

**CUADERNO DE
3^{er} CICLO DE PRIMARIA**



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Museo de la Autonomía de Andalucía

Edita: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía
© Centro de Estudios Andaluces
Bailén, 50, 41001 - Sevilla
Tel.: 955 055 210
Fax: 955 055 211
www.centrodeestudiosandaluces.es
Enero de 2008

Imprime: Artes Gráficas Servigraf, S.L.

Depósito legal: SE-0088-08

NOMBRE: _____

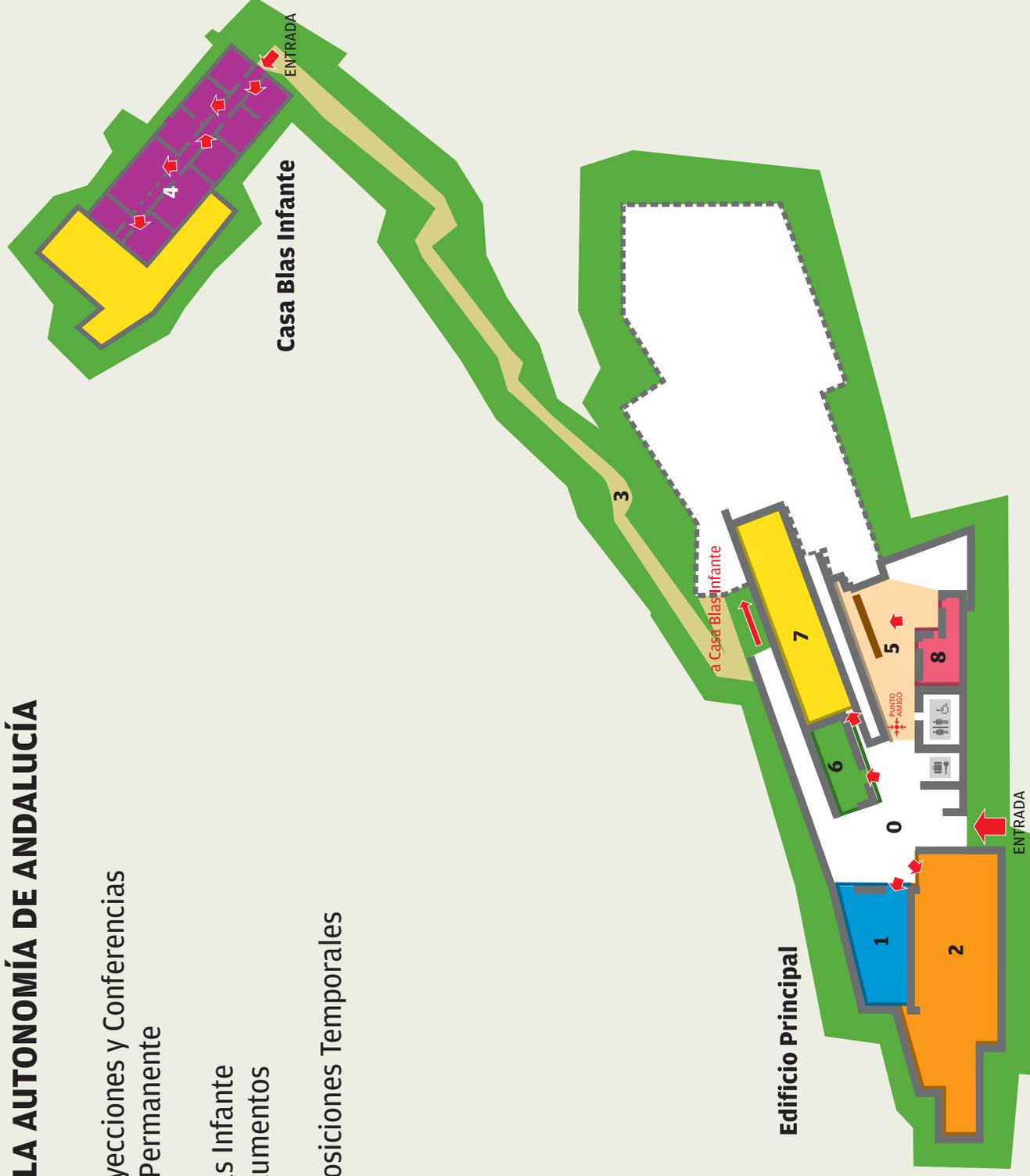
CURSO: _____

FECHA DE LA VISITA: _____

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

0. Vestíbulo
1. Sala de Proyecciones y Conferencias
2. Exposición Permanente
3. Jardines
4. Casa de Blas Infante
5. Sala de Documentos
6. Mediateca
7. Sala de Exposiciones Temporales
8. Tienda

