



***MEMORIA DE BUENAS PRÁCTICAS
EN ENSEÑANZA BILINGÜE
CURSO 2017-2018***

Centro: IES Antonio de Mendoza

Localidad: Alcalá la Real (Jaén)

Código del centro: 23700542

ÍNDICE

1. Punto de partida y reseña descriptiva del trabajo desarrollado.....	3
1.1.Contextualización.....	3
1.2. Reseña del trabajo previo desarrollado.....	3
2. Descripción de las buenas prácticas en enseñanza bilingüe.....	4
2.1. Relación de las actuaciones desarrolladas.....	4
2.2. Integración en el Proyecto Educativo de Centro.....	5
2.3. Descripción de las actuaciones.....	7
2.4. Objetivos, estrategias metodológicas, actividades. Temporalización. Evaluación....	12
2.5. Carácter interdisciplinar.....	17
2.6. Aplicación de nuevas metodologías educativas.....	18
2.7. Diversidad de actividades, tareas y estrategias.....	18
2.8. Atención a la diversidad y alumnado con NEAE en el aula bilingüe.....	19
2.9. Uso de nuevas tecnologías.....	20
2.10. Elaboración de material.....	21
3. Implicación de la comunidad educativa, apertura al entorno, difusión y sostenibilidad de las buenas prácticas.....	23
3.1. Relación con las actividades complementarias y extraescolares.....	23
3.2. Otros programas que favorecen el desarrollo de la enseñanza bilingüe.....	25
3.3. Implicación de las familias, equipo pedagógico y apoyo del equipo directivo.....	27
3.4. Apertura al entorno.....	29
3.5. Difusión de las prácticas desarrolladas.....	29
3.6. Posibilidades de mantener las prácticas y de adaptarlas a otros contextos.....	30
4. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.....	30
5. Anexos	

DESARROLLO DE LA MEMORIA

1. Punto de partida y reseña descriptiva del trabajo desarrollado

1.1. Contextualización

El IES Antonio de Mendoza oferta Enseñanza Secundaria Obligatoria, Educación de Adultos semipresencial, Educación Especial y Formación Profesional Básica de Auxiliar Cocina.

Se trata de un centro situado en la Sierra Sur de Jaén, alejado de centros urbanos de referencia y que desde su creación, en 1996, viene acogiendo al alumnado procedente de 16 pedanías y numerosas cortijadas del municipio, constituyendo en la actualidad el alumnado procedente de los núcleos rurales casi el 27% del censo escolar. La mayoría de familias se dedican al sector primario, principalmente agricultura, poseen estudios elementales (54% de la población no tiene titulación mínima) y un nivel socioeconómico medio-bajo). La mayoría de padres no tienen nociones de lengua inglesa y en los núcleos rurales no existe oferta para el aprendizaje de idiomas. Esta circunstancia se nota especialmente en el aprendizaje de idiomas. El nivel medio que poseen la mayoría de alumnado al acceder a la secundaria obligatoria está por debajo del nivel establecido por el MCERL.

Existe además en el entorno un rechazo hacia la modalidad de enseñanza bilingüe, que se puso especialmente de manifiesto tras la implantación del bilingüismo en el centro, que supuso una disminución del número de matrículas en 1º ESO, lo que repercutió en la supresión de una línea en dicho curso. Esto evidencia la necesidad de mostrar a nuestros educandos y sus familias los beneficios de esta modalidad de enseñanza y mejorar las competencias lingüísticas.

1.2. Reseña del trabajo previo desarrollado

El curso 2017/18 ha supuesto el segundo año de implantación del programa bilingüe. Durante los cuatro años anteriores hemos tenido profesorado nativo impartiendo las clases

de PROA, alumnado Británico que actuaban a veces como auxiliares de conversación, colaboraciones con la EOI y coordinación directa con el Proyecto Lingüístico de Centro. Durante el curso anterior las actuaciones estuvieron encaminadas al inicio del rodaje en esta modalidad de enseñanza, lo que supuso un gran esfuerzo teniendo en cuenta las características del entorno descritas en el apartado anterior.

Se llevaron a cabo reuniones periódicas (dos horas semanales) entre la coordinación y el profesorado de las áreas no lingüísticas (ANL en adelante) El profesorado de las áreas lingüísticas (AL en adelante) y no lingüísticas (ANL), de formación en aspectos relativos a este modelo de enseñanza, especialmente en lo relativo al enfoque AICLE, por lo que el profesorado se enroló en diversos cursos de formación.

Entre las actividades realizadas destaca la realización al final del curso de una encuesta de valoración sobre el bilingüismo alumnado de 1º ESO. Los resultados fueron muy satisfactorios, y se presentan en el Anexo I.

Además, desde el departamento de inglés se fomentó entre el alumnado de 1º ESO la solicitud de inmersiones lingüísticas propuestas por el MEC. De forma individual algunos alumnos realizaron inmersiones lingüísticas durante el verano del 2017.

2. Descripción de las buenas prácticas en enseñanza bilingüe

2.1. Relación de las actuaciones desarrolladas

A. Actuaciones encaminadas a la consolidación del bilingüismo en el centro:

A.1. Incremento de las líneas bilingües

A.2. Actividades con auxiliar de conversación

A.3. Refuerzo del idioma inglés en PROA

A.4. Instalación de un mural bilingüe del Centro y cartelería en inglés

A.5. Creación de entornos virtuales de trabajo/adecuación de dos talleres de inglés

A.6. Creación de Tablón cultural y lingüístico

A.7. Colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas de la localidad.

B. Actuaciones encaminadas a mejorar la concepción sobre el bilingüismo

- B.1. Celebración de Talleres de escolarización para el alumnado de Primaria
- B.2. Celebración de las I jornadas bilingües en Alcalá la Real
- B.3. Celebración del día de las lenguas
- B.4. Charlas divulgativas sobre bilingüismo en centros de Primaria de la zona
- B.5. Elaboración de un díptico informativo sobre el bilingüismo
- B.6. Realización de una encuesta de valoración del bilingüismo

C. Actuaciones propias de las materias bilingües llevadas al aula

- C.1. Proyecto Our Universe.
- C.2. Proyecto lets grow our plants
- C.3. Proyecto Teachers for one day
- C.4. Proyecto we will rock you
- C.5. Proyecto our cells
- C.6. Proyecto simple living things
- C.7. Proyecto animals around us
- C.8. Proyecto When it comes to energy...
- C.9. Proyecto Mesopotamian Clay Tablets
- C.10. Proyecto Egyptian Papercraft.
- C.11. Making Comics about Mythology
- C.12. Themed Posters about Greek sculptures
- C.13. Proyecto Describing Landscapes
- C.14. Proyecto Travel Guide.

2.2. Integración en el Proyecto Educativo de Centro.

Con el inicio del Programa Bilingüe, el centro se identifica como Centro Bilingüe y como tal se quiere presentar gracias a las actuaciones descritas en el apartado...

Para llevar a cabo el proyecto, el centro en su conjunto, mediante reuniones de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, reuniones de Coordinación Bilingüe y Equipos Educativos, ha detectado las necesidades y carencias de nuestro alumnado y, en colaboración con el equipo directivo ha tratado de diseñar un proyecto que trate de paliar estas carencias.

Planteamos un escenario educativo donde la enseñanza bilingüe no sólo apareciera en la didáctica específica de las ANL, sino en la forma de organizar el centro, convirtiéndola en eje vertebrador y dinámica de actuación preferente. Ello implicó

cambios metodológicos, curriculares y organizativos. Además, se modificó e incluyó el proyecto bilingüe en los documentos que rigen la vida diaria del centro incluyendo la enseñanza bilingüe como actuación preferente.

La coordinadora fue integrada en el ETCP y Consejo Escolar y se planificó el horario del auxiliar. Se elaboró un calendario de actuaciones a realizar por el equipo bilingüe y el equipo directivo y se planificaron reuniones con los diferentes agentes implicados: profesorado ANL, profesorado AL, auxiliar, dirección, familias, CEIPs, Responsable Provincial de Plurilingüismo y asesores lingüísticos del CEP.

También, se planificó y rentabilizó la dotación de recursos humanos: Auxiliar, alumnado de Practicum y Máster. Se llevaron a cabo agrupamientos flexibles del alumnado y se realizó un análisis para prever áreas y puestos específicos. Se reorganizaron y adecuaron los espacios: dos talleres dotados de material bilingüe para facilitar el uso colectivo de éste.

Las características de las familias, con un bajo nivel de inglés y cierta desconfianza hacia el bilingüismo se han tenido en cuenta, por lo que se ha visto conveniente la creación del blog bilingüe, con material y recursos de apoyo, así como la creación de una asignatura de refuerzo bilingüe, la dedicación de las asignaturas de Proyecto Integrado de 3º ESO y de un Programa específico de acompañamiento de inglés (Apartado 2.1A3).

Con el segundo año de implantación del programa bilingüe podemos decir que se ha conseguido una normalización del bilingüismo en el Centro, que puede quedar manifestada por los siguientes aspectos: instalación de la cartelería bilingüe, publicación de parte de los contenidos en inglés en la Agenda Escolar y las revistas La Chuleta y Pasaje por la Ciencia que el centro publica anualmente, así como el boletín informativo con tirada trimestral. Se ha creado además un espacio de información a la comunidad escolar de modalidad bilingüe: blog bilingüe, tablón cultural y lingüístico, comunicaciones, tablón de anuncios, murales y exposiciones temporales.

2.3. Descripción de las actuaciones.

A. Actuaciones encaminadas a la consolidación del bilingüismo en el centro:

A.1. Incremento de las líneas bilingües. Tras la implantación del bilingüismo en 1º ESO el curso anterior, en el 2017/18 se ha implementado en 2º ESO siguiendo un criterio de continuación de las áreas en la modalidad bilingüe, siendo el reparto de horas semanales bilingües el siguiente: 3 horas de Física y Química en 2º ESO; 3 horas de Geografía e Historia en 2º ESO; 2 horas de Educación Física en 2º ESO; 3 horas de Física y Química en 2º ESO PMAR; 2 horas de Refuerzo de Inglés; dos horas de taller bilingüe y una hora para reforzar los contenidos bilingües en 1º ESO.

A.2. Actividades con auxiliar de conversación. El curso 2017/18 ha sido el primero que hemos podido disfrutar de una auxiliar de conversación. Llegada de Inglaterra, Phoebe Campbell nos ha acompañado desde octubre a mayo. En las materias ANL, coordinada con el profesorado encargado ha desarrollado actividades con un enfoque AICLE favoreciendo sobre todo la interacción con la nativa y entre los propios alumnos. Ha colaborado activamente en la elaboración de materiales y ha participado en actividades complementarias y extraescolares. Su presencia ha supuesto un elemento esencial para la motivación del alumnado. Además, hizo una donación de materiales en inglés al centro de vecinos y a la biblioteca del centro. Ver Anexo II.

Tras el aprovechamiento que ha supuesto esta participación activa de una persona nativa en el aula, para el próximo 2018/19 se ha vuelto a solicitar un auxiliar, cuya concesión ha sido aprobada en julio.

A.3. Refuerzo del idioma inglés en PROA (programa de refuerzo, orientación y apoyo). De forma fructífera se ha creado un programa específico de acompañamiento dedicado a reforzar las materias bilingües con un profesor nativo.

A.4. Instalación de un mural bilingüe del Centro y de cartelería en inglés. Se contrató a un pintor de la localidad para que hiciera un dibujo que pusiera de manifiesto el carácter bilingüe del centro. La lámina resultante se ha colocado como carta de

presentación a la entrada del centro. Además, al inicio del curso se cambió la cartelería con letreros en español y en inglés, indicando las principales dependencias del centro. Ver Anexo III.

A.5. Creación de Tablón cultural y lingüístico: “European Corner” en la entrada del centro, en el que solemos tener muestras de los trabajos realizados en las ANL (murales, fotos....) y exposiciones temporales de las mismas. Ver Anexo III

A.6. Creación de entornos virtuales de trabajo. Al inicio del curso se puso en marcha el blog bilingüe del centro “*English Mendoza - Bilingual Teaching&Resources in IES Antonio de Mendoza* (<https://englishmendoza.wordpress.com/>)”, en el que los profesores de ANL y AL han ido subiendo material y recursos, así como parte de las actividades realizadas durante el curso. Se pretende ampliar el contenido en años venideros. Para garantizar su difusión se entregó a las familias notas recortables del blog. Anexo IV.

A.7. Colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas de la localidad. Se ha acordado la elaboración de una prueba de nivel de inglés a realizar por parte de alumnado. Los resultados, permitirán comprobar la eficacia del programa bilingüe comparando el rendimiento en dicha prueba con los últimos grupos no bilingües egresados y las próximas promociones bilingües.

B. Actuaciones encaminadas a mejorar la concepción sobre el bilingüismo

Dada la realidad de desconfianza hacia el bilingüismo imperante en la localidad, se consideró imperiosa la realización de las siguientes actuaciones: (Evidencias Anexo V)

B.1. Celebración de Talleres de escolarización para el alumnado de Primaria:

Dentro de las actividades de presentación del centro al alumnado de 6ª de Primaria, este curso se han incluido actividades en inglés guiadas por el alumnado bilingüe de 1º ESO. Los talleres bilingües fueron: Geografía e Historia: Papercraft Workshop; Biología y Geología: Materials in the lab; Inglés: kahoot: “British Culture”; Educación Física: Gymkhana Bilingüe.

B.2. Celebración de las I jornadas bilingües en Alcalá la Real: En mayo del 2018, haciéndolas coincidir con la semana cultural del centro, se organizaron unas Jornadas en las que se invitó al alumnado de quinto de Primaria de los centros de Primaria de la localidad, uno de los cuales es bilingüe. Se organizaron una serie de talleres y se expusieron los materiales resultado de los proyectos llevados a cabo en las materias bilingües. Se contó con la visita al evento de la Concejala de Educación de Alcalá la Real.

he quitado: Entre las actividades que el alumnado pudo realizar destaca: Geografía e Historia: Looking for the Titanic with Google Earth; Biología y Geología: “Experimentando con la Ciencia y muestra de Cristales Ganadores en el concurso Cristalización en la Escuela”; Educación Física: “Gymkhana Bilingüe”; Inglés: ” My Country” con Phoebe Campbell ; Francés, Lengua e Inglés: “Lenguas del Mundo”.

B.3. Celebración del día de las lenguas: se organizó una exposición de la diversidad lingüística presente en nuestro centro (10 nacionalidades distintas). El alumnado confeccionó murales con los aspectos histórico-culturales más representativos de sus países y los expuso al alumnado de 5º de Primaria.

B.4. Charlas divulgativas sobre bilingüismo en centros de Primaria de la zona: Entre los meses de diciembre y febrero se efectuaron varias charlas dirigidas a padres y alumnado en las que el equipo directivo y la coordinadora bilingüe trataron de desmontar los falsos mitos entorno a esta modalidad de, enseñanza, presentando en qué consiste el enfoque AICLE y mostrado cómo trabajamos el bilingüismo en el centro.

B.5. Elaboración de un díptico informativo sobre el bilingüismo: Se ha confeccionado un díptico aclarando determinados aspectos del bilingüismo, que se ha repartido a los padres en las charlas anteriores y entre el alumnado de 1º y 2º ESO.

B.6. Realización de una encuesta de valoración del bilingüismo: Al inicio del curso se ha propuesto la realización de una encuesta para conocer la concepción sobre el bilingüismo de alumnado y familias de 1º y de 2º ESO antes de vivir la experiencia.

Además, al final del curso se ha vuelto a proponer una encuesta de valoración, en este caso al alumnado. Al igual que el curso anterior los resultados han sido muy positivos.

