

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.

	m1				m2				m3			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
M1	96	192	18	48	192	384	36	96	256	512	48	128
M2	48	168	18	48	48	336	36	96	-	-	-	-
M3	48	72	18	48	48	144	36	96	-	-	-	-
M4	-	-	-	-	48	144	36	144	-	-	-	-

Cotas en cms.

(\*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.

(\*\*) La "m" significa módulo

**Familia de Monolitos.**  
 Los monolitos son señalizadores exentos que pueden contener información a una o dos caras. Su uso está indicado en aquellos centros o edificios situados en entornos urbanísticos no saturados, avenidas, plazas o con espacios ajardinados a su alrededor.  
 La familia básica de los monolitos lo integran cuatro tipos:

- M1:** Identificador de Edificio. Contendrá la denominación del centro.
- M2:** Identificador de Área. Sirve para identificar, dentro de un mismo recinto, los diferentes edificios en los que pueden estar distribuidas las dependencias de un mismo centro.
- M3:** Direccional. Sirve para informar sobre las distintas direcciones a seguir para localizar un edificio o dependencia dentro de un recinto.
- M4:** Directorio General. Recoge, de forma general, el contenido de un recinto, es decir los diferentes edificios, áreas o dependencias que lo componen y los sitúa sobre un plano esquemático para facilitar su localización.

En función del espacio y las necesidades, los monolitos podrán modularse en módulos m1, m2 ó m3.

FONDO: Pantone 356 (RAL 6029).

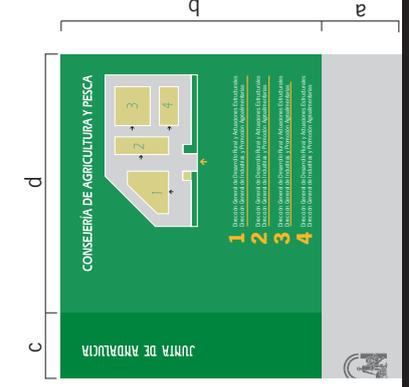
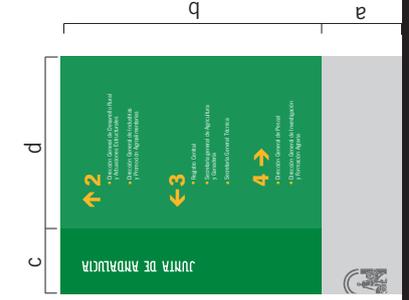
SÍMBOLO INSTITUCIONAL: Grabado al Chorro de Arena.

TEXTOS: Blanco (RAL 9016).

