

Las mujeres andaluzas se visibilizan en el sector de la construcción

El Proyecto "Construyendo Futuro: una oportunidad de empleo para las mujeres" continúa con la exposición "Construire en paridad" en Andalucía, Francia e Italia

El objetivo principal es ofrecer a las mujeres una oportunidad de empleo en un sector masculinizado

Cuando 30 mujeres suben a un autobús camino de Le Mans, en Francia, la mayoría social piensa que se van de vacaciones dejando por unos días a su familia en casa. Sin embargo, este grupo de mujeres andaluzas pertenecen al sector de la construcción, y viajan para hacer prácticas laborales y aprender cómo funcionan sus vecinos/as comunitarios/as.

En Andalucía, hasta 2005, el sector de la construcción podría absorber entre 2.500 y 3.000 mujeres que recibirán formación ocupacional "teniendo en cuenta que hay cantidad de trabajo que pueden asumir", asegura el equipo técnico del proyecto Construyendo Futuro. En la actualidad, la cifra de mujeres ocupadas en esta actividad en nuestra Comunidad Autónoma no llega a las 10.000, aunque es una cifra a tener en cuenta en comparación con las 4.700 registradas en los años 90. Términos como gruísta, albañila, carpintera o ferrallista no han sonado hasta hoy en día como posible ampliación del vocabulario laboral.

El proyecto "Construyendo Futuro: una oportunidad de empleo para las mujeres", ha puesto su esfuerzo en presentarles a las mujeres la posibilidad de entender el sector de la construcción como un empleo más. Para ello, cuentan con la experiencia de los socios transnacionales italianos y franceses, con los cuales, existen muchos puntos de vista comunes. "El problema es que las entidades socias de estos dos países no han asumido la necesidad de trabajar desde la perspectiva de género", asegura la técnica responsable de la transnacionalidad del proyecto. Sin embargo, su implicación en las cuestiones técnicas ha sido enriquecedora para recopilar datos y aplicarlos al territorio andaluz.



FOTOS: CONSTRUYENDO FUTURO



Visita a la exposición transnacional durante la inauguración en Sevilla. De izquierda a derecha, Juan Gabriel Osorno, gerente de la Fundación Laboral de la Construcción; Teresa Jiménez, directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), y M^o José Castro, coordinador.

Francia está trabajando más por la rehabilitación de la vivienda, y para ello desarrolla una importante acción en recuperar arquitectas importantes de Europa. Por su parte, Italia insiste más en la formación de la inserción de mujeres con formación técnica, es decir, en la incorporación de jefas de obra, arquitectas e ingenieras. En España se actúa en la creación de nueva vivienda y en la diversificación en el sector. En este aspecto, Construyendo Futuro ha tenido que trabajar para la incorporación de las mujeres al empleo, para más adelante ofrecer el sector de la construcción como una posibilidad más. "Existe mucho



Silvia Molina, Olivia Luna, y Carmen Botia, responsables del proyecto Construyendo



Para saber más sobre este proyecto, puede consultar la sección MapaDirectorio de proyectos Equal en Andalucía (2001-2004) en la dirección Web: www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdeempleo/equal

Y en la página Web del proyecto: www.construyendofuturo.org

Las mujeres son muy valiosas en el sector de la construcción. No hace falta tanto la fuerza física, como la formación adecuada y la valentía

trabajo, y las mujeres son muy valiosa para la mayoría de esos puestos. No hace falta tanto la fuerza física, sino la valentía", comenta una integrante del equipo técnico del proyecto, que asegura, junto a sus compañeras, que cuando una mujer accede a este segmento laboral, lo hace bien formada, decidida y con cualificación suficiente, porque "cuando una mujer se decide a romper estas barreras, es porque lo tiene muy claro".

La AD del proyecto está muy satisfecha con los resultados transnacionales, ya que las beneficiarias han podido conocerse y visibilizarse como mujeres en la construcción, un sector muy masculinizado en España, y concretamente en Andalucía. Para ello, se han organizado visitas a Italia y Francia de arquitectas y mujeres de la construcción, con un número bastante elevado que indica la implicación que ha tenido la AD española en las acciones transnacionales.

Las reacciones no se han hecho esperar, las mujeres no se sienten como una más en la construcción, pero cuentan con las ganas, apoyo y riesgo suficiente como para no quedarse en el camino. "Crean en sí mismas y en sus capacidades, que son, en definitiva, las de muchas mujeres preparadas para competir en un mundo de hombres", cuenta Paqui Pinto, carpintera gaditana, y así también lo reclama la granadina Vanessa, ferrallista de profesión, que habló decidida ante un foro de hombres reclamando su visibilización como empresaria en la construcción.

La iniciativa de estas mujeres también



Práctica en Le Mans (Francia) del Curso de Formación de Prevención de Riesgos Laborales, organizado por FLC y FAECTA, donde participaron 60 mujeres de Córdoba, Granada,

trata de erradicar los prejuicios entre ellas mismas, que se amedrentan por el "qué dirán", aunque ya existen muchos ejemplos de mujeres que tienen un único requisito, "estar decidida", apunta Lina, alumna de forja en Granada.

Exposición Transnacional

Una de las actividades transnacionales que más repercusión está teniendo en Andalucía es la Exposición "Construire en paridad", que se ha convertido en un espacio de sensibilización social para mostrar la presencia de las mujeres en la construcción. Con itinerancia en España, Francia e Italia, la muestra expone en un primer recorrido, un paseo histórico que recoge todas aquellas mujeres europeas que han trabajado en el sector: arquitectas, ingenieras, topógrafas... Continúa con un segundo recorrido por cuatro quehaceres que se representan con aire (mujeres que construyen entre el viento, como las albañilas y arqueólogas), fuego (mujeres que construyen para que se

encienda el fuego, como electricistas y técnicas en instalaciones), tierra (mujeres que construyen en contacto con la tierra, como topógrafas y alicatadoras), y agua (mujeres que construyen para que brote el agua y la vida, como fontaneras y pintoras). Aún se aporta un quinto elemento, que trata de la aportación de las mujeres a este sector.

El tercer recorrido subraya la igualdad de género. A través de una original propuesta se muestran temas como la seguridad, la accesibilidad y el medio ambiente. Esta exposición, que aún se encuentra en Andalucía, está siendo visitada por unos/as 1.000 beneficiarios/as en cada provincia. Según las responsables del proyecto, los resultados están siendo magníficos, ya que despierta el interés y la sensibilización de la sociedad por la presencia de mujeres en un sector masculinizado. Asimismo, la muestra pretende que las mujeres tomen conciencia de lo que son capaces, porque como dice