

BUENAS PRÁCTICAS

CENTROS EDUCATIVOS: (29011552) IES María Zambrano
(29700345) IES Miraya del Mar

PROVINCIA: Torre del Mar (Málaga)

TEMÁTICA: Interculturalidad. Historia de Nuestras Migraciones

EQUIPO MULTIDISCIPLINAR:

Profesora de Interculturalidad / ATAL: Victoriana Pérez

Mediadora Intercultural: Fanny Sola

Educador social: Rafael Fernando Yusta

PRESENTACIÓN: ENTORNO Y CENTROS EDUCATIVOS

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE NUESTROS CENTROS EDUCATIVOS

Dentro de la provincia de Málaga, la localidad de Torre del Mar a la que pertenecen nuestros institutos, se encuentra situada en una de las zonas costeras con más concentración de población extranjera.

El crecimiento demográfico continúa avanzando y su reflejo en el contexto educativo es palpable; seguimos con un crecimiento paulatino que dura ya más de diez años.

Entre los dos Institutos en los que se desarrolla la experiencia hay unos 2000 alumnos matriculados, de los cuales alrededor de **200 son inmigrantes, conviviendo en total personas de 23 nacionalidades distintas.**

EL ENTORNO SOCIAL de los centros ofrece un perfil **heterogéneo**; hay diferencias notables en el nivel de renta y en el tipo de familia y los **intereses familiares respecto a la educación son muy variables.**

A los centros acuden alumnos y alumnas de procedencia tan diversa como:

- ✓ Núcleos rurales de los alrededores
- ✓ Urbanizaciones de clase media
- ✓ Barrios marginales
- ✓ Centro de protección de menores *Virgen de la Victoria* de Torre del Mar y del CRAIM (Centro de atención al inmigrante menor)
- ✓ Inmigrantes
- ✓ Esta realidad se traduce en una pluralidad enriquecedora para los centros pero también pone de manifiesto algunas dificultades a las que hay que atender ya que, por una parte, pueden convertirse en barreras

de aprendizaje y participación y por otra, pueden producir incomprensión, o rechazo.

Esto exige diseñar **líneas de actuación** que garanticen el respeto a la diversidad de cada alumno y alumna y la igualdad de oportunidades, y que fomenten habilidades, valores y actitudes que convierta al alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Éste es el reto educativo que nos planteamos con la práctica que presentamos.

RESUMEN:

La actividad consiste en trabajar durante diez sesiones con el alumnado ATAL su historia migratoria, teniendo como base y referente una exposición de fotografías y documentos organizada por personas residentes en el municipio de Vélez -Málaga, que emigraron a Europa entre los años 50 y 70, y personas que se han establecido en España recientemente.

El alumnado ATAL realiza otra exposición con sus trabajos y ambas fueron expuestas en los IES, para que el resto de sus compañeros y compañeras pudieran verlas. Previamente se desarrollaron dos sesiones de sensibilización para el alumnado, coordinadas por la mediadora intercultural de la ONG Málaga Acoge y el Departamento de Orientación.

CRACTERÍSTICAS DE ESTA BUENA PRÁCTICA

Integrada y relacionada con el currículo:

Con la realización de esta actividad hemos contribuido a la adquisición de las siguientes competencias básicas (Rd. 1631/2006):

1.-Competencia en comunicación lingüística.

El alumnado se esfuerza por expresar sus pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, da coherencia a su discurso y a las tareas y disfruta leyendo y expresándose en forma oral o escrita.

2.-Tratamiento de la información y competencia digital.

Se refuerzan las habilidades de buscar, recopilar y procesar información.

El alumnado utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

3.- Competencia social y ciudadana.

El alumnado comprenderá la realidad social plural y diversa en la que vive y convive. Entenderá los rasgos de las sociedades actuales y su creciente pluralidad. Se intentará mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local y se insistirá en la idea de que una posición personal es ética si está basada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

4.- Competencia cultural y artística.

El alumnado conoce y valora críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y reconociéndolas como parte del patrimonio de los pueblos.

