

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE CANCIONES, INTÉRPRETES Y DISCOS

<i>Canción</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Disco</i>
Agua que no has de beber	Azúcar Moreno	<i>Olé</i> , 1998
Algunos pasan de todo	Víctor Manuel	<i>Cada uno es como es</i> , 1998
Amigo	Gente Nueva	<i>Padre Nuestro</i> , 1993
Amor sin límites	José Luis Perales	<i>Mis 30 mejores canciones</i> , 1997
Ande yo caliente	Azúcar Moreno	<i>Olé</i> , 1998
Ave Lucía	Sergio Dalma	<i>Adivina</i> , 1992
Bonito	Jarabe de Palo	<i>Bonito</i> , 2003
Buenos tiempos	Joan Manuel Serrat	<i>Sombras de la China</i> , 1999
Cada uno es como es	Víctor Manuel	<i>Cada uno es como es</i> , 1998
Chicas al poder	Belle Pop	<i>Chicas al poder</i> , 2003
Color esperanza	Diego Torres	<i>Un mundo diferente</i> , 2003
Contra el poder	Pedro Guerra	<i>Raiz</i> , 1998
Cruzar los brazos	Víctor Manuel y Ana Belén	<i>Mucho más que dos</i> , 1994
¿De dónde soy?	Thalía	<i>Amor a la mexicana</i> , 1997
Defectos personales	MClan	<i>Defectos personales</i> , 2002
Destino	Rosa	<i>Ahora</i> , 2003
Divina de la muerte	Azúcar Moreno	<i>Únicas</i> , 2001
Duerme, Safiyya	Operación Triunfo 2	<i>La fuerza de la vida I</i> , 2002
Echa <i>palante</i>	Thalía	<i>Amor a la mexicana</i> , 1997
El emigrante	Celtas Cortos	<i>En estos días inciertos</i> , 1996
En el barrio	MClan	<i>Defectos personales</i> , 2002
Eso es la amistad	Operación Triunfo 2	<i>La fuerza de la vida I</i> , 2002
Flores raras	Flores raras	<i>Flores raras</i> , 2002
Geografía	La Oreja de Van Gogh	<i>Lo que te conté mientras te hacías la dormida</i> , 2003
La araña	David Montes	<i>Trópico eléctrico</i> , 1999
La copa de la vida	Ricky Martín	<i>Vuelve</i> , 1998
La madre	Víctor Manuel y Ana Belén	<i>Mucho más que dos</i> , 1994
La mentira	Juañares	<i>Juañares</i> , 2003
La vida es un carnaval	Celia Cruz	<i>Mi vida es cantar</i> , 1998
Legión de mudos	Celtas Cortos	<i>En estos días inciertos</i> , 1996
Malo	Bebe	<i>Pafuera telarañas</i> , 2004
Malos y cobardes	Celtas Cortos	<i>En estos días inciertos</i> , 1996
María se bebe las calles	Pasión Vega	<i>Banderas de nadie</i> , 2003
Marilyn	Víctor Manuel y Ana Belén	<i>Mucho más que dos</i> , 1994
Más circo y más pan	Amistades Peligrosas	<i>Nueva Era</i> , 1997

<i>Canción</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Disco</i>
¡Mecachis!	Azúcar Moreno	<i>Olé</i> , 1998
Nada que perder	Amistades Peligrosas	<i>Nueva Era</i> , 1997
No importa la distancia	Ricky Martin	<i>Vuelve</i> , 1998
No me creas	Gente Nueva	<i>Padre Nuestro 2</i> , 1994
No me llames extranjero	Los Sabandeños	<i>Gardel I</i> , 1997
No sé estar sin ti	Materia Prima	<i>Diario de un viaje</i> , 2002
No somos tontos	Seguridad Social	<i>Otros mares</i> , 2003
Por amor	Jon Secada	<i>Amanecer</i> , 2002
Que alguien me explique	Juñares	<i>Juñares</i> , 2003
¿Qué harías tú?	Sergio Dalma	<i>Adivina</i> , 1992
Que se escuche tu canción	Siempre Así	<i>Diez y cuarto</i> , 1998
¿Qué será?	Amaral	<i>Estrella de mar</i> , 2002
Quiero ser agua fresca	José Luis Perales	<i>Mis 30 mejores canciones</i> , 1997
Si hay Dios	Alejandro Sanz	<i>Más</i> , 1997
Si hay un Dios	MClan	<i>Defectos personales</i> , 2002
Sin ti no soy nada	Amaral	<i>Estrella de mar</i> , 2002
Skaparate nacional	Celtas Cortos	<i>En estos días inciertos</i> , 1996
Soy de la gente	Diego Torres	<i>Un mundo diferente</i> , 2003
Tranquilo, majete	Celtas Cortos	<i>Tranquilo, majete</i> , 1993
Una raza especial	José Luis Perales	<i>Quédate conmigo</i> , 1998
Un de vez en cuando	Las Ketchup	<i>Hijas del tomate</i> , 2002
Vanidad masculina	Especialistas	<i>Básico</i> , 2001
Vente conmigo a brindar	Operación Triunfo 2	<i>La fuerza de la vida I</i> , 2002
Vivir amándonos	Siempre así	<i>Diez y cuarto</i> , 1998
Y en tu ventana	Andy & Lucas	<i>Andy &amp; Lucas</i> , 2003

Yo soy la bala perdida,  
 esta noche me voy a bailar.  
 Yo soy una «viva la vida»,  
 pero siempre digo la verdad.  
 Si eres mi amigo,  
 ¿qué más da ser chica o chico?  
 Si tú eres mi hermana,  
 ¿qué más da ser negra o blanca?  
 ¿Qué será de mi amor,  
 qué será de los dos,  
 de los sueños de un mundo mejor?  
 ¿Qué será de mi amor, oh, oh,  
 de los sueños de los dos?  
 Yo soy la bala perdida,  
 esta noche me voy a bailar.

