

CASTO FERNÁNDEZ-SHAW

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| PREÁMBULO | 13 |
| María Cristina García Pérez y Félix Cabrero Garrido | |
| ÍNDICE DE TEXTOS Y CATÁLOGO DE OBRAS | 14 |
| Casto Fernández-Shaw, Arquitecto sin fronteras Félix Cabrero Garrido | |
| ANTECEDENTES Y FORMACIÓN | 27 |
| Casto Fernández-Shaw. La escuela, los maestros, él mismo Pedro Moleón Gavilanes | |
| LAS PRESAS | 33 |
| Casto Fernández-Shaw ¡Un arquitecto que proyecta presas! Julián Sobrino Simal | |
| EL RASCACIELOS | 51 |
| Los rascacielos o el dolor del arquitecto. Reflexión en dos actos sobre Casto Fernández-Shaw Luis Antonio Gutiérrez Cabrero | |
| FAROS Y TORRES | 61 |
| Don Casto José Antonio Fernández Ordóñez | |
| ARQUITECTURA DE LOS MEDIOS DE LOCOMOCIÓN | 69 |
| Sobre la invención Salvador Pérez Arroyo | |
| ARQUITECTURA EN EL LÍMITE | 85 |
| Las fantasías de un Robinsón urbano María Cristina García Pérez | |
| LAS PROPUESTAS ENTRE LA EVASIÓN Y EL PRAGMATISMO | 107 |
| La arquitectura utópica de Casto Fernández-Shaw: Humor y ficción científica Antón Capitel | |
| CENTRO DE OCIO Y ESPECTÁCULOS | 115 |
| Los espacios para el ocio Juan Carlos Rico Nieto | |
| ARQUITECTURA INDUSTRIAL. Industria cinematográfica | 131 |
| Los Estudios de Cine de Aranjuez Magdalena Merlos Romero | |
| LOS MERCADOS | 135 |
| Ejercicios de frontera. La arquitectura del mercado en Casto Fernández-Shaw Ramón Pico Valimaña | |
| LOS TEMPLOS | 145 |
| Templos...y sueños Rafael Leonart Torán | |
| MONUMENTOS RELIGIOSOS Y CIVILES | 155 |
| Monumentos o la ocasión para proyectar en libertad | |

Rafael Lleonart Torán

| | |
|--|-----|
| ARQUITECTURAS ECLÉCTICAS _____ | 165 |
| Perfiles del pasado en la obra de Casto Fernández-Shaw Eduardo Mosquera Adell | |
| ARQUITECTURA RESIDENCIAL. Racionalismo madrileño de la II República. Racio- nalismo unifamiliar de anteguerra y postguerra _____ | 181 |
| La arquitectura sin estilo. Proyecto residenciales de Casto Fernández-Shaw Paloma Barreiro Pereira | |
| ARQUITECTURA RESIDENCIAL. Del ecléctico a la modernidad en el Madrid de postguerra _____ | 203 |
| El funcionalismo cosmopolita de Casto Fernández-Shaw Antonio Bonet Correa | |
| EDIFICIOS DE OFICINAS Y SERVICIOS _____ | 217 |
| Aestilismo y modernidad desde un enfoque pragmático del programa Rafael Cuenca Herreros | |
| La arquitectura de Casto Fernández-Shaw en Marruecos. Propuestas y realizaciones _____ | 227 |
| Antonio Bravo Nieto | |
| “Cortijos y Rascacielos”. De lo terrenal a lo inaccesible o De la Tierra a la Luna _____ | 233 |
| María Cristina García Pérez | |
| SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE CASTO FERNÁNDEZ-SHAW _____ | 255 |
| “Carta abierta a Casto Fernández-Shaw” Javier Carvajal Ferrer _____ | 256 |
| Publicado en la Revista Arquitectura (Madrid), 72 (dic. 1964) “Las mil y una noches de Casto Fernández-Shaw” Juan Daniel Fullaondo _____ | 257 |
| Publicado en la Revista Nueva Forma (Madrid), 45 (oct. 1969) “Círculo en fuga” _____ | 262 |
| Antonio Fernández Alba Publicado en el periódico El País (Madrid) (14.05. 1978) | |
| AUTOBIOGRAFÍA _____ | 265 |
| “Culpen de mi muerte a la Belleza”. El día y la noche de la vida, pensamiento y obra de un arquitecto singular Investigación, selección y montaje de textos de Casto Fernández-Shaw por Félix Cabrero Garrido y María Cristina García Pérez | |
| La clara visión del porvenir. 1986-1936 _____ | 266 |
| La Película de la Paz. Notas para un guión sobre el Monumento a la Civilización _____ | 273 |
| Vientos de guerra. 1936-1945 _____ | 274 |
| Tiempos de silencio. Postguerra española _____ | 276 |
| Viaje a EE.UU. _____ | 281 |
| Exposición Bial Hispanoamericana de Arte. Madrid, 1951 _____ | 283 |
| El más insensato de los arquitectos. Años cincuenta _____ | 287 |
| La náusea. 1959-1960 _____ | 290 |
| La esperanza recobrada. Años sesenta _____ | 292 |
| El final del laberinto. Años setenta _____ | 295 |
| Epílogo _____ | 300 |
| ANEXOS _____ | 301 |
| María Cristina García Pérez y Félix Cabrero Garrido Relación cronológica de obras, proyectos no construidos, de concurso y propuestas _____ | 301 |
| Bibliografía _____ | 307 |
| Lista de abreviaturas _____ | 315 |