C. Actuaciones propias de las materias bilingües llevadas al aula

Las evidencias de estos proyectos se recogen en el Anexo VI.

Proyectos derivados del área de Ciencias Naturales (Biología y Geología - BioGeo en 1º ESO y Física y Química en 2º ESO).

C.1. Proyecto Our Universe: El alumnado de 1º ESO trabajó desde las materias BioGeo y Geografía e Historia siguiendo estructuras de aprendizaje cooperativo siguiendo las secuencias AICLE y otros materiales elaborados en el Grupo de trabajo. Como producto del proyecto, los diferentes grupos elaboraron maquetas en inglés del Sistema Solar, las fases de la luna, eclipses, estaciones, constelaciones, telescopios y planisferio celeste.

C.2. Proyecto let's grow our plants. Se trata de un proyecto interdisciplinar en el que dentro del programa INNICIA, el alumnado de Educación Especial preparó un huerto ecológico plurilingüe en el que se plantaron diferentes hortalizas que se identificaron con carteles en Inglés, Francés y castellano. Desde BioGeo y ESPA (Educación Secundaria para Adultos) se prepararon semilleros que se dejaron crecer y que después se trasplantaron al huerto. El alumnado tuvo que anotar en inglés las experiencias y los factores que influyen en el crecimiento de las plantas, así como los resultados; Los productos resultado se esperan que sean utilizados en cocina en la FPB. El huerto fue visitado por el alumnado de un centro de enseñanza infantil de la localidad.

C.3. Proyecto Teachers for one day. El alumnado de 1ºESO trabajó en la preparación de contenidos sobre la atmósfera y la hidrosfera. Como parte del proyecto se hizo una actividad de laboratorio en inglés para estudiar las propiedades del agua. Como producto final, los diferentes grupos realizaron presentaciones orales usando el proyector. Además, se diseñó un decálogo de buenas prácticas ambientales.

C.4. Proyecto we will rock you. En 1º ESO se trabajó la composición de la Tierra, la descripción en inglés de rocas y minerales y la síntesis de cristales. Como producto se obtuvieron maquetas de la geosfera y varios cristales que derivaron en la actividad complementaria de Taller de cristalización. Se expusieron en las Jornadas bilingües.

C.5. Proyecto Our Cells. En 1º ESO se trabajó sobre en el estudio de las células, con observación de las mismas en el microscopio óptico. Como producto final se elaboraron maquetas de células y juegos de mesa sobre las células en inglés. Los productos se mostraron al público en las Jornadas bilingües.

C.6. Proyecto simple living things. En 1º ESO se trabajó en la elaboración de cartulinas informativas en inglés sobre los seres vivos más simples. Se expusieron en clase y en las Jornadas bilingües.

C.7. Proyecto Animals around us. En 1º ESO se prepararon presentaciones en inglés sobre los diferentes grupos de animales. Se hizo una visita la exposición itinerante “Animals inside-out” en Sevilla, que mostraba animales plastinizados.

C.8. Proyecto “When it comes to energy...”. En 2º ESO el alumnado preparó por grupos presentaciones en inglés sobre las formas de energía, sus ventajas e inconvenientes y las presentaron en el aula. Se mostraron en las Jornadas Bilingües.

Proyectos derivados del área de Ciencias Sociales (Geografía e Historia).

C.9. Proyecto Mesopotamian Clay Tablets. El alumnado de 1º ESO realizó un taller de escritura sumeria, realizando una tablilla con arcilla en la que escribió su nombre empleando los caracteres cuneiformes característicos de la cultura Mesopotámica. Con carácter previo al taller, el alumnado trabajó los contenidos curriculares asociados a través de una ficha AICLE. En la actividad participó el alumnado del Aula de Educación Especial, que con la ayuda de las monitoras elaboraron sus propias tablillas.

C.10. Proyecto Egyptian Papercraft. El alumnado de 1º ESO en la materia Geografía e Historia y en el taller de Escolarización se elaboraron pirámides egipcias utilizando la papiroflexia, en la que aparecen personajes de la sociedad egipcia en cada cara. El

alumnado debía pegar junto a cada personaje unas etiquetas descriptivas. Con carácter previo se trabajó a través de una ficha AICLE la sociedad egipcia y la construcción de pirámides. El alumnado NEAE participó usando menos etiquetas descriptivas.

C.11. Proyecto Making Comics about Mythology. Proyecto grupal en el que el alumnado de 1º ESO elaboró cómics sobre mitos griegos. Cada grupo recibió un relato de un mito y una plantilla para elaborar el guión, siempre con la supervisión de la auxiliar de conversación y el profesor, que plasmaron en el aula TIC en los comics.

C.12. Proyecto Themed Posters about Greek sculptures. Consistió en el análisis y descripción de esculturas griegas mediante frases cortas. Divididos en grupos de tres y cuatro alumnos/as de 1º ESO con disparidad de niveles, cada grupo trabajó una escultura en un póster, escribiendo frases sobre sus características, autoría, época de realización, etc. Una vez realizados cada grupo expuso su póster a la clase.

C.13. Proyecto Describing Landscapes. Por un lado el alumnado de 1º ESO compuso textos descriptivos sobre paisajes, escritos a modo de tarjetas postales. Por otro, cada alumno/a preparó una exposición oral sobre un paisaje, del que debía describir sus elementos geográficos, la situación de la atmósfera (el tiempo) y las actividades de ocio y aventura que se podían practicar en él.

C.14. Travel guide. Tras estudiar la teoría en el aula, y como resultado de una visita visita a Granada, el alumnado de 2º de Geografía e Historia investigó y preparó una serie de presentaciones sobre distintos rincones de Granada, palacios y miradores, los cuales son presentados en Inglés.

2.4. Objetivos, estrategias metodológicas, actividades. Temporalización. Evaluación.

2.4.1. Descripción de los objetivos.

❖ *Objetivos del programa bilingüe*

1. Asentar y mejorar la implantación del bilingüismo en el centro, ampliando las líneas bilingües, haciendo bilingüe el aspecto físico del centro y su difusión.

2. Reducir el rechazo que existe en el entorno hacia el bilingüismo, con lo que pensamos se reducirá la tasa de lo que hemos denominado “abandono escolar bilingüe”, repercutiendo positivamente en el número de alumnos matriculados en el centro.
3. Motivar e incentivar a nuestro alumnado utilizando estrategias metodológicas en la aplicación de secuencias AICLE, de manera que las tasas de abandono escolar se vean disminuidas y se produzca una mejora de la competencia lingüística del alumnado en lenguas extranjeras, tanto en L2 (inglés) como en L3 (francés). Esto ha llevado aparejado el realizar de actividades conducentes a la consecución de una verdadera inclusión social en el centro que promueva la tolerancia y la atención a la diversidad.
4. Mejorar las competencias, estrategias y habilidades del profesorado en lo referente al conocimiento y aplicación de metodologías innovadoras y activas, incluyendo la formación en el enfoque AICLE, y que permita la elaboración de materiales adaptados a las características de nuestro centro.
5. Incrementar la internacionalización a nivel de centro, familias y alumnado.

❖ *Objetivos propios de las materias bilingües:*

A los objetivos de cada materia, se añaden otros propios de la enseñanza bilingüe:

- Utilizar la lengua inglesa como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Comprender textos científicos básicos en inglés.
- Entender mensajes orales en inglés relacionados con la materia.
- Expresar por escrito conocimientos básicos de las materias bilingües utilizando correctamente las estructuras gramaticales del inglés.
- Exponer oralmente mensajes relacionados con la materia en inglés.
- Adquirir y emplear vocabulario específico de la materia en inglés.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Obtener referentes culturales de países de habla inglesa.

2.4.2. Descripción de los contenidos

Los contenidos son los establecidos en cada materia, si bien para la realización de proyectos y trabajo en el aula a través de secuencias AICLE se seleccionan aquellos que resultan más atractivos y versátiles para el alumnado.

En la materia ANL Biología y Geología, de 1º ESO: El Universo, Sistema Solar, la Tierra, la atmósfera y la hidrosfera, contaminación atmosférica e hídrica, descripción de rocas y minerales, las células y las funciones de los seres vivos, la descripción de los cinco reinos (moneras, protoctistas, hongos, plantas y animales) y los ecosistemas.

En Geografía e Historia en 1º ESO: Prehistoria, Medio físico de África, Mesopotamia y Egipto y Medio físico de Asia. En 2º ESO se vió el Inicio de la Edad Media, La Europa feudal, Desarrollo de las ciudades en la Edad Media y Al-Andalus.

En Física y Química y el Ámbito Científico-Tecnológico de 2ºPMAR se trataron los mismos contenidos pero diversificados y adaptados al alumnado. (Anexo VII)

2.4.3. Estrategias metodológicas

Al implementar el inglés en el proceso de enseñanza–aprendizaje, la metodología ha de ser diferente, pues debe incluir mecanismos que favorezcan el uso del inglés en el trabajo diario. Esto ayudará al alumnado en el proceso de abstracción y conceptualización, propios del estudio de la Ciencia y a fomentar el respeto hacia otras lenguas y culturas distintas a la suya, favoreciendo el clima de convivencia en el centro con compañeros de otras nacionalidades.

Contamos además con una auxiliar de conversación de nacionalidad inglesa, lo que ha permitido enriquecer las clases utilizando una metodología que fomenta aún más la inmersión en la lengua inglesa.

Se ha trabajado según la metodología AICLE , cuyas principales características son:

- Enseñanza centrada en el alumno, lo que supone promover su implicación a través de la cooperación de ambas partes (profesor y alumno).
- Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Usando textos, audios o materiales con apoyo de algún andamiaje; alternando la L1 (lengua materna) y la L2 (inglés) según se ha necesitado; usando diversas estrategias lingüísticas y paralingüísticas como repetir, parafrasear, simplificar, ejemplificar, gesticular, usar imágenes o gráficos, etc.
- Aprendizaje más interactivo y autónomo, que se ha conseguido mediante el trabajo por parejas y en grupos, actividades que implican la negociación de significado, trabajo por descubrimiento e investigación, evaluación por pares, etc.
- Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC.
- Aprendizaje enfocado a procesos y tareas, entendiéndose tarea como una actividad que requiere que los alumnos usen la lengua, poniendo el énfasis en el significado, para obtener un objetivo.

Hay dos aspectos que dificultan la puesta en práctica de la metodología AICLE: el libro de texto está escrito en castellano, por lo que todos los contenidos que se desarrollan en inglés tienen que serles proporcionado a través de fotocopias, lo que añade un sobrecoste económico y mayor dificultad organizativa.

En cuanto a las explicaciones, se alterna el uso del inglés y el castellano según la dificultad del contenido expuesto. Si el contenido es complicado y se considera necesario exponerlo en castellano, se complementa con actividades en inglés.

2.4.4. Actividades

Las actividades están encaminadas a mejorar las cinco destrezas establecidas en el MCERL, de forma que cada secuencia AICLE incorpora actividades de expresión, comprensión e interacción oral, expresión escrita y comprensión lectora. Las actividades de expresión e interacción oral han contado con el apoyo del auxiliar de conversación.

Las actividades se han graduado en dificultad, comenzando con cuestiones de respuesta cerrada, unir con flechas, rellenar huecos,... para pasar más tarde a cuestiones de respuesta abierta, definiciones,...

2.4.5. Temporalización de las prácticas desarrolladas

- Sept-Oct: Proyectos “Racional or Irracional with Cold Play” y “Our Universe”.
- Oct-nov: Actividades en las jornadas de escolarización con alumnado de primaria y proyectos “Making prehistoric tools and megalithic monuments” y “Teachers for one day”. Charlas sobre el bilingüismo.
- Nov-Dic: Proyectos “Make your own Mesopotamian clay tablet”, “Pyramid papercraft” y “We will rock you”. Charlas sobre el bilingüismo.
- Dic-Ene: Proyectos “Who is Who”, “Making themed posters” y “our Cells”.
- Ene-Feb: Proyectos “Making Comics about mythology” y “simple living things”.
- Ene-mayo: Proyecto “let’s grow our plants” y “When it comes to Energy...”
- Mar-abr: Proyectos “Roman buildings and facilities”, “Find out where the sunk boat is” y “animals around us”.
- May-jun: Proyectos “Describing landscapes”, contenidos sobre España y Andalucía físicas, y los ecosistemas.

2.4.6. Evaluación

Para garantizar el carácter congruente de la evaluación en todo el centro, se han llegado a una serie de acuerdos entre los docentes de las materias ANL y AL.

El porcentaje de contenidos tratados en inglés en el conjunto de los instrumentos de evaluación (exámenes, exposiciones, informes, trabajo diario, etc.) estará en concordancia con el porcentaje de contenidos impartidos en tal idioma.

Para la evaluación de las materias bilingües hay que tener en cuenta dos aspectos:

- Que los contenidos propios de la materia se evaluarán según los criterios de evaluación generales reflejados en la programación.
- Que el uso del inglés nunca penalizará un nivel de dominio de la lengua insuficiente.

En lo que a exámenes se refiere, se evaluará en castellano y se incluirá alguna cuestión en inglés sobre aquellos contenidos trabajados en tal idioma. Se seleccionarán preguntas graduadas en dificultad según el dominio del inglés:

- Ejemplos de cuestiones de dominio básico, como preguntas de verdadero/falso, localización de errores, completar huecos, preguntas de respuestas cerradas, unir elementos de dos columnas...
- Entre cuestiones de dificultad media está definir una serie de conceptos con sus propias palabras de forma breve,
- Una actividad más compleja sería la descripción escrita u oral de una situación a partir de una imagen o la interpretación de gráficos.

2.5. *Carácter interdisciplinar*

Se ha procurado siempre una cooperación y coordinación entre las diferentes áreas, que ha sido posible gracias a las reuniones de Coordinación Bilingüe, las actividades CIL propuestas, la colaboración interdepartamental, y el grupo de trabajo para la elaboración de material AICLE. Muestras de ello son los siguientes ejemplos:

- El proyecto "Our Universe" se trabajó desde la materia BioGeo y en Geografía-Historia se estudió el Sistema Solar y el origen de los planetas según la mitología griega, además de leer textos en inglés sobre el nacimiento de la Vía Láctea.
- La interdisciplinariedad del proyecto "Let's grow our plants" es también marcada, ya que se trabajó conjuntamente desde el aula de Educación Especial, las materias de Biología y Geología, inglés y Francés, en 1º ESO, desde ESPA (Educación secundaria de Adultos) y desde Formación Profesional Básica de cocina.

- Las partes y movimientos del cuerpo en la escultura griega, el vocabulario básico de los animales, así como la fotosíntesis y el lenguaje matemático a la vez se han visto en la asignatura de Inglés.
- Todas las actividades han involucrado al alumnado NEAE.I
- Actividades desarrolladas en el Aula TIC.
- Exposiciones orales en Geografía sobre la situación atmosférica.

Siempre se ha procurado una coordinación entre las ANL y AL inglés, que ha ido reforzando contenidos lingüísticos que se necesitarían en las ANL.

2.6. Aplicación de nuevas metodologías educativas.

En la mayoría de los casos se ha procurado el aprendizaje cooperativo y trabajo por proyectos. Tanto las fichas AICLE como la elaboración de proyectos se han realizado en grupos de 3 a 5 alumnos/as, siempre heterogéneos para facilitar al alumnado con dificultades su integración en la actividad.

Así por ejemplo, en muchas de las unidades se ha trabajado un proyecto siguiendo estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que cada alumno ha tenido un rol diferente (captain, material handler, secretary and speaker). Se ha fomentado la autoevaluación y la coevaluación entre iguales.

