

## LISTADO DE LIBROS PARA ADOLESCENTES.

### PARA LOS SIEMPRE LEJOS DE LOS LIBROS

### HACIA LOS DOCE O TRECE AÑOS

***Charlie y la fábrica de chocolate y Matilda***, de Roald Dahl

***Ben quiere a Ana***, de Peter Härtling,

***Ulrico y Las puertas que hablan***, de Carlo Fabretti;

***Intercambio con un inglés***, de Christine Nöstlinger;

***El pequeño Nicolás***, de Sempé y Goscinny;

***Hoyos***, de Louis Sachar.

### TRECE, CATORCE O QUINCE AÑOS:

**La serie de *Flanagan***, el detective creado por Andreu Martin y Jaume Ribera;

***Los amores lunáticos***, de Lorenzo Silva;

***El diario de Ana Frank***

o una novela gráfica como ***Maus***



**PARA TODOS:**

## **LÍNEA 1. FANTASÍA Y AVENTURAS**

***Harry Potter,***

***Las crónicas de la torre*** de Laura Gallego,

***El señor de los anillos*** de Tolkien

***La historia interminable*** Michel Ende

***Las crónicas de Narnia*** de C. S. Lewis

***La isla del tesoro*** de R.L. Stevenson

***Los tres mosqueteros*** de Salgari

***El último mohicano*** de J.Fenimore Cooper

***Robin Hood***

***Ivanhoe.***

***El conde de Montecristo.*** de A. Dumas

***Las minas del Rey Salomón*** de R. Haggard

***El libro de la selva*** de Rudyard Kipling

***El prisionero de Zenda.*** de Anthony Hope

***Naves negras ante Troya.*** adaptación de Rosemary Sutcliff y con ilustraciones de Alan Lee

***Las aventuras de Ulises*** de Giovanni Nucci.

***Las mil y una noches***

***Jasón y los argonautas***

***Simbad el marino***

*Y terminamos con algunas «joyas» en este campo ideales para los doce o trece años:*

