

Convocatoria: abril 2015

Apellidos:..... Nombre:.....  
D.N.I./ N.I.E.:.....

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)**  
**Lengua Castellana (60 puntos)**

**A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.** (20 puntos)

**Malaspina trae buenas nuevas.**

“No news, good news” (que no haya noticias es una buena noticia), dice la conocida expresión. Hay ocasiones en que las buenas noticias llegan a primera página, como en este caso. La expedición española Malaspina para la investigación global del estado de los océanos, que surcó los mares en 2010 y 2011 y reúne esta semana en Barcelona a los científicos del sector, ha alcanzado unas conclusiones preliminares alejadas de alguna afirmación exagerada o catastrofista.

La capacidad del océano para degradar los plásticos y otros contaminantes, por ejemplo, parece ser mucho mayor de lo que se creía, puesto que las muestras tomadas por los científicos en los lugares en que este problema es más acuciante sólo han hallado el uno por ciento de lo calculado previamente, y la supuesta *isla de plásticos* situada a medio camino entre Oregón y Hawai no existe. Las concentraciones de medusas pueden estar creciendo aquí y allá por razones locales, pero no aumentan globalmente como consecuencia del calentamiento planetario, como se creía. La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento. Y hasta las reservas de peces están en una mejor situación de lo esperado.

Todo esto quiere decir que la situación es más favorable de lo que se había creído; pero no, desde luego, que no haya ningún problema y que se puede seguir contaminando a discreción. No hay una sola muestra que los científicos hayan sacado del agua en todo el planeta que no esté contaminada.

La expedición, por otro lado, ha recogido numerosas muestras genómicas de los microorganismos que pueblan todos los océanos y que, posiblemente, tengan mucho que ver con su descontaminación y preservación. Estos genomas se revelarán en el futuro como un tesoro de conocimiento y de aplicaciones tecnológicas.

La mala noticia no viene esta vez de la degradación de la naturaleza sino de las deficiencias en la financiación de la ciencia que se ocupa de investigarla, que amenazan tanto al exitoso proyecto Malaspina como al resto de la investigación. Son estas políticas las que deberían hundirse en el fondo del mar.

Fuente: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

**1. Señala** si, según el texto, las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V) o falsas (F)**. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas. (5 puntos, 1 por apartado)

- [ ] Los resultados de la investigación de la expedición Malaspina constituyen una buena noticia. **(V)**
- [ ] Las afirmaciones catastrofistas sobre el estado de los océanos encuentran en esta investigación un gran apoyo.  
**(F)** Los resultados de esta investigación se alejan de cualquier afirmación catastrofista sobre el estado de los océanos.
- [ ] Las concentraciones de medusas están causadas por la presencia de plásticos en los océanos.  
**(F)** Las concentraciones de medusas en determinadas zonas se deben a razones locales.
- [ ] Todas las muestras de aguas marinas tomadas están contaminadas. **(V)**



- [ ] La acidificación de las aguas se debe a la retirada de apoyo económico a las investigaciones.  
**(F)** Los efectos biológicos de la acidificación son limitados, de momento.

2. De las siguientes afirmaciones **elige solo una**, aquella que mejor se ajuste al sentido global del texto. **Marca** la respuesta correcta con una  (5 puntos):

- En Barcelona se ha producido una buena noticia.  
 Según la expedición Malaspina, el estado de los océanos no es tan malo como se suponía.  
 En las aguas marinas no hay actualmente ningún problema.  
 Desmentida la existencia de una concentración de plásticos entre Oregón y Hawai.

3. **Explica** el sentido que adquiere en el texto la siguiente afirmación: (5 puntos)

*La acidificación es un asunto grave, pero sus efectos biológicos son limitados de momento.*

El aspirante debe demostrar que entiende que el hecho de que las aguas marinas presenten cada vez un mayor grado de acidez es un problema importante, aunque la incidencia de este hecho sobre la vida en los mares es aún poco relevante.

4. **Escribe** un resumen del texto con una extensión aproximada **de 50 a 100 palabras**. (5 puntos)

El aspirante debe recoger en su resumen las ideas principales del texto:

- Los resultados de la investigación llevada a cabo por la expedición Malaspina indican que la situación de los océanos es menos grave de lo que se pensaba.
- Ello no supone que no haya ningún problema y que podamos seguir contaminando los mares sin freno.
- La principal amenaza que sufre la naturaleza es la falta de financiación para la ciencia.

