

ACTIVIDAD: DE LA IMAGEN AL RELATO**OBJETIVOS:**

- Escribir a partir de una fuente artística de carácter visual.
- Desarrollar la imaginación creativa.
- Aprender a distinguir los elementos fundamentales de todo relato.

DESARROLLO:**MIRAR:**

Tal vez García Márquez descubrió en el periódico una fotografía similar a [esta](#). La imagen pudo servirle de inspiración para el siguiente relato:

...el drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

Gabriel García Márquez

PENSAR:

Las palabras forman imágenes en nuestra mente. Con ellas visualizamos el mundo que los escritores crean en sus ficciones.

Si escribir es levantar imágenes, invirtamos los términos de esta afirmación, y elaboremos un relato a partir de una imagen fotográfica o una reproducción pictórica.

Planteemos a la imagen una serie de preguntas de orden narrativo. Identifiquemos a los personajes y el escenario. Decidamos quién será el protagonista. Preguntémosnos qué desea ese personaje y si conseguirá o no lo que quiere. Adentrémonos en su mundo interior para conocer sus pensamientos y emociones.

Después de este trabajo de investigación no será difícil elaborar un relato.

HACER:

No hay narración si no hay personajes, así que es conveniente elegir una fotografía o pintura que incluya al menos a un ser humano.

Demos un tiempo a los alumnos para contemplarla. Que adviertan el aspecto físico de los personajes y su forma de vestir, e imaginen luego algún aspecto de su carácter a partir de esos rasgos.

¿Qué escenario muestra la imagen?, ¿qué circunstancias han podido reunir allí a los personajes? Que los alumnos decidan quién será el protagonista de su historia y traten de ponerse en su piel. Incitémoslos por último a que rellenen los huecos narrativos que la imagen no muestra, a que vislumbren qué historia puede ocultarse tras ella. Ya solo resta escribirla.

IDEAS PARA LA DIFUSIÓN:

- Elegir los mejores trabajos y colgarlos en la web o blog del centro.
- Editar los relatos junto a las imágenes que sirvieron de inspiración utilizando [ISSUU](#).
- Crear una presentación en [Letterpop](#) o en PowerPoint.