2.7. Diversidad de actividades, tareas y estrategias.

Las actividades han sido diseñadas por nosotros para atender las necesidades reales de nuestro alumnado. En cada uno de los proyectos desarrollados se ha procurado hacer actividades diferentes, graduadas en nivel de dificultad pero siempre atendiendo al enfoque AICLE, con el trabajo de las diferentes destrezas a desarrollar en la lengua inglesa. En todas ellas se ha hecho rutinario el uso del Classroom Language.

A continuación se recoge una serie de actividades motivadoras (Anexo VIII):

- **Actividades de laboratorio** dentro del proyecto “Teacher for one day” para conocer las propiedades del agua y el aire o de cristalización dentro del proyecto “We will rock you”.
- **Who is Who**, promueve la interacción oral a través del juego “Quien es quien”, utilizando para ello flash-cards del Olimpo de dioses griegos y haciendo preguntas sobre los atributos del del dios o diosa, apariencia, etc.
- **Working with Roman buildings and facilities:** descripción de las características y funciones de los principales edificios romanos a través de la asociación de fotografías y etiquetas recortables.
- **Find the Treasure with Google Earth.** El alumnado de 1º ESO hizo un repaso de los contenidos de Geografía e Historia vistos a lo largo del curso. A través de una ficha, cada grupo debía utilizar Google Earth y el buscador Google para buscar lugares, medición de distancias, coordenadas, monumentos, sistemas montañosos, etc).
- Time is Gold: Find out where the sunk boat is.** Durante las jornadas bilingües, el alumnado de 1º ESO y 6º Primaria invitado al centro realizó una gymkana en la que resolviendo tres retos para encontrar el lugar de hundimiento del Titanic.

2.8. Atención a la diversidad y alumnado con NEAE en el aula bilingüe.

El instituto cuenta con el aula de Educación Especial de la comarca, en la que se atiende al alumnado con diversas discapacidades. La presencia de este Aula hace que nuestro centro cuente con un equipo de orientación y de maestras especialistas en pedagogía terapéutica que atienden a todo el alumnado con necesidades educativas especiales. Esta dotación humana, única en la localidad, es un elemento enriquecedor y distintivo del instituto, ya que el alumnado descubre y normaliza la discapacidad a través de la convivencia y el contacto diario con compañeros discapacitados. Además todos los departamentos trabajan de forma colaborativa con el aula de Educación Especial, integrando a estos alumnos en numerosas actividades.

El trato de uno de los ámbitos del PMAR como bilingüe es también una muestra de la intención de incluir a todo el alumnado dentro del programa bilingüe.

2.9. Uso de nuevas tecnologías.

❖ Uso de herramientas TIC y plataformas web

En las prácticas descritas se ha usado la plataforma AVERROES con la página Web del Centro. A éste hay que añadir el blog bilingüe del centro y el blog propio de las materias (en este caso de la materia de Biología y Geología).

El uso de la plataforma EDMODO ha sido generalizado entre las materias bilingües, permitiendo un medio de refuerzo y/o de ampliación de los contenidos, además de un contacto más directo con el alumnado a través de las herramientas digitales.

En las diferentes materias, tanto ANL como AL, ha sido diario y esencial el uso de la pantalla digital interactiva o en su defecto del proyector y pantalla, para las clases con el alumnado. El empleo de estas tecnologías ha permitido ejemplificar con imágenes, vídeos, hacer presentaciones y diversas actividades de motivación.

En ocasiones se ha hecho uso de las dos aulas TIC del centro. Por ejemplo, para el proyecto “Our Universe” con el uso del programa informático Celestia y Stellarium, “teachers for one day” con el uso de las TIC para llevar a cabo presentaciones por parte del alumnado, o el Proyecto de elaboración de Comics se desarrolló fundamentalmente en el Aula TIC a través de la aplicación PIXTON.

En el Proyecto Describing Landscapes las exposiciones orales fueron grabadas en vídeo y posteriormente reproducidas en clase, lo que permitió a cada alumno/a escucharse y advertir sus errores. Se usó además Google Earth en el aula TIC en el Proyecto Find the Treasure with Google Earth.

❖ Uso de dispositivos móviles y aplicaciones en las prácticas desarrolladas.

El uso de los móviles está restringido en el Centro. Sin embargo, se ha solicitado su empleo vigilado para usar aplicaciones que motivan al alumnado, como KAHOOT.

En la materia de Biología y Geología, dentro del Proyecto “Our Universe” se ha transmitido al alumnado la existencia de una diversidad de aplicaciones para la observación del Cielo Nocturno, como “Sky view”. En el Proyecto “Let’s grow our own plants” el uso de aplicaciones de identificación de plantas también se ha propuesto.

Además, se han empleado en numerosas ocasiones aplicaciones como PLICKERS, para la evaluación del alumnado con sus propios códigos QR.

❖ Uso de redes sociales

Para garantizar una adecuada protección de datos y la seguridad del alumnado, el uso de las redes sociales se ha limitado al uso de la plataforma Facebook, que sí se ha utilizado con asiduidad para difundir las prácticas realizadas.

El hecho de que la plataforma EDMODO disponga de una imagen similar a las redes sociales y que fomenta la interacción entre el alumnado, ha favorecido su éxito entre nuestros educandos.

2.10. Elaboración de material

Gracias al trabajo del profesorado y al grupo de trabajo de elaboración de material AICLE, se ha creado un banco de recursos amplio durante el curso 17/18. Se crearon sub-grupos de trabajo integrados por dos ANL, un AL (inglés), un AL (francés) y un PT (personal terapéutico), que permitió llevar a cabo adaptaciones para el alumnado NEAE. Algunas de las secuencias AICLE elaboradas han sido enviadas a la Coordinadora provincial de Plurilingüismo y estamos dispuestos a compartir todos nuestros materiales. A continuación se describe el material elaborado, todas en soporte pdf y en inglés a menos que se indique otra cosa. Se presentan algunas muestras como Anexo IX

1. Secuencia AICLE “The Earth in the Universe”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: Origen del Universo, Galaxias, Sistema solar y sus componentes (planetas, satélites, cometas, asteroides, etc.). Nivel: 1º ESO.
2. Secuencia AICLE “Atmosphere and hydrosphere”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: Concepto de atmósfera, composición, capas, importancia, contaminación atmosférica, concepto de hidrosfera, reservorios, propiedades del agua, contaminación hídrica. 1º ESO.
3. Secuencia AICLE “The Geosphere”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: Capas de la Tierra, rocas y minerales: tipos, propiedades, usos. 1º ESO.
4. Secuencia AICLE “Living beings”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: Células, clasificación de los seres vivos, taxonomía, características generales. Nivel: 1º ESO.
5. Secuencia AICLE “Monera, protoctista and fungi”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: características y descripción de los seres vivos más simples. 1º ESO.
6. Secuencia AICLE “Plants”, áreas: Ciencias Naturales y Francés. Contenidos: características y descripción del reino de las plantas. 1º ESO. Idioma: inglés y francés.
7. Secuencia AICLE “Invertebrates”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: clasificación, características generales y descripción de los animales invertebrados. Nivel: 1º ESO.
8. Secuencia AICLE “Vertebrates”, áreas: Ciencias Naturales. Contenidos: clasificación, características generales y descripción de los animales vertebrados. Nivel: 1º ESO.
9. Secuencia AICLE “The Earth’s Relief”, áreas: Ciencias Sociales. Contenidos: accidentes geográficos. Nivel: 1º ESO.
10. Secuencia AICLE “Ancient Greece”, áreas: Ciencias Sociales. Contenidos: orígenes, Grecia arcaica, Atenas y Esparta, la edad Helenística, sociedad y economía, cultura y religión, arquitectura y escultura. Nivel: 1º ESO.
11. Secuencia AICLE “Mesopotamia and Egypt”, áreas: Ciencias Sociales. Contenidos: situación y características de ambas civilizaciones. Nivel: 1º ESO.

12. Secuencia AICLE “The Prehistory”, áreas: Ciencias Sociales. Contenidos: prehistoria, evolución humana, paleolítico, neolítico, Edad del metal. Nivel 1º ESO.

13. Secuencia AICLE “Travel Guide”, áreas: Ciencias Sociales. Contenidos: monumentos de Al-Ándalus en Granada. Nivel 2º ESO

Para el Alumnado NEAE destacan:

- Fichas de trabajo dentro de la Secuencia AICLE “The Earth in the Universe”. Áreas: Ciencias naturales. Nivel: adaptado a 3º Primaria. Contenidos: El Sistema Solar, los Planetas, eclipses y fases lunares. Tipo NEAE atendidas: alumnado con adaptaciones significativas por presentar un desfase importante.

- Fichas de trabajo dentro de la Secuencia AICLE “The Atmosphere and the hydrosphere”. Áreas: Ciencias naturales. Nivel: adaptado a 3º Primaria. Contenidos: Atmósfera, capas, composición. Tipo NEAE atendidas: alumnado con adaptaciones significativas por presentar un desfase importante.

- Fichas de trabajo dentro de la Secuencia AICLE “The Geosphere”. Áreas: Ciencias naturales. Nivel: adaptado a 3º Primaria. Contenidos: Capas de la Tierra. Tipo NEAE atendidas: alumnado con adaptaciones significativas por presentar un desfase importante.

3. Implicación de la comunidad educativa, apertura al entorno, difusión y sostenibilidad de las buenas prácticas.

3.1. Relación con las actividades complementarias y extraescolares.

❖ Detalle de actividades complementarias asociadas al bilingüismo.

- *Participación con poster en inglés en congreso internacional.* En el curso 17/18 se ha diseñado un taller de cristalización en el que han participado 17 estudiantes de 1º ESO del centro y que ha supuesto la consecución del primer premio en el concurso de

Cristalización en la Escuela de Andalucía. Además, el proyecto ha quedado en el tercer puesto a nivel nacional, por lo que el póster presentado al concurso ha sido traducido al inglés y expuesto en 31 Congreso Europeo de cristalización.

- *Participación con un vídeo en inglés en un concurso a nivel internacional.* Como tarea planificada dentro del taller de cristalización descrito en el punto precedente, se ha presentado un video al concurso internacional de cristalización. En dicho video el alumnado bilingüe de 1º ESO describe en inglés el trabajo realizado.

❖ Detalle de actividades extraescolares asociadas al bilingüismo.

A la hora de realizar actividades extraescolares se ha buscado la interdisciplinariedad y la participación, en la medida de lo posible, entre las materias bilingües. Así, se han desarrollado las siguientes actividades:

- Visita al entorno cercano con 1º ESO: recorrido por el entorno natural siguiendo un sendero con vegetación característica de la zona (Zumaques) y entorno geológico e histórico de interés. Materias implicadas: Geografía e Historia y Biología y Geología. Fecha: 22 de diciembre. Duración: 6 horas.

- Visita a Sevilla con 1º ESO para hacer un recorrido de interés histórico por el centro de la ciudad y visitar la exposición de "Animals insideout", así como las ruinas de Itálica. Materias implicadas: Geografía e Historia y Biología y Geología. Duración: 12 horas.

- Visita al observatorio Andaluz de Astronomía, situado en la Pedriza, con 1º ESO para observar el cielo nocturno y relacionarlos con los mitos griegos. Fecha: A pesar de estar planificada, la actividad tuvo que ser cancelada por el cierre permanente del observatorio. - Visita a la Alhambra de Granada, con actividades bilingües con el alumnado de 2º ESO y PMAR desde las materias Física y Química, Geografía e Historia y Educación Física.

3.2. Otros programas que favorecen el desarrollo de la enseñanza bilingüe.

❖ Proyectos de Intercambio con alumnado extranjero.

- Intercambio “Linguistic Exchange”: IES ANTONIO DE MENDOZA (Alcalá la Real) y SÖHRE-SCHULE (Lohfelden). Fecha: 17-23 de octubre 2018; Nivel alumnado español: 4º ESO; Nivel alumnado alemán: Year 11. Ya que el centro alemán acababa de comenzar con un Programa Bilingüe en Español, encontramos esta situación más que positiva para mejorar las competencias lingüísticas del alumnado en inglés y alemán, y el de ellos en español. Fases del proyecto: - selección de 16 alumnos/as de 3º ESO (curso 2017-2018); - Intercambio de información personal del alumnado y familias; - Primeros contactos a través de mail, Skype y redes sociales; - Realización de los intercambios entre el alumnado - Presentación de un cuaderno de viaje que les fue entregado antes de visitar la localidad alemana. Anexo X.
- Intercambio “Echange avec Pamiers (Toulouse)”. De febrero a mayo: primera fase de contacto entre el alumnado mediante intercambio de emails y grabación de videos. La fase de visitas se hará el curso 18/19 con el alumnado de 3º ESO fomentando el plurilingüismo en el centro.

❖ Proyectos de Intercambio o estancias de profesorado en el extranjero.

- **Proyecto Erasmus+ KA1.** Durante el curso 2017/18 el centro ha sido seleccionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para llevar a cabo un proyecto Erasmus + KA101, que se hará efectivo durante el curso 2018-2019 (Anexo XI) El proyecto, “Compartiendo experiencias Europeas” permitirá la movilidad de siete de nuestros docentes de AL y ANL, que realizarán cursos estructurados de formación y observación en Italia, Alemania, Francia y Portugal entre los meses de octubre y junio, con el objetivo de mejorar en lo referente a AICLE (CLIL), nuevas estrategias/metodologías y gestión del aula. Esto supone un valor añadido que sin duda repercutirá positivamente no

solamente en nuestro profesorado, sino en nuestro centro y en los verdaderos receptores de lo aprendido: nuestro alumnado, al que podremos brindar una enseñanza más motivadora y de mayor calidad. Pretendemos así que mejoren los resultados de aprendizaje, y se reduzca el rechazo al bilingüismo existente en el entorno y mejoren las competencias del alumnado, especialmente las competencias lingüísticas en inglés y francés.

❖ Implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas.

Desde el curso 2017-2018 estamos implementando el PEL en 1º y 2º de ESO en papel debido a las dificultades en nuestros sistemas informáticos con respecto a la conectividad de la red. Alrededor de 130 alumnos/as y 15 profesores/as lo han trabajado. El uso del PEL está integrado dentro del Currículo Integrado. Una de las primeras iniciativas es el uso del Classroom Language en todas las ALs y ANLs. A lo largo del próximo curso se trabajará también en 3º ESO y a nivel digital gracias a la nueva red cableada del centro.

❖ Elaboración del Currículo Integrado de las Lenguas

Gracias a la hora de coordinación bilingüe se ha podido desarrollar el curriculum integrado de forma trimestral, de manera que se ha pretendido realizar al menos una actividad integradora en cada trimestre. La idea que se persigue no es la de proporcionar un currículo estándar sino la de ofrecer un modelo de diseño que ofrezca flexibilidad de aplicación pero que sea fiel a la idea de integración de lenguas y contenidos.

Parte de dicho Currículo se presenta como tablas en el anexo VII.

❖ Relación con el Proyecto Lingüístico de Centro. Plan de Lectura y Biblioteca

El curso 2017-2018 ha sido el tercero de implementación del PLC. Gracias a las reuniones semanales con el coordinador del PLC y a través de las reuniones de ETCP se han ido homogeneizando las unidades CLIL con un proyecto o tarea final y también la

terminología lingüística para facilitar y enriquecer el aprendizaje. Se trabaja del mismo modo la expresión oral y escrita e intentamos evaluar de igual forma en la L1,L2 y L3. Entre los tipos de textos trabajados destacamos los descriptivos y narrativos.

Tareas Interdisciplinarias (hay una pequeña muestra en los anexos)

❖ Otros programas:

- INNICIA implementado el curso 17/18. Profesorado de Educación Especial, ANL Biología y Geología, AL inglés y AL francés, Ámbito científico tecnológico de la ESPA y Formación Profesional Básica de Cocina y restauración. Se creó un huerto con carteles plurilingües, se estudiaron en inglés los factores que influyen en el crecimiento de las plantas.