## B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (20 puntos)

5. **Escribe** una oración en la que utilices correctamente las palabras propuestas (5 puntos):

- A. **“tuvo”**: Cualquier oración en la que se use la forma verbal “tuvo” de forma correcta.  
Ella **tuvo** una gran oportunidad y a aprovechó.
- B. **“tubo”**: Cualquier oración en la que se use el sustantivo “tubo” de forma correcta.  
El albañil necesitaba un **tubo** para dirigir el agua hasta el estanque.
- C. **“haber”**: Cualquier oración en la que se use el verbo “haber” de forma correcta.  
**Haber** podido aprobar el examen le hizo sentir satisfecho.
- D. **“a ver”**: Cualquier oración en la que se use la preposición “a” junto al verbo “ver” de forma correcta.  
Los turistas vienen **a ver** los monumentos y a conocer nuestras costumbres.
- E. **“asta”**: Cualquier oración en la que se use el sustantivo “asta” con cualquiera de sus significados (“palo a cuyo extremo o en medio del cual se pone una bandera”, “cuerno”, “lanza o pica”...)

6. **Indica** si las siguientes palabras son simples, derivadas o compuestas y la categoría gramatical a la que pertenecen, según se muestra en el ejemplo que se ofrece (5 puntos, 0,5 por respuesta):

Palabras	Simple / Derivada / Compuesta	Categoría gramatical
<i>Ejemplo: ventilador</i>	<i>derivada</i>	<i>sustantivo</i>
<b>A.</b> inmerecido	derivada	adjetivo
<b>B.</b> respuesta	simple	sustantivo
<b>C.</b> blanquiazul	compuesta	adjetivo



<b>D.</b> entreabrir	derivada	verbo
<b>E.</b> gratuidad	derivada	sustantivo

**7. Utiliza** la forma adecuada del verbo que aparece entre paréntesis en cada una de las siguientes oraciones: (5 puntos, 1 por apartado)

- A.** Si lo (saber) hubiéramos/hubiésemos sabido ayer, ya te lo habríamos comunicado.
- B.** En la protesta de la semana pasada (haber) hubo muchos incidentes desagradables.
- C.** (Seguir) Seguid todo recto y al final de la calle encontraréis la farmacia.
- D.** El mes pasado una grúa (destruir) destruyó lo poco que quedaba de la fábrica.
- E.** No te preocupes por mí, porque yo siempre te (querer) querré.

**8. Elige** de entre las opciones que se ofrecen, la función que desempeña cada uno de los sintagmas subrayados. **Marca** la respuesta correcta con una : (5 puntos, 1 por apartado)

- A.** La concursante entró demasiado nerviosa en el escenario.
  - Complemento predicativo.
  - Atributo.
  - Complemento circunstancial de modo.
- B.** Un coche y una moto se ha comprado mi hermano Rafael.
  - Complemento directo
  - Sujeto
  - Aposición.
- C.** El doctor estuvo durante toda la tarde en su consulta.
  - Atributo.
  - Complemento de régimen.
  - Complemento circunstancial de lugar.
- D.** Por favor, no me cuentes más mentiras.
  - Sujeto
  - Complemento directo
  - Complemento indirecto.
- E.** El asunto tendrá que ser estudiado ahora por la autoridad judicial.
  - Complemento Agente.
  - Sujeto
  - Complemento Indirecto.

### C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

#### LAS TARDES DE ENERO

Va cayendo la noche: la bruma  
 ha bajado a los montes el cielo.  
 Una lluvia menuda y monótona  
 humedece los árboles secos.  
 El rumor de sus gotas penetra  
 hasta el fondo sagrado del pecho,  
 donde el alma, dulcísima, esconde  
 su perfume de amor y recuerdos.  
 ¡Cómo cae la bruma en el alma!  
 ¡Qué tristeza de vagos misterios  
 en sus nieblas heladas esconden



esas tardes sin sol ni luceros!  
En las tardes de rosas y brisas  
los dolores se olvidan, riendo,  
y las penas glaciales se ocultan  
tras los ojos radiantes de fuego.  
Cuando el frío desciende a la tierra,  
inundando las frentes de invierno,  
se reflejan las almas marchitas  
a través de los pálidos cuerpos.  
Y hay un algo de pena insondable  
en los ojos sin lumbre del cielo,  
y las largas miradas se pierden  
en la nada sin fe de los sueños.  
La nostalgia, tristísima, arroja  
en las almas su amargo silencio,  
Y los niños se duermen soñando  
con ladrones y lobos hambrientos.  
Los jardines se mueren de frío;  
en sus largos caminos desiertos  
no hay rosales cubiertos de rosas,  
no hay sonrisas, suspiros ni besos.  
¡Cómo cae la bruma en el alma  
perfumada de amor y recuerdos!  
¡Cuántas almas se van de la vida  
estas tardes sin sol ni luceros!

Juan Ramón Jiménez

9. De las siguientes opciones **elige solo una**: aquella que mejor sintetice el tema de este poema. **Marca** la respuesta correcta con una ☒. (5 puntos)

- Es una narración de lo ocurrido en una tarde de invierno.
- La descripción del paisaje invernal se asocia con el estado de ánimo del poeta.
- En las noches de invierno los niños sienten miedo al acostarse.
- El autor prefiere las tardes de verano a las de invierno.