Sitúate en el plano



Bienvenido. Estás en el Museo de la Autonomía de Andalucía

Este cuaderno guía que tienes en las manos te va a ayudar a que conozcas cómo Andalucía ha llegado a ser una Comunidad Autónoma,

Entenderás cómo se gobierna Andalucía, sus instituciones y las personas que se responsabilizan de ello, cuáles son sus símbolos y el nombre de algunos andaluces importantes para todos. Puede que en este recorrido encuentres palabras y conceptos que no conozcas, pero aprenderlos te hará entender mejor tu vida y la de todos los que vivimos en Andalucía.

Disfruta de tu autonomía y de la visita. Cuenta con tus profesores y los guías del Museo y no dudes en preguntarles, ellos te ayudarán en el trabajo.

Tendrás actividades para hacer aquí, en el Museo, y otras para terminarlas en el colegio o con tu familia, ampliar tus conocimientos y saber más.

Reúnete en el recinto de entrada, busca un pequeño grupo de amigos y ¡sigue las pistas! No olvides seguir estos pasos:

- Obsérvalo todo.
- Lee, busca y toma nota de datos.
- Piensa.
- Investiga.
- Encuentra.
- Deduce.
- Aprende.
- Disfruta.



Antes de empezar el recorrido y para entender mejor todos los conceptos que aquí vas a estudiar, discute con tu grupo de amigos qué es ser autónomo y qué es la Autonomía. Escribe las respuestas:

ANDALUCÍA: HISTORIA DE UNA AUTONOMÍA

Te encuentras en la antesala del Museo y como seguro que sabes, Andalucía ha sido desde hace mucho tiempo una tierra muy apreciada por todos los pueblos ya que tiene una situación geográfica magnífica y mucha riqueza en su suelo, por lo que se vivía muy bien.



OBSERVA: hay cuatro elementos que nos dan pistas de las civilizaciones y momentos antiguos más importantes de la historia de Andalucía:



TOMA NOTA de lo que es cada elemento debajo de la fotografía correspondiente.



RESPONDE: ¿A qué época histórica corresponde cada elemento?

Capitel: _____

León: _____

Esfera armilar: _____

Escultura: _____



ORDENA temporalmente los cuatro elementos.

--	--	--	--



LEE este texto, discute con tus compañeros y ESCRIBE tu opinión.

Antonio Gala, en *Charlas con Troylo* dice:
“En el ápice del esplendor de Córdoba, en su
Mezquita Mayor, adoraban los viernes los
árabes; los sábados, los judíos y los domingos,
los cristianos”.

LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA AUTONOMÍA. 1869-1936



Estás delante del primer bloque de sucesos, representado por una réplica de la mesa de Blas Infante y un gran sillón desde donde él leía, escribía y trabajaba. Se le ha llamado el Padre de la Patria Andaluza. El padre del sueño de Andalucía.



IMAGINA por un momento que estás en esa mesa y sueña qué te gustaría para Andalucía.

Estamos delante de una banda cronológica en la que se ven los años y los sucesos más importantes en la historia de los hombres y de las mujeres de Andalucía. Esta primera fase corresponde a un momento histórico de muchos cambios de gobierno y de mucha ilusión que, a veces, se frenaba por suceder momentos políticos autoritarios.