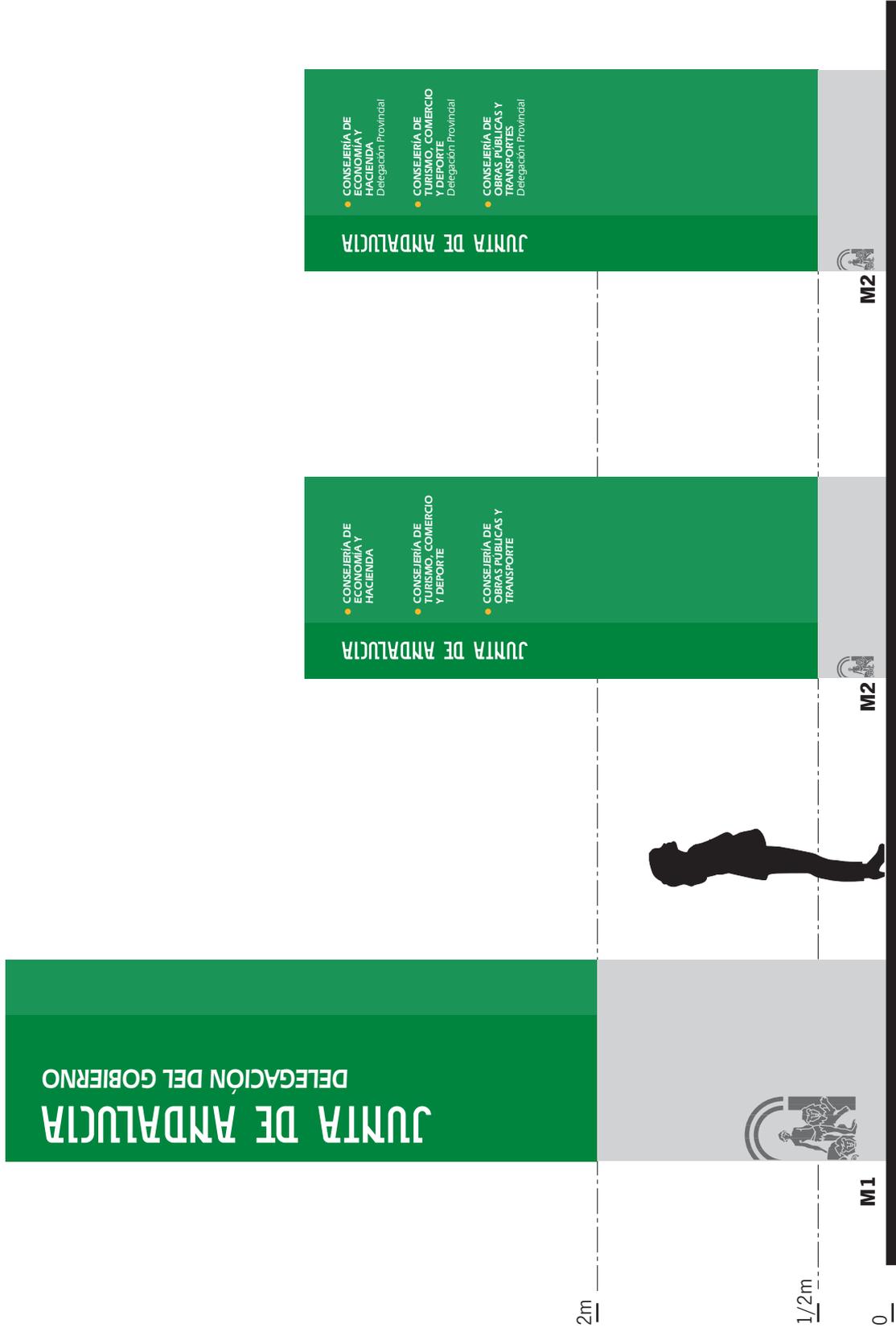
NUMEROS Y FLECHAS: Pantone 123 (RAL 1003).

PLANOS: Fondo Pantone 420 (RAL 7035). Edificios Pantone 617 (RAL 1000).

TIPOGRAFÍA: News Gothic, comprimida al 80%.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.  
Maquetación

**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO



M1

JUNTA DE ANDALUCÍA

- CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y FISCALÍA
- CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES



M2

JUNTA DE ANDALUCÍA

↑ 2  
 2. Consejería de Economía y Hacienda  
 3. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

← 3  
 3. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

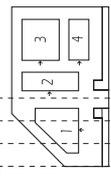
4 →  
 4. Consejería de Obras Públicas y Transportes



M3

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA



1. Consejería de Agricultura y Pesca
2. Dirección General de Ganadería, Pesca y Acuicultura
3. Dirección General de Desarrollo Rural y Agricultura Sostenible
4. Dirección General de Recursos Acuáticos



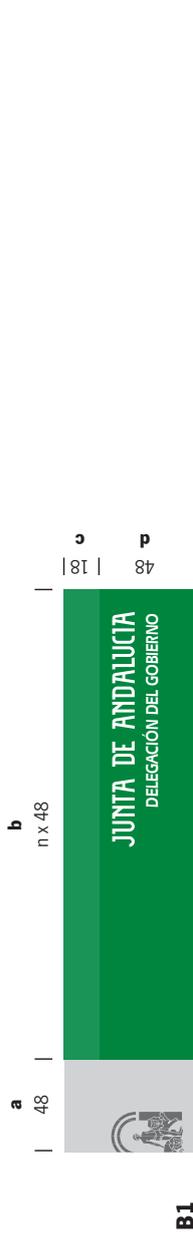
M4



**SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS.**

**Bandas.**

Las bandas son señalizadores a pared que contienen información a una cara y paralela al sentido de la marcha. Su uso está indicado para identificar edificios de carácter urbano y características arquitectónicas funcionales. Las Bandas se situarán sobre las entradas al edificio. En función del espacio y las necesidades, las bandas podrán ser tipo B1, B2 y B3.



**B1**



**B2**



**B3**

(\*)

	B1				B2				B3			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
<b>m4</b>	48	144	18	48	96	288	36	96	128	384	48	128
<b>m5</b>	48	192	18	48	96	384	36	96	128	512	48	128
<b>m6</b>	48	240	18	48	96	480	36	96	128	640	48	128
<b>m7</b>	48	288	18	48	96	576	36	96	128	768	48	128
<b>m8</b>	48	336	18	48	96	672	36	96	128	896	48	128

Cotas en cms.

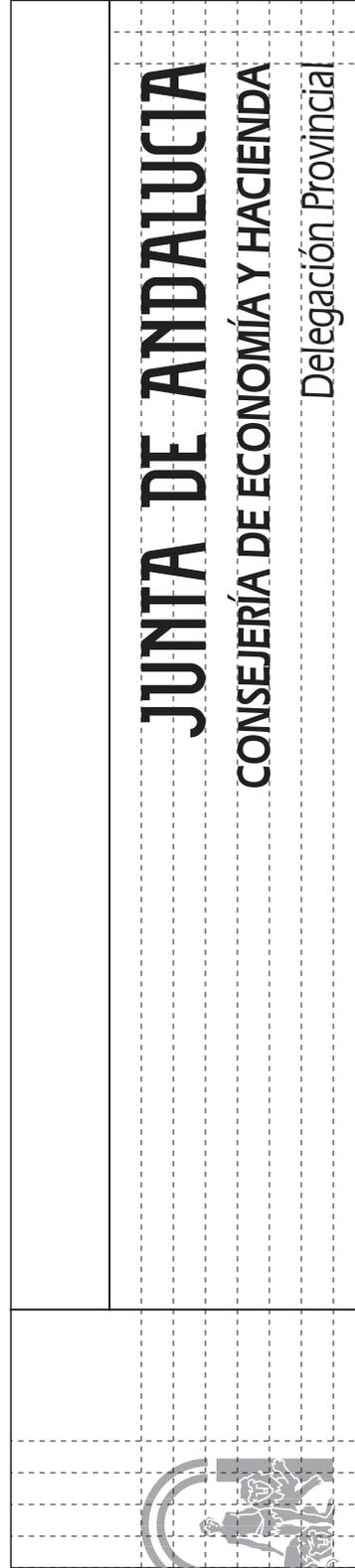
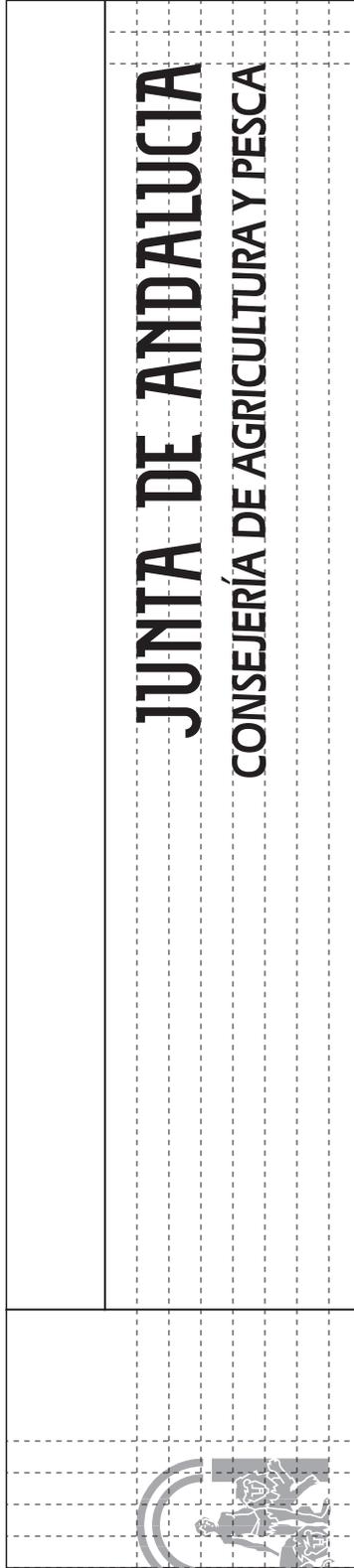
(\*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.

FONDO: Verde Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO INSTITUCIONAL: Grabado al Chorro de Arena.

TEXTOS: Blanco (RAL 9016).

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS.  
Maquetación



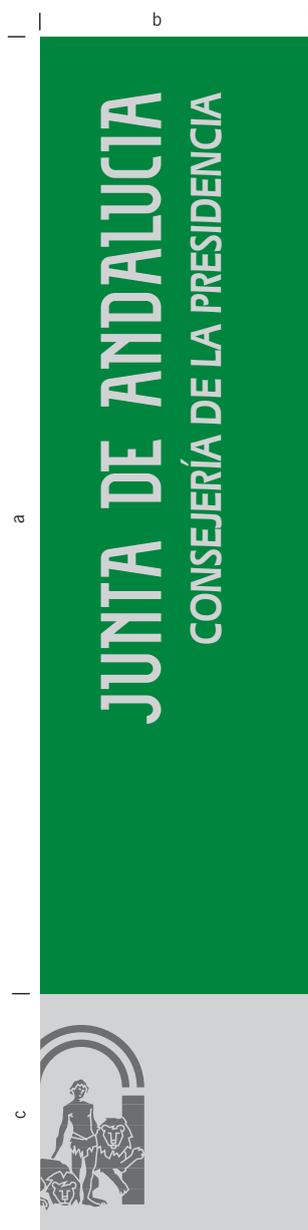
**SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.**

En edificios históricos o edificios situados en zonas protegidas del casco antiguo de las ciudades, se utilizarán placas a pared, con la configuración y proporciones que se establecen en esta lámina.

Su uso está indicado en aquellos entornos urbanísticos o arquitectónicos que requieran mínimas intervenciones, bien por su carácter o su estructura singular. En función del espacio y las necesidades, las placas podrán modularse en módulos m1, m2 ó m3 (ver cuadro de dimensiones).



**P1**



**P2**



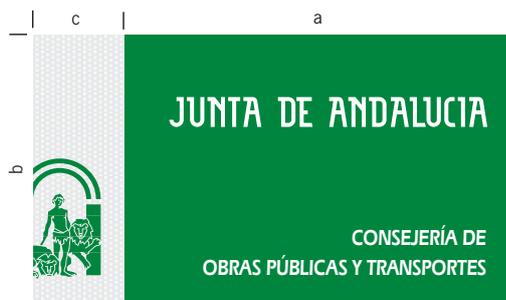
**P3**

**Zona Logotipo**

Fondo: Pantone 356 (RAL 6029).  
 Texto: Calado sobre fondo de acero inoxidable pulido espejo.

**Zona Símbolo**

Fondo: Acero inoxidable pulido espejo.  
 Símbolo: Grabado al chorro de arena.



**PV**

**Zona Logotipo**

Fondo: Pantone 356 (RAL 6029).  
 Texto: Blanco (RAL 9016).

**Zona Símbolo**

Fondo: Vidrio tratado con chorro de arena.  
 Símbolo: En vinilo, por la parte posterior.  
 Pantone 356 (RAL 6029).

	m1			m2			m3			(*)
	a	b	c	a	b	c	a	b	c	
<b>P1/P2</b>	64	18	16	128	36	32	192	54	48	
<b>P3/PV</b>	26	18	6	52	36	12	78	54	18	

Cotas en cms.

(\*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

Ejemplos

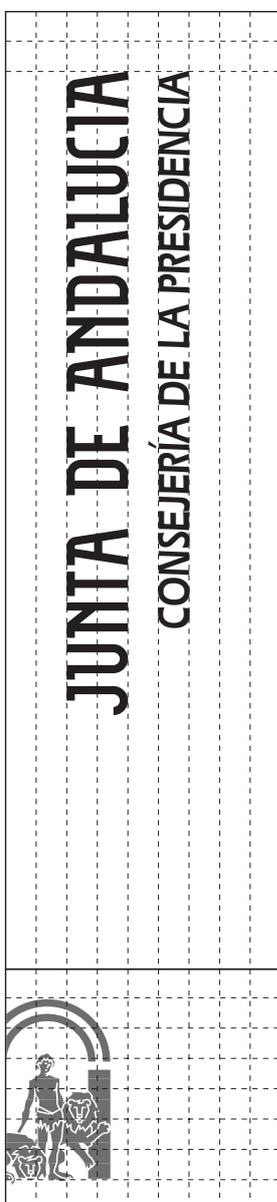


SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

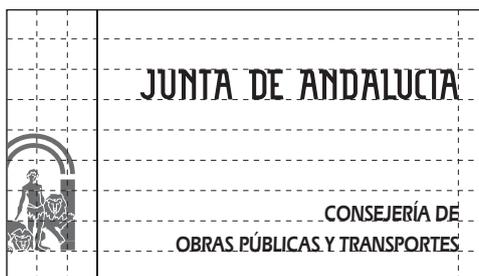
Maquetación



P1



P2



P3/PV. Consejería



P3/PV. Delegación del Gobierno



P3/PV. Delegación Provincial



P3/PV. Varias Delegaciones Provinciales

**SEÑALIZACIÓN INTERIOR.**

La señalización interior se realizará de acuerdo con el sistema modular que se detalla en esta lámina.  
Los tipos básicos serán:

- I1:** DIRECTORIO GENERAL.
- I2:** DIRECTORIO DE PLANTA.
- I3:** NOMINAL DE ÁREA.
- I4:** DIRECCIONAL.
- I5:** NOMINAL DE DESPACHO.
- I6:** PICTOGRAMA.

**BANDA:**  
Pantone 356 (RAL 6029)  
**CONSEJERÍA:**  
Blanco (RAL 9016)  
**SÍMBOLO:**  
60% Pantone 356 (RAL 6018)

**FONDO:**  
Pantone 617 (RAL 1000)  
**TEXTOS:**  
Pantone 356 (RAL 6029)  
**NÚMEROS, FLECHAS, PICTOGRAMAS Y PLANOS:**  
Pantone 5835 (RAL 1020)

**PERFILES:**  
Banda: Curvo  
Resto: Plano

**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Planta 3	3110 Gabinete de la Consejera
	3101 Viceconsejería
Planta 2	2130 Secretaría General Técnica
	2110 Dirección General de Bienes Culturales
	2101 Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico
Planta 1	1130 Dirección General de Fomento y Promoción Cultural
	1120 Gestión de Programas Culturales
	1101 Registro General
Planta 0	0102 Salón de Actos
	0101 Aparcamientos

**I1**

**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Planta 1

1130 Dirección General de Fomento y Promoción Cultural

1120 Gestión de Programas Culturales

1101 Registro General

**I2**

← 1101 a 1120

Registro General  
Gestión de Programas Culturales

1101 →

Dirección General de Bienes Culturales

**I4**

2110

Dirección General de Bienes Culturales

Marcelino Sanchez Ruiz  
Director General

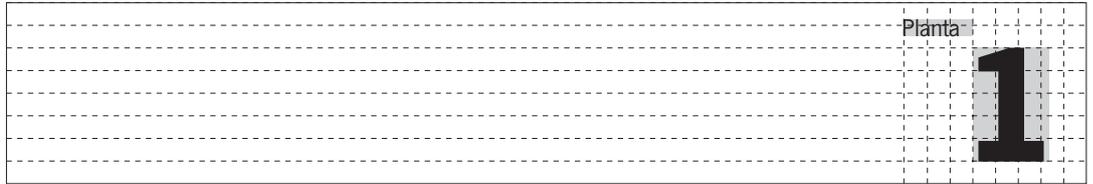
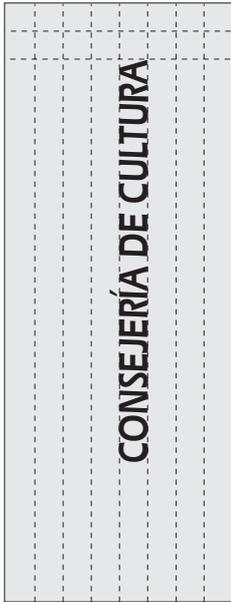
**I5**

**Dirección General de Bienes Culturales**

**I3**

**I6**

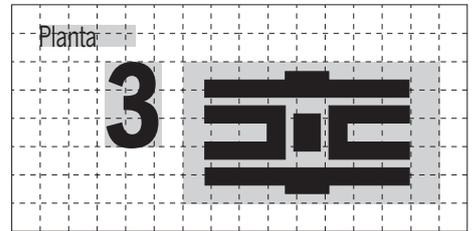
MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.



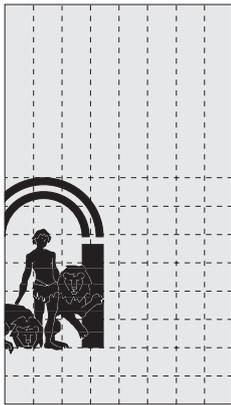
Lama Superior Directorio de Planta perfil P



Lama directorio perfil P corredera



Lama directorio N° Planta perfil P



Banda Vertical perfil C  
Directorio



Nominal de Área perfil C



Dirreccionales perfil C



Despacho perfil C

SEÑALIZACIÓN INTERIOR. OTROS EJEMPLOS.

- I1: DIRECTORIO GENERAL.
- I3: NOMINAL DE ÁREA.
- I4: DIRECCIONAL.
- I5: NOMINAL DE DESPACHO.

BANDA:  
 Pantone 356 (RAL 6029)  
 CONSEJERÍA:  
 Blanco (RAL 9016)  
 SÍMBOLO:  
 60% Pantone 356 (RAL 6018)

FONDO:  
 Pantone 617 (RAL 1000)  
 TEXTOS:  
 Pantone 356 (RAL 6029)  
 NÚMEROS, FLECHAS, PICTOGRAMAS  
 Y PLANOS:  
 Pantone 5835 (RAL 1020)

PERFILES:  
 Banda: Curvo  
 Resto: Plano

**I1**

<b>CONSEJERÍA DE CULTURA</b> Delegación Provincial	Planta 3	Gabinete de la Consejera
		Viceconsejería
	Planta 2	Secretaría General Técnica
		Dirección General de Bienes Culturales
		Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico
	Planta 1	Dirección General de Fomento y Promoción Cultural
		Gestión de Programas Culturales
		Registro General
	Planta 0	Salón de Actos
	Aparcamientos	

**I3**

	<b>Secretaría General Técnica</b>
--	-----------------------------------

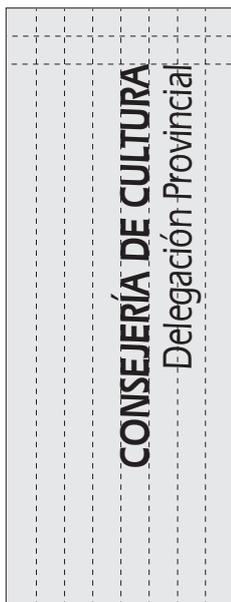
**I4**

← <b>Gestión de Programas Culturales</b>
<b>Registro General</b> →

**I5**

Dirección General de Bienes Culturales   Marcelino Sanchez Ruiz Director General
--

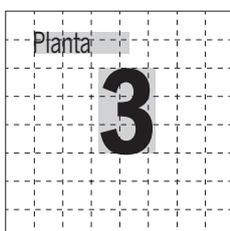
MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.



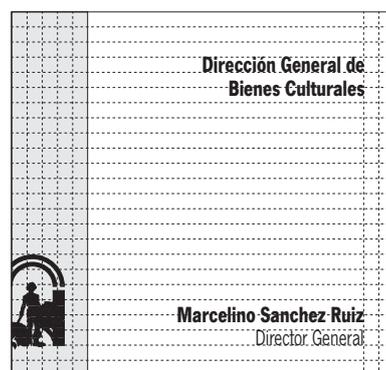
Lama directorio perfil P corredera



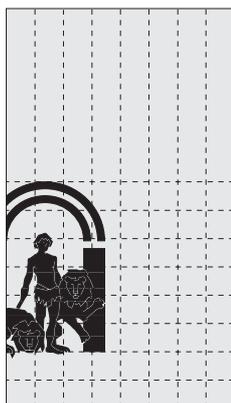
Lama doble directorio perfil P corredera



Lama directorio N° Planta perfil P



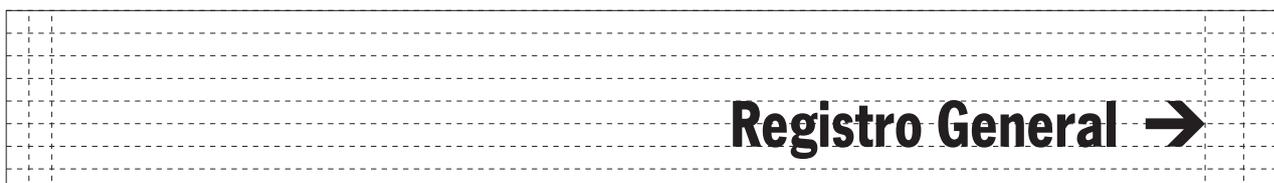
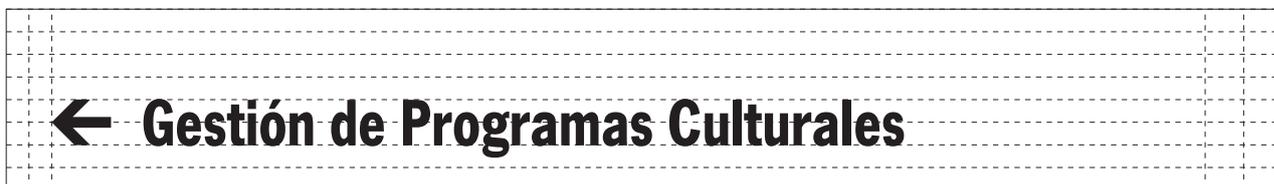
Despacho perfil C



Banda Vertical perfil C Directorio



Nominal de Área perfil C



Direccionales perfil C

**SEÑALIZACIÓN DE VEHÍCULOS. TURISMO, TODOTERRENO Y FURGONETA.**

Si bien los tipos y modelos de vehículos utilizados por la Junta de Andalucía son muy variados, en esta lámina y las siguientes se representa una muestra genérica, que debe servir de pauta para un tratamiento de identificación similar a cualquier otro de características distintas.