10. **Indica** a qué género literario pertenece el texto y **señala** algunos rasgos propios de este género presentes en él. (5 puntos)

El texto pertenece al **género lírico**. Las características principales que deben ser citadas:

- Predomina la **función emotiva** del lenguaje, la subjetividad: el poeta describe una tarde de enero proyectando sobre el paisaje su estado de ánimo, como se puede comprobar en el siguiente fragmento:

*¡Cómo cae la bruma en el alma!  
¡Qué tristeza de vagos misterios  
en sus nieblas heladas esconden  
estas tardes sin sol ni luceros!*

- También está muy presente la **función poética**, pues el autor embellece la expresión mediante el uso del verso: en este caso se trata de una **serie de versos decasílabos (10 sílabas)** con rima asonante en los pares, quedando sueltos los impares, por lo que se trata de una innovación con respecto a la estructura tradicional del romance. También podemos hallar el uso de diferentes **recursos retóricos**. Algunos de ellos:
  - o Personificación: *Los jardines se mueren de frío.*
  - o Metonimia (sinécdoque): *amargo silencio.*
  - o Anáfora y paralelismo: *no hay rosales cubiertos de rosas, / no hay sonrisas, suspiros ni besos.*



- Metáfora: *Penas glaciares; almas marchitas*
- Encabalgamiento: *donde el alma, dulcísima, esconde / su perfume de amor y recuerdos.*
- Epíteto: *la nostalgia, tristísima*

#### **D. REDACCIÓN.** (10 puntos)

- 11.** Muchas personas protestan contra el uso de pieles de animales para confeccionar ropa y complementos; otras, en cambio, defienden la importancia de industrias como la del cuero, por ser más ecológicas que las de materiales sintéticos. Te pedimos que **redactes** un texto de **un mínimo de 200 palabras** en el que expongas con claridad y de forma razonada tu punto de vista sobre esta cuestión.

Recuerda que en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de manera proporcional, la presentación, la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.

Respuesta libre.



**Apellidos:**..... **Nombre:**.....  
**D.N.I./ N.I.E.:**.....

## Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

### E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA (10 puntos)

Lee el siguiente texto y, de acuerdo con lo en él expresado, **completa** las frases propuestas marcando con una cruz la opción correcta. (10 puntos, 5 por ejercicio)

Cet été nous sommes allés à la campagne. Il a fait très chaud et nous nous sommes baignés dans la rivière. Nous nous sommes beaucoup promenés entre les arbres et nous avons ramassé beaucoup de fruits. Julie a acheté des souvenirs, Jean a goûté les spécialités de la région et nous avons visité les villages de la zone. Ça a été genial.

12. Pendant les vacances des protagonistes il a...

- fait beau.
- plu.
- neigé.

13. Ils se sont promenés dans...

- la plage.
- la forêt.
- la montagne.

### F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Marca con una cruz la opción que creas correcta en cada ejercicio. (20 puntos, 2 por ejercicio)

14. Pierre...

- est parti en vacances ce matin.
- es parti en vacances ce matin.
- a parti en vacances ce matin.

15. Dominique...

- va arriver demain soir.
- est arrivé demain soir.
- va arriver hier soir.

16. Completa con un adjetivo demostrativo:

\_\_\_\_\_ âne.

- ce
- cet
- cette

17. Completa la frase con el vocabulario de los medios de comunicación: Les matins, dans ma voiture, j'allume la \_\_\_\_\_ pour écouter les informations.

- télévision
- radio
- lumière

18. Elige el pronombre adecuado para completar la siguiente frase:

Vous allez en France quand? Nous \_\_\_\_\_ allons en septembre.

- en
- dont
- y

19. 19:45. Il est...

- huit heures moins le quart.
- huit heures et quart.
- huit heures et demie.



**20.** Pasa el verbo de la siguiente frase a imparfait: “Sa famille est d’origine italienne”.

- Sa famille sera d’origine italienne.
- Sa famille a été d’origine italienne.
- Sa famille était d’origine italienne.

**22.** Se coge un tren...

- à la gare.
- à la station.
- à l’aéroport.

**21.** Di cuál de las siguientes frases con pronombre complemento puede sustituir a “Téléphone à tes parents”:

- Téléphone-lui.
- Téléphone-leur.
- Téléphone-la.

**23.** Completa la frase siguiente:

Si tu fumais moins, tu \_\_\_\_\_ (se sentir) mieux.

- te sentirait
- te sentirais
- vous sentiriez

### G. COMPOSICIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

**24.** Mediante un texto en francés de entre **50 y 70 palabras**, cuenta cómo es tu rutina habitual un día laborable cualquiera. Puedes comenzar “Habituellement je me lève à...” y contarnos a qué hora te levantas, cómo te desplazas al lugar en el que habitualmente realizas tus actividades cotidianas, a qué hora comes cuando llegas a casa, que haces después...

La respuesta es subjetiva. Basta con narrar en presente las acciones que el narrador realiza habitualmente, pues no existen elementos en el ejercicio que puedan guiar la respuesta más allá de las indicaciones dadas.