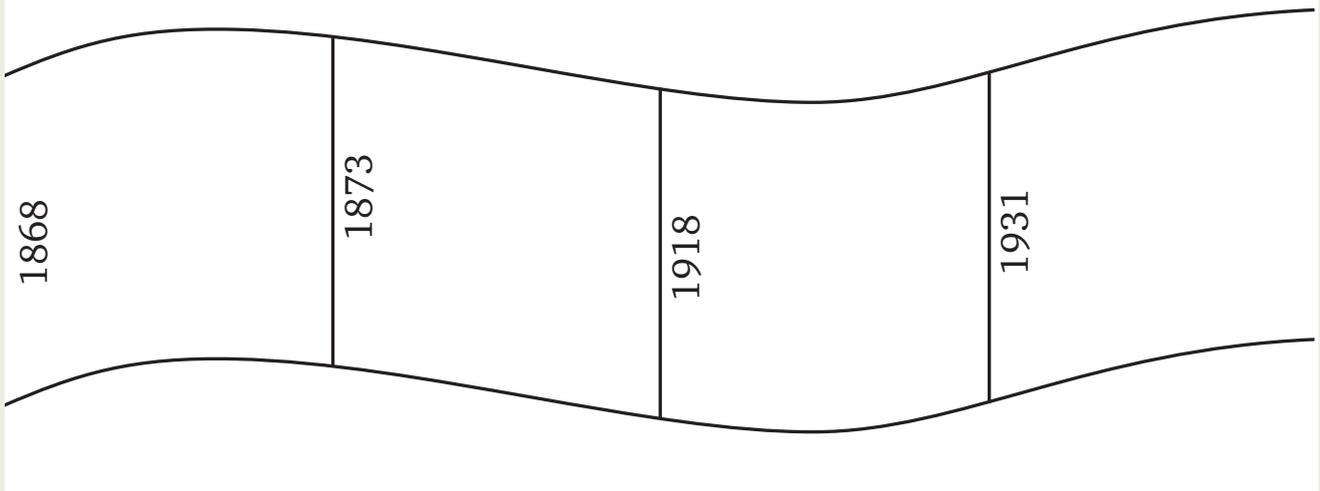
Hubo muchos hombres que dedicaron su vida a estudiar las raíces del Pueblo Andaluz, de su folclore, de sus principios y de sus posibilidades.

Todos ellos contribuyeron a crear en el pueblo andaluz el sentimiento de ser y de que lo propio, sus raíces, eran importantes y valiosas.

Empieza el sueño.



ESCRIBE en cada fecha lo que corresponda.



RESPONDE: ¿Era el regionalismo andaluz separatista?

LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA. 1936-1975



España en este momento, en 1936, tenía un Gobierno constitucional democráticamente establecido, que impulsaba los movimientos autonómicos y de libertades, tiempos de progreso en educación, cultura y avances sociales, pero el 17 de julio hubo un hecho catastrófico: un general llamado Franco, junto a otros militares, dieron un golpe de estado que llevó a una guerra, la más terrible de todas las guerras, la Guerra Civil Española.



OBSERVA la frase que hay escrita al empezar esta banda.
ESCRÍBELA.



ESCRIBE qué significa Guerra Civil.



Observa el tipo de calzado del espacio que representa el “frente”; deduce y ESCRIBE tu opinión sobre qué personas luchaban y los frentes correspondientes en los que lo hacían.



Hubo muchos escritores e intelectuales que fueron fusilados, ESCRIBE el nombre de algunos. Las pistas están en la banda cronológica.



Detrás hay una gran pantalla con imágenes de esta guerra, detente y OBSERVA qué pueden estar diciendo todos estos hombres y mujeres.

UN PUEBLO EN LA CALLE POR LA AUTONOMÍA. 1976-1980



Con la muerte del dictador Franco en 1975, comienza un periodo de recuperación de libertades y, con la Democracia, vuelve el sueño de los andaluces y andaluzas. Un día, el 4 de diciembre de 1977, el Pueblo Andaluz salió a la calle a pedir lo más importante para todos, la Autonomía, el Estatuto de Autonomía.

El 6 de diciembre de 1978, el pueblo español aprobó una nueva Constitución, que hoy sigue siendo la norma básica que recoge nuestros derechos fundamentales, entre ellos, la posibilidad de Autonomía.

Disponte a buscar datos en la banda gráfica, o pregunta a tus guías.



Entonces había un lema típico que se decía en la calle. Averígualo y ESCRÍBELO.



El 4 de diciembre se manifestó el Pueblo Andaluz para pedir su Autonomía. ¿Qué suponía que Andalucía tuviera Autonomía?



¿Por qué esta escena del Museo tiene paraguas? AVERÍGUALO.



Era un periodo de transición y se suceden hechos importantes en el camino del triunfo de la Democracia. En el año 1978 suceden varios. INVESTIGA y ESCRIBE alguno de ellos.