- ALDEA, con profesorado de AL francés y ANL Biología y Geología. Se elaboró un decálogo de buenas prácticas ambientales y los alumnos de 1º ESO presentaron en inglés los problemas de contaminación más importantes.

3.3. Implicación de las familias, equipo pedagógico y apoyo del equipo directivo.

❖ Participación e implicación de las familias. Se han llevado a cabo charlas a padres específicas sobre el programa bilingüe, tanto en escolarización (marzo) como en recepción de alumnado (septiembre), donde se les enseñó materiales, metodología, evaluación, experiencias del alumnado y se les entregó un díptico sobre el programa bilingüe. Además se hizo llegar a todas las familias la dirección del blog bilingüe del centro y el boletín informativo sobre bilingüismo. El uso de plataformas como Edomo ha permitido una mayor implicación.

❖ Equipo docente implicado. La gran mayoría posee certificaciones de idiomas (entre B2 y C2 en el MCERL). Durante el curso 2017/18 el equipo pedagógico bilingüe ha sido:

- Coordinación bilingüe: profesora de Inglés que ha participado en Comenius y ha actuado activamente en la puesta en marcha del programa bilingüe.
- Profesorado ANL: 1 profesora de Biología y Geología en 1º ESO. Nivel inglés C2; 1 profesor de Geografía e Historia en 1º ESO (nivel C1); Aumento del profesorado participante: 1 profesor de Física y Química en 2º ESO (B2); 1 profesor de Geografía e Historia en 2º ESO (B2); 1 profesor de Educación Física en 2º ESO (B2); 1 profesora ámbito científico tecnológico 2º PMAR (B2); 1 profesor de Refuerzo bilingüe en 1º ESO (B2); 2 PT (personal terapéutico) en 1º y 2º ESO (B2).
- Profesorado AL: un apoyo para las materias de la sección bilingüe. 2 profesoras de Inglés en 1º y 2º ESO. (C1); 1 profesor de Taller bilingüe en 1º ESO (C2)

La coordinación de todo el profesorado ha sido posible gracias a una hora de coordinación que el equipo directivo ha procurado hacer coincidir en el horario.

Los profesores participantes muestran un alto grado de implicación y motivación para continuar su formación. Además de las actividades propias del aula, durante el curso 17/18 el profesorado ha creado un grupo de trabajo para la elaboración de material AICLE, en la realización de cursos de formación en AICLE y nuevas metodologías y tres docentes han obtenido el C1 en inglés por la EOI en este curso.

❖ Apoyo del resto del claustro: El apoyo a la enseñanza bilingüe por el resto del Claustro de profesores ha sido manifiesto. Además, aunque no se incluyen dentro del programa bilingüe actualmente, parte del profesorado se ha implicado gracias al grupo de trabajo creado para la elaboración de material AICLE, y ha incluido: 1 profesora de Biología y Geología; 2 docentes de Tecnología; 1 profesor de música; 2 docentes de inglés de 3º y 4º ESO; 1 profesora de Francés; 1 docente PT.

❖ Apoyo del Equipo Directivo: las actuaciones realizadas no se podrían haber llevado a cabo sin la aprobación del equipo directivo. De hecho, el equipo se ha estado abierto a

todas las propuestas y ha participado activamente para que muchas se lleven a cabo, como en las charlas a las familias, elaboración de cuadrantes de actividades, etc.

3.4. Apertura al entorno

La apertura al entorno ha quedado manifiesta en las actuaciones descritas. Destacamos la actividad “I Jornadas Bilingües” como un ejemplo claro de la declaración de apertura de nuestras prácticas bilingües a otros centros. Esta iniciativa, es una muestra de la intención de cooperación con otros centros, bilingües o no. El proyecto Erasmus + y los intercambios a llevar a cabo son otros ejemplos de esta apertura a nivel europeo. Además, la creación del Blog permitirá reforzará esta imagen abierta del centro.

3.5. Difusión de las prácticas desarrolladas

En el plan de difusión del programa bilingüe se han diferenciado los siguientes niveles:

I) Difusión interna de centro: Reunión a nivel de claustro: se ha mantenido informado periódicamente a todo el claustro sobre las actividades que se van realizando y/o planificando, así como sobre los resultados que se han ido obteniendo como consecuencia del desarrollo del programa; Información en consejo escolar; Reuniones semanales de coordinación bilingüe.

II) Difusión externa al centro: Información en el blog bilingüe del centro; Tablón cultural y lingüístico : “European Corner” en la entrada del centro; Publicación de artículos en el boletín de noticias “La Chuleta”; Uso de redes sociales, como el Facebook del centro; Colaboración a medio y largo plazo con los medios de comunicación para la difusión en Radio, Televisión local, y periódico local como “Alcalá información”; Presentaciones y charlas informativas sobre el proyecto en los días dedicados a la escolarización del alumnado de Primaria de los centros circundantes y también en las charlas informativas sobre el Programa Bilingüe; celebración de las I Jornadas Bilingües;

desarrollo de material informativo, como infografías de los países visitados y cursos realizados; Boletín Informativo del centro...

3.6. Posibilidades de mantener las prácticas y de adaptarlas a otros contextos

Consideramos que este no es sino el primer paso hacia la mejora de las competencias lingüísticas de nuestro alumnado. El equipo docente cree en la mejora continua de su formación y la consiguiente mejora en la aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Muestra de ello es la concesión del proyecto Erasmus+KA1 y la solicitud en el próximo curso del KA2, que permitirá mejorar la aplicación del bilingüismo.

A largo plazo, pretendemos formar ciudadanos europeos, capaces de expresarse correctamente en otras lenguas, además de la suya propia; ciudadanos cultos y conocedores de nuestro pasado común, preparados para el mundo laboral internacional; en definitiva, pretendemos formar ciudadanos LIBRES.

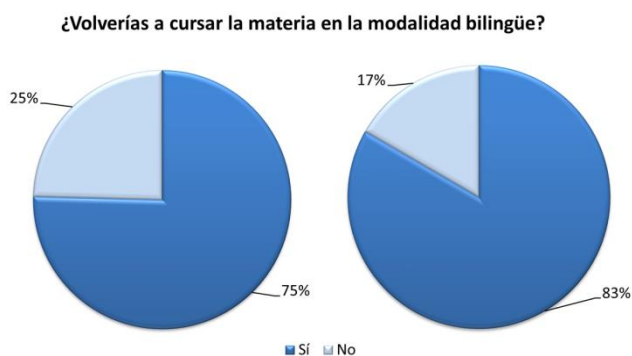
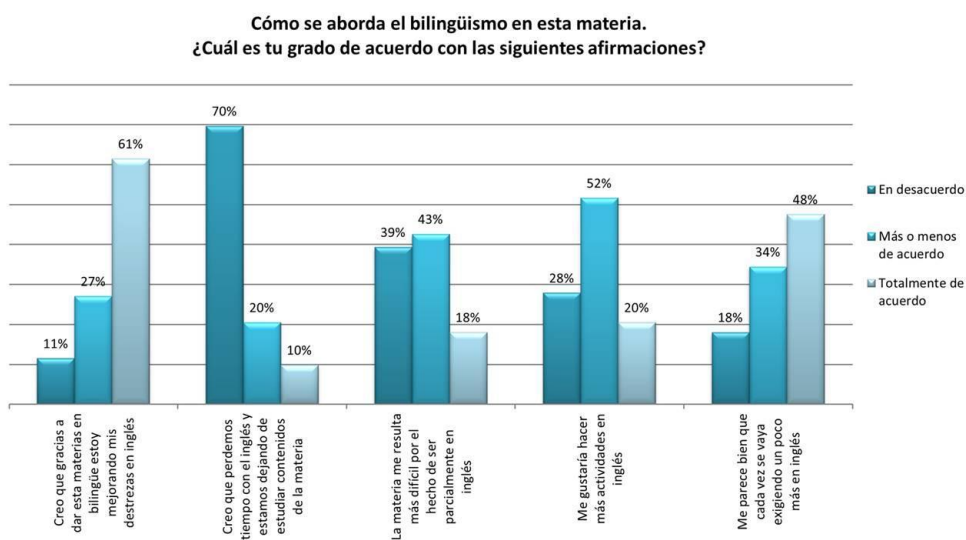
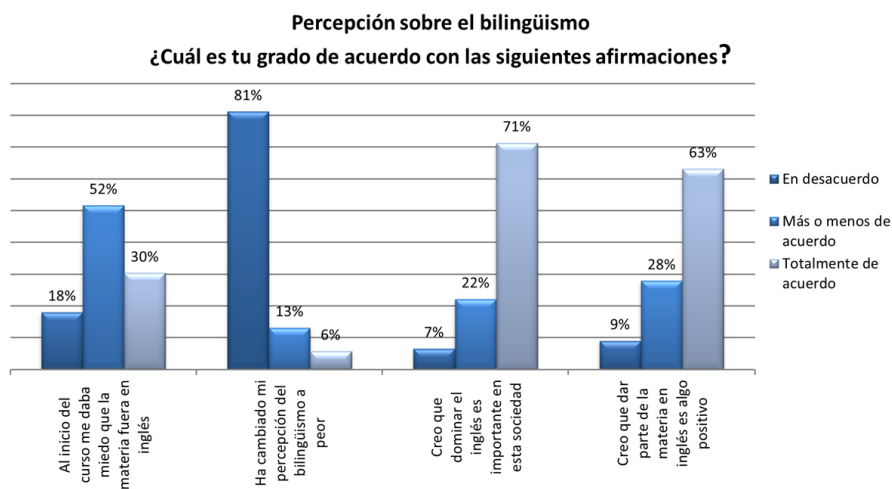
4. Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.

A nivel general, gracias a las actuaciones llevadas a cabo, se ha conseguido: Mejora la destreza comunicativa en nuestros alumnos y alumnas; Mejora la destreza de producción de textos orales y escritos; Mejora la competencia cultural del alumnado; Tratamiento de la Atención a la Diversidad en el aula; Mejora de la calidad de la enseñanza; Conocimiento de nuevas técnicas de gestión del centro; Aumento de la dimensión internacional del centro y del alumnado; Desarrollo de la dimensión europea en nuestro centro; Reducción de lo que hemos denominado “tasa de abandono bilingüe”, que ha permitido recuperar tres líneas en 1º ESO; Creación de un banco de actividades creativas, originales e innovadoras incluyendo las cuatro destrezas y que son de aplicación práctica a las necesidades e inquietudes reales de nuestro alumnado.

ANEXOS

ANEXO I: Resultados más significativos de la encuesta sobre el bilingüismo al alumnado

de 1º ESO una vez concluido el curso 2016-1017



Opiniones de nuestro alumnado:

<https://englishmendoza.wordpress.com/2017/05/06/opiniones-de-nuestro-alumnado/>

ANEXO II: Artículo de prensa en Diario Jaén “Nueva medida en favor del bilingüismo en los institutos”



Enlace: <http://www.diariojaen.es/provincia/alcala/nueva-medida-en-favor-del-bilinguismo-en-los-institutos-EG3293767>

Parte del texto:

El instituto Antonio de Mendoza, en su segundo curso con el programa, avanza en la implantación del bilingüismo. En este año académico destaca la incorporación de una auxiliar de conversación, la joven de Sheffield, Phoebe Campbell, de la Universidad de Leeds. La británica participa en la actividad docente doce horas a la semana, repartidas de lunes a jueves. “Es una experiencia muy positiva. Estoy muy contenta”, explica. La idea es que los alumnos tengan la máxima exposición al idioma de William Shakespeare. Se siente muy a gusto en Alcalá, municipio en el que también reside. “Me encanta el pueblo”, apunta.

La coordinadora de Bilingüismo del centro, Ascensión Rabaneda, explica que la implantación se hará mediante el método Aicle. Las materias en las que harán hincapié con el inglés (...)

ANEXO III: Fomentando la imagen del centro como bilingüe

Fotografía del Centro tras la instalación de la lámina bilingüe



Parte de la cartelería bilingüe y European corner:



ANEXO IV: Blog bilingüe del centro



ENGLISH MENDOZA

Bilingual Teaching & Resources in IES Antonio de Mendoza

HOME / CONÓCENOS / PROFESORADO / RECURSOS / ERASMUS+ / ENLACES / CONTACTO

Making comics about Greek and Rome Myths

30 ENERO, 2018 / MARINO AGUILERA / 1 COMENTARIO

Las nuevas plataformas creativas ofrecen un amplio abanico de recursos para trabajar los contenidos de la asignatura. Es el caso de PIXTON, una aplicación para crear cómics de una forma intuitiva y con múltiples posibilidades.

En el estudio de Grecia y Roma nos servimos de la mitología para entender la mentalidad de la época. Hemos seleccionado doce mitos cuyos textos en inglés han sido trabajados en grupos. Cada uno ha elaborado un guión con las escenas y diálogos a partir del cual está diseñando el cómic en PIXTON. Nuestra auxiliar y el profesor ayudan en la corrección de diálogos y composición de escenas.

El resultado está siendo sorprendente gracias a la creatividad y motivación que está

Buscar ... **BUSCAR**

CURSOS ACADÉMICOS

2016/2017

2017/2018

CONTENIDOS

- 1º ESO
 - Biology&Geology
 - History&Geography
- 2º ESO
 - History&Geography
- CIL
- Divulgación

Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/>

ANEXO V: Evidencias actuaciones B.

I Jornadas bilingües



Enlace y galería fotográfica: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/05/16/celebradas-con-exitolas-i-jornadas-bilingues/>

Noticia en prensa local:

ALCALÁ LA REAL INFORMACIÓN

<https://andaluciainformacion.es/alcala-la-real/754899/el-ies-antonio-de-mendoza-celebra-su-iii-semana-cultural/>

IDEAL DE JAÉN (Santiago Campos, corresponsal)

<http://santiagocampos.blogspot.com/2018/05/el-ies-antonio-de-mendoza-entusiasmado.html>



• IES Antonio de Mendoza • C/ Pasaje del Coto 16 • Alcalá la Real • Jaén
• TLF 953599504 • FAX 953599505
• <http://englishmendoza.wordpress.com> • Facebook

IES ANTONIO DE MENDOZA

EL BILINGÜISMO SIEMPRE SUMA



PROGRAMA BILINGÜE

2018-2019



¿Qué es un centro bilingüe?

Se trata de un espacio de **cambio**. Implica una **mayor exposición** del alumnado al **inglés** con un mayor número de horas de aprendizaje realizado a través de asignaturas no lingüísticas (**ANLS**) como Historia o Biología. El inglés es utilizado **de forma progresiva** en estas asignaturas en función de la adaptación del alumnado. Todo el alumnado del centro se encuentra integrado en el programa.

¿A qué cursos y asignaturas afecta?

El programa de Bilingüismo se inició en el curso 2016/2017, por lo que este es el segundo curso de implantación.

- **1º ESO:** Biología y Geología / Geografía e Historia.
- **2º ESO:** Geografía e Historia / Física y Química / Educación Física Ámbito Científico-Matemático de PMAR.

¿Qué objetivos persigue el Programa Bilingüe?

Los objetivos vienen establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL) y ante todo pretenden mejorar las **cinco destrezas** lingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir y conversar.

¿Qué ventajas supone estudiar en un centro bilingüe?

- Mejorar el nivel de inglés.
- Acceso a materiales didácticos europeos.
- Contar con un **auxiliar de conversación**: Phoebe Campbell.
- Certificado de Secundaria Bilingüe al titular en 4º ESO.
- Posibilidad de obtener certificado B1 en EOI.
- Actividades extraescolares, intercambios y viajes a Europa.
- Apoyo a asignaturas bilingües en el PROA.