5.- Competencia para aprender a aprender.

Se intenta en todo momento que el alumno aprenda cada vez de manera más autónoma, que esté motivado y tenga confianza en sí mismo a la hora de aprender. Se pone de manifiesto las potencialidades y las carencias y se intenta superar estas últimas.

6.-Autonomía e iniciativa personal.

Trabajamos el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la autocrítica, así como las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo, ponerse en el lugar del otro y valorar las ideas de los demás.

Está avalada por buenos resultados:

La evaluación es muy satisfactoria teniendo en cuenta:

- ✓ La gran **implicación** de toda la comunidad educativa.
- ✓ El aumento de la **autoestima** del alumnado inmigrante y su familia tanto del recién llegado como del que lleva más tiempo.
- ✓ El fomento del **conocimiento, empatía y respeto** de los alumnos de la comunidad de acogida con sus compañeros de distinto origen.

Lo resumimos con las palabras de una alumna participante en la actividad:

"Creo, yo pienso que mis compañeros de clase, ahora me ven mejor, me respetan, porque han leído mi historia, saben más de mí" (Sammie).

No es una experiencia puntual, se prolonga en el tiempo:

Teniendo en cuenta el buen resultado obtenido con este trabajo durante el curso 2010-2011, en los años sucesivos se han venido trabajando estas cuestiones en las sesiones de tutoría.

El profesorado de ATAL, contando con la colaboración de la Mediadora Intercultural del Málaga Acoge, está desarrollando con el alumnado inmigrante otro programa en esta misma línea de trabajo. El título es “Ciudadanía social y Estado de Bienestar”

Es interdisciplinar, cuenta con el respaldo de la comunidad educativa y se implica con su entorno:

Comunidad Educativa Implicada

- Alumnado ATAL y sus familias.
- Resto del alumnado del IES y familiares
- Profesorado
- Departamento de Orientación
- Equipo directivo
- PAS

Colaboración de otras instituciones.

- Ayuntamiento de Vélez- Málaga.
- Obra Social “ La Caixa”.
- ONG Málaga Acoge Federada en Andalucía Acoge.
- IES de la Axarquía.
- Centros de Acogida de menores de Torre del Mar.
- CEP de Vélez Málaga.
- Mediadores Interculturales.

Los actores se han implicado y participado activamente:

Ha sido un proyecto en que ha colaborado todo el personal del centro:

La primera fase del trabajo se realiza con la profesora de ATAL, el alumnado que atiende y la mediadora intercultural.

Tras ello hay una fase de coordinación con la orientadora del centro, el trabajador social y los tutores para llevar a cabo la sesiones de sensibilización dentro de las aulas con el resto del alumnado del centro.

Finalmente se cuenta con la colaboración del equipo directivo, y del resto del profesorado para la exposición final.

Teniendo esto como base, se fomenta una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca: el trabajo individual y cooperativo en el aula, así como las diferentes posibilidades de expresión. Con una visión integradora y realista, considerando al alumno y su realidad global.

Es innovadora:

Hemos realizado un trabajo diferente con el objetivo de que fuesen historias auténticas y sirvieran para prevenir conflictos.

Autenticidad:

Es un trabajo que surge de **historias de vida del alumnado inmigrante**, nos permite multiplicar la comunicación y es un instrumento que posibilita la prevención de los conflictos y la gestión positiva de los mismos, entendiendo que éstos deben ser tratados y analizados, en ningún caso evitados.

-Carácter Preventivo: Considerando que la escuela es un espacio idóneo para la concienciación en la necesidad de trabajar la convivencia y para la promoción del encuentro entre personas de distinto origen, entendemos que este material tiene un carácter preventivo de cara a promover el fomento de habilidades, valores y actitudes que facilitan la inclusión de los jóvenes, pero sobre todo porque este trabajo se comparte y se complementa con el resto del alumnado del centro educativo. Esto favorece el reconocimiento y **el respeto a la diversidad**.