LEE alguna frase de la Tela de fondo y ESCRÍBELA.

LA AUTONOMÍA DE LAS URNAS. 1980-1982



El Pueblo Andaluz, a través de sus manifestaciones populares, consiguió que se convocara y se celebrara un Referéndum para votar cómo se iba a organizar el autogobierno, así como la elaboración y aprobación del Estatuto.

Este periodo viene marcado por el debate y discrepancias en torno a la forma de llegar a la Autonomía; algunos querían que fuera de forma lenta y otros, la mayoría, deseaban que fuera de forma rápida. Esta segunda era la que establecía el artículo 151 de la Constitución Española.

*Andalucía: hoy
empieza el futuro*

SI

*Andaluz, vota
por Andalucía*

*Ya podemos elegir
nuestro rumbo*



INDAGA en la banda gráfica, o pregunta:

- ¿Qué es un Referéndum?
- ¿Qué se celebra ahora el 28 de Febrero?
- ¿Qué pasó el 12 de febrero de 1981?
- ¿Qué se votaba en este referéndum?



Eres un reportero o reportera y hoy has salido para hacer una crónica. **ESCRIBE** en este periódico el titular y un poco de la noticia. Imagina que hoy es 28 de Febrero de 1980.

EL ESTATUTO DE AUTONOMÍA UN GRAN ESTATUTO PARA UN GRAN PUEBLO



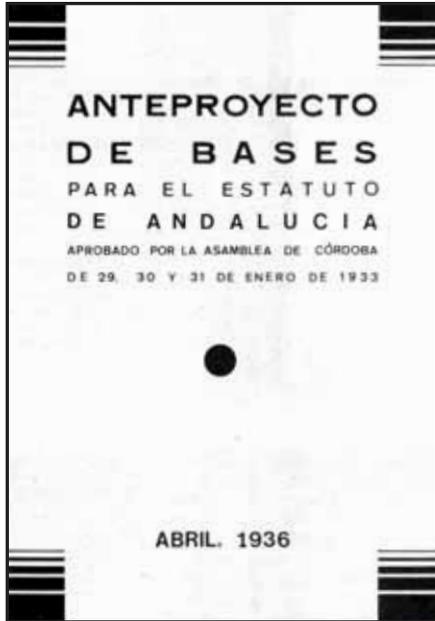
El Estatuto es el conjunto de normas que determinan y regulan nuestro Gobierno, nuestra Autonomía. Es como una Constitución Andaluza.

El Estatuto de Autonomía aspira a hacer realidad los principios de libertad y justicia para todos los andaluces y andaluzas.

A partir de ahora, los hombres y mujeres de Andalucía pueden decidir sobre cómo y por quién quieren ser gobernados. Ya hay libertad de expresión y los medios de comunicación se hacen importantes.



Conviértete en un gobernante y ESCRIBE la Ley que te parezca más importante para que las personas de un pueblo vivan felices.





OBSERVA: hay un montón de televisores antiguos con personas, hombres y mujeres que dijeron cosas, mensajes de cómo se encontraban. ESCUCHA lo que dicen los hombres y mujeres de Andalucía y luego escribe algunas frases.