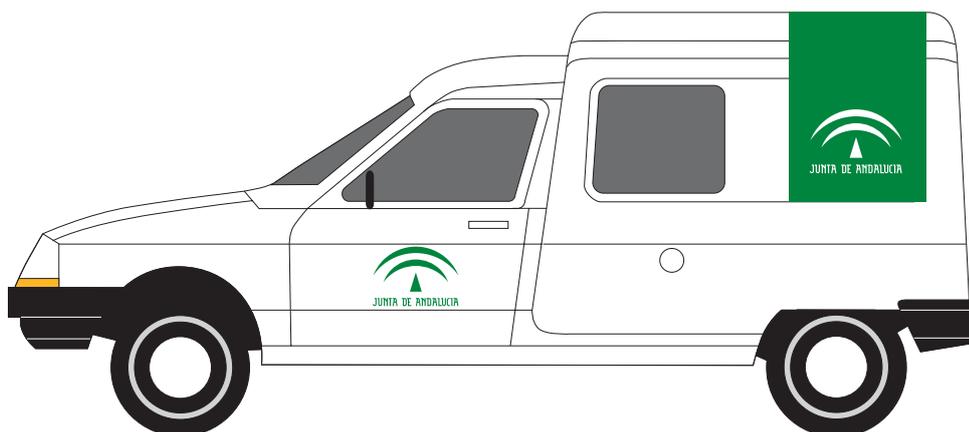
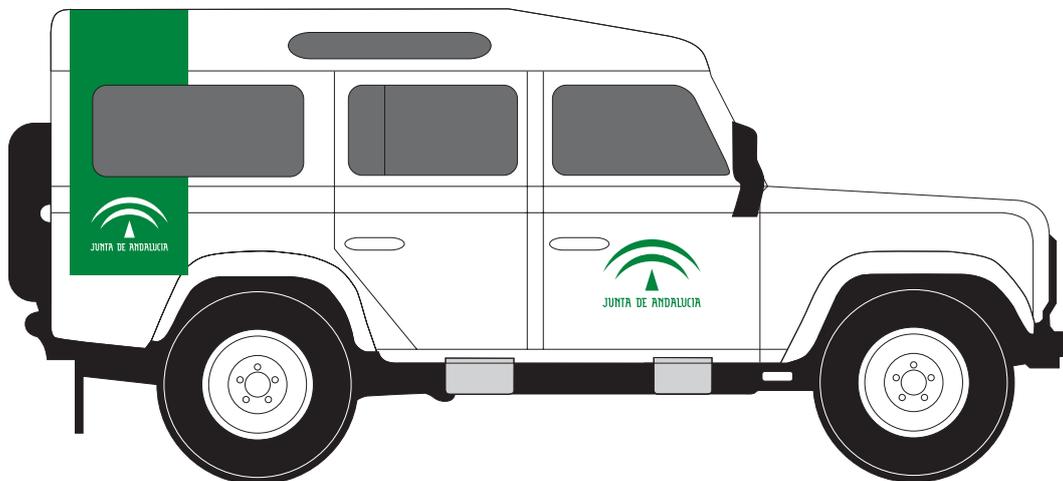
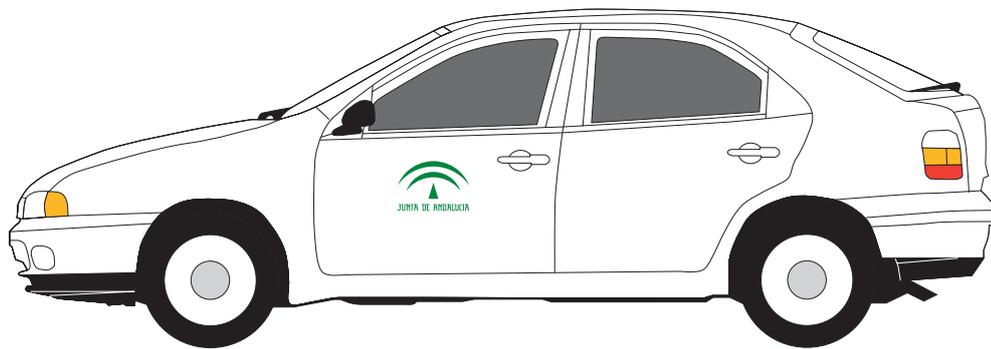
Como regla general, los vehículos serán de color blanco y, según el tipo se identificarán de la siguiente manera:

Turismos:

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras. Quedan excluidos los vehículos oficiales, destinados al uso de altos cargos.

Todoterreno:

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras y banda vertical en verde corporativo con marca genérica en blanco, en la parte trasera de ambos laterales.



**SEÑALIZACIÓN DE VEHÍCULOS.**

**Ejemplos**

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras.
- Banda vertical, en verde corporativo con marca genérica en blanco, en la parte trasera de ambos laterales.

