

Manual de Identidad Corporativa



4. Señalización

4 SEÑALIZACIÓN

4.0 Índice e introducción.

- 4.0.1 Índice.
- 4.0.2 Introducción.

4.1 Señalización Corporativa: Administración.

- 4.1.1 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. (1)
- 4.1.2 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. (2)
- 4.1.3 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. Maquetación.
- 4.1.4 Señalización Exterior de Edificios. Bandas.
- 4.1.5 Señalización Exterior de Edificios. Bandas. Maquetación.
- 4.1.6 Señalización Exterior de Edificios. Placas. (1)
- 4.1.7 Señalización Exterior de Edificios. Placas. (2)
- 4.1.8 Señalización Exterior de Edificios. Placas. Maquetación.
- 4.1.9 Señalización Interior. (1)
- 4.1.10 Señalización Interior. Maquetación. (1)
- 4.1.11 Señalización Interior. (2)
- 4.1.12 Señalización Interior. Maquetación. (2)
- 4.1.13 Señalización Vehículos. (1)
- 4.1.14 Señalización Vehículos. (2)

4.2 Señalización Corporativa: Organismos Autónomos, Empresas Públicas, Fundaciones y otras Entidades.

- 4.2.1 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. (1)
- 4.2.2 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. (2)
- 4.2.3 Señalización Exterior de Edificios. Monolitos. Maquetación.
- 4.2.4 Señalización Exterior de Edificios. Bandas.
- 4.2.5 Señalización Exterior de Edificios. Bandas. Maquetación.
- 4.2.6 Señalización Exterior de Edificios. Placas.
- 4.2.7 Señalización Exterior de Edificios. Placas. Maquetación.
- 4.2.8 Señalización Exterior de Edificios. Soportes.
- 4.2.9 Señalización Exterior de Edificios. Bandas Serie Auxiliar.
- 4.2.10 Señalización Interior.
- 4.2.11 Señalización Interior. Maquetación. (1)
- 4.2.12 Señalización Interior. Maquetación. (2)
- 4.2.13 Señalización Interior de Hospitales y Centros de Salud.
- 4.2.14 Señalización Interior de Hospitales y Centros de Salud. Maquetación.
- 4.2.15 Señalización Interior de Hospitales y Centros de Salud. Otros ejemplos.
- 4.2.16 Señalización Vehículos.
- 4.2.17 Uniformes.

4.3 Otras Aplicaciones Especiales.

- 4.3.1 Señalización de Actuaciones y Obras urbanas.
- 4.3.2 Señalización de Actuaciones y Obras en carreteras.
- 4.3.3 Señalización de Actuaciones y Obras cofinanciadas con el Estado Español.
- 4.3.4 Señalización de Actuaciones y Obras cofinanciadas con la Unión Europea. (1)
- 4.3.5 Señalización de Actuaciones y Obras cofinanciadas con la Unión Europea. (2)
- 4.3.6 Señalización de Actuaciones y Obras cofinanciadas con la Unión Europea y el Estado Español.
- 4.3.7 Señalización de Actuaciones y Obras cofinanciadas con otras Entidades.
- 4.3.8 Señalización de Accesos a la Comunidad.
- 4.3.9 Señalización de Accesos a la Comunidad. Maquetación.
- 4.3.10 Señalizaciones Varias.
- 4.3.11 Señalizaciones Varias. Maquetación.
- 4.3.12 Aplicaciones Especiales: letras corpóreas. (1)
- 4.3.13 Aplicaciones Especiales: letras corpóreas. (2)

El concepto de "Imagen Global" lleva implícita la visualización de la Identidad Corporativa de una Institución, en todos y cada uno de los elementos de uso común de la misma, representando una primera función informativa de indudable importancia en relación con la prestación de una debida atención y servicio a los ciudadanos.

La señalización debe cubrir dos objetivos: Orientar y Comunicar.

El primer objetivo es básico y razón de ser de la señalización. Orientar y dirigir al receptor en todo momento, transmitiéndole confianza en la información y facilitando el acceso al centro o servicio que se busca. El efecto que tiene para el ciudadano en general de que se ha alcanzado el objetivo pretendido se traduce en la imagen de un servicio cercano y eficaz, que posibilita su relación con la Administración.

Por otra parte, es fundamental que el ciudadano identifique bajo una misma imagen todos y cada uno de los centros, dependencias y organismos que dependen de la Junta de Andalucía, asimilando su gestión a la misma. De esta manera, la señalización cumple el objetivo de informar y se convierte en un medio más de comunicación con el receptor.

En este capítulo, se recogen los elementos básicos de señalización:

- Institucional: que atañe al ámbito de edificios administrativos de las Consejerías, Centros Directivos y Delegaciones de la Junta de Andalucía.
- Genérica: que afecta a la identificación y señalización de Organismos Autónomos, Empresas Públicas, Fundaciones y otras Entidades, así como a centros dependientes de la Junta de Andalucía (de carácter educativo, sanitario, social, etc.). También afecta a la señalización de vehículos y de actuaciones y obras.

No obstante, la importancia que cobra la señalización en una Institución como la Junta de Andalucía, requiere necesariamente un desarrollo que contemple la definición de los sistemas de señalización y el desarrollo tecnológico de señalizadores, no sólo desde el punto de vista gráfico, sino también desde el punto de vista formal e incluso constructivo, en orden a la adecuada implantación de la señalización contemplada en este capítulo. Este desarrollo se recoge en el Manual de Señalización Corporativa de la Junta de Andalucía (Sistemas de Señalización y Sistemas Constructivos Básicos).

Para la ejecución de cualquier proyecto de señalización, hay que remitirse a dicho Manual, así como al Catálogo de Bienes Homologados de señalización para cualquier suministro de elementos de señalización.

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.

	m1				m2				m3			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
M1	96	192	18	48	192	384	36	96	256	512	48	128
M2	48	168	18	48	48	336	36	96	-	-	-	-
M3	48	72	18	48	48	144	36	96	-	-	-	-
M4	-	-	-	-	48	144	36	144	-	-	-	-

Cotas en cms.

(*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.

(**) La "m" significa módulo

Familia de Monolitos.

Los monolitos son señalizadores exentos que pueden contener información a una o dos caras. Su uso está indicado en aquellos centros o edificios situados en entornos urbanísticos no saturados, avenidas, plazas o con espacios ajardinados a su alrededor.

La familia básica de los monolitos lo integran cuatro tipos:

- M1:** Identificador de Edificio. Contendrá la denominación del centro.
- M2:** Identificador de Área. Sirve para identificar, dentro de un mismo recinto, los diferentes edificios en los que pueden estar distribuidas las dependencias de un mismo centro.
- M3:** Direccional. Sirve para informar sobre las distintas direcciones a seguir para localizar un edificio o dependencia dentro de un recinto.
- M4:** Directorio General. Recoge, de forma general, el contenido de un recinto, es decir los diferentes edificios, áreas o dependencias que lo componen y los sitúa sobre un plano esquemático para facilitar su localización.

En función del espacio y las necesidades, los monolitos podrán modularse en módulos m1, m2 ó m3.

FONDO: Pantone 356 (RAL 6029).

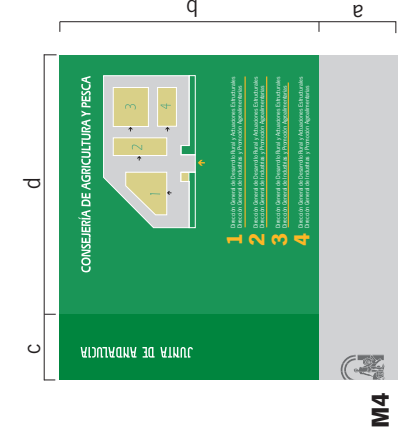
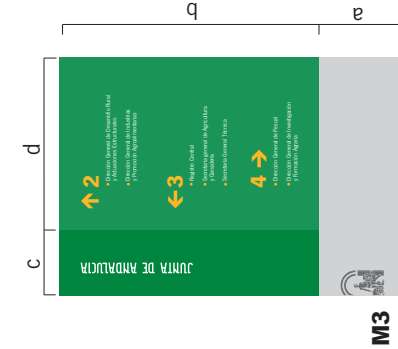
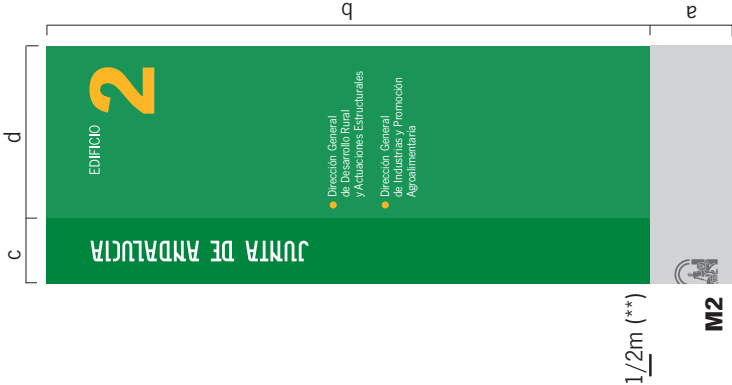
SÍMBOLO INSTITUCIONAL: Grabado al Chorro de Arena.

TEXTOS: Blanco (RAL 9016).

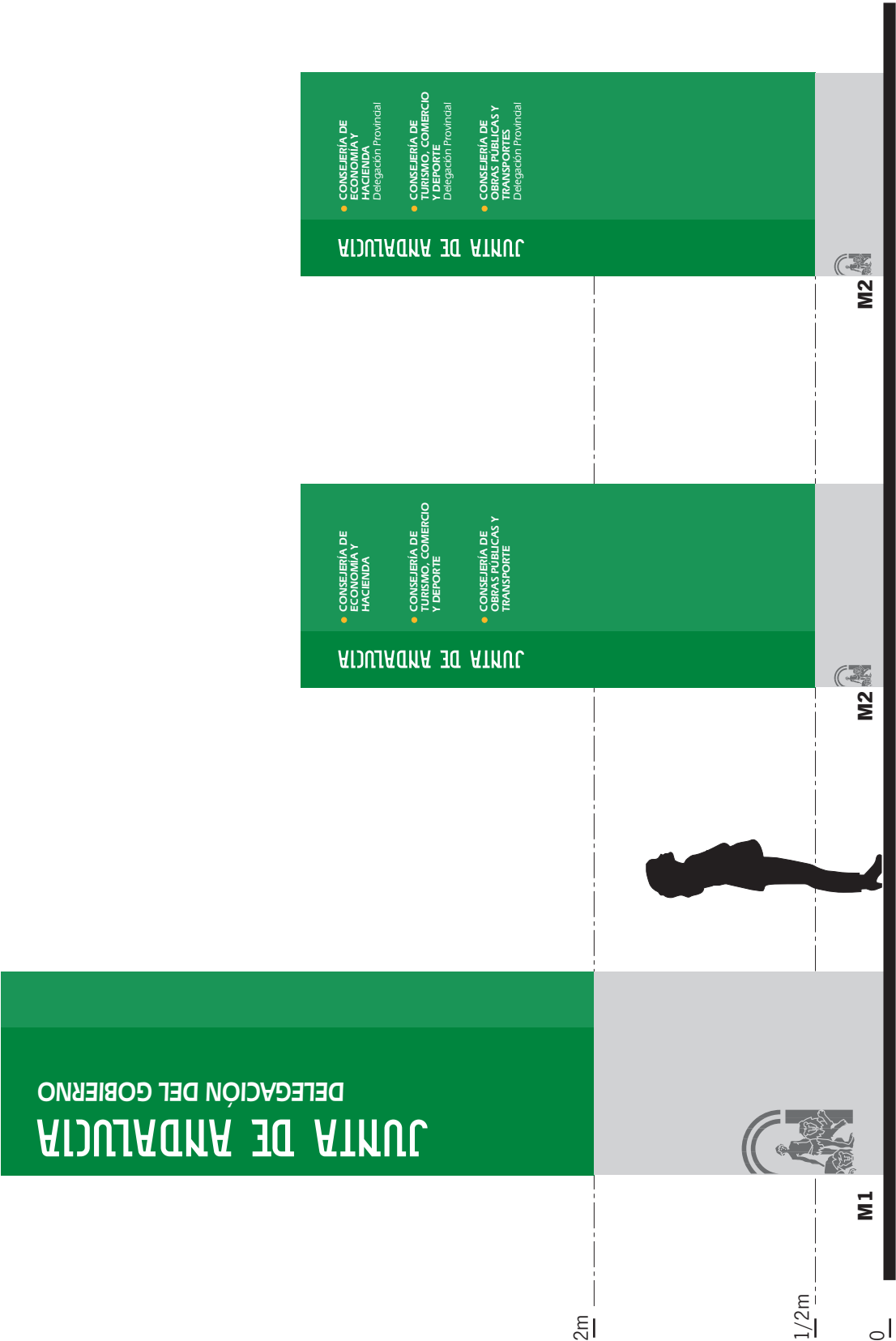
NÚMEROS Y FLECHAS: Pantone 123 (RAL 1003).

PLANOS: Fondo Pantone 420 (RAL 7035). Edificios Pantone 617 (RAL 1000).

TIPOGRAFÍA: News Gothic, comprimida al 80%.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.
Maquetación

JUNTA DE ANDALUCÍA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO



M1

JUNTA DE ANDALUCÍA

- CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA
- CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

M2



JUNTA DE ANDALUCÍA

↑ 2
Consejería de Economía y Hacienda
1. Consejería de Economía y Hacienda
2. Consejería de Hacienda y Función Pública

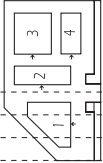
← 3
Presidencia del Gobierno
1. Presidencia del Gobierno

4 →
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte
1. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

M3

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA



1. Consejería de Agricultura y Pesca
2. Consejería de Pesca
3. Consejería de Agricultura
4. Consejería de Ganadería

M4

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS.

Bandas.

Las bandas son señalizadores a pared que contienen información a una cara y paralela al sentido de la marcha. Su uso está indicado para identificar edificios de carácter urbano y características arquitectónicas funcionales. Las Bandas se situarán sobre las entradas al edificio. En función del espacio y las necesidades, las bandas podrán ser tipo B1, B2 y B3.



B1



B2



B3

(*)

	B1				B2				B3			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
m4	48	144	18	48	96	288	36	96	128	384	48	128
m5	48	192	18	48	96	384	36	96	128	512	48	128
m6	48	240	18	48	96	480	36	96	128	640	48	128
m7	48	288	18	48	96	576	36	96	128	768	48	128
m8	48	336	18	48	96	672	36	96	128	896	48	128

Cotas en cms.
(*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.
FONDO: Verde Pantone 356 (RAL 6029).
SIMBOLO INSTITUCIONAL: Grabado al Chorro de Arena.
TEXTOS: Blanco (RAL 9016).

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS.
Maquetación

	JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA
---	--

	JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA Delegación Provincial
---	--

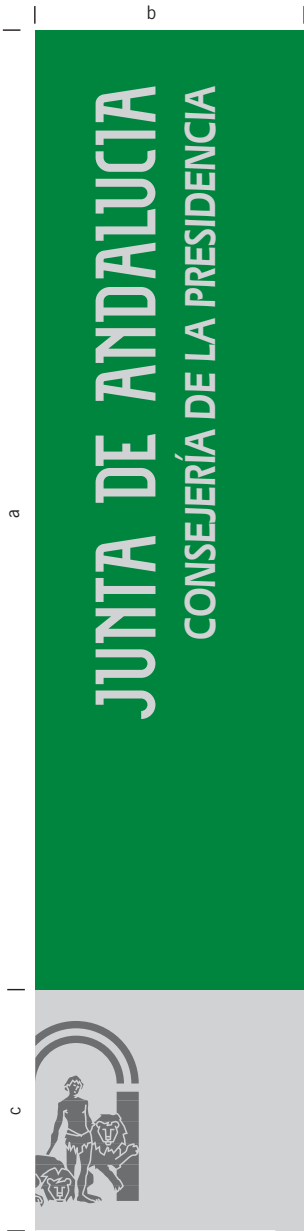
SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

En edificios históricos o edificios situados en zonas protegidas del casco antiguo de las ciudades, se utilizarán placas a pared, con la configuración y proporciones que se establecen en esta lámina.

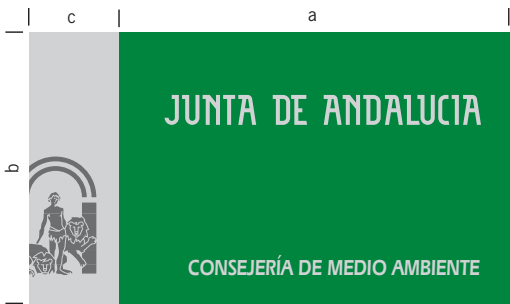
Su uso está indicado en aquellos entornos urbanísticos o arquitectónicos que requieran mínimas intervenciones, bien por su carácter o su estructura singular. En función del espacio y las necesidades, las placas podrán modularse en módulos m1, m2 ó m3 (ver cuadro de dimensiones).



P1



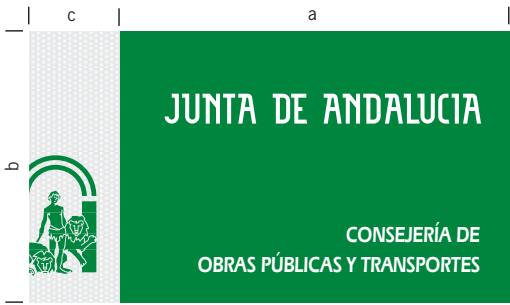
P2



P3

Zona Logotipo
Fondo: Pantone 356 (RAL 6029).
Texto: Calado sobre fondo de acero inoxidable pulido espejo.

Zona Símbolo
Fondo: Acero inoxidable pulido espejo.
Símbolo: Grabado al chorro de arena.



PV

Zona Logotipo
Fondo: Pantone 356 (RAL 6029).
Texto: Blanco (RAL 9016).

Zona Símbolo
Fondo: Vidrio tratado con chorro de arena.
Símbolo: En vinilo, por la parte posterior. Pantone 356 (RAL 6029).

	m1			m2			m3			(*)
	a	b	c	a	b	c	a	b	c	
P1/P2	64	18	16	128	36	32	192	54	48	
P3/PV	26	18	6	52	36	12	78	54	18	

Cotas en cms.

(*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

Ejemplos



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

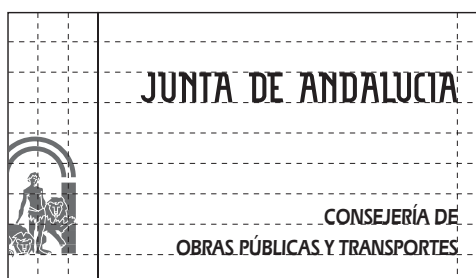
Maquetación



P1



P2



P3/PV. Consejería



P3/PV. Delegación del Gobierno



P3/PV. Delegación Provincial



P3/PV. Varias Delegaciones Provinciales

SEÑALIZACIÓN INTERIOR.

La señalización interior se realizará de acuerdo con el sistema modular que se detalla en esta lámina.

Los tipos básicos serán:

- I1:** DIRECTORIO GENERAL.
I2: DIRECTORIO DE PLANTA.
I3: NOMINAL DE ÁREA.
I4: DIRECCIONAL.
I5: NOMINAL DE DESPACHO.
I6: PICTOGRAMA.

BANDA:

Pantone 356 (RAL 6029)

CONSEJERÍA:

Blanco (RAL 9016)

SÍMBOLO:

60% Pantone 356 (RAL 6018)

FONDO:

Pantone 617 (RAL 1000)

TEXTOS:

Pantone 356 (RAL 6029)

NÚMEROS, FLECHAS, PICTOGRAMAS

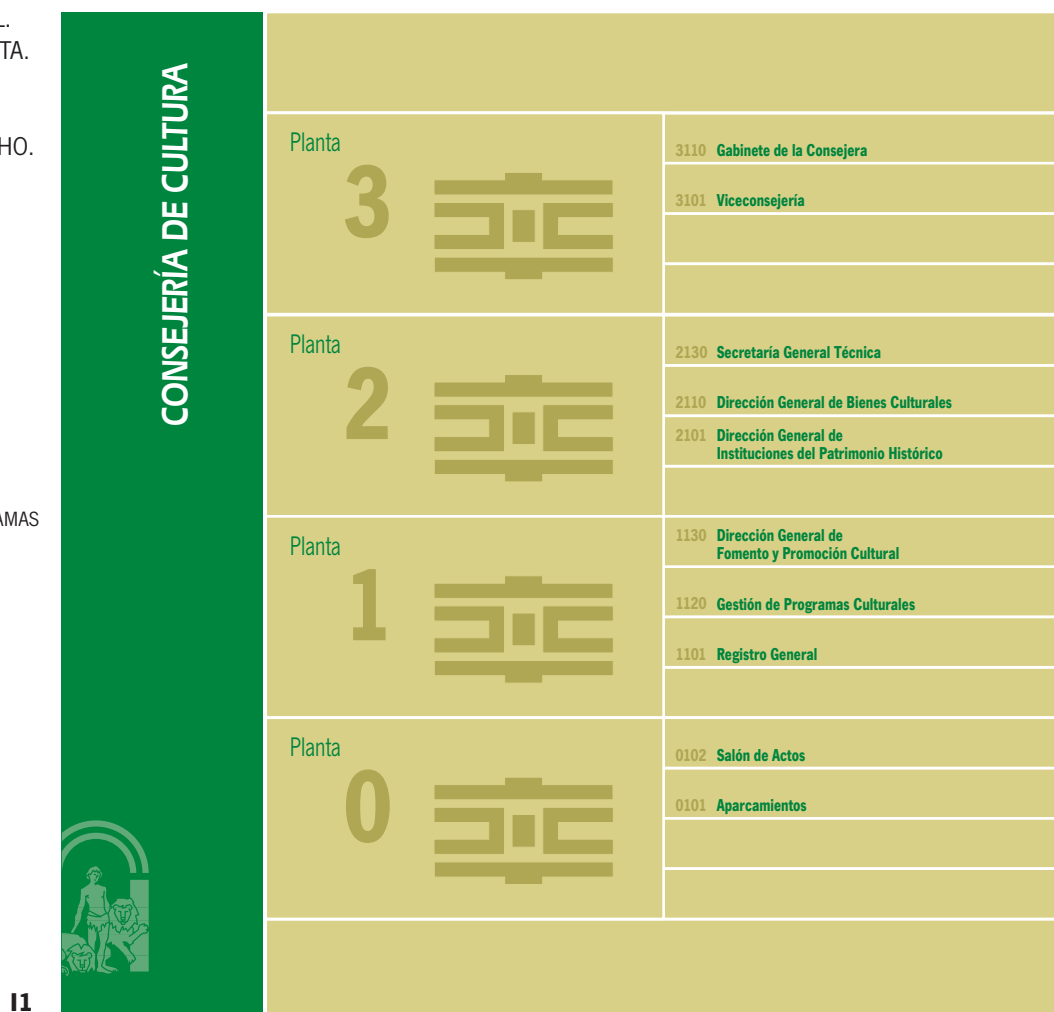
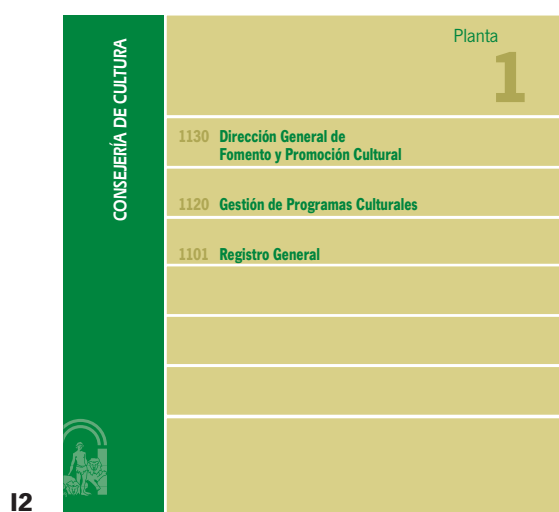
Y PLANOS:

Pantone 5835 (RAL 1020)

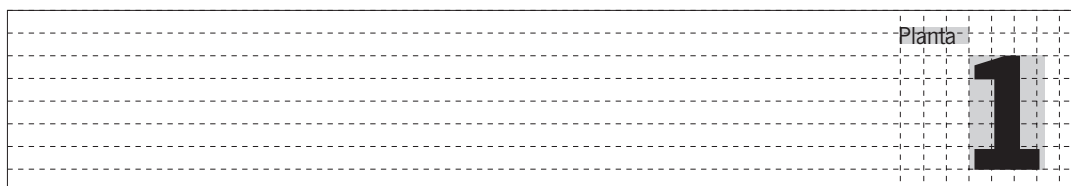
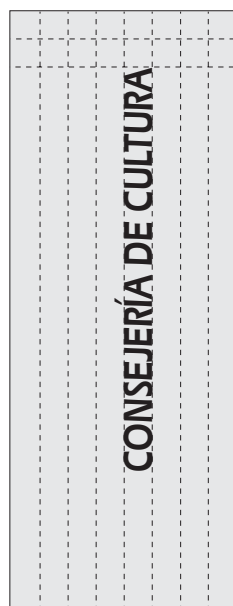
PERFILES:

Banda: Curvo

Resto: Plano

**I1****I2****I4****I5****I3****I6**

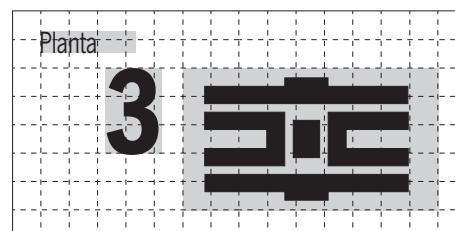
MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.



Lama Superior Directorio de Planta perfil P



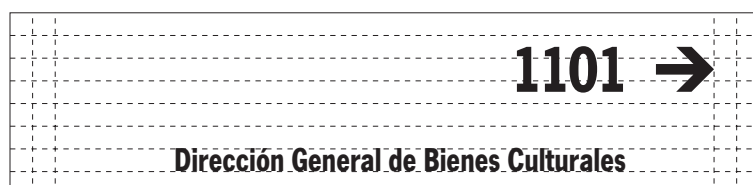
Lama directorio perfil P corredera



Lama directorio N° Planta perfil P

Banda Vertical perfil C
Directorio

Nominal de Área perfil C



Direccionales perfil C



Despacho perfil C

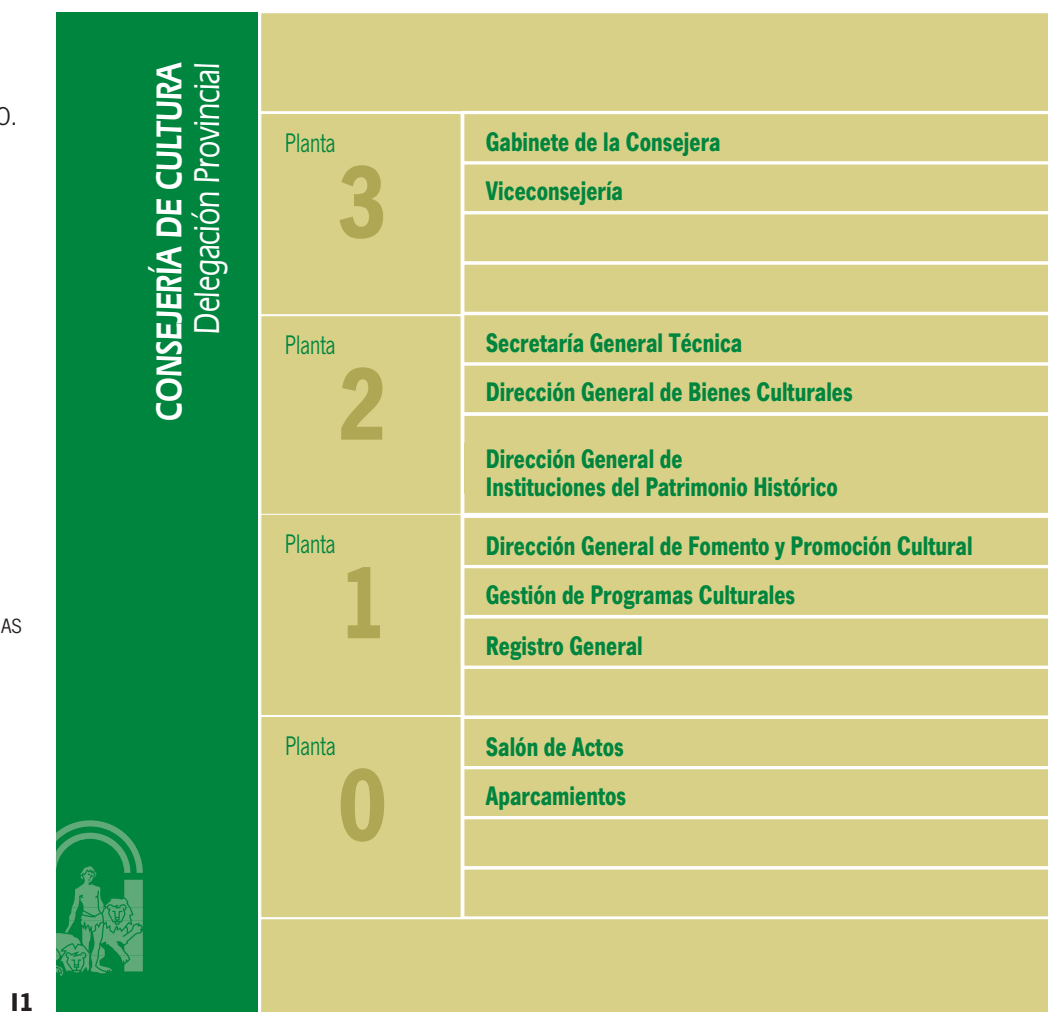
SEÑALIZACIÓN INTERIOR. OTROS EJEMPLOS.

- I1:** DIRECTORIO GENERAL.
I3: NOMINAL DE ÁREA.
I4: DIRECCIONAL.
I5: NOMINAL DE DESPACHO.

BANDA:
 Pantone 356 (RAL 6029)
 CONSEJERÍA:
 Blanco (RAL 9016)
 SÍMBOLO:
 60% Pantone 356 (RAL 6018)

FONDO:
 Pantone 617 (RAL 1000)
 TEXTOS:
 Pantone 356 (RAL 6029)
 NÚMEROS, FLECHAS, PICTOGRAMAS
 Y PLANOS:
 Pantone 5835 (RAL 1020)

PERFILES:
 Banda: Curvo
 Resto: Plano



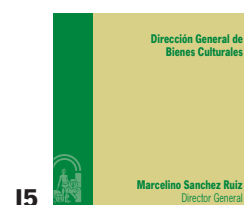
I1



I3

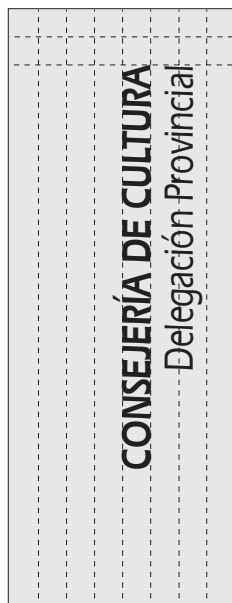


I4



I5

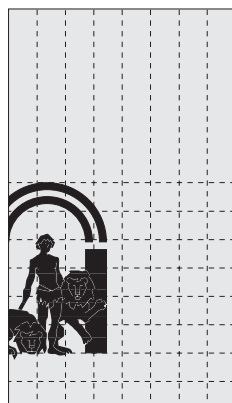
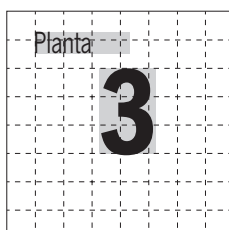
MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.



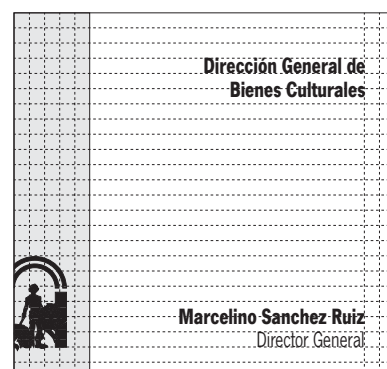
Lama directorio perfil P corredera



Lama doble directorio perfil P corredera

Banda Vertical perfil C
Directorio

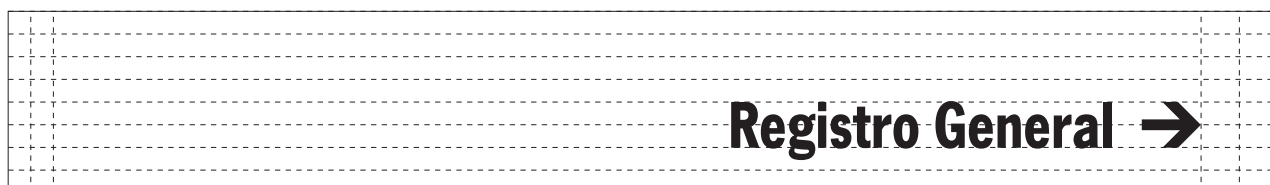
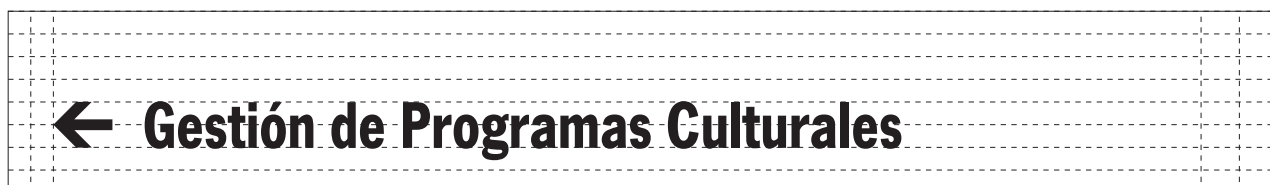
Lama directorio N° Planta perfil P



Despacho perfil C



Nominal de Área perfil C



Direccionales perfil C

SEÑALIZACIÓN DE VEHÍCULOS. TURISMO, TODOTERRENO Y FURGONETA.

Si bien los tipos y modelos de vehículos utilizados por la Junta de Andalucía son muy variados, en esta lámina y las siguientes se representa una muestra genérica, que debe servir de pauta para un tratamiento de identificación similar a cualquier otro de características distintas.

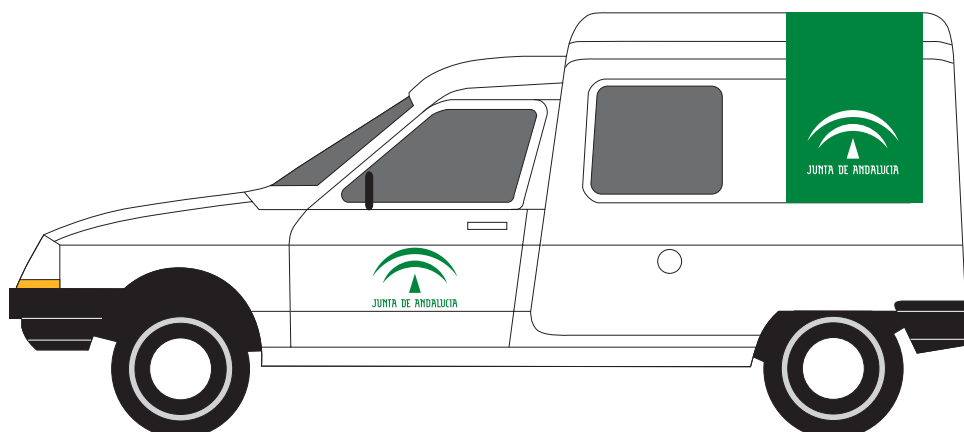
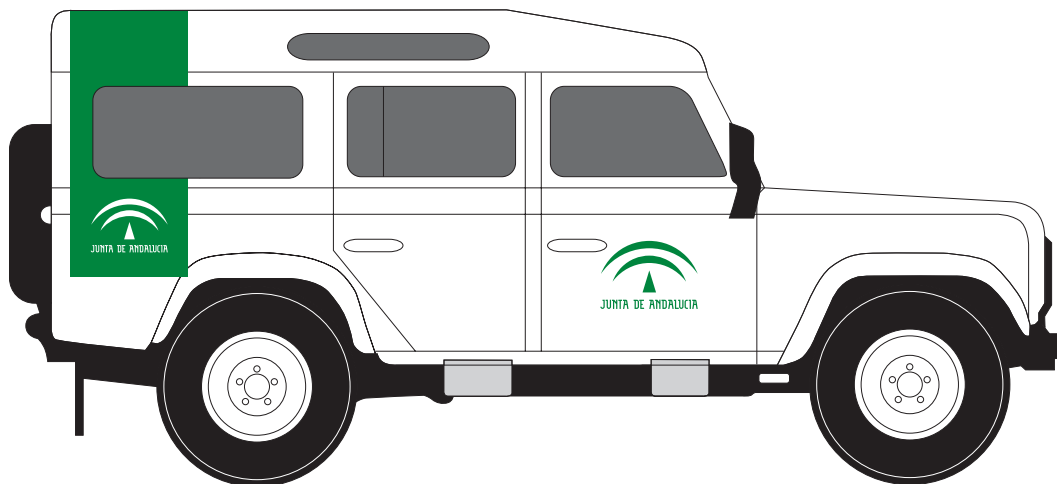
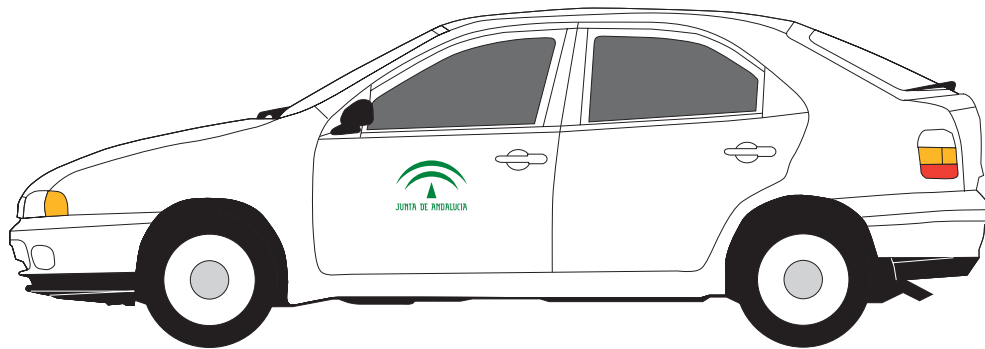
Como regla general, los vehículos serán de color blanco y, según el tipo se identificarán de la siguiente manera:

Turismos:

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras. Quedan excluidos los vehículos oficiales, destinados al uso de altos cargos.

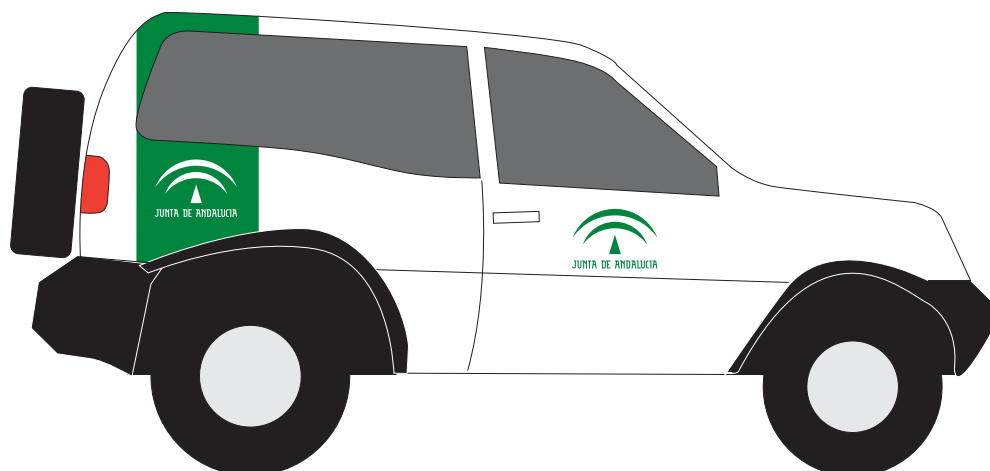
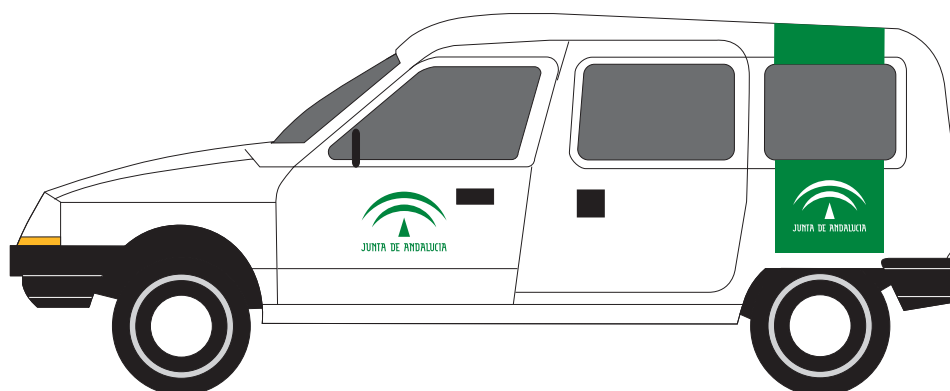
Todoterreno:

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras y banda vertical en verde corporativo con marca genérica en blanco, en la parte trasera de ambos laterales.



SEÑALIZACIÓN DE VEHÍCULOS.**Ejemplos**

- Marca Genérica, en color verde corporativo, en ambas puertas delanteras.
- Banda vertical, en verde corporativo con marca genérica en blanco, en la parte trasera de ambos laterales.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.

Familia de Monolitos.

Los monolitos son señalizadores exentos que pueden contener información a una o dos caras. Su uso está indicado en aquellos centros o edificios situados en entornos urbanísticos no saturados, avenidas, plazas o con espacios ajardinados a su alrededor.

La familia básica de los monolitos lo integran cuatro tipos:

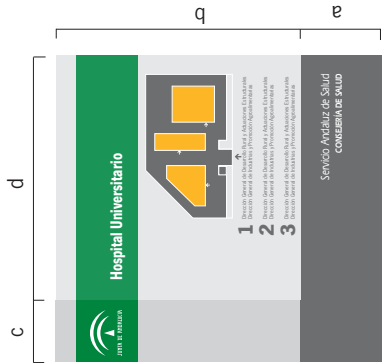
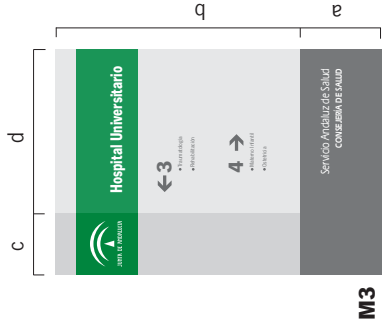
- M1:** Identificador de Edificio. Contendrá la denominación del centro.
- M2:** Identificador de Área. Sirve para identificar, dentro de un mismo recinto, los diferentes edificios en los que pueden estar distribuidas las dependencias de un mismo centro.
- M3:** Direccional. Sirve para informar sobre las distintas direcciones a seguir para localizar un edificio o dependencia dentro de un recinto.
- M4:** Directorio General. Recoge, de forma general, el contenido de un recinto, es decir los diferentes edificios, áreas o dependencias que lo componen y los sitúa sobre un plano esquemático para facilitar su localización.

En función del espacio y las necesidades, los monolitos podrán modularse en módulos m1, m2 ó m3.

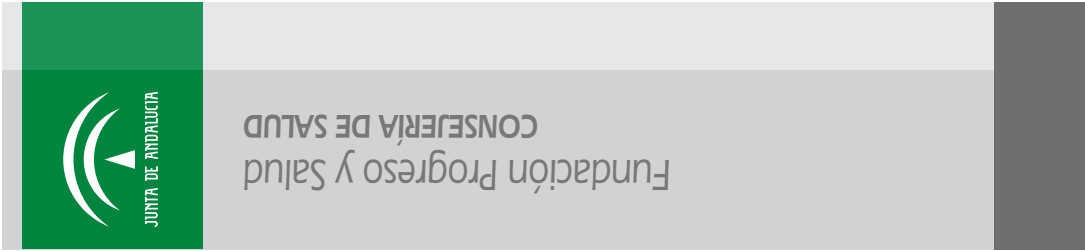
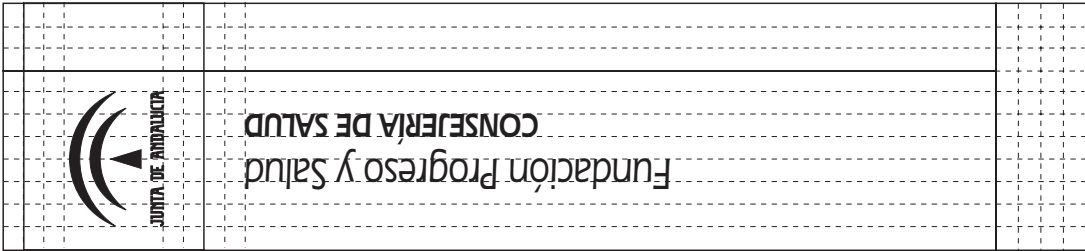
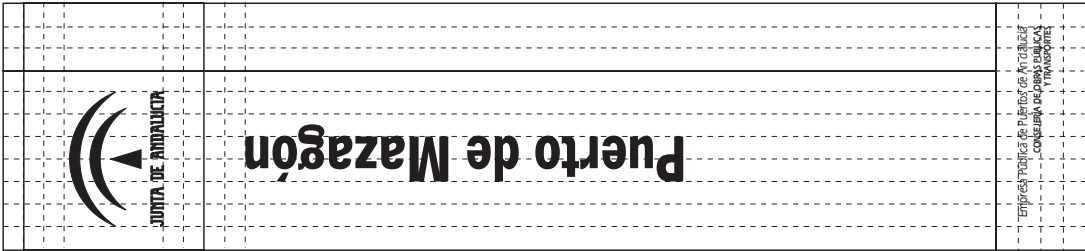
FONDO: Gris Pantone 420 (RAL 7035).
BANDA: Verde Pantone 356 (RAL 6029).
MARCA GENERICA: Blanco (RAL 9016).
TEXTOS: Gris Pantone 424 (RAL 7005).
NUMEROS Y FLECHAS: Gris Pantone 424 (RAL 7005).
PLANOS: Fondo Gris Pantone 424, Edificios Amarillo Pantone 123 (RAL 1003).
TIPOGRAFÍA: News Gothic, comprimida al 80%.

	m1				m2				m3			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
M1	48	240	18	48	48	528	36	96	48	720	48	128
M2	48	168	18	48	48	336	36	96	-	-	-	-
M3	48	72	18	48	48	144	36	96	-	-	-	-
M4	-	-	-	-	48	144	36	144	-	-	-	-

Cotas en cms.
(*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.
(**) La "m" significa módulo



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.



SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. MONOLITOS.

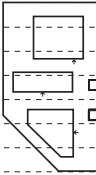
Maquetación

	 JUNTA DE ANDALUCÍA	
	Hospital Universitario	
M1	Servicio Andalúz de Salud CONSEJERÍA DE SALUD	

	Hospital Universitario	
	EDIFICIO	
	2	
	• Consultas Externas	
	• URGENCIAS	
M2	Servicio Andalúz de Salud CONSEJERÍA DE SALUD	



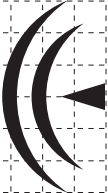
	Hospital Universitario	
	← 3	
	4 →	
	Transmisión de información de emergencia Paseo de la Victoria	
M3	Servicio Andalúz de Salud CONSEJERÍA DE SALUD	

	Hospital Universitario	
		
	1	
	2	
	3	
	Servicio Andalúz de Salud CONSEJERÍA DE SALUD	
M4		

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS SERIE PRINCIPAL.
Maquetación

		
	JUNTA DE ANDALUCÍA	
	Centro de Salud	
	Denominación del Centro	

		
	JUNTA DE ANDALUCÍA	
	Centro de Salud	
	Denominación del Centro	

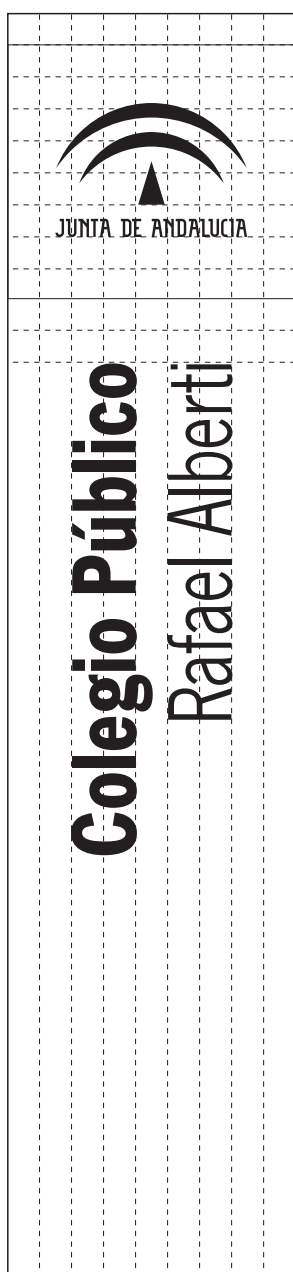
		
	JUNTA DE ANDALUCÍA	
	Instituto de Estadística de Andalucía	
	CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA	

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. PLACAS.

Maquetación



P1



P2



P3/PV

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. SOPORTES

Estan formados por panel y soporte que se realizarán de acuerdo con la descripción que se recoge a continuación:

BANDA : Pantone 356 (RAL 6029)
MARCA GENÉRICA: Blanco (RAL 9016)
FONDO: Pantone 420 (RAL 7035)
TEXTOS: Pantone 424 (RAL 7005)
SOPORTES: Pantone 424 (RAL 7005)

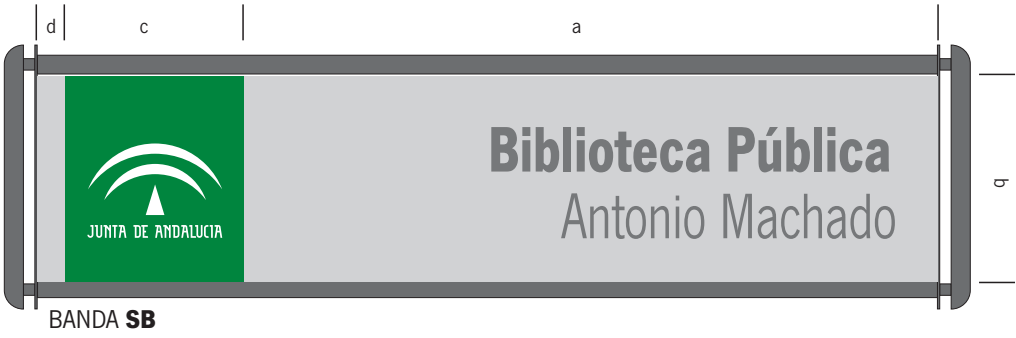
(*)

	m2				m3			
	a	b	c	d	a	b	c	d
SP	64	36			96	54		
SB	124	36	32	4	186	54	48	6
SMH	124	36	32	4	186	54	48	6
SMV	124	36	32	4	186	54	48	6

Cotas en cms.
(*) Los bloques sombreados se corresponden con los elementos de señalización de uso más común.



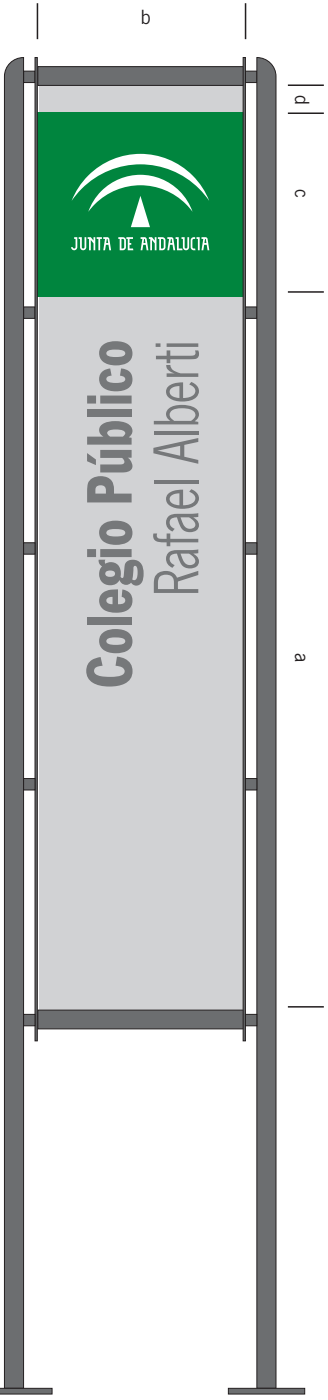
PLACA A PARED **SP**



BANDA **SB**



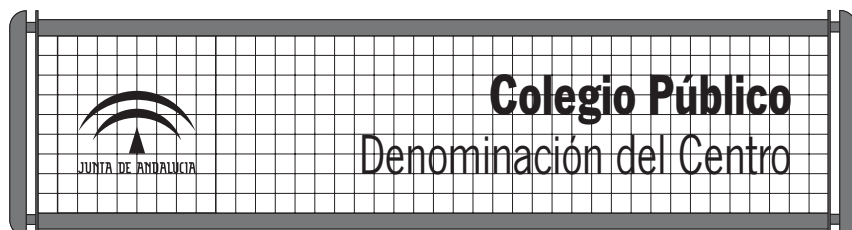
MONOLITO HORIZONTAL **SMH**



MONOLITO VERTICAL **SMV**

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR DE EDIFICIOS. BANDAS SERIE AUXILIAR.

Ejemplos



Módulo 4 cms.

SBm2

Genérico 8 cms.

Específico 8 cms. (6 cms. si el nombre fuese largo)

Margen Inferior 8 cms.

Margen Derecho 8 cms.



Módulo 6 cms.

SBm3

Genérico 9 cms.

Específico 9 cms.

Margen Inferior 12 cms.

Margen Derecho 12 cms.

SEÑALIZACIÓN INTERIOR.

La señalización interior se realizará de acuerdo con el sistema modular que se detalla en esta lámina.
Los tipos básicos serán:

- I1:** DIRECTORIO GENERAL.
I2: DIRECTORIO DE PLANTA.
I3: NOMINAL DE ÁREA.
I4: DIRECCIONAL.
I5: NOMINAL DE DESPACHO.
I6: PICTOGRAMA.

BANDA:
 Pantone 356 (RAL 6029)
TEXTO:
 Blanco (RAL 9016)
MARCA GENÉRICA:
 Blanco (RAL 9016)

FONDO:
 Pantone 420 (RAL 7035)
ORGANISMO Y CONSEJERÍA:
 Pantone 356 (RAL 6029)
TEXTOS, NÚMEROS, FLECHAS,
PICTOGRAMA:
 Pantone 424 (RAL 7005)

PERFILES:
 Banda: Curvo
 Resto: Plano

I1

Sede Central 		
	Planta	
	3	Dirección
		Auditoría Interna
	Planta	
	2	Dirección Gerencia
		Secretaría General
		Departamento de Contratación y Gestión Administrativa
	Planta	
	1	Organización y Sistemas de Información
		Departamento de Comunicación
		Asesoría Jurídica
	Planta	
	0	Cafetería
		Salón de Actos
		Información, Recepción y Registro
Ente Público de Gestión de Ferrocarriles Andaluces CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES		

I2

	Planta
	2
	Dirección Gerencia
	Secretaría General
	Departamento de Contratación y Gestión Administrativa

I4

← Organización y Sistemas de Información
Departamento de Comunicación →

I5

Ente Público de Gestión de Ferrocarriles Andaluces Teófilo Serrano Beltrán Director Gerente

I5

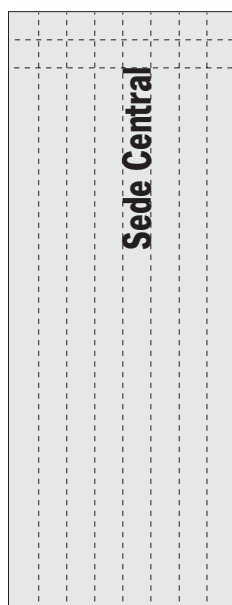
Dirección Gerencia Teófilo Serrano Beltrán Director Gerente

I3

	Departamento de Contratación y Gestión Administrativa
---	--

I6

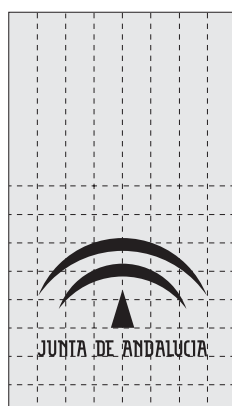
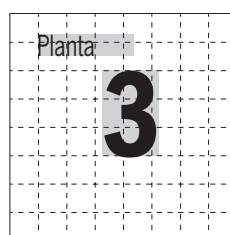
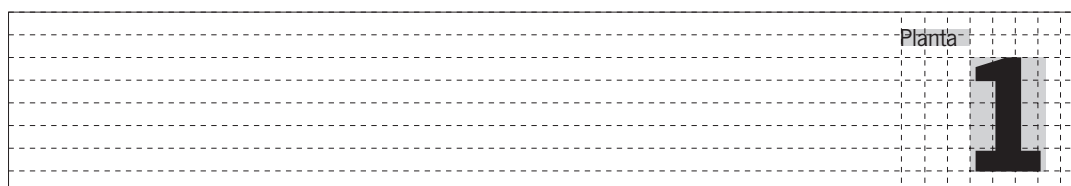
MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN (Directorios).



Lama Directorio perfil P corredera



Lama doble Directorio perfil P corredera

Banda Vertical perfil C
DirectorioLama Directorio
Nº Planta perfil P

Lama Superior Directorio de Planta perfil P

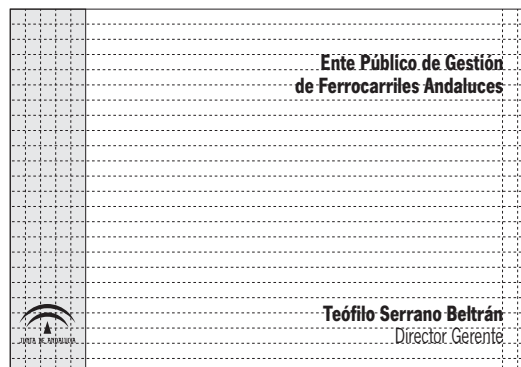


Lama Inferior Directorio General perfil P

MAQUETACIÓN DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN (Área, Direccional y Despacho).



Despacho perfil C



Despacho perfil C



Nominal de Área perfil C



Direccionales perfil C

EJEMPLOS DE SEÑALIZADORES (Hospitales y Centros de Salud).**Señalizador de Área****Neumología****Unidad de Ginecología y
Ostetricia****URGENCIAS****Señalizador Direccional****← Oncología****Unidad de Pediatría →
Neonatos****Señalizador de Consulta****Consulta 8****Oncología
Consulta 2**

Señalizador de Consulta Hospitales

Consulta 9Dr. Luis Rodríguez García
Dr. Carlos Sánchez Ruiz**Traumatología**

Dr. Carlos Sánchez Ruiz

**Endocrinología
Consulta 3****Ginecología
Consulta 6**

Dr. Carlos Sánchez Ruiz

Señalizador de Consulta Centros de Salud y Especialidades

EJEMPLOS DE SEÑALIZADORES (Hospitales y Centros de Salud). Maquetación