ANDALUCÍA HOY

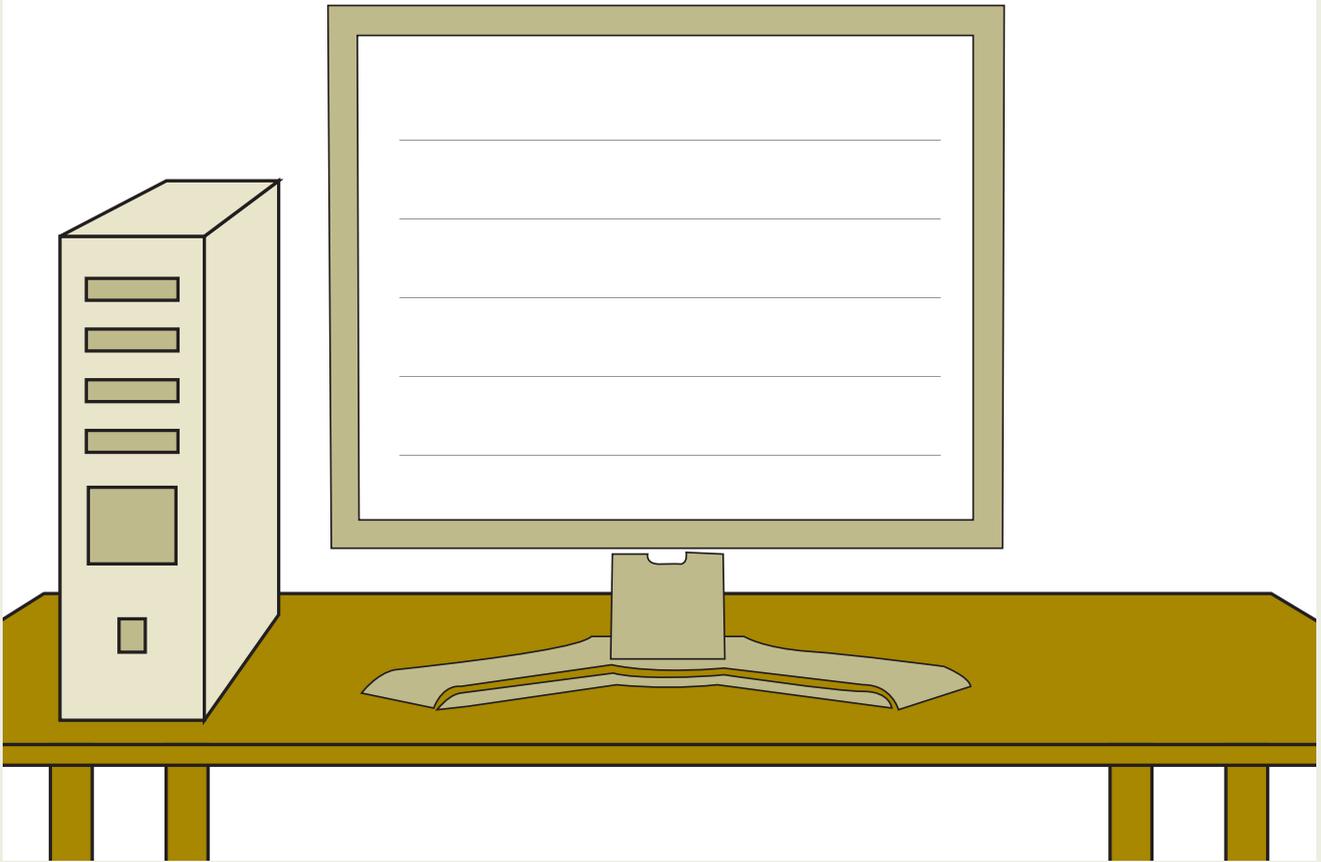


Sigue adelante, estás pisando un suelo de madera que simula un pantalán o embarcadero del río Guadalquivir.

Han pasado 25 años, Andalucía ha evolucionado como nunca en su historia, tanto en cultura como en economía como en logros sociales. El Estatuto ha posibilitado un desarrollo incomparable. Andalucía ha pasado de ser tierra de emigrantes a ser tierra de acogida. Andalucía ha entrado en la Modernidad.



IMAGINA que estás en este ordenador y escribe qué te parece moderno de Andalucía y cómo se vive aquí.



Ahora INVESTIGA, pregunta qué aspectos concretos han evolucionado desde los años 80. ESCRIBE cuatro de ellos.

LOS LOGROS DE ANDALUCÍA: PRESENTE Y FUTURO



Vete hacia el ventanal y verás que hay escritos unos poemas que hablan del río y de Andalucía; léelos y busca la pista...



A éste le faltan unos versos, ENCUÉNTRALOS y ESCRÍBELOS.
¿Qué te sugiere?

Sombra de luz
Que temprano repele

Enigma al trasluz,
Pues va entre gente solo,
Es amor con odio

¡Oh hermoso mío, tú!
Dios que te crea,
Será quien comprenda

Luis Cernuda



Siéntate un rato en las sillas, descansa y FÍJATE en lo que ves en los monitores. Son testimonios de andaluces y andaluzas conocidos que hablan de esta tierra. Y luego contesta: ¿Qué era Andalucía?, ¿qué es Andalucía? y ¿qué quieres que sea?

LAS INSTITUCIONES



Dirígete ahora hacia adelante y verás tres grandes cubos, párate en el primero y obsérvalo.