¿Se pierden contenidos en las asignaturas bilingües?

No. Las programaciones se siguen cumpliendo como anteriormente.

¿Qué cambia en un centro bilingüe?

MATERIALES: Se mantienen los libros en castellano. Los contenidos en inglés se imparten a través de actividades del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) y del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), materiales que refuerzan y complementan los contenidos en castellano.

METODOLOGÍA: La enseñanza en inglés ocupa entre el 30% y el 50% de las horas de la asignatura. La metodología AICLE se trabaja fundamentalmente desde el aprendizaje cooperativo, a través de pequeños grupos. El lenguaje diario de clase se realiza en inglés.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los contenidos de las materias se encuentran adaptados al alumnado con diferentes niveles de aprendizaje.

EVALUACIÓN: Priman los contenidos propios de la asignatura sobre el uso del inglés (éste será evaluado en su propia asignatura), por lo que el alumnado que no alcance los objetivos o competencias en inglés no será penalizado en la evaluación por ello. El bilingüismo siempre **se evalúa en positivo**.

PROFESORADO: Está acreditado con el certificado B2 o C1 de inglés y se encuentra en permanente formación. Contamos con la presencia de una auxiliar de conversación inglesa. El programa lo coordina una profesora del centro.

ALUMNADO: Cambia la forma de trabajar la asignatura al hacerlo de forma colaborativa, lo que les hace sentirse más motivados. Aumenta las exposiciones orales en inglés, el uso de materiales visuales, de las TIC y de plataformas educativas como EDMODO o QUIZLET.

IMAGEN DEL CENTRO: Paulatinamente el instituto va incorporando elementos que visualizan su carácter bilingüe, como el mural de la fachada, la cartelería en inglés, murales realizados por el alumnado, tablón cultural y lingüístico, blog de bilingüismo, etc.

ANEXO VI: Evidencias de los proyectos llevados a cabo

Proyecto "Our Universe"



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/01/02/science-projects/>

Ejemplo de worksheets (hoja de trabajo) elaborada para llevar a cabo los proyectos

PROJECT Nº 3

Make an umbrella full of constellations.

For that you may do a computer search to learn the name and "shapes" of the constellations specified below. Afterwards, you should transfer those constellations onto a black umbrella.



You should include these constellations: Ursa major, Ursa minor, Cassiopeia, Orion, Cygnus, Draco, Pegasus, Perseus.
You can obtain more information about how to make it in this web site:
<http://lifestyle.howstuffworks.com/crafts/other-arts-crafts/science-projects-for-kids-the-incredible-universes.htm>

Proyecto "Let's grow our plants"

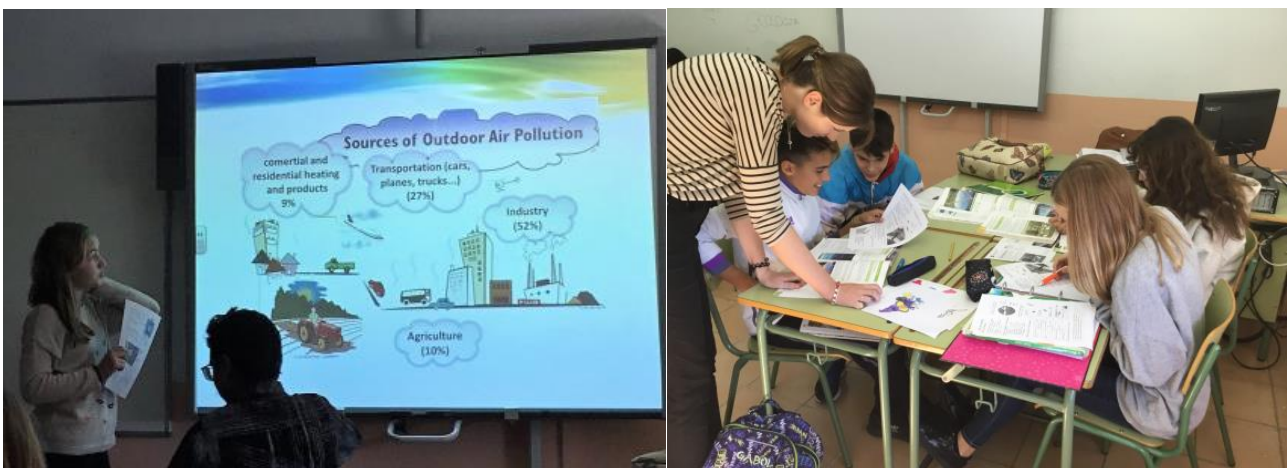
Elaboración de semilleros, cuidado de las plántulas y trasplante al huerto. 1º ESO



Preparación del huerto por parte del alumnado del aula de Educación Especial con la participación del alumnado de la ESPA (enseñanza secundaria para adultos) y Visita de del alumnado de una escuela infantil de la localidad.



Proyecto Teachers for one day



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/01/02/teachers-for-one-day/>

Proyecto we will rock you.

Observación de rocas y minerales. Maquetas de la geosfera y cristalización.



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/category/1o-eso/biologygeology-1o-eso/>

Ejemplo de worksheet elaborada para llevar a cabo los experimentos de cristalización

Crystallisation

Materials

- Distilled water
- Heater
- Beaker
- Glass container
- Spoon
- aluminium foil
- Digital balance
- stirrer
- Nucleation centre
- Gloves
- Potassium aluminum sulfate

Procedure

- 1) Teammate 1 (TM 1) (and 5?): Heat 500 mL of distilled water using the heater and place 100 mL in a beaker.
- 1) TM 2 and 3 using gloves: Weigh 20 grams of aluminum potassium sulphate (PAS) in a piece of aluminium foil using a spoon and a digital balance.
- 1) TM 4: Take a glass container, paste a piece of a white sticker and write down your group, names and date.
- 1) TMs that have finished their work: copy this worksheet in your notebook (title, materials and procedure. Only the sentences in bolds).
- 2) TM 3 and 4 using gloves: create a supersaturated solution by adding the PAS to the beaker with hot water and stir the mixture until all the solute (PAS) gets completely dissolved in the solvent (water). After a while change position with 1 and 2.
- 2) TMs that have finished their work: copy this worksheet in your notebook.
- 3) TM 3 and 4: Pour the solution in the glass container and wait until it reaches room temperature.
- 4) TM 1 and 2 (5?): make sure the glass container is identified with the sticker and place it in the place indicated by the teacher.
- 5) TM 3 and 4 minutes: three minutes before the lesson ends place the nucleation centre inside the glass container
- 6) Wait one week, take the coral out the container and check if any crystals have been formed. Make a drawing of the result.

Vocabulary

Distilled water: agua destilada; Heater: calentador de agua; To pour: verter
Beaker: vaso de precipitados; To stir: remover;
Aluminum potassium sulfate: sulfato de aluminio silicato.

Proyecto Our Cells.

Juegos diseñados, observación de células al microscopio, maquetas de células, células 3D, patatocélulas (actividad potato-cell), actividades AICLE con la auxiliar de conversación.



Ejemplo de worksheet elaborada para obtener los productos del proyecto

POTATO-CELL

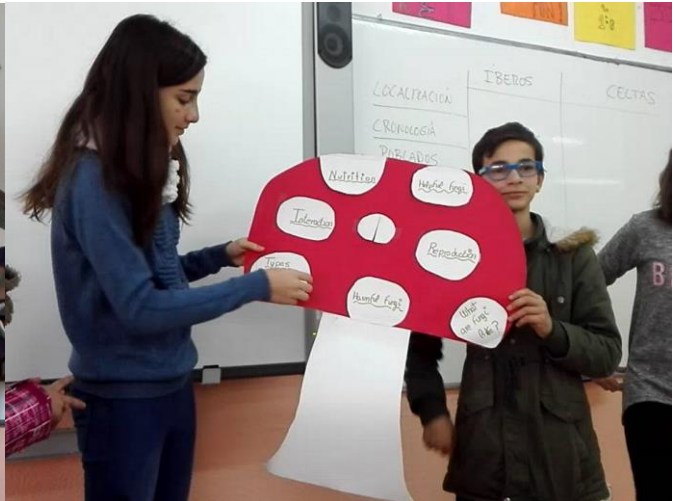


Make a cell using a potato:

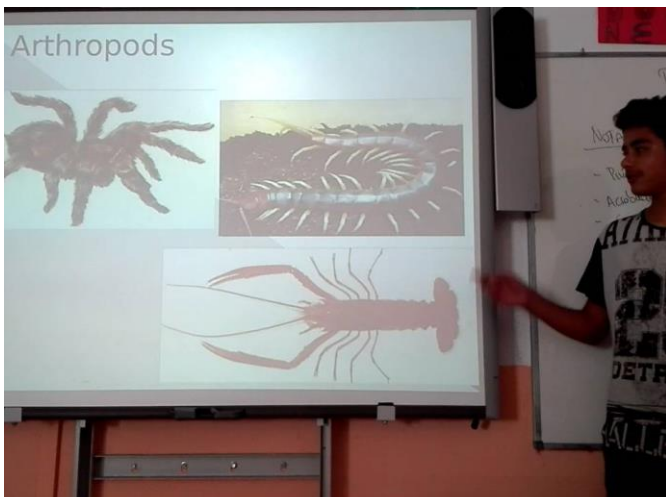
Materials:

- Cytoplasm: potato material.
- Plasma membrane: potato skin.
- Vacuoles: wrapped tablets.
- Golgi apparatus: copper wire.
- Mitochondria: beans
- Lysosomes: chickpeas
- Cytoskeleton: bits of spaghetti or toothpicks.
- Cell nucleus: plastic egg surprise or transparent sphere.
- Nucleolus: glass ball.
- Chromatin (DNA material): wool or fine wire red.
- Nuclear pore membrane: holes in plastic sphere.
- Pores of the cell membrane: holes in the potato's skin.
- Centrosome: two pieces of drinking straw, preferably with stripes.
- Endoplasmic reticulum: clip open and closed to shape similarly.
- Ribosomes: peppercorns, birdseed or rice, ...
- Chloroplasts (Only in the plant cell): dried peas, soybeans, green glass beads

Proyecto simple living things



Proyecto Animals around us



Projecto Mesopotamian Clay Tablets

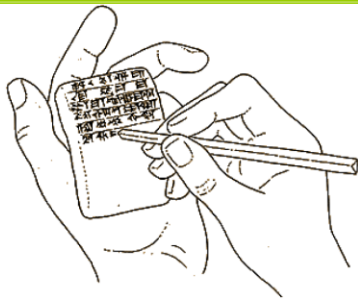


Workshop - Geo&Hist 1º ESO
Unit 10. Mesopotamia and Egypt

IES Antonio de Mendoza
MCERL Level: A2.1

MESOPOTAMIAN CLAY TABLETS WORKSHOP

A. INTRODUCTORY ACTIVITY



The invention of writing is regarded as the beginning of the Information Revolution. We believe that the Sumerians of Mesopotamia made the invention of writing about 3.500 B.C.

Sumerians use fresh clay for writing, but it is difficult to draw lines and curves on the clay, so the writing on the tablets consist of simple drawings, pictures or pictograms that usually symbolise an object or idea.

With the pass of the time, the pictures develop to a serie of signs that are pressed into clay using a reed stylus. We know this form of writing as Cuneiform script.

The invention and development of writing and writing tools is the beginning of Information Revolution, changing the communication, culture, comerse and administration.

1. Read the text and answer the questions using a complete sentence.

2. Translate the words and write those words that you unknown.

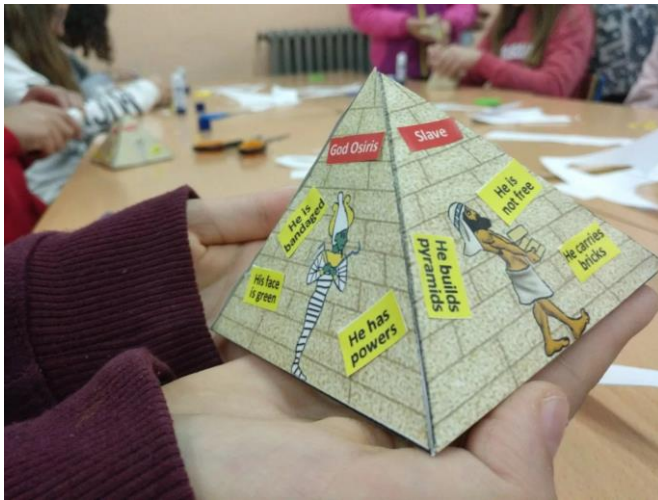
- A. What culture makes the invention of writing?
Ex: *The sumerian culture invented the writing*
- B. When do they create it?.....
- C. What material do they use for writing?
- D. What do they use for pressing?.....
- E. What do they draw on the tablets?.....
- F. What does the writing change?.....

- Regard
- Develop
- Press
- Mold
- Sign
- Reed stylus
- Surface
- Bottom
- Smooth
- Clay
- Change
- Piece
- Corners
- Rounded
- Souvenir
- Wrong
- Slide
- Remove
- Stick
- Try
- Keep it up
- Create
- Trader
- Script

B. THE PROCESS

1. Take a piece of clay and mold it with your hands. The corners must be rounded, as you can see in the picture.
2. Hit the clay against the table for making the surface smooth.
3. Also hit the bottom of the tablet against the table and try to keep it up, so you can keep it as a souvenir.
4. If the tablet is ready, take a pencil and write your name and surname on it, following the Sumerian alphabet.
5. Press into clay the Sumerian signs. If you write a wrong sign, slide your finger over the clay and remove it.
6. Once you have finished, take a printed paper and stick it at the top of the tablet.

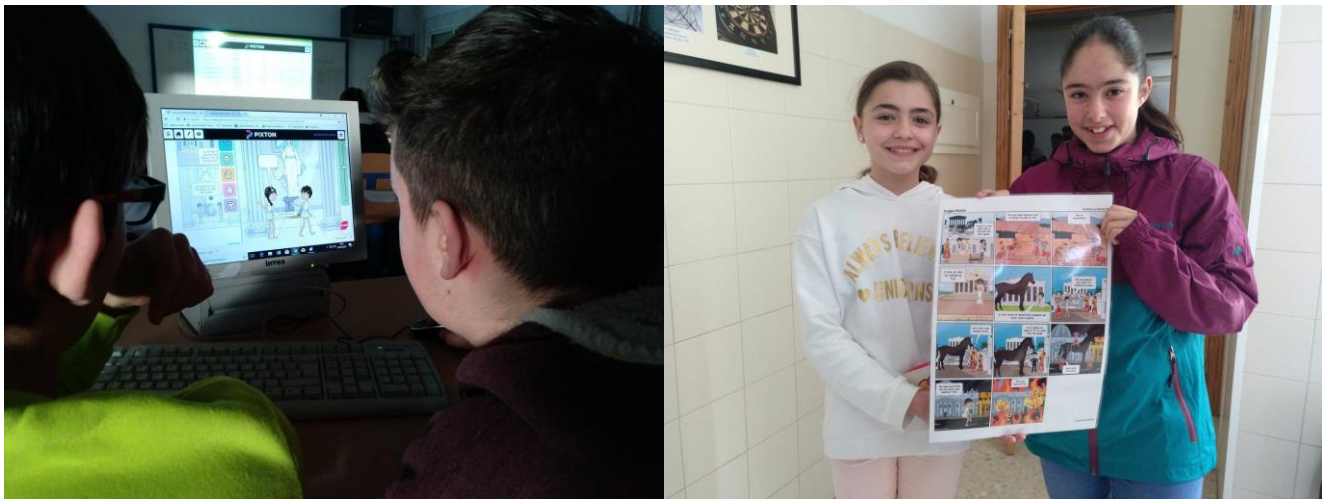
Proyecto Egyptian Papercraft



He is strong	He builds pyramids	He has jewelry	He is bandaged	God Osiris	Pharaoh	Slave	Soldier
His face is green	He has powers	He has a spear	He is not free	He rules Egypt	He is angry	He carries bricks	He has a crown

Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/02/20/enrollment-workshop-a-egyptian-papercraft/>

Proyecto Making Comics about Mythology



Enlace: Elaboración: <https://wp.me/p8iEu5-25> | Cómic: <https://wp.me/p8iEu5-3G>



Projecto Describing Landscapes



Actividad expresión escrita: <https://wp.me/p8iEu5-4Z>

Actividad expresión oral: <https://goo.gl/EqqtXu>

The coastal relief

It is where the land meets the sea or oceans.