***Atalanta,*** de Gianni Rodari;

***El estralisco,*** de Roberto Piumini;

***Historia del rey Arturo y sus caballeros,*** de Howard Pyle

***Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros,*** de Steinbeck.

## LÍNEA 2. DETECTIVES, CRIMINALES Y MONSTRUOS

***Todos los detectives se llaman Flanagan.*** de Andreu Martín y Jaume Ribera

***Las aventuras de Sherlock Holmes*** de A. C. Doyle

Cualquier libro de **Agatha Christie:**

El ya Clásico **Edgar Allan Poe.**

***El candor del Padre Brown.*** de Chesterton

***El misterio del cuarto amarillo*** de Gaston Leroux

***El extraordinario caso del doctor Jekyll y M Hyde,*** de R. L. Stevenson

***El vizconde demediado,*** de Ítalo Calvino

***A sangre fría,*** de Truman Capote



### LÍNEA 3. COMO YO

**Una historia familiar** de Christine Nöstlinger

**Ben quiere a Ana** de Peter Härtling

**Hay un chico en el baño de las chicas** de Louis Sachar

**Rebeldes** o **La ley de la calle** de Susan Hinton

**Las brujas** de Roald Dahl

**Matilda** de de Roald Dahl

**Charlie y la fábrica de chocolate**, de Roald Dahl;

**Manolito Gafotas** de Elvira Lindo

**El otro barrio** de Elvira Lindo

**Cuartos oscuros** de Juan Madrid

**El diario de Ana Frank**

**Raquel** y **Joel** de Isabel Clara Simó

**Las aventuras de Tom Sawyer** de Mark Twain, de Niccolò Ammaniti

**No tengo miedo**, de Niccolò Ammaniti

**La guerra de los botones** de Louis Pergaud

**Rebeldes** de Susan Eloise Hinton

**El señor de las moscas** de William Golding

**Los cachorros** de Mario Vargas Llosa

**El guardián entre el centeno** de D. J. Salinger

**Huckleberry Finn** de Mark Twain

**Plain City** de Virginia Hamilton de Louis Sachar.

**Hoyos**, de Louis Sachar.

**Orgullo y prejuicio. Sentido y sensibilidad, y Mansfield Park** de Jane Austen

**Jane Eyre, y Cumbres borrascosas** de las hermanas Brönte

**El rumor del oleaje** de Mishima

**El anillo de Irina** de Care Santos

**Siete historias para la infanta Margarita y Los zapatos de Murano** de Miguel Fernández Pacheco

**Buenos días tristeza** de F. Sagan

**Dafnis y Cloe** de Longo

#### LÍNEA 4. EN GUERRA

***El niño del pijama de rayas.*** De John Boyne.  
***La historia de Erika,*** de Ruth Vander Zee  
***El último gigante,*** de Miguel Fernández Pacheco;  
***Reencuentro,*** de Fred Uhlman;  
***Paradero desconocido,*** de Kressmann Taylor;  
***El pianista del gueto de Varsovia,*** de Wladyslaw Szpilman;  
***Si esto es un hombre,*** de Primo Levi;  
***Sin destino,*** de Imre Kertész;  
***El lector,*** de Bernhard Schlink;  
***Maus,*** de Art Spiegelman.  
***Una mujer en Berlín,***  
***Primavera con una esquina rota*** de Mario Benedetti  
***La fiesta del chivo,*** de Vargas Llosa.  
***Medio sol amarillo,*** de la nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie,

#### SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

***Noche de voraces sombras,*** de Agustín Fernández Paz,  
***Memorias de una vaca,*** de Bernardo Atxaga  
***La lengua de las mariposas,*** de Manuel Rivas,  
***Luna de lobos,*** de Julio Llamazares;  
***Réquiem por un campesino español,*** de Ramón J. Sender  
***Soldados de Salamina,*** de Javier Cercas.

#### LÍNEA 5. NOVELA GRÁFICA

***La invención de Hugo Cabret,*** de Brian Selznick,  
***Persépolis,*** de Marjane Satrapi  
***Jonas Fink (1/La infancia, 2/La adolescencia, 3/La Juventud),*** de Vittorio Giardino,  
***Blankets,*** de Craig Thompson

## LÍNEA 6. LIBROS INFORMATIVOS.

***El diablo de los números***, de Hans Magnus Enzensberger

***Boy. Relatos de infancia***, la autobiografía de Roald Dahl.

***Papá, ¿qué es el racismo?***, de Tahar Ben Jelloun,

***La inmigración explicada a mi hija***, de Sami Nair

***Los niños preguntan. Los Premios Nobel contestan***, coordinado por Bettina Stiegel.

***Ébano***, de Ryszard Kapuscinski

***La historia más bella del mundo***, De H. Reeves, J. de Rosnay, I. Coppens y D. Simonnet.

## LÍNEA 7. DE BECQUER A SZYMBORSKA.

***Poesía española para jóvenes***, seleccionada por Ana Pelegrín, (Anaya)

***Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía***, (Vicens Vives);

***De todo corazón: 111 poemas de amor*** (SM);

***Los lunes poesía: Antología de poesía española contemporánea para jóvenes***, de Juan Carlos Sierra (Hiperión).

***Antologías de Bécquer, Cernuda, Neruda, Lorca, Benedetti o Wislawa Szymborska. Ángel González. Bertolt Brecht.***

## LÍNEA 8. ¡AL TEATRO!

***Romeo y Julieta, Como gustéis, Mucho ruido y pocas nueces, Enrique V, Otelo***, de Shakespeare

***La vida es sueño*** de Calderón

***Casa de muñecas*** de Ibsen

***La casa de Bernarda Alba*** de García Lorca

***Y los siempre clásicos Eurípides, Sófocles, Esquilo, Aristófanes.***

***Fuente: Colección Familias Lectoras  
"Leer en la adolescencia" Guadalupe Jover.***