Reproduce las fachadas de tres edificios importantísimos que son sedes de algunas de las instituciones que representan a la Autonomía de Andalucía.

La Comunidad Autónoma Andaluza se organiza sobre tres importantes instituciones:

- El Parlamento Andaluz.
- El Consejo de Gobierno y el presidente de la Junta de Andalucía.
- El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.



ESCRIBE el nombre de la institución que le corresponde a cada fachada de la fotografía.

El Parlamento, que se constituyó el 21 de junio de 1982, representa a los ciudadanos y ciudadanas de Andalucía. Se compone de 109 diputados y diputadas que se eligen cada cuatro años. En estas elecciones pueden votar quienes tengan más de dieciocho años. En él se hacen las normas más importantes de nuestra Comunidad Autónoma.

El Consejo de Gobierno es la reunión de todos los consejeros y consejeras junto con el presidente de la Junta de Andalucía, y es quien ejecuta las leyes.

La institución desde donde se garantiza la ley es el Tribunal Superior de Justicia.



INDAGA y escribe el nombre de otras instituciones de Andalucía.



El Gobierno democrático se fundamenta en tres poderes:

- El Poder Legislativo. Se encarga de hacer las leyes.
- El Poder Ejecutivo. Se encarga de ponerlas en marcha y proponer nuevas.
- El Poder Judicial. Se encarga de que se cumplan.

Relaciona cada Poder con la Institución correspondiente:

Poder Legislativo _____

Poder Ejecutivo _____

Poder Judicial _____

NUESTROS SÍMBOLOS



Pasa ahora al cubo siguiente. Es muy importante.

Como todas las comunidades autónomas, Andalucía tiene símbolos propios.

Según nuestro Estatuto, nuestros símbolos son:

- La Bandera de Andalucía es la tradicional formada por tres franjas horizontales: verde, blanca y verde.
- El Escudo de Andalucía adopta el de Cádiz, con el Hércules ante las columnas, sujetando los dos leones; sobre las figuras, la inscripción latina: Dominador Hércules Fundador. A los pies de Hércules aparece la leyenda: “Andalucía para sí, para España y la Humanidad”.

Según la Leyenda, Hércules vivó hace tres mil años y recibió el encargo de realizar doce difíciles trabajos. En uno de ellos dominó la fuerza de los leones y en otro llegó hasta nuestra tierra, donde sometió Gades o Cádiz, la ciudad más antigua de Europa. Las dos columnas que aparecen a los lados representan las dos montañas que flanquean el estrecho de Gibraltar y que según la leyenda fueron separadas por Hércules.

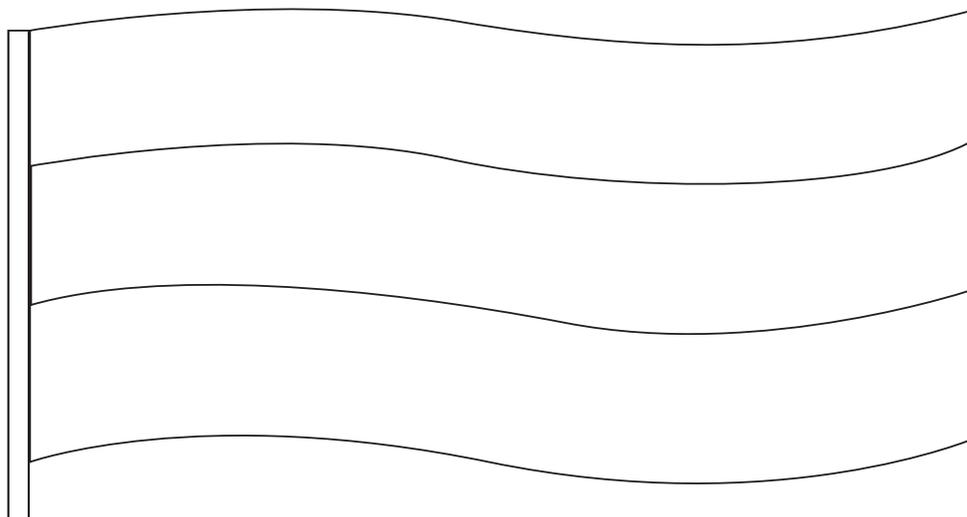
- El Himno de Andalucía:

La bandera blanca y verde
Vuelve, tras siglos de guerra,
A decir paz y esperanza,
Bajo el sol de nuestra tierra

¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre!
¡España y la humanidad!