- **Peninsula** is an area of land that is mainly surrounded by water.
- **Isthmus** connects a peninsula to a continent.
- **Cape** is a strip of land that extends into the sea.
- **Island** is an area of land surrounded by water on all sides.
- **Gulf** is an area of the sea that is partly surrounded by land.
- **Bay** is a small gulf.
- **Beach** is a part of the coastline with sand or small stones.
- **Cliff** is a steep wall of rock.

4. Describing the coastline and landscape.

Now you know a lot of vocabulary about the relief. Let practise and use it. Imagine that you are visiting these places and you want to write a card to a friend.



Dear _____



Dear _____

Projecto Themed Posters about Greek sculptures.






Enlace: <https://wp.me/p8iEu5-2c>

8. Greek Art: Sculpture

Sculptures were used to adorn temples, depict gods, athletes and to remember the dead. The Greeks used bronze and marble for doing them.

The Greeks tried to achieve beauty through perfect forms, harmonious proportions and balance, so they created canons of proportions, like Polyclitus canon, in which the body should be seven times the height of the head.

Periods:

Archaic	Classical	Hellenistic
<ul style="list-style-type: none"> 7th-5th century BC Front-facing, static and rigid. No movement. Rigid bodies and lacked expression. Faces with some expressive features like smiling. No one sculptor is known. 	<ul style="list-style-type: none"> 5th-4th century BC More realistic and beautiful. Proportion was very important. More expressive faces without forced gestures. More movement. Balance between all the parts of the body. Sculptors: Myron, Phidias, Polyclitus. 	<ul style="list-style-type: none"> 3rd-2nd century BC Expressive and dynamic. Faces show emotions. Realist and naturalist. Dramatic tension and exaggerated movements. New subjects like children, dying, elderly. Famous workshops: Athens, Pergamon, Rhodes.
		

19. Write under each sculpture the next features:

There is no tension on his face - There is some movement - Twisted figures - He holds the spear over his shoulder - A priest tries to free his sons from snakes - He wears a javelin - His arms are close to his body He shouts painfully - He is calm - His height is seven times the measure of his head - He keeps rigid He turns his head to his right - He has a slight smile - It's a dramatic scene.

Projecto Travel guide



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/category/2o-eso/historygeography/>

ANEXO VII: Programación CIL

Coordinación Bilingüe

IES Antonio de Mendoza

Academic Year 2017-2018

CONTENIDOS 2º TRIMESTRE 2º ESO

ENGLISH	FRENCH	SPANISH LANGUAGE & LIT...	HISTORY	PHYSICAL EDUCATION	PHYSICS & CHEMISTRY	SCIENTIFIC....AREA PMAR
UNIT 3 Vocabulary: The body/The environment Grammar: Will/Won't First Conditional(if/unless) Reading: Future Humans Listening: Insects and algae Speaking: Health problems Writing: Recommendations CLIL: Design/Technology UNIT 4 Vocabulary: Money/Verbs and prepositions of movement Grammar: Be going to/Will Present Continuous with a future value Reading: A lucky find Listening: quantities	Unité 3 Les adjectifs possessifs La politesse Les pronom COD/impératif La quantité Vocabulaire des aliments et des magasins Fêtes traditionnelles Unité 4 Les prépositions de lieu Le Passé Composé formation et auxiliaires	U-4 (Lengua): La narración humorística. La narración: el espacio y el tiempo. El SN: El CN. El Sadj: el adjetivo U-5 (Lengua): La entrevista informal El diálogo: informal y formal. El diálogo en la narración. El estilo directo y el estilo indirecto. El S.V.: el verbo. La conjugación verbal. Verbos	Unit 4 Al-Andalus: Economy, society and urban life. Timeline and politics facts. Arts: Architecture . CLIL: Expressing opinions about the three cultures union. (Unit 4)	ATHLETICS AND OLYMPIC GAMES: -Middle and long-distance races: control your heart rate, laps, track and field. - Relay races: how to pass the baton, starting blocks, basic rules, translate a text about the rules. - Shot put: techniques (glide and rotational), attempts. - Long jump/triple jump: phases, how to be a good jumper. - Origins of the Olympic flag/symbol/oath ...	Unidad 2: Sustancias Puras y Mezclas Sustancias puras: Simples (elemento químico, átomo) Compuestas (compuesto químico, molécula) Mezclas: Heterogéneas y Homogéneas (su caracterización) Disoluciones: soluto y disolvente. Cálculo de la concentración de una disolución. Técnicas de separación de mezclas: - Heterogéneas: Decantación, Filtración y Centrifugación	Unidad 2: Sustancias Puras y Mezclas Sustancias puras: Simples (elemento químico, átomo) Compuestas (compuesto químico, molécula) Mezclas: Heterogéneas y Homogéneas (su caracterización) Disoluciones: soluto y disolvente. Cálculo de la concentración de una disolución. Técnicas de separación de mezclas: - Heterogéneas: Decantación, Filtración y Centrifugación

CIL TAREAS INTERDISCIPLINARES 1º ESO IES ANTONIO DE MENDOZA						PROYECTO 17-18
TRIMESTRE	INGLÉS	LENGUA	FRANCÉS	BIOLOGÍA	HISTORIA	
PRIMERO	Unidad 1: (Repaso de la unidad 0, verbos en pasado) Lectura de algunos mitos y textos sobre la Vía Láctea. Vocabulario relacionado con el universo.	Lectura de mitos relacionados con las constelaciones y posibilidad de escenificación	Unidad 1: Lectura de mitos y textos sobre la Vía Láctea.	Estudio del Universo a través del proyecto.	Estudio del Sistema Solar y origen de los planetas a través de la mitología griega	"OUR UNIVERSE" Los diferentes grupos elaboraron maquetas en inglés del Sistema Solar, las fases de la luna, eclipses, estaciones, constelaciones, telescopios y planisferio celeste.
SEGUNDO	Unidad 7: (repaso de los pasados, apariencia física, orden adjetivos....) Descripción física de algunos dioses y diosas de la mitología griega.	Lectura de textos relacionados con la mitología griega.	Unidad 3: (repaso de los plurales del verbo ser y tener, orden adjetivos y descripción física dioses y diosas de la mitología griega)	Estudio de células y seres vivos que existían en la Antigua Grecia.	Lectura, presentación de la mitología griega y elaboración de comics sobre mitos griegos.	"COMICS SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA" los diferentes grupos elaboraron maquetas en inglés del Sistema Solar, las fases de la luna, eclipses, estaciones, constelaciones, telescopios y planisferio celeste.

ANEXO VIII: Ejemplos de diversidad de actividades, tareas y estrategias

Actividades dentro del proyecto “let’s grow our plants”

Extracting photosynthetic pigments y Studying the parts of a flower



Actividades dentro de los proyectos “our cells” y “We will rock you”

Ejemplos de worksheets para trabajo con el microscopio y para experimentar con las propiedades del agua.


GROUP NAME: _____ NAME(S): _____

USING THE MICROSCOPE I

You are going to use two types of microscopes to observe different samples:


- **BINOCULAR STEREO MICROSCOPE (lupa binocular):** It is a simple microscope. With it you can see real objects/samples without the need of a careful preparation. Things appear larger than they are, but the magnification (increment in size: x2 or x4) is not high. It does not allow you to see cells.
- **OPTIC MICROSCOPE (microscopio óptico):** It is a complex instrument. It has three objective lenses that can be changed using a revolving nosepiece to see the sample with different magnification (x20 x80 x200). A sample preparation must be prepared and you can see cells with it.

Read the description of each one and write down the names of the microscopes:



English: _____ microscope

Spanish: _____



_____ microscope

- Circle the correct answer (a, b or c):
- If you want to observe cells you need to use:
 - (a) the naked eye; (b) a binocular stereo microscope; (c) an optic microscope.
 - If you want to observe the eyes of an insect with no preparation of the sample you need to use:
 - (a) an electronic microscope; (b) a binocular stereo microscope; (c) an optic microscope.
 - The symbol “X2” in the objective lenses means:
 - (a) you can see an object two times (b) you can see objects double their size (c) you get two extra points.
 - The symbol “X100” in the objective lenses means
 - (a) you can see an object repeated 100 times (b) you can see objects with a magnification of 100 times their size (c) you get one hundred extra points.

EXPERIMENT Nº 2


GROUP NUMBER: _____ NAME: _____

TITLE: _____

Materials:

- Three plastic plates
- Semi-skimmed milk*
- Six cotton buds*
- Food colouring (blue, red, yellow)*
- Full-cream Milk*
- Liquid yogurt*
- Liquid Soap*

Procedure:

- Fill one plate with full-cream milk, the other with semi-skimmed milk and the last one with liquid yogurt.
- Add two drops of each colorant next to the centre of the plate → 
- Answer questions 1 and 2
- Take a cotton bud and add some soap to its end.
- Place the cotton bud in the milk where you can see the colorants (in the plate with yogurt it is better if you add directly two or three drops of soap. Answer questions 3 and 4.
- Clean everything up.

Questions:

- What happens to the colorants?
- What property of water allows that to happen?
- What happens to the colorants?
- Why do you think that happens?
- Write a title for the experiment
- Do a drawing of the experiment

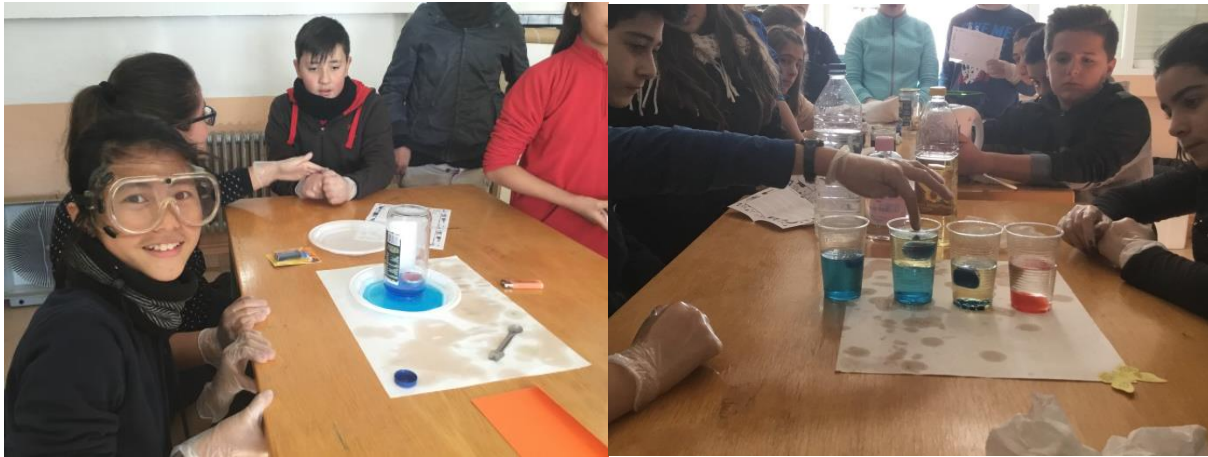
Vocabulary:

Plastic plate: plato de plástico	Cotton bud: bastoncillo de los oídos	Soap: jabón
Food colouring: colorante alimenticio	To fill: llenar	Half full: medio lleno
Drop: gota	To clean up: limpiar	To allow: permitir
		Drawing: dibujo

H_3PO_4 $H-C-C-H$ $H_3PO_4^{eVa}$

Actividades dentro del proyecto “Teachers for one day”

Experimentando las propiedades del agua.



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/01/02/in-the-laboratory/>

Actividad Who is who



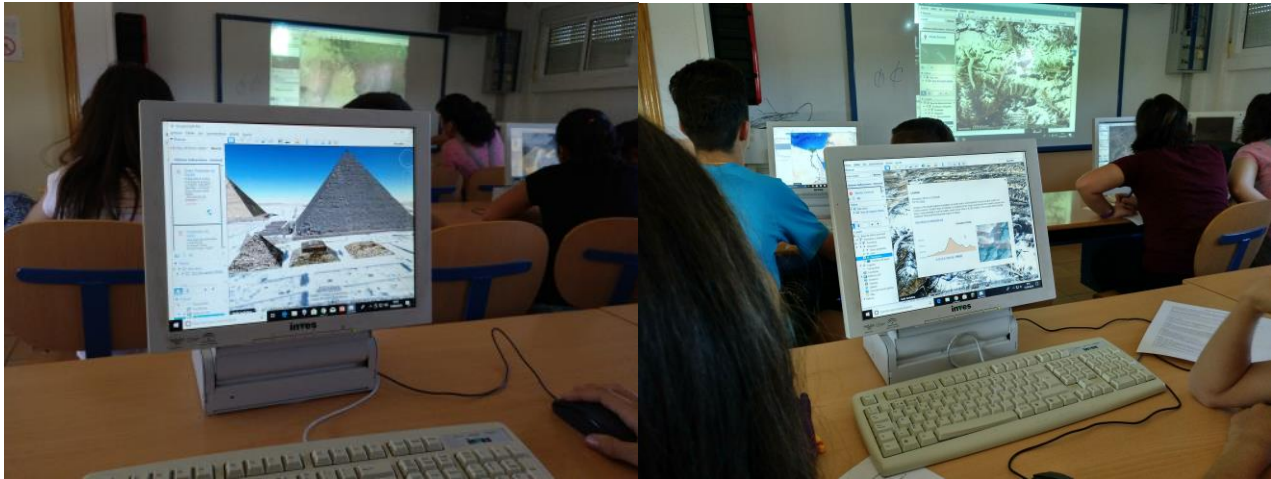
Enlace: <https://wp.me/p8iEu5-1Q>

Actividad Working with Roman buildings and facilities



Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/03/07/ancient-rome-working-with-buildings-and-facilities/>

Actividad Find the Treasure with Google Earth



FIND THE TREASURE

Instrucciones para manejar Google Earth:

Puedes acercarte o alejarte a la Tierra utilizando el scroll del ratón. Para girar o cambiar a vista horizontal debes usar el scroll más la tecla Mayúscula y CTRL.

Hay ciertas herramientas que debes utilizar: Regla (en la parte superior), Edificios 3D (lateral)

HIMALAYA MOUNTAIN RANGE

1. The Everest is the highest mountain in the world. The summit, at 8.834 meters over the sea, is the border between two countries. ¿Which countries does divide the Everest?

2. Al sur del Everes hay otro pico que supera los ocho mil metros. ¿Cómo se llama ese pico?

3. Si tuvieras que ir de un pico a otro andando, ¿qué distancias recorrerías? _____

MESOPOTAMIA

3. Uruk was a famous Mesopotamian city.

a. Busca Uruk y escribe las coordenadas geográficas, indicado sus puntos cardinales.

Longitud: _____ Latitud: _____

b. ¿A qué país pertenece hoy Uruk? _____

c. Which is the capital of this country? _____

EGIPTO

4. Viaja hasta las pirámides de Giza. Activa Edificios 3D

a. How many pyramids are there in Giza? _____

b. ¿Qué otro famoso monumento egipcio se encuentra en Gizá? _____

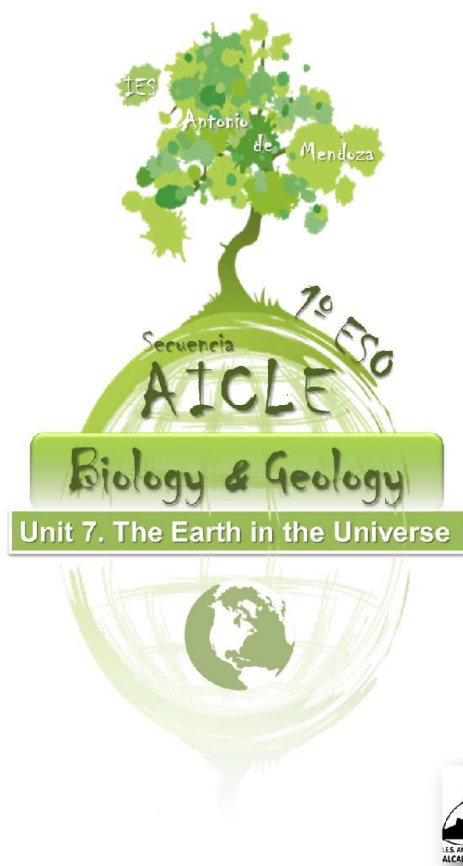
c. What is the name of one famous temple in Abu Simbel? _____

d. ¿Por qué tuvo que reubicarse este templo piedra a piedra en los años 60?

Enlace: <https://englishmendoza.wordpress.com/2018/07/08/find-the-treasure-with-google-earth/>

Secuencia AICLE- Biology and Geology - 1º ESO. The Earth in the Universe. Dentro del

Proyecto "Our Universe". Cada imagen se corresponde con una página A4.



Coordinación bilingüe IES Antonio de Mendoza Academic Year 2017-2018

SUBJECT: Biology and Geology TEACHER: Eva Aguilera Herrador

UNIT: 7 The Earth in the Universe

LEVEL: 1º ESO

1. Learning outcomes / Evaluation criteria	Los criterios de evaluación que se trabajan en esta unidad aparecen relacionados con los demás elementos curriculares en la tabla adjunta.
2. Subject Content	Biology and Geology
3. Language Content / Communication	
Vocabulary	Light-year, Astronomical unit (U.A.), planet, satellite, comets, asteroids, stars, galaxies, rotation, orbit, sphere, axis, poles, hemispheres, equator, the seasons, spring, summer, autumn, winter, revolution, movement, Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, Sun, Solar System, Milky way, Equinox, Solstice, Eclipses, tides.
Structures	Did you find...? Look for information..... Find this concept... I agree I disagree... Can you...? Have a look... In my opinion, this is right ... There is/are ... Because of... Superlatives: closest, farthest, hottest, fastest...
Language skills / Discourse type	- Expresar distancias - Expresar disconformidad - Comparar tamaños y características
4. Contextual (cultural) element	Es un tema de interés general entre el alumnado, que reconoce como cercano al sentirse formando parte del planeta Tierra y de un Universo que desconoce.
5. Cognitive (thinking) processes	Observar, analizar y comparar.

	Escuchar e interactuar con la profesora nativa.
6. (a) Task(s)	Hacer un proyecto de ciencias sobre algún el sistema solar o alguno de sus componentes. Completar unas fichas AICLE y hoja de vocabulario.
6. (b) Activities	Comparación de los modelos del universo. Visualización de videos sobre el universo y el Sistema Solar. Realización de dibujos sobre eclipses, sistema solar, etc. Completar el DNI de los planetas con tablas que recogen las características de los mismos. Coevaluación del trabajo en equipo. Reflexión en el Portfolio sobre el proceso de aprendizaje en esta unidad.
7. Methodology	La metodología será activa y participativa, además, debe facilitar el trabajo individual y en grupo (aprendizaje cooperativo). En ocasiones se hará uso de la plataforma Edmodo para compartir videos de interés sobre el universo con el alumnado con objeto de introducir estrategias de flipped-classroom.
Organization and class distribution / timing	Durante las explicaciones de teoría el alumnado trabajará de manera individual. Para las actividades AICLE y la realización del proyecto de ciencias los/as alumnos/as trabajarán siguiendo estructuras de aprendizaje cooperativo. La unidad se abordará en unas 3 sesiones.
Resources / Materials	Libros de texto en español y en inglés (Anaya), pizarra digital con proyección de videos e imágenes, flashcards de los planetas.
Key Competencies	Las competencias clave (CC) se trabajarán

	mediante el desarrollo de las diferentes actividades, y se evaluarán gracias a su relación con los criterios y estándares de aprendizaje. Las CC que se trabajan en esta unidad aparecen relacionadas con los demás elementos curriculares en la tabla adjunta.
8. Evaluation (criteria and instruments)	Los criterios y estándares de aprendizaje, así como los instrumentos a utilizar para la evaluación aparecen relacionados con los demás elementos curriculares en la tabla adjunta.

UNIT 7: THE EARTH IN THE UNIVERSE

NAME: _____

1. Listen to the instructions of the teacher and simulate the heliocentric and the geocentric models using the flash cards given.

Useful expressions:

I'm the Earth, so I should be in the middle...
You are the moon, so you should move around the Earth
I think you should be moving around me
Ok, that's right

2. Write GM (geocentric model) or HM (heliocentric model) or "both" next to the sentences.

- 1) The Earth is the centre of the Universe.
- 2) The Earth is a planet.
- 3) The Earth moves.
- 4) The Sun is the centre of the Universe and it does not move.
- 5) Stars are attached to a celestial sphere.
- 6) The Moon moves around the Earth.

Which model is correct? Why?

3. Read and complete the text. Listen to the native teacher in order to check your answers:

The _____ is all the matter, energy and space that exist.
The theory which explains its origin is called the _____.
The Universe is made up of _____, which are formed by thousands of millions of _____, interstellar dust and gasses. They are grouped in galaxy _____.
Our galaxy is the _____. It is a spiral galaxy that belongs to the _____ group galaxy cluster.
_____ are celestial bodies which emit their own _____. Our star is the _____ and it is located in the _____ arm of the Milky Way.
Many stars have _____ systems. Ours is the _____.
It is made of eight _____, which are bodies that orbit a star. Our planet is the _____.
Some planets have _____. They are bodies which orbit a planet. The Earth has one natural satellite, the _____.

4. Watch the video "Planets and Stars at scale" and talk to your partner about how you feel after watching the video:

You might use some of these expressions:

I feel amazed because...
I think that we are nothing in the Universe, but...
In my opinion the video is ...

How does the native teacher feel? Write down some adjectives describing her feelings.

5. Match each definition to the concept described. Listen to the teacher to check the answers:

1. Irregular shaped bodies made of rock and ice. They orbit the Sun.

2. Spherical bodies which orbit the Sun with clean ellipse-shaped orbits.

3. Smaller spherical bodies which rotate around the Sun, but has not cleared their orbits.

4. Rocky, irregular-shaped celestial bodies, which orbit the Sun.

5. Celestial bodies that can either be spherical or not and rotate around planets.

- a) Satellite
- b) Asteroids
- c) Dwarf planets
- d) Planets
- e) Comets

7. Complete the following table about the planets' characteristics using these instructions:

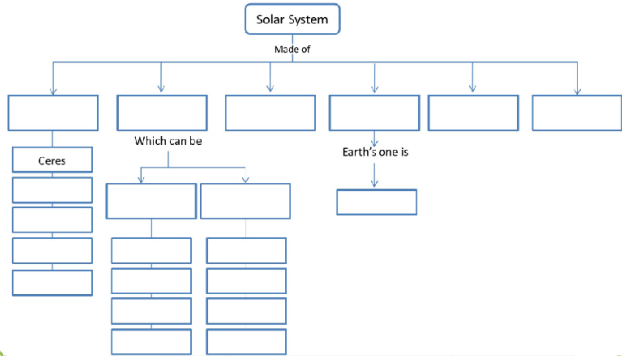
- Divide the group into two subgroups. One subgroup will work with the inner planets and the other with the outer planets.
- Cut down the pieces of paper given by the teacher.
- Look for the correct information about the planets using the ID CARDS of the planets and tables that you can find in the classroom.
- Put the pieces of paper in the correct place in the table.
- Wait for the teacher to tell you if it is correct or not.
- Paste the papers.
- Copy the characteristics in your notebook.

MARK: _____

NAME AND SURNAMES: _____

GROUP: _____

1. Complete the conceptual map with the components of the Solar System.



2. Identify the celestial body or the concept described:

- a) It is the closest planet to the Sun: _____
- b) It is the farthest planet from the Sun: _____
- c) It is the largest planet: _____
- d) It is the smallest planet: _____
- e) It is the hottest planet in our Solar System: _____
- f) It is the planet that spins faster: _____
- g) Group of objects orbiting the Sun between Mars and Jupiter: _____
- h) It is the centre of our Solar System: _____
- i) It is a rocky, reddish planet because it has iron oxide: _____
- j) It has a persistent storm known as the Great Red Spot: _____
- k) They don't have satellites: _____
- l) The name of our galaxy is _____
- m) This planet has water in its three states: _____
- n) The _____ is all existing matter, energy and time.

3. Match the words and the explanations

1 Planet	a. Rocky, irregular-shaped celestial bodies, which orbit the Sun. Most of them are found in the asteroid belt.	1:
2 Comet	b. Celestial bodies that rotate around planets.	2:
3 Asteroids	c. Huge collections of stars and other celestial matter, gas and cosmic dust. E.g. Milky Way	3:
4 Star	d. It is an unit of measurement which is the average distance between the Earth and the Sun.	4:
5 Galaxy	e. It is used for measuring distances in a galaxy.	5:
6 Satellite	f. Spherical celestial bodies made up of huge quantities of incandescent gas that emit light.	6:
7 U.A.	g. Celestial bodies made up of a mix of rock and ice.	7:
8 Light-year	h. Spherical bodies that orbit the Sun. They have cleared their orbits.	8:

4. Are the following statements true or false?

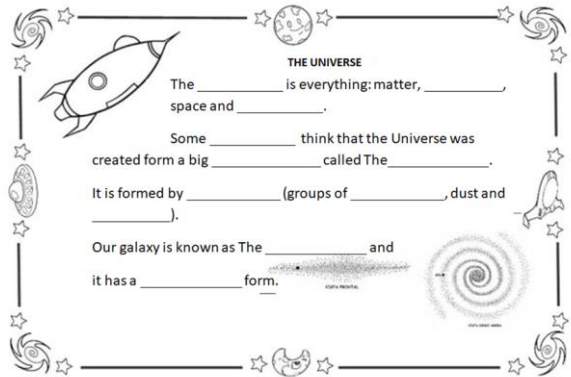
- a) Asteroids sometimes hit the Earth's surface.
- b) All planets have their own moons.
- c) There is no water on the Moon.
- d) Comets are made up of hot rock and gas.
- e) According to Copernicus, the Earth didn't move.
- f) The Earth was considered the centre of the Universe for many centuries.
- g) The Solar System is located at the centre of the Milky Way.
- h) The planets have a movement of rotation and a movement of revolution.
- i) Inner planets have more satellites than outer planets.
- j) Planets always orbit stars, but satellites always orbit planets.
- k) Comets orbit the Sun.
- l) Satellites produce light themselves.
- m) Pluto and Titan are dwarf planets.
- n) We are closer to the Sun when it is summer in the Northern Hemisphere.
- o) The Moon has a dense atmosphere.

ADAPTACION CURRICULAR SIGNIFICATIVA NIVEL TERCERO DE PRIMARIA

Name: _____ Surnames: _____ Date: _____

1. Complete with the words in the box.

Scientists, explosion, Universe, Big Bang, dust, energy, time, spiral, galaxies, gas, stars, Milky Way.



THE UNIVERSE

The _____ is everything: matter, _____, space and _____.

Some _____ think that the Universe was created from a big _____ called The _____.

It is formed by _____ (groups of _____, dust and _____).

Our galaxy is known as The _____ and it has a _____ form.

2. Translate:

El _____ es todo: materia, _____, espacio y _____.

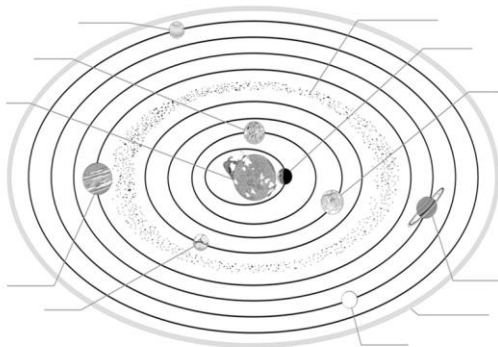
Algunos _____ creen que el Universo se creó con una gran _____ llamada _____.

Está formado por _____ (grupos de _____, polvo y _____).

Nuestra galaxia se llama _____ y tiene forma de _____.

Name: _____ Surnames: _____ Date: _____

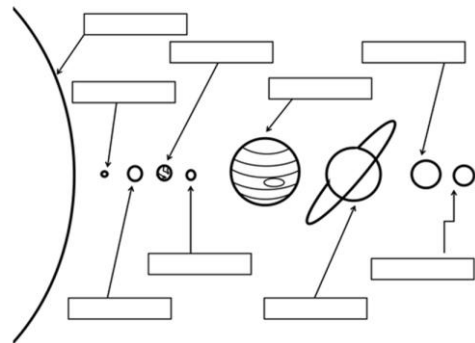
Complete with the name of the components of the Solar System:



Write the name of the planets

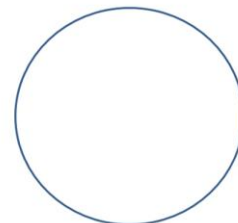
-  ECRMYUR _____
-  SUENV _____
-  RTEHA _____
-  RMAS _____
-  PIRJUTE _____
-  TAURSN _____
-  UNASRU _____
-  EPNUNET _____

Complete with the name of the planets in order of distance from the Sun:



Make a planet

A new planet has been discovered. Draw a picture of it



What is the name of the planet?

How can we protect the planet's environment?

Secuencia AICLE – History - 1º ESO – Ancient Greece

Coordinación
Bilingüe

IES Antonio de Mendoza

Academic Year 2017-
2018

SUBJECT:
Geography and
History

TEACHER: Marino Aguilera
Peñalver

LEVEL: 1º ESO

UNIT: ANCIENT
GREECE

<p>1. Learning outcomes / Evaluation criteria</p>	<ul style="list-style-type: none">- Understand why Greek culture is considered the origin of Western civilization.- Describe the area where Greek culture evolved and the different stages of Greek expansion.- Get to know the different types of settlements at the beginning of Greek expansion: polis and colonies.- Analyse the differences brought about by the Hellenic Empire regarding the former territorial structuring of Greek culture :expansion towards the East and acknowledging the Mediterranean Sea as a vital geographical space.- Get to know the historical periods of ancient Greek history, distinguishing the main figures and events.- Point out the influence of Athens over the rest of Greek polis thanks to its military superiority and level trade.- Analyse the Athenian democratic system and its different institutions.
---	--

2. Subject Content	Geography and History
3. Language Content / Communication	
Vocabulary	Farmer, crop, harvest, trade, temple, stadium, sculpture, island, peninsula, mythology, myths, theatre, good, goddess...
Structures	Uso de presentes, pasados.... Modal verbs.... Passive Voice.... Present Tenses.... I agree/I don't agree Question words....
Language skills / Discourse type	Expresar opiniones. Describir imágenes, aspecto físico. Realizar preguntas. Localización en mapas (West, East...) Expresar acuerdo y desacuerdo. Establecer condiciones. Debatir..... Reading, listening and speaking....
4. Contextual (cultural) element	Es un tema básico para el alumnado, ya que aprende las raíces de la civilización occidental en el mundo griego. Uno de los objetivos es reconocer en nuestra sociedad valores y acontecimientos nacidos en la Antigua Grecia (democracia, teatro, olimpiadas...)