Yo soy una «viva la vida»,  
 pero siempre digo la verdad.  
 Que las cosas que yo quiero  
 no se compran con dinero.  
 Por la tierra, por el cielo  
 busco un sentimiento nuevo.  
 ¿Qué será de mi amor...?  
 No más Hiroshima,  
 mon amour estoy perdida.  
 Paz, paz, sayonara.  
 Si tú eres mi amigo,  
 ¿qué más da ser chica o chico?  
 Si tú eres mi hermana,  
 ¿qué más da ser negra o blanca?  
 ¿Qué será de mi amor...? (bis)

AMARAL

Estrella de mar, 2002

## Trabajar con la canción

### ■ Temas

Amistad, igualdad, convivencia, pacifismo, autenticidad, sueños, diversión, antimaterialismo, juventud.

### ■ Sentido

A veces tenemos una *imagen distorsionada de la juventud* y la asociamos a los graves problemas que afectan y preocupan a nuestra sociedad. Pero hemos de romper una lanza en favor de la juventud, y decir que ni toda es igual ni a toda se la puede juzgar con los mismos criterios.

Si es verdad que la juventud vive el presente y valora el disfrute de la vida, también hemos de reconocer que hay una parte de la juventud que es auténtica, tolerante, que sueña con un mundo mejor y más justo, que no valora tanto el materialismo cuanto las cosas que realmente valen la pena. Una juventud que se compromete con los grandes problemas de nuestro mundo y se esfuerza, desde su compromiso con las estructuras o instituciones que lo favorecen, en el trabajo por la cooperación con los más desfavorecidos de nuestro mundo. Una juventud consciente del poder destructor de las grandes potencias y de las enormes carencias de nuestra sociedad, que valora la amistad y la proximidad de las culturas, por encima del materialismo que envuelve a muchos adultos.

Es cierto que no toda la juventud es así de consciente y comprometida. Pero hay que reconocer el valor de quienes así son y así piensan. Habría que desear que nuestra sociedad fuese capaz de transmitir a nuestros jóvenes la lucha por un mundo más justo y solidario, menos conformista y materialista.

## ■ Propuestas de trabajo

1. ¿Qué rasgos encuentras en la canción que definan la manera de ser de la adolescencia y la juventud?
2. Aparte de los rasgos que hayas encontrado en la canción, trata de aportar tu visión sobre la manera de ser de los jóvenes de hoy y escribe los rasgos positivos que encuentras en la juventud en contraposición a los rasgos negativos que también ves en ella.

<i>Rasgos positivos de la juventud</i>	<i>Rasgos negativos de la juventud</i>
-	-
-	-
-	-

3. ¿Qué mensajes hay en la canción que propongan la igualdad entre todas las personas?
4. Completa la pregunta anterior añadiendo otras razones y motivos por los que tú consideras que todas las personas somos iguales.
5. Todavía en nuestros días establecemos muchas diferencias entre las personas por razón de sexo. Señala algunos comportamientos o problemas que originan la diferencia de sexos y escribe algunas razones para promover la igualdad efectiva entre los dos sexos.

<i>Problemas</i>	<i>Razones para la igualdad</i>
- Costumbres machistas en las familias	- Educar en la igualdad en las tareas
-	-
-	-
-	-
-	-

6. Organiza una mesa redonda en el grupo con jóvenes que trabajen en distintos voluntariados u organizaciones no gubernamentales que se dediquen a tareas altruistas y de promoción de las personas más desfavorecidas. Que cada invitado presente brevemente su trabajo y la misión de la institución a la que pertenece. Mantened con ellos un diálogo sobre las cuestiones que más os llamen la atención.
7. A raíz de esta mesa redonda sería conveniente visitar el local de alguna ONG o compartir alguna tarea con jóvenes voluntarios, para conocer más de cerca sus ocupaciones de estas personas y descubrir lo que se puede aportar en grupos de este tipo.
8. A la hora de escoger tus amistades, ¿qué prefieres: chicas o chicos? ¿Por qué? ¿Qué te aportan unas y otros?
9. ¿Contra qué cosas de las que suceden en nuestro mundo te gustaría protestar y hacer algo por cambiarlas? Enuméralas y describe lo que tú podrías aportar para hacer una sociedad más justa y pacífica.

10. En la canción hay una breve referencia a la guerra y la paz. Escribe algunas frases o lemas en contra de las guerras y a favor de la paz.
11. El mundo necesita la paz. Elabora un sencillo manifiesto a favor de la paz en el que expongas las razones por las que la paz es un valor tan necesario hoy en nuestro mundo.
12. ¿Cómo y de qué forma suele divertirse la juventud actual? ¿Crees que son formas de diversión sanas? ¿Qué actitudes fomentan entre los jóvenes esas formas de diversión?
13. Si alguna vez has imaginado tu futuro y has soñado con él, ¿cómo lo has soñado? ¿Qué cosas te gustaría hacer? ¿Por qué cosas te esforzarías? ¿Qué valores buscarías en tu vida? ¿Qué cambiarías con respecto a tu situación actual?
14. Las cosas que más valoras en esta vida ¿son las que se compran con dinero o son de otro tipo? Piensa en ellas y describe cuáles son esas cosas y por qué son importantes para ti.
15. Expresa con varias ideas breves lo que crees que siente y piensa la mayoría de los jóvenes respecto a los siguientes temas:
  - Las guerras:
  
  - El racismo:
  
  - La amistad:

CANCIONES PARA EL DIALOGO  
FRANCISCO JAVIER ZAMBRANO  
EDITORIAL PPC