COLOREA la Bandera y averigua quién cosió la primera Bandera que hubo y que puede verse en la Exposición.



Fíjate en el Escudo y **ESCRIBE** la frase que hay debajo. ¿Qué opinas de ella?



Ponte los cascos y **ESCUCHA** el Himno.

LOS PROTAGONISTAS

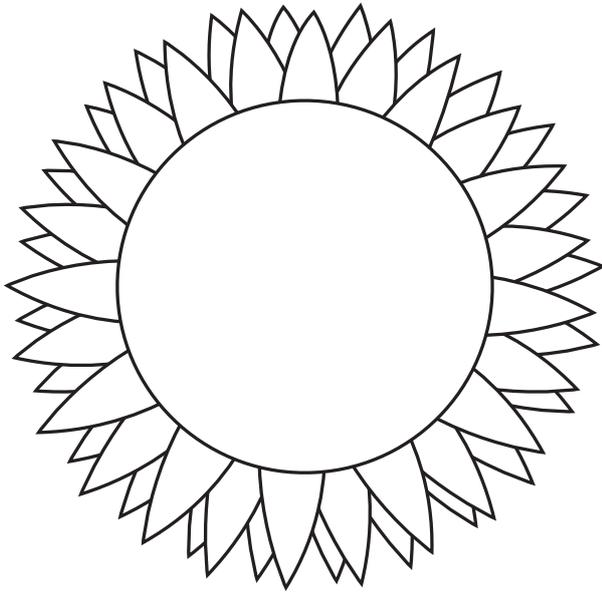


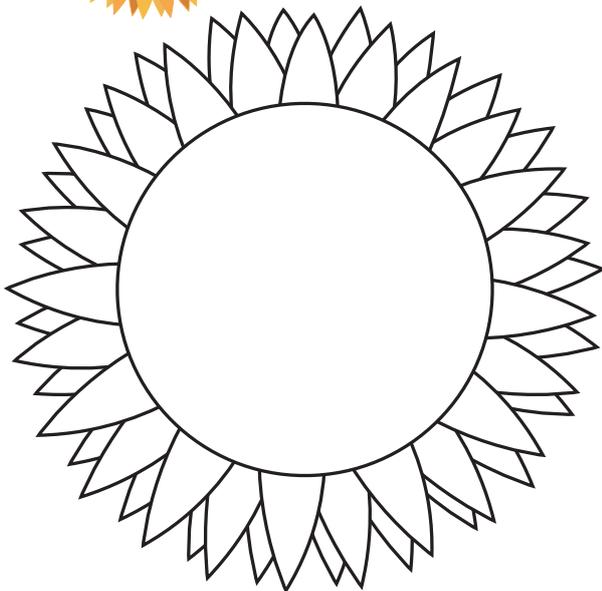
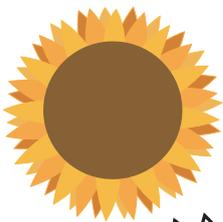
Ahora dirígete al cubo siguiente:

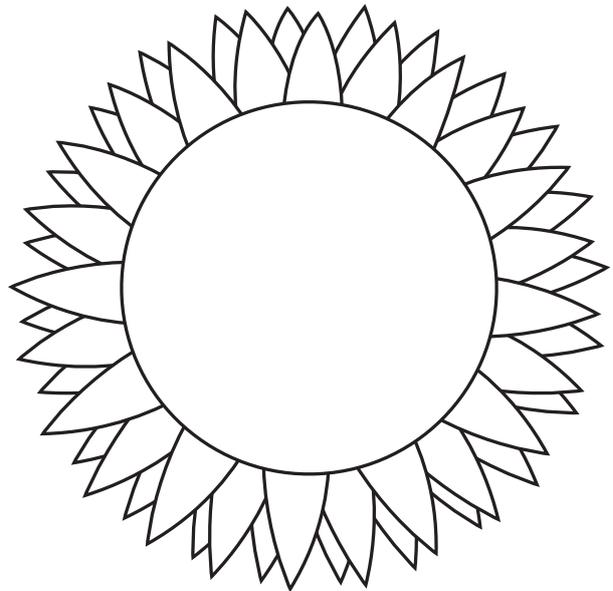
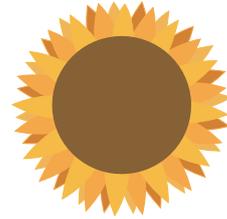
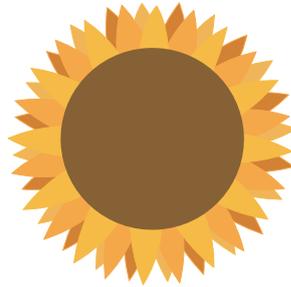
Estos girasoles representan el campo andaluz y abajo, como si fuera en un valle, unos cuantos tienen fotografiados a muchos andaluces y andaluzas importantes en la historia, 160 personajes señalados por sus méritos.

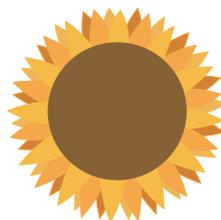
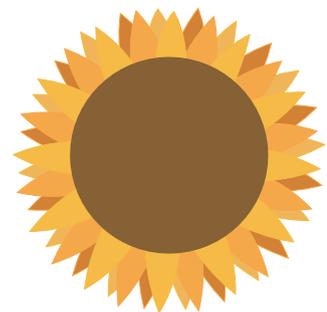


Busca tres nombres de hombres o mujeres y ESCRÍBELOS en tus girasoles. COLORÉALOS.
Debajo escribe a qué se dedicaron.









LOS JARDINES



Ahora, sal al vestíbulo y dirígete por el jardín hacia la Casa. En el paseo observarás que existen multitud de especies diferentes, tanto de arbustos como de árboles. Blas Infante quería que en su jardín hubiera la mayor cantidad de especies vegetales autóctonas de Andalucía. De este modo, plantas aromáticas, naranjos, olivos y arbustos autóctonos nos refieren a la Tierra como elemento ligado a la historia de Andalucía.



Observa alguna especie y **DIBÚJALA**.

LA CASA



Llegamos a la Casa, está situada en un altozano desde el que hay una gran vista del valle del Guadalquivir. Blas Infante trabajaba de notario en Sevilla y vivía en Coria por ser más sano para un hijo que estaba enfermo.

Blas Infante llamó a su hogar “Casa de la Alegría”, diseñada por él mismo. Tiene dos partes claramente diferenciadas, una de ellas con orientación islámica y andalusí y la otra de estilo andaluz.

La fachada está formada con ladrillos y almenas. La puerta principal es sencilla con un arco de medio punto y rodeada de azulejos de reflejo metálico.

Obsérvala y disfrútala.



¿Por qué crees que se llamaba la “Casa de la Alegría”?

EL INTERIOR DE LA CASA



En el interior se mezclan los estilos, tanto en las paredes como en el resto de los elementos. Es fácil observar que la vivienda constaba de dos casas, separadas ambas por una pequeña puerta, al final de la galería.

En la zona primera podrás ver:

- El despacho, desde el que trabajaba y escribía Blas Infante.
- El comedor, cuyas paredes reproducen escenas importantes de su vida.
- La galería en la que se encuentra el piano en el que compuso el Himno de Andalucía.

En la zona trasera, podrás ver:

- El salón familiar.
- La Biblioteca, con 1.800 libros clasificados.
- Una sala de manuscritos.



El comedor tiene un zócalo de azulejos referidos al Quijote. **OBSÉRVVALOS** y copia alguno.



En una pared de la casa hay inscripciones árabes con el nombre de los hijos de Blas Infante. **AVERIGUA** dónde y cuáles son sus nombres.

PARA SABER MÁS



Has terminado la visita, puedes pasarte por la Mediateca, en la que hay unos monitores con la información complementaria del Museo y para que amplíes tus conocimientos.

Ahora, prepárate para contar a tus amigos y familiares la experiencia que has tenido y sírveles de guía para la visita que prepares para ellos.

Para finalizar la visita, lee unos versos de Carlos Cano que te harán pensar:
Soy andaluz por nacimiento, por
Sufrimiento, por sensibilidad, por
Necesidad y por compromiso.

NOTAS

NOTAS



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Con la colaboración de:

