alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de la Información
Analógico	Estudia las características de las entrevistas: partes, tipos de preguntas, etc. Anexo 4	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender

Práctico Sistémico	Elabora en pequeños grupos preguntas para realizar a la persona entrevistada relacionadas con su vida, sus valores y algún hecho que conozcas a destacar.	- Tratamiento de la Información
Práctico	Realiza la entrevista grabándola en cinta o video, o tomando nota. Haz fotografías de la persona y de la entrevista	- Tratamiento de la Información
Práctico	Transcribe la entrevista realizada	- Lingüística
Sistémico Creativo	Realiza una composición en la que aparezca la información recogida en la entrevista a la persona y las fotos realizadas.	- Tratamiento de la Información

6.5. CONCURSO DE RELATOS BREVES SOBRE LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO

DESCRIPCIÓN: Se trata de mostrar a través de textos los buenos momentos de convivencia que cotidianamente se dan en los centros, en contraposición con las noticias negativas que generalmente aparecen en la prensa.

Existe la posibilidad de que una selección de estos trabajos sean publicados en prensa la semana de celebración del DENYP. Para hacer posible esto, el profesorado seleccionará un trabajo en cada centro para mandarlo a la siguiente dirección:

Delegación Provincial de Córdoba

A/A: Gabinete de Asesoramiento sobre Convivencia Escolar

C/ Tomás de Aquino s/n 4ª Planta

14071 Córdoba.

El trabajo deberá tener un máximo de un folio.

La fecha límite de recepción es el 23 de Enero de 2009.

Destinatarios: Todos los niveles educativos.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Crítico	Busca y recopila noticias que observes en prensa, televisión e Internet en la que aparezcan situaciones de buena convivencia en diferentes entornos	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de la Información - Iniciativa y Autonomía - Social y ciudadana
Analítico	Analiza el informe de convivencia de tu clase (TAREA 2) y anota cuales son los comportamientos negativos que más se repiten y las alternativas propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Tratamiento de la Información

Crítico	A partir de toda la información anterior, discute en pequeño grupo que características debe tener la buena convivencia en tu centro	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística - Aprender a aprender - Social y ciudadana
Reflexivo	Piensa en alguna situación que te haya hecho sentir bien en tu centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e Iniciativa personal
Creativo	Inventa una historia en la que describas esta situación	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Autonomía e Iniciativa personal - Social y ciudadana
Deliberativo	Poned en común todas las historias y seleccionar algunas para ser publicadas	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía e iniciativa personal - Aprender a aprender

6.6. CANCIONES POR LA PAZ

DESCRIPCIÓN: El objetivo de esta Tarea es el análisis y selección de canciones cuyas letras estén relacionadas con la PAZ.
 Estas canciones se escucharán en el Acto de celebración del DENYP.
 Destinatarios: Todos los niveles educativos

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Reflexivo Analítico	Analiza de las canciones que conoces aquellas cuya letra esté relacionada con la PAZ (Anexo 5 listado orientativo)	- Cultural y artística
Deliberativo	Seleccionar una de ellas representativa de la clase	- Autonomía e Iniciativa personal
Crítico Práctico	Escúchala y comenta en la clase la letra de la misma.	- Comunicación lingüística - Tratamiento de la información

Práctico	Cántala con el resto de tu clase	<ul style="list-style-type: none"> - Cultural y artística - Autonomía e Iniciativa personal
Creativo Práctico	Realiza una coreografía para representarla en la fiesta del DENYP	<ul style="list-style-type: none"> - Cultural y artística - Autonomía e Iniciativa personal

6.7. CELEBRACIÓN DEL DENYP EN EL CENTRO

DESCRIPCIÓN: El objetivo de esta Tarea es preparar el acto de celebración del DENYP en el centro. Para ello se creará una comisión de alumnos y alumnas representativa de cada clase, a modo de Comité Organizador. Este comité deberá realizar las siguientes actividades.

TIPO DE PENSAMIENTO IMPLICADO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA
Deliberativo Práctico	Buscar un lugar en el centro, que tenga las condiciones necesarias para realizar la Celebración.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el medio físico

Deliberativo Crítico	Elegir a una persona o personas que leerán el Manifiesto de la Paz	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Decidir la forma de Exposición del Decálogo de Convivencia y organizar dicha representación.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal
Analítico	Hacer un extracto del Informe de Convivencia del centro para comunicarlo en el Acto de celebración	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística
Deliberativo Crítico	Seleccionar a la persona o personas que comunicarán el extracto.	<ul style="list-style-type: none"> - Social y ciudadana
Deliberativo Crítico	Seleccionar, del conjunto de trabajos sobre Representación de Valores que se han realizado, aquellos que formarán parte de una exposición	<ul style="list-style-type: none"> - Cultural y artística - Social y ciudadana - Autonomía e Iniciativa personal