Es aplicable a otros ámbitos:

El proyecto se ha realizado en los dos centros de Educación Secundaria con los que cuenta la localidad de Torre del Mar: IES María Zambrano e IES Miraya del Mar.

El material podrá ser utilizado por cualquier profesor o profesora ATAL, para trabajar en su centro, coordinadores del proyecto de convivencia escolar, por los tutores e incluso por cualquier agente educativo que lo considere interesante para su centro.

Utiliza diversos recursos y materiales:

Para llevar a cabo este programa el recurso fundamental ha sido el diálogo pausado con el alumnado inmigrante, respetando sus silencios y sus tiempos, esto es, su ritmo.

Para las sesiones de sensibilización con el resto de alumnado los cortos (*El viaje de Said, Amigo no gimnas* o *Binta y la gran idea*) con su unidad didáctica correspondiente.

Para realizar la exposición hemos necesitado: cartulinas, papel goma Eva y carpas en las que se exponían los trabajos. La historia de cada alumno o alumna iba expuesta en un lateral con nueve cartulinas en las que se resumía su "Historia migratoria".

Sigue una metodología sistemática:

En los IES hemos abordado este trabajo desde 2 ámbitos:

- Alumnado del aula ATAL
- Resto de alumnado del Centro

Y hemos trabajado en 4 fases:

1) CON EL ALUMNADO DEL AULA ATAL

La actividad ha consistido en trabajar durante diez sesiones su historia migratoria.

Para ello la hemos dividido en 4 grandes bloques:

- Motivos del proyecto migratorio.
- Viaje
- Integración
- Visión de futuro.

El alumnado ATAL ha realizado otra exposición con sus trabajos. Ésta y la realizada por los inmigrantes españoles de la década de los 60 han sido expuestas en los IES, para que el resto de sus compañeros y compañeras puedan verlas.

2) CON EL RESTO DE ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CENTRO

Para los Bachillerato: hemos dedicado dos sesiones de sensibilización coordinadas por la mediadora intercultural de la ONG Málaga Acoge y el Departamento de Orientación. De estas sesiones obtenemos unos murales, trabajados por los alumnos, que completan la exposición final.

Para la ESO: hemos tenido dos sesiones de sensibilización; la primera de ellas ha consistido en el visionado de un corto (*El viaje de Said, Amigo no gimnas o Binta y la gran idea*) con su unidad didáctica correspondiente. Durante la segunda sesión se ha trabajado la misma actividad que en los grupos de Bachillerato.

3) VISITA A LA EXPOSICIÓN

En los IES se ha expuesto, durante una semana, el trabajo realizado por las personas que emigraron a Europa durante los años 50,60 y 70, y el trabajo realizado por el alumnado ATAL.

Cada grupo-clase ha dispuesto de una hora para visitarla, siguiendo unas pautas:

- ✓ Breve explicación del sentido de la exposición (5 minutos).
- ✓ Formación de pequeños grupos (2 ó 3 alumnos y alumnas.).
- ✓ Cada grupo lee un máximo de 3 ó 4 historias de los alumnos y alumnas de ATAL durante 15 minutos.
- ✓ Puesta en común, entre todos, de algunos aspectos relevantes de estos trabajos (5-10 minutos).
- ✓ Explicación de los carteles realizados por las personas mayores, relacionando la emigración de los años 50, 60 y 70 con las historias de nuestro alumnado inmigrante (resto de la hora).

4) REFLEXIÓN FINAL

Cada grupo ha puesto de manifiesto qué le ha aportado la visita a la exposición. El alumnado de ATAL ha reflexionado sobre qué ha sido lo más difícil, qué lo más gratificante y cómo se han sentido.

Es flexible. Se adapta con facilidad a nuevas situaciones:

Puesto que la “Historia de nuestra Migraciones” cambia continuamente, este trabajo puede ampliarse con otra fase, en la que se trabaje la historia de las personas que, debido a la crisis tienen que volver a sus países de origen, o la de aquéllas que tiene que salir del país por primera vez.