<p>5. Cognitive (thinking processes)</p>	<p>Observar, analizar y comparar.</p> <p>Escuchar y hablar con la profesora nativa.</p> <p>Localizar elementos y procesos históricos en el tiempo.</p> <p>Identificar factores relevantes del tema. Reflexionar.</p>
<p>6. (a) Task(s) or Project</p>	<p>Tras el estudio del arte, la religión y mitología griegas, se propone al alumnado la elaboración de cómics en inglés sobre mitos griegos (Caballo de Troya, Apolo y Daphne, Apolo y Cupido, Rey Midas...)</p>
<p>6. (a) Activities</p>	<p>Lectura e interpretación de textos adaptados</p> <p>Completar el mapa de la civilización griega</p> <p>Ordenar los periodos de la civilización griega</p> <p>Identificar los principales dioses del olimpo griego, reconociendo sus características y atributos.</p> <p>Describir el funcionamiento de la democracia ateniense. Identificar sus instituciones.</p> <p>Estudio de la arquitectura griega, en especial el templo. Descripción e identificación de partes.</p> <p>Análisis y descripción de la escultura griega en sus diferentes periodos.</p>
<p>7. Methodology</p>	<p>Todas las actividades se realizarán de manera grupal (aprendizaje cooperativo) o individual. Los grupos serán heterogéneos para que permitan la integración del alumnado NEAE. Se incentivará la participación con actividades motivadoras, uso de las TIC y la interacción oral entre compañeros.</p> <p>Se aplicará a través de la adquisición de hábitos de trabajo, realización de fichas, libro de texto....etc</p>
<p>Organization and class distribution / timing</p>	<p>La unidad se desarrollará en cinco sesiones, dos de ellas en el Aula TIC para la elaboración de los cómics.</p>

<p>Resources / Materials</p>	<p>Libro de texto en castellano (Santillana)</p> <p>Secuencia AICLE en inglés (elaboración propia)</p> <p>Pizarra digital para la proyección de vídeos/imágenes/listening</p> <p>Aula TIC para la elaboración de Cómic (PIXTON)</p>
<p>Key Competencies</p>	<p>Se trabajarán mediante el desarrollo de las diferentes actividades. La evaluación de las mismas atenderá a los estándares de aprendizaje.</p>
<p>8. Evaluation (criteria and instruments)</p>	<p>La evaluación tendrá en cuenta:</p> <p>Consecución de objetivos Participación en clase</p> <p>Actividades diarias de clase Tarea final/Presentación oral</p> <p>Portfolio/Reflexión y autoevaluación sobre las sesiones....</p> <p>Evaluación continua de cada alumno/a Examen escrito/oral</p> <p>Criterios:</p> <p>Reconocer en la civilización griega los orígenes de la cultura Europea.</p> <p>Mostrar interés en conocer el funcionamiento de la democracia ateniense.</p> <p>Reconocer en el arte griego un modelo iconográfico y estético con pervivencia en la actualidad.</p> <p>Etc...</p>

Parte de la secuencia AICLE elaborada. Cada imagen se corresponde con una página A4

11 Ancient Greece

IES Antonio de Mendoza
AICLE Geography & History
1º ESO – MCERL A.2

1. The origins of Greek civilization

The natural environment
The Greek world was called Hellas, and it covered a wide area which included:

- Balkan Peninsula
- Peloponnesus Peninsula
- Islands like Crete
- Coast of Asia Minor



The relief is full of mountains and deep valleys, and the land is dry and rocky, so in Ancient Greece agriculture was very difficult to practise. The Greeks bought food in other parts of Mediterranean Sea by traders.

Ancient Greece was not unified. Every city, called Polis, was a small country with its own government, laws and army. However, all the Greek cities shared the same culture, religion and language.

Periods of Greek history

PRE-HELLENIC CIVILIZATIONS			HELLENIC CIVILIZATION		
3000 BD	1400 BC	1150 BC	800 BC	490 BC	334 BC
					30 BC

Pre-hellenic civilizations

- **Minoan civilization:** It was developed in Crete between 3000-1400 BC. Minos was the most legendary king of the civilization. Knossos was its most important city.
- **Mycenae:** It was one society dominated by warriors between 1400-1150 BC. War of Troy.
- **Dark Age:** Mycenae culture disappeared in 1150 BC. We don't know much about this period.

2. Archaic Greece

The polis
The Greeks lived in city-states called polis. Athens, Sparta, Corinth and Thebes were the most famous polis. They had a kind of government called Aristocracy, in which only a few people had the power. Every Greek polis was surrounded by a wall that protected the houses, and had in the center of the city a big square called **Agora**, where traders installed the market every day. The polis had important religious buildings like the **temple** and the **tholos**, which had circular shape, and other buildings for entertainment like the **stadium** and the **theatre**. But the most important space of the polis was the **Acropolis**, placed at the top of the hill, where people went to visit temples. Outside the walls, the **crops** covered the land. The Greek cities placed near the sea had a **port**.

1. Complete the map with the Greek areas.
2. Complete the timeline with the periods of Greek history.

@marinoaguilera

1



3. Read the text about the polis and place the letters in bold within the picture.

The colonies

The colonies were cities founded by Greek people in other regions by two causes:

- Too much population: There was no enough food for everyone, so much people moved to colonies.
- The economy: Greek traders bought and sold metals, food, wine, etc.

As a result of expansion, the Greeks came into contact with other cultures like the Phoenicians, Etruscans and Egyptians.

3. The Classical Age: Athens and Sparta

The Classical Age (V-IV century BC) was a period of splendor and war for Greek.

Democracy in Athens

Citizens (only men) met in assemblies to make decisions and elect their representatives. Women, slaves and foreigners didn't participate in democracy.

- There were the following institutions:
- **The Ekklesia or assembly:** All the citizens vote laws and magistrates.
 - **Boule or council:** 500 citizens chosen by ballot, prepared the debates in the assembly.
 - **Magistrates:** governed the polis and led the army.

@marinoaguilera

2

Oligarchy in Sparta

Oligarchy means "rule by a few people". Spartans spent most of their lives preparing for war. Sparta had the following institutions:

- **Two kings:** they ruled army and religion.
- **Gerousia:** a council formed by old citizens, they make laws.
- **Ephors:** five magistrates carried out the decisions of the Gerousia.
- **Assembly or Apella:** all free men over 30 years old. They only choose the ephors and the Gerousia.

War in Ancient Greece

- **The Persians Wars:** (499-479 BC) Persians wanted to invade Greece in two wars, and in both they were defeated.
- **The Peloponnesian War:** (431-404 BC) Between Athens and Sparta for the control of Greece. Sparta won and destroyed Athens.

4. Why Greece founded cities in other regions?

5. Who could participate in political life in Athens?

6. Watch the clip of Troy movie. Priamo, the King of Troy, is going to decide something very important for her kingdom, so he gathers the assembly of Troy.

a) What has to decide Priamo? Increase taxes Build a new temple Go to War

b) What people give their opinions?

Who does Priamo agree?

c) Was Troy an Aristocracy or a Democracy system?

Why?

7. Listen and complete the gaps.
The city-state, or appeared in the Greek-speaking world in the eighth century BC. Each city-state had its laws and army, and its own system of government. Some states, like had aristocratic government. Other states, like were democracies: citizens met regularly in assemblies and elected their representatives. Athens and Sparta led alliances against each other during the which began in 431 BC. This war ended with the victory of in 404 BC. After the war, the city-states were much weaker. They were conquered by King Phillip II of in the 4th century BC. King Phillip's son, became famous for the vast empire he created.

4. The Hellenistic Age

Alexander the Great
He was the son of Phillip II, king of Macedonia, a little kingdom in the north of Greece. As a result of Peloponnesian war, Greek city-states became weaker, and Phillip conquered nearly all the polis before he died.
Alexander continued his conquests and defeated the Persian Empire. He also reached India and Egypt.



@marinoaguilera

3

- **Hermes** is Zeus' son. He is the gods' messenger and he has wings.
- **Poselidon** is Zeus' brother and ruler of the oceans. His symbol is a trident.
- **Ares** is one of Zeus' son and god of war. His symbol is a helmet.
- **Apollo** is the god of music and beauty. He can play the harp and rise the sun.
- **Aphrodita** is the goddess of love and beauty. She is blonde and wears a shell.
- **Artemis** is the goddess of hunting and the moon. She wears an arch and some arrows.

Religious cults

The temples were the gods' houses, and the priests were their servants. The Greeks believed that the gods could help or harm human beings, so before taking an important decision, the Greeks consulted the opinion of the gods in the Oracles.

Greek theatre

The Greeks liked to go to the theatre, where they could watch tragedies, comedies and satirical plays. Only men could perform using masks. Some important Greek writers were Sophocles and Euripides.

Philosophy and science

The Greeks founded philosophy and science because they were the first to use reason and logic to explain the world. Some important Greek philosophers were Plato, Socrates and Aristotle, and important scientist were Pythagoras and Archimedes.

12. Why is it said that the Greek culture founded philosophy and science?
13. What kind of expressions do the two masks show?
- What type of plays do you think that the masks represent?
14. Identify each god or goddess.



The Olympics Games

The first Olympics games started in 8th century BC. The ancient Greeks loved competitions of all sorts, especially sporting competitions. The Olympics were not the only competition games but they were the most popular.
The games were celebrated in honor of Zeus in the city-state of Olympia.

@marinoaguilera

5

Readings

1. King Minos

Minos was a mythical king in the island of Crete, the son of Zeus and Europa. He was famous for creating a successful code of laws; in fact, it was so grand that after his death, Minos became one of the three judges of the dead in the underworld. During his rule, Crete became a naval superpower and had an excellent educational system. Minos is best known for his role in the myth of Theseus and the Minotaur. When Minos' son, Androgeos, went to Athens, he died while fighting a bull. Minos went to Athens to avenge his son's death, and having Zeus by his side, managed to install a capital tax on the Athenians; every nine years, seven boys and seven girls from Athens would be sent to Crete to be sacrificed to the Minotaur, a mythical creature that was held in the Labyrinth, a maze under the palace of Minos. Eventually, the hero Theseus managed to kill the Minotaur with the help of Minos' daughter Ariadne.

Was Minos a hero? Why?.....
 What capital tax did Minos install to Athenians?.....
 What Greek period does this myth belong to?.....

2. The Myth of Apollo and Daphne

One day Cupid, the little god of love and Aphrodite's son, sat on the bank of a river, playing with his arrows. The arrows were very tiny. Some had points of gold, and others had points of lead. None of them looked as if they could do much harm. That day Apollo, the great sun-god, walked along the river, when he saw Cupid and joked with her tiny arrows. Cupid felt very hurt by this joke and decided to avenge. His arrows were tiny but they had the skill of making people falling in love. He took one lead arrow and shot it to Daphne, who was also walking along the river. She was Peneus' beautiful daughter, the river-god. Later, he shot one golden arrow to Apollo, who felt in love with Daphne and began to persecute her. She ran to the bank of the river and called her father for help. The river-god heard the shouting and before Apollo could catch her, he changed Daphne into a tree, a beautiful laurel-tree with evergreen leaves and flowers as pink as Daphne's cheeks. Apollo was broken-hearted because he had lost Daphne. It was all the fault of the little golden-pointed arrow by Cupid. Despite it, Apollo loved the tree forever, and he planted it by the side of his temple. He made himself a crown from its evergreen leaves, which he always wore for Daphne's sake. This tree still grows in Greece, and is called the Laurel of Apollo.

a) What is the conclusion of the story?.....
 b) Why did Peneus convert Daphne into a tree?.....
 c) What did Apollo do with the tree?.....

Vocabulary

Match the two columns and write the known words:

Citizens	A person who comes from a different country.
Rights	A person who belong to another person.
Foreigners	Type of government in which people rule themselves.
Slave	Area of land that is surrounded on three sides by water.
Aristocracy	Stories about gods and heroes that try to explain the world.
Oligarchy	Divine figure who had powers and live in Mount Olympus.
Peninsula	People who had the right to participate in government.
Polis	Independent city with own governments, laws and army.
Acropolis	Type of government of Sparta. Two kings had the power.
Agora	City-state with own laws, government and army.
Democracy	A sculpture made of wood or stone.
Assembly	Type of government in which only a few people have power.
Mythology	Big square in polis where marketplace was celebrated.
God/Goddess	Gathering of citizens for agreement.
City-State	High hill with a strong fortress.
Carving	Skill for voting. Only Greek citizens could have them.

Blank lines for writing answers to the matching exercise.

Blank lines for writing answers to the matching exercise.

ANEXO X: Evidencia concesión intercambios

Hidalgo Romero, José (Dirección)
23700542 - I.E.S. - Antonio de Mendoza (Alcalá la Real - Jaén)

DETALLE DE UN INTERCAMBIO CON CENTRO EXTRANJERO

Año académico: 2017-2018

Titulo o Texto identificativo del intercambio:
Intercambio con centros de Kassel y Lohfelden, en la región de Hesse en Alemania.

Nombre del centro extranjero: Centro de Secundaria de Kassel

Pais: Alemania

Ciudad/Distrito académico: Kassel

Fechas de acogida del alumnado extranjero

Fecha inicio de acogida del alumnado extranjero: Fecha fin de acogida del alumnado extranjero:

Fechas de estancia en el extranjero

Fecha inicio de estancia en el extranjero: Fecha fin de estancia en el extranjero:

Origen del intercambio: Otros

Indique cuál: Contacto vía Ayuntamiento

Breve descripción del proyecto de intercambio del alumnado:
Estamos trabajando en la realización de un intercambio con algún centro de la ciudad de Kassel, en Alemania.

NOTA: RECUERDE QUE TIENE QUE GRABAR AL ALUMNADO Y/O PROFESORADO PARTICIPANTE

ANEXO XI: Concesión proyecto Erasmus +



Ref. Project: 2018-1-ES01-KA101-049069 - Notification of project publication

Dear Ascensión Rabaneda,

We kindly inform you that for ensuring transparency and visibility of EU funding, your project "**Compartiendo Experiencias Europeas**" is now online on the [Erasmus+ Project Results Platform](#).

A description of your project, where applicable, has been published online at the following address: [Project Card](#)

If you wish to further enrich your project space/webpage on the [Erasmus+ Project Results Platform](#) with additional information (website, logo, project results) you can start uploading them in the [Beneficiary's dashboard](#), to which you can connect using your EU Login account. You can also manage the contact details of your organisation and of your partners - which are currently hidden by default. Displaying the contacts details will add visibility to your project, your organisation and your partners, helping other interested entities to contact you for future projects.

Please ensure that your EU Login account is associated to ascenj6@hotmail.com e-mail address.

If you do not have an EU Login account associated to the above mentioned e-mail address, please create one following the instructions available on the [EU Login page](#).

Please keep in mind that you will be able to submit your results for review and publication only when the end date of your project has been reached. In the meantime, you can upload and modify your results, but they will become publicly available only after the validation of your final report. The only exception concerns the project's website, which you can publish anytime you want. You are encouraged to make the project website visible on the platform as soon as it is available, as it enhances the project's visibility.

Regards,