Práctico Deliberativo	Buscar el sitio adecuado y los soportes necesarios para realizar la exposición de Valores	- Conocimiento e interacción con el medio físico
Deliberativo Crítico	Seleccionar algunos Relatos sobre Convivencia para ser leídos por sus autores o autoras.	- Comunicación lingüística
Deliberativo Crítico	Seleccionar algunas personas o entidades sobre las que se haya realizado los Reportajes , para ser premiados.	- Social y ciudadana
Creativo Práctico	Diseñar y elaborar un Diploma o Premio para entregar a estas personas o entidades	- Cultural y artística - Tratamiento de la Información
Práctico	Grabar en un CD las Canciones por la PAZ recopiladas para que ambiente la celebración.	- Tratamiento de la Información
Deliberativo	Decidir el orden que van a tener las diferentes actuaciones en el ACTO de Celebración.	- Cultural y artística

Deliberativo	Elegir a un presentador o presentadores	- Autonomía e Iniciativa personal
Sistémico	Escribir el guión de presentación del Acto	- Comunicación lingüística

7. ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS: LA PAZ EN CASA

Estimada Familia:

Con motivo de la celebración del **Día Escolar de la No Violencia y la Paz**, en nuestro centro educativo, se ha estado trabajando en los últimos días, aspectos relacionados con la Convivencia, realizando entre otras actividades, un Decálogo en el que se establecen las **Normas Básicas** de las aulas y el centro.

Dada la importancia que tiene el establecimiento de normas en cualquier contexto, le proponemos trabajar la creación de normas a nivel familiar, como fórmula tanto para el desarrollo de competencias en su hijo/a, como en la mejora de la convivencia en dicho contexto.

Para ello le proponemos el siguiente guión:

1. Analice cuáles son los **comportamientos de sus hijos/as** que provocan mayores conflictos en su familia. Para ello le puede servir la siguiente plantilla:

INDISCIPLINA
- Contestar mal
- No hacer caso
- ...
TAREAS EN CASA
- No ayudar en las tareas de casa
- Hacerlo mal, tarde y a regañadientes
- ...
TAREAS ESCOLARES
- No hacer las tareas
- Faltar a clase
- Portarse mal en el colegio
- ...
TIEMPO LIBRE Y FIN DE SEMANA
- Llegar tarde a casa
- Uso de tabaco, alcohol, ...
- ...

2. Establezca unas **normas claras** con respecto a los comportamientos problemáticos señalados anteriormente. En este momento es importante tener claros algunos aspectos:
 - a. En el caso de que sean muchos los comportamientos problemáticos, es conveniente seleccionar algunos en los que incidir en principio, ya que es conveniente que las normas sean

- pocas y claras. Ya habrá tiempo con posterioridad de incidir en otras conductas.
- b. Es conveniente que le recuerde a su hijo/a la importancia que tienen las normas para el buen funcionamiento de cualquier organización y como tal, para la familia. Para ello puede utilizar el recurso de que se imaginen un partido de fútbol sin normas, un hospital en el que cada cual hace lo que quiere, etc.
 - c. Llegue a un acuerdo con sus hijos/as respecto a las normas. Hágales en la medida de lo posible, partícipes de la elaboración de las mismas, haciéndoles ver la necesidad de las mismas y negociándolas.
 - d. El incumplimiento de las Normas debe tener unas consecuencias que deberían ser consensuadas.
3. Escriban las **NORMAS DE CASA** y pónganlas en un lugar visible, así como las consecuencias de su incumplimiento. Hay que expresar las normas de manera concreta. Decir "*Pórtate bien*" puede ser impreciso, es mejor hacer referencia a conductas concretas: "*No saltes en el sofá, dame la mano para cruzar*", etc.
 4. **Revise** junto con sus hijos/as la normativa y la vida de la casa una vez a la semana /quincena.

ANEXOS

ANEXO 3

LUGAR	PERSONAS IMPLICADAS	TIPO DE CONFLICTO	MODO DE RESOLUCIÓN

ANEXO 2. RELACIÓN DE POSIBLES VALORES PARA TRABAJAR EN CLASE

1. AUTENTICIDAD
2. AMISTAD
3. ALEGRÍA
4. BONDAD
5. CREATIVIDAD
6. COMPRENSIÓN
7. COMPAÑERISMO
8. CONSTANCIA
9. CRÍTICA
10. EQUIDAD
11. ECOLOGÍA
12. EMPATÍA
13. ESFUERZO
14. ESPONTANEIDAD
15. FELICIDAD
16. GENEROSIDAD
17. GRATITUD
18. HONRADEZ
19. HONESTIDAD
20. INTEGRIDAD
21. JUSTICIA
22. LABORIOSIDAD
23. PRUDENCIA
24. PERDÓN
25. RESPETO
26. RESPONSABILIDAD
27. SENSIBILIDAD
28. SENCILLEZ
29. SINCERIDAD
30. SOBRIEDAD
31. SOLIDARIDAD
32. SOCIABILIDAD
33. TOLERANCIA
34. VOLUNTAD

ANEXO 4

LA ENTREVISTA

SE TRATA DE UN ACTO DE COMUNICACIÓN PARA OBTENER INFORMACIÓN DE OTRA PERSONA. ESTA INFORMACIÓN PUEDE SER SOBRE SU VIDA, SU PERSONALIDAD, SU TRABAJO, ETC. O BIEN PARA CONOCER SU OPINIÓN SOBRE UN DETERMINADO TEMA.

PARTES DE UNA ENTREVISTA.

1. **LA PRESENTACIÓN** SUELE SER BREVE. EN ELLA SE HABLA DEL ENTREVISTADO, Y DEL MOTIVO POR EL QUE SE REALIZA LA ENTREVISTA.

2. **EL CUERPO DE LA ENTREVISTA** ESTA FORMADO POR PREGUNTAS Y LAS RESPUESTAS. ES IMPORTANTE ELEGIR BIEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA ENTREVISTA SEA BUENA, LAS PREGUNTAS DEBEN SER INTERESANTES PARA EL PUBLICO, Y ADECUADAS PARA EL ENTREVISTADO TRASMITA SUS EXPERIENCIAS. TAMBIÉN DEBEN SER BREVES, CLARAS Y RESPETUOSAS.

EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS:

- **PREGUNTAS CERRADAS** EN LAS QUE SE ESPERA UNA RESPUESTA CONCRETA. EJEMPLO: ¿CON QUÉ EDAD TUVO A SU PRIMER HIJO?
- **PREGUNTAS ABIERTAS** PARA RESPUESTAS EN LAS QUE SE PUEDA EXPRESAR LA OPINIÓN SOBRE UN TEMA DADO. EJEMPLO: ¿CÓMO CREE QUE HA CAMBIADO LA SOCIEDAD DESDE QUE USTED ERA JOVEN?
- **PREGUNTAS HIPOTÉTICAS** PARA SABER QUÉ HARÍA LA ENTREVISTADA EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS. ¿Y SI VOLVIERA A NACER, QUÉ CAMBIARÍA DE SU VIDA?
- **ETC.**

3. **EL CIERRE DE LA ENTREVISTA** DEBE SER CONCISO. EL ENTREVISTADOR PUEDE PRESENTAR UN RESUMEN DE LO HABLADO O HACER UN BREVE COMENTARIO PERSONAL.

ANEXO 5. ALGUNAS CANCIONES RELACIONADAS CON LA PAZ

VÍCTOR JARA, "A DESALAMBRAR". TE RECUERDO, AMANDA.

JOSÉ A. LABORDETA, "CANTO A LA LIBERTAD". TIEMPO DE ESPERA.

MIGUEL RÍOS-ALAN DAVID, "AÑO 2000". ROCK'N'RÍOS, POLYDOR 1981.

VÍCTOR MANUEL, "EL COBARDE". ÉXITO TRAS ÉXITO, OLIMPO 1982.

VÍCTOR MANUEL, "PIDO LA PAZ Y LA PALABRA". LUNA.

ANA BELÉN, "SÓLO LE PIDO A DIOS". VÍCTOR Y ANA EN VIVO, CBS 1983.

QUILAPAYÚN-ANA BELÉN, "LA MURALLA". VÍCTOR Y ANA EN VIVO, CBS 1983.

ALBERTO CORTEZ, "HASTA CUÁNDO". HASTA CUÁNDO, HISPAVOX 1986.

HOMBRES-G, "ÉSTA ES TU VIDA". ÉSTA ES TU VIDA, TWINS 1990.

JOAQUÍN SABINA, "EL MURO DE BERLÍN". MENTIRAS PIADOSAS, ARIOLA-BMG 1990.

CÓMPLICES, "¿VERDAD QUE SERÍA ESTUPENDO?". ESTÁ LLORANDO EL SOL, BMG-ARIOLA 1991.

MICHAEL JACKSON, "HEAL THE WORLD (SALVAR EL MUNDO)". DANGEROUS, EPIC 1991.

CELTAS CORTOS, "CARTA A RIGOBERTA MENCHÚ". TRANQUILO MAJETE, WARNER MUSIC 1993.

JOSE LUIS PERALES, "QUE CANTEN LOS NIÑOS". MIS TRENTA MEJORES CANCIONES. 1974-1994, CBS

JOAN MANUEL SERRAT, "HISTORIA DE VAMPIROS". NADIE ES PERFECTO, BMG-ARIOLA 1994.

JAVIER ÁLVAREZ, "UNO, DOS, TRES, CUATRO". JAVIER ÁLVAREZ, CHRYSALIS/EMI-ODEON 1995.

GLORIA ESTEFAN, "MÁS ALLÁ". ABRIENDO PUERTAS, EPIC 1995.

ANTONIO FLORES, "NO DUDARÍA". ANTOLOGÍA, RCA-BMG 19

MEDINA AZAHARA "A TODA ESA GENTE"

BOB DYLAN "BLOWING IN THE WIND"

JOHN LENNON IMAGINE

ROBERTO CARLOS "UN MILLÓN DE AMIGOS"

MIGUEL RIOS "HIMNO A LA ALEGRÍA"

LOUIS ARMSTRONG "WHAT A WONDERFUL WORLD"

