

Actuaciones en materia de Pesca-Turismo
Consejería de Agricultura , Pesca y Desarrollo Rural
Junta de Andalucía

I. ANTECEDENTES

Proyectos de cooperación internacional acometidos



La Pesca como Factor de Desarrollo de un Turismo Sostenible MARIMED

(2004 - 2006)

Valorización del Patrimonio Cultural Transnacional del Atún dentro del Mediterráneo Occidental
THON.DOC

(2006 - 2008)



Objetivos generales de los proyectos

1. Desarrollar formas de turismo sostenible que tengan como elemento central e innovador la dimensión de la pesca, considerada como sistema social, económico y cultural.
2. Ofrecer un valor añadido a las actividades relacionadas con el medio marino mediante: la recuperación, utilización y valorización del patrimonio cultural ligado a las antiguas tradiciones de la pesca.



II. ACTUACIONES PESCA-TURISMO ANDALUCÍA

(2009-2012)

a. Proyecto etnográfico para la revalorización del patrimonio cultural de la pesca en Andalucía

Objetivo general:

Identificar los recursos históricos-culturales de la pesca en Andalucía vinculados al territorio para el desarrollo de acciones de difusión y diversificación de la actividad pesquera.

Objetivos específicos:

- Detectar las fuentes y recursos culturales de la pesca.
- Establecer estrategias de actuación sobre el patrimonio.
- Desarrollar actuaciones de divulgación y dinamización del patrimonio.
- Impulsar proyectos público-privados relacionados con la cultura pesquera.
- Dinamizar estructuras para la conservación del patrimonio pesquero.

Trabajos realizados

1. Localización de patrimonio arquitectónico de la pesca
2. Estudio de saberes tradicionales; oficios, labores, fiestas y celebraciones.
3. Conocimiento del medio ambiente marino
4. Recopilación de material historiográfico; fotos, archivos audiovisuales, documentos y legajos.
5. Objetos tradicionales; objetos de a bordo, vestuario, artes y aparejos, maquetas.
6. Recuperación de tradición oral; leyenda, cánticos, expresiones y vocablos.
7. Estudio de gastronomía tradicional de los productos pesqueros

1. Localización de patrimonio arquitectónico de la pesca

Revalorización de elementos como:

- Puertos pesqueros
- Lonjas de pescado
- Mercados pesqueros
- Varaderos
- Fábricas de conservas
- Astilleros y carpinterías de ribera (calafates)
- Barrios pesqueros
- Faros y Torres Almenaras

2. Estudio de saberes tradicionales

Revalorización de oficios como:

- Salinas tradicionales “La flor de sal”
- Salazón de la sardina arenque
- Ronqueo del atún
- Producción de mojama
- Carpintería de ribera (calafates)
- Pesca de Almadraba
- Rederos

3. Conocimiento del medio ambiente marino

Colaboración con Parques Naturales Costeros

Objetivo: Contribuir al conocimiento del medio marino para posibilitar un turismo activo y ecológico.

Parques y parajes naturales:

- Parque Natural del Estrecho
- Parque Natural Cabo de Gata-Níjar
- Parque Natural de la Breña y Marismas de Barbate
- Paraje Natural Marisma de Isla Cristina
- Paraje N. Río Piedras y Flecha del Rompido
- Monumento Natural Peñones de S. Cristobal (Almuñecar)



b. Actuaciones de difusión de la cultura de la pesca en Andalucía

Desarrollo de VI Muestras culturales relacionadas con el mundo de la pesca, su cultura y su tradición en los municipios TARIFA, CARBONERAS, BARBATE, MOTRIL, ISLA CRISTINA Y ESTEPONA se componen de:

- i. Exposiciones fotográficas
- ii. Charlas y ponencias
- iii. Ciclo de cine pesquero
- iv. Rutas Turístico-Pesqueras
- v. Rutas gastronómicas
- vi. Talleres educativos
- vii. Concurso de maquetas navales



i. Exposiciones fotográficas

Vinculación entre el pasado y el presente del mundo de la pesca

Material expositivo:

- Fotografías con valor etnográfico sobre la actividad pesquera en Andalucía.
- Películas de carácter etnográfico sobre el mundo de la pesca en Andalucía.

Materiales de difusión:

- Publicación de un libro-álbum.
- Catálogos, láminas, pósters, postales.





ES
SCA

Organiza



Trabajando con el pescado fresco. Años 60

GENES
PESCA









ii. Charlas y ponencias

CHARLAS PESCA TURISMO

**IV MUESTRA
IMÁGENES TRADICIONALES
DE LA PESCA**

Motril, del 9 al 17 de julio de 2010

De 19:00 a 19:30 horas. Casa Condesa de Torre Isabel
Entrada gratuita

VIERNES 9/07
Presentación de las actuaciones de Pesca-Turismo de la
Consejería de Agricultura y Pesca
D. Juan Pizarro Ríos. Coordinador Proyectos Pesca-Turismo.

LUNES 12/07
Presentación del libro "Faros y Torres de la Costa Granadina"
D. Rafael Jiménez Álvarez. Director técnico de la publicación.

MARTES 13/07
Charla "Historia de los faros de Granada"
D. Mario Sanz Cruz. Farero del Faro Mesa de Roldán.

MIÉRCOLES 14/07
Charla "Actuaciones de desarrollo pesquero sostenible
realizadas por la Diputación de Granada"
Dña. Inmaculada Carrasco Rosado. Responsable del Centro de
Desarrollo Pesquero de Motril.

JUEVES 15/07
 Charla "Las palabras de la mar: lengua y cultura"
D. Antonio Martínez González. Director del Departamento de Lengua
Española de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

ORGANIZA: 

COLABORA:  

CONTENIDOS:

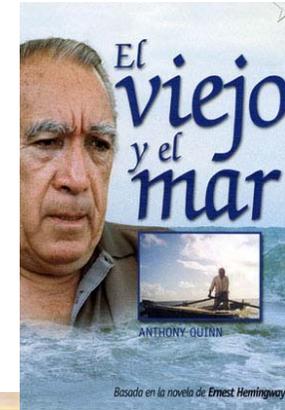
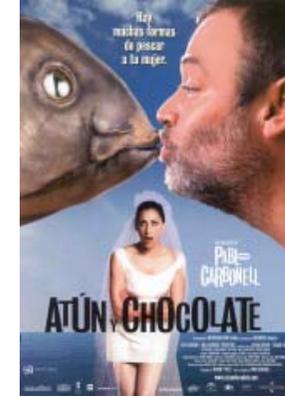
- Migraciones de los pescadores del levante almeriense
- Legado patrimonial de la pesca artesanal en el P.N. Cabo Gata-Nijar
- Faros de Almería
- Jábegas, Bous y Almadrabas en la antigua costa de las Cabezas
- Salazones e industrias conserveras en Ayamonte e Isla Cristina
- Historia de los faros de Granada...

iii. Ciclo de cine pesquero

Actuación: Proyección de películas y documentales con argumento sobre la actividad pesquera en diferente contexto ambiental y temporal.

Títulos:

- Capitanes intrépidos
- El viejo y el mar
- Moby Dick
- Atún y Chocolate
- La pesadilla de Darwin
- Océanos
- Almadrabas 1936
- Punta del Moral, historia de una barriada pesquera...



iv. Rutas Turístico-Pesqueras realizadas

- Conjunto arqueológico Baelo Claudia
- Sendero de Punta Camarinal
- Calado de la Almadraba
- Isla de Tarifa
- Puerto Pesquero y Lonja de Garrucha y Motril
- Parajes Pesqueros del P.N. Cabo de Gata-Níjar
- Ruta "Almuñécar: Del garum al turismo"
- Ruta "Las torres vigía como puntos de referencia de la pesca" Costa Tropical
- Ruta en barco "Almadrabas que fueron" en Isla Cristina
- Ruta en barco "Torres vigías y caladeros"
- Ruta al Mercado, Museo Paleontológico y Puerto de Estepona



v. Rutas turístico-gastronómicas

Rutas gastronómicas en los municipios pesqueros andaluces

Recetario de platos tradicionales marineros andaluces

Concurso popular de recetas en las Semana Cultural del Mar

II MUESTRA
IMÁGENES TRADICIONALES
DE LA PESCA

RUTA
GASTRONÓMICA DE
CARBONERAS



CARBONERAS, 2 a 5 de Julio de 2009

vi. Talleres educativos

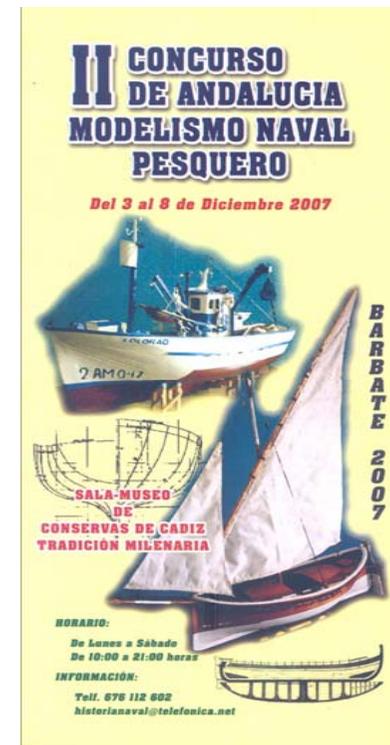
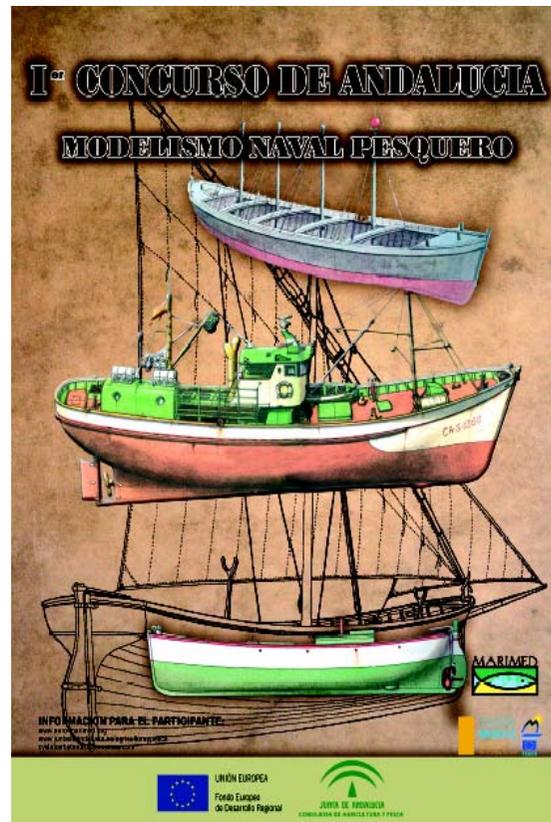
Actuaciones itinerantes realizadas en localidades costeras andaluzas con los siguientes objetivos:

- Dar a conocer, entre los más pequeños, los recursos pesqueros que ofrecen los principales caladeros andaluces.
- Profundizar en la morfología, hábitat, distribución y modo de vida de las principales especies pesqueras.
- Atraer la atención del público infantil y juvenil hacia los temas pesqueros, fomentando sus habilidades creativas.



vii. Concurso de maquetas navales

- **Objetivo:** Identificación del ciudadano con las embarcaciones pesqueras tradicionales.
- **Actuación:** Exposición itinerante de maquetas por localidades costeras andaluzas.
- **Difusión:** A través de páginas web, prensa, mailing a nivel nacional.



III. PUBLICACIONES

Guías Turístico Pesqueras de bolsillo

OBJETIVO:

- Puesta en valor de lugares de interés turístico-pesquero en el litoral andaluz.

CONTENIDOS:

- Mapa callejero de la localidad
- Breve reseña histórico-pesquera de la zona
- Monumentos históricos pesqueros
- Bares y restaurantes con productos de la pesca
- Empresas conserveras



Faros y torres almenaras

Creación de colección de grabados inéditos de faros y torres almenaras situados en la zona piloto



OBJETIVO: Revalorización de la cultura, historia y tradición marinera a través del conocimiento de la importancia histórica y arquitectónica de estos elementos vinculados al mundo de la pesca.

DIFUSIÓN: Exposiciones. Edición de láminas, postales, pósters, calendarios, etc.

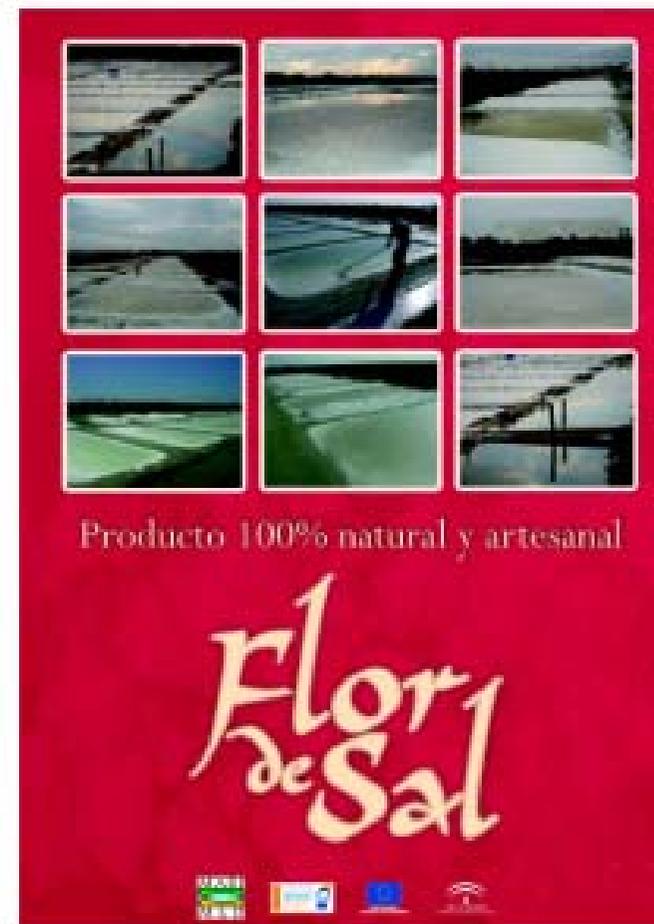


Salinas tradicionales “Flor de Sal”

La Flor de Sal son cristales de sal ligeros que flotan en placas muy finas en la superficie de las pilas de las salinas, éstos son extraídos de forma artesanal, y poseen propiedades culinarias y nutritivas especiales.

DIVULGACIÓN:

- Dípticos descriptivos del producto y su elaboración.
- Pósters con fotografías explicativas de la actividad.
- Muestras de flor de sal.



DVD sobre “Actividades Artesanales de la Pesca”

OBJETIVO:

Dar a conocer y revalorizar oficios y actividades artesanales que forman parte de la cultura marinera. Al mismo tiempo, se quiere conseguir transmitir estos conocimientos y preservarlos para las futuras generaciones.

CONTENIDOS:

Tres reportajes con las siguientes temáticas:

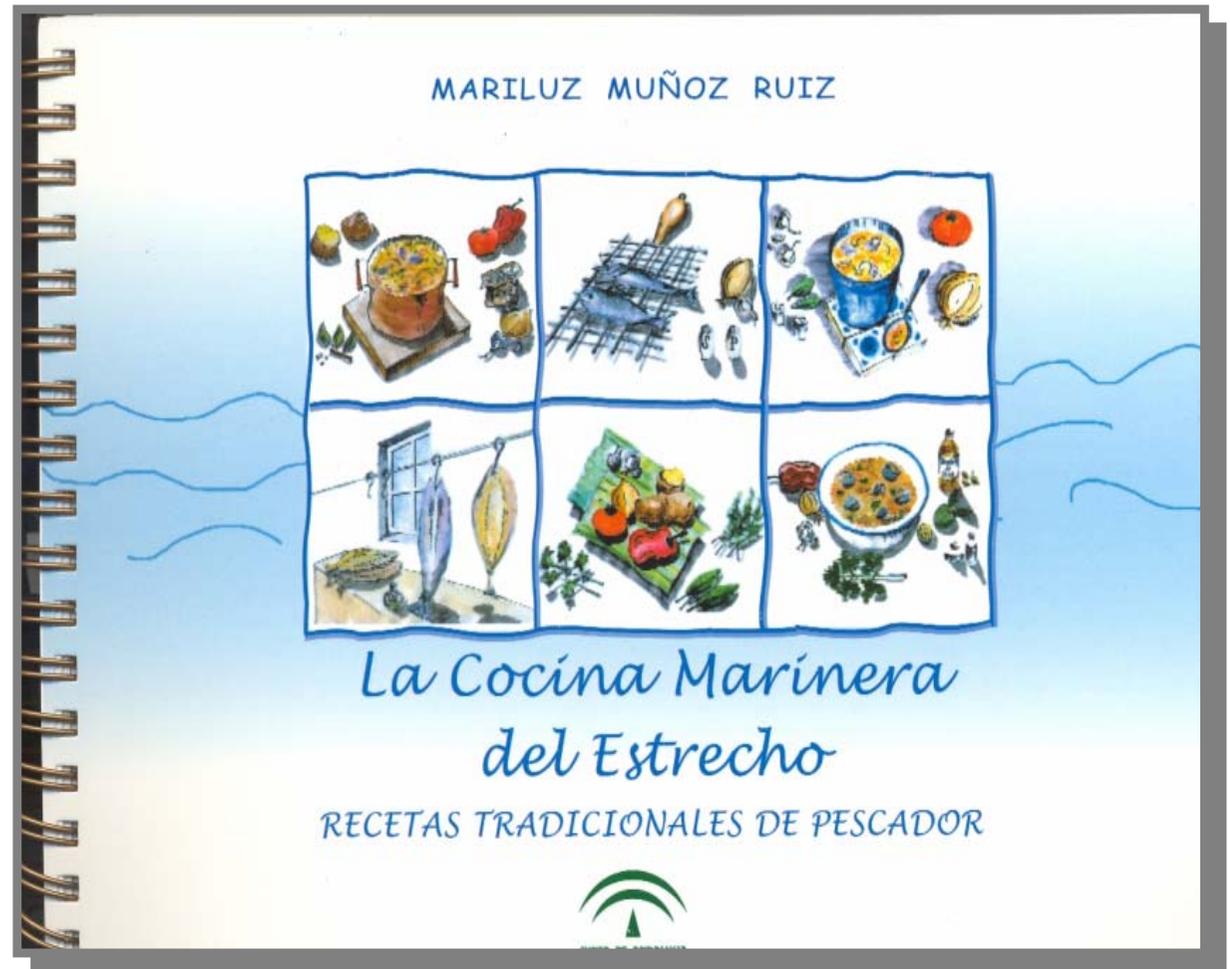
- Las Salinas Tradicionales “Flor de Sal”.
- El Ronqueo del Atún y fabricación de mojama.
- La Salazón de la sardina arenque.



Libro de "La Cocina Marinera del Estrecho"

CONTENIDO:

Recuperación de recetas tradicionales andaluzas, guardada en la memoria de los mayores, muchas de ellas de ranchos de a bordo.





Y de segundo...

● *Atún mechado*

Ingredientes:

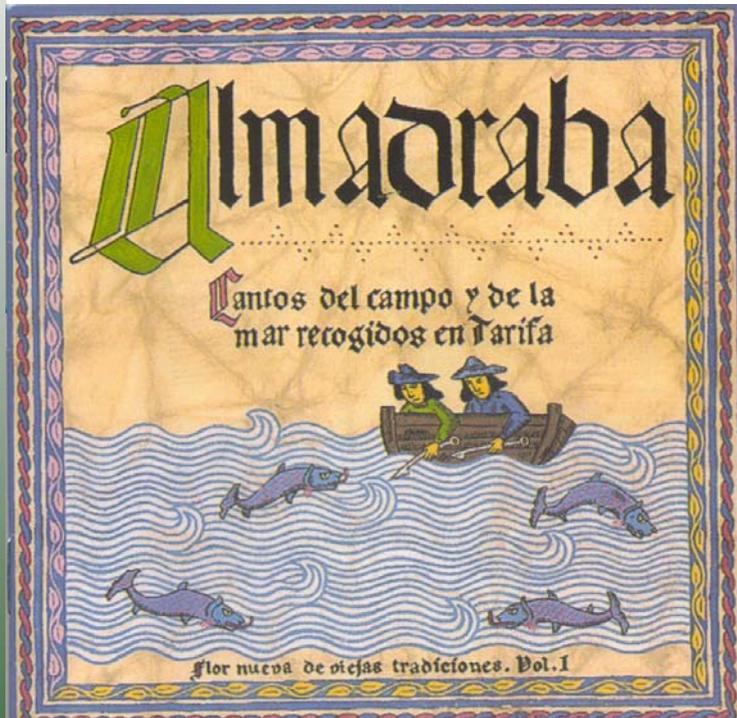
- Aceite o manteca blanca, sal.
- Laurel.
- Vino blanco.
- Una pieza grande de atún, preferentemente del lomo.
- Para el relleno:
 - Pimienta, clavo, ajo, jamón (opcional), tocino fresco (opcional).

Preparación: Se limpia el trozo de atún y se agujerea con un mechador o cuchillo. En los agujeros resultantes se van introduciendo los distintos ingredientes del relleno ya troceados; del clavo no es conveniente abusar puesto que su sabor es muy intenso; con dos o tres unidades es suficiente. Una vez acabado con dicho procedimiento se coloca la pieza de atún en una cacerola que contiene el aceite o la manteca blanca (según el gusto) y el laurel. Se enciende el fuego y se marea el atún por una cara y a continuación por la otra, entonces se le añade el vino. Se coloca la tapadera a la cacerola para que se cueza al vapor y se deja que el vino se vaya consumiendo a fuego lento a la vez que se le añade agua hasta conseguir que la pieza quede tierna. Se puede comprobar que el atún está en su punto introduciéndole un pincho y comprobando que este entra sin demasiada dificultad y que no sale jugo por el agujero que hemos realizado.



Cancionero de temas marineros:

**-Reedición en formato CD de temas recogidos del
cancionero tradicional**



OBJETIVO:

Dar a conocer y revalorizar cantos del pasado que forman parte de la cultura marinera. Al mismo tiempo, se quiere conseguir transmitir estos conocimientos y preservarlos para las futuras generaciones

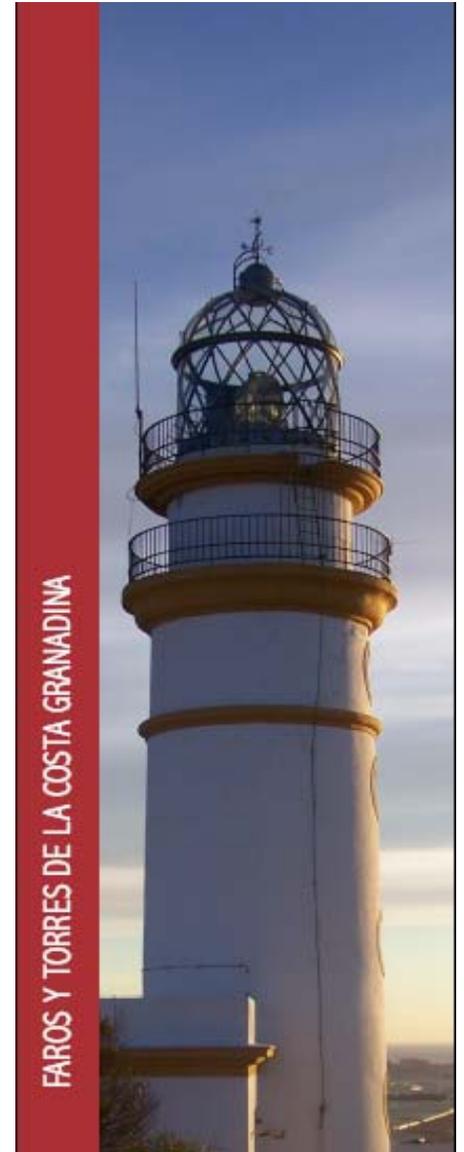
Faros y Torres de la Costa Granadina

OBJETIVO:

Poner en valor el patrimonio cultural del litoral granadino, para sus posibles sinergias con las actividades del sector turístico y de ocio.

CONTENIDOS:

Descripción, historia, datos técnicos, localización y otros datos de interés de Faros, Fortalezas, Torres y Castillos del litoral granadino.



Un mar de vidas

-Retratos del puerto pesquero de Motril

OBJETIVO:

Hacer pública la cultura marinera, mostrando una forma de vida que, a través del prisma de Motril, podría ser imagen de cada una de las localidades costeras del litoral andaluz

CONTENIDOS:

Fiel reflejo del entorno marineramente: escenas coloristas de paisajes, ambientes, oficios artesanales, fiestas patronales y tradiciones marineras arraigadas.



GUÍA DEL PATRIMONIO PESQUERO

- Contenido:

- Patrimonio arquitectónico:

- Puertos pesqueros, Lonjas, Faros y torres almenaras, Mercados de abastos, Industrias pesqueras, Barrios pesqueros...

- Patrimonio Etnográfico:

- Fiestas, Gastronomía, oficios y saberes tradiciones, embarcaciones tradicionales...

- Patrimonio ambiental y arqueológico:

- Parques y paraje Naturales, esteros, salinas, reservas de pesca, corrales de pesca, factorías romanas de salazones...

Guía del patrimonio cultural de la pesca en Andalucía



Guía del patrimonio cultural de la pesca en Andalucía



Unión Europea
Fondo Europeo de Pesca
Iniciativa en la pesca sostenible

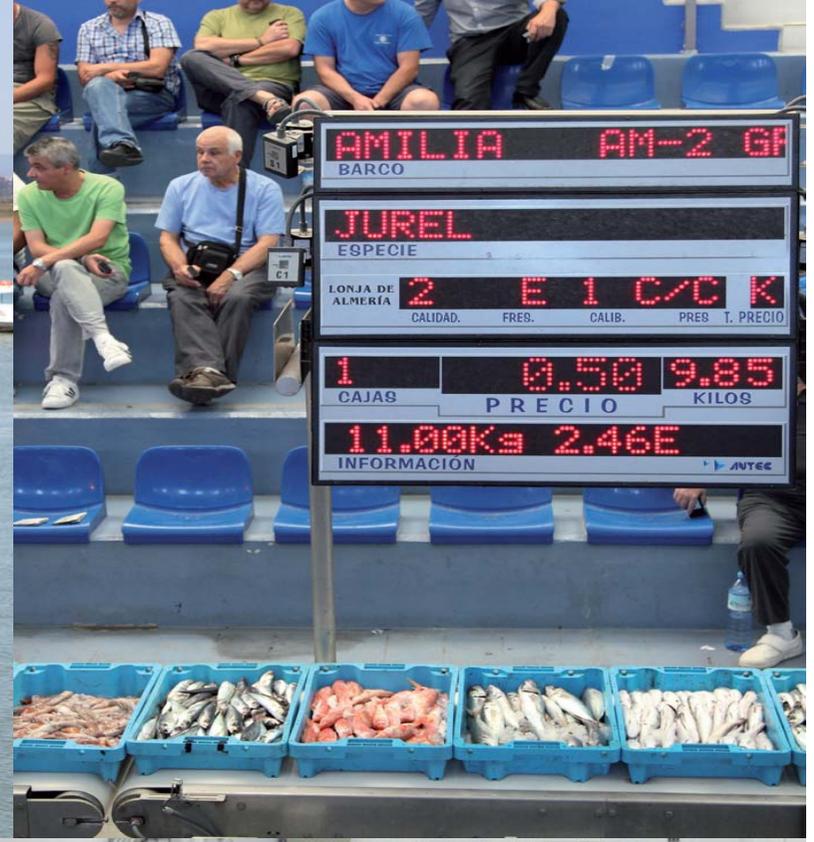


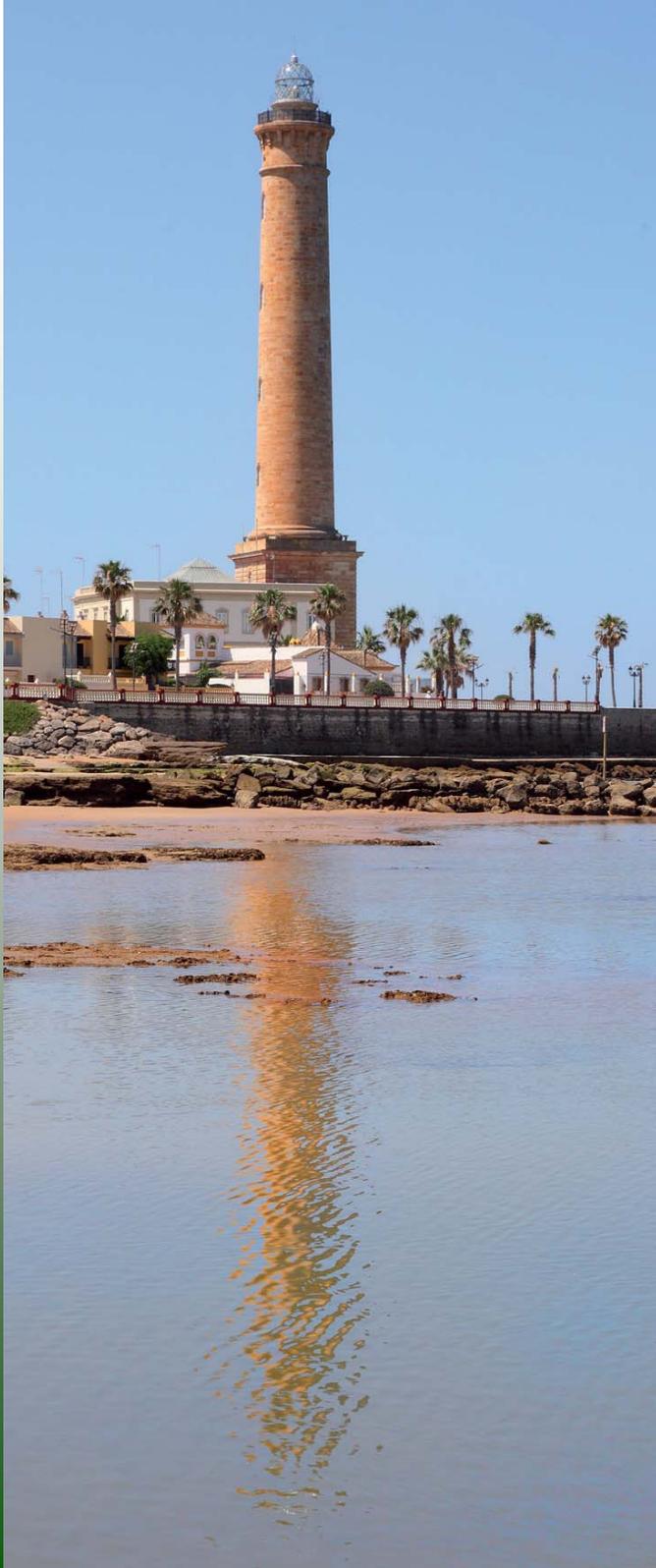
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE



I. Patrimonio arquitectónico







II. Patrimonio etnográfico







III. Patrimonio ambiental y arqueológico











pesca
turismo
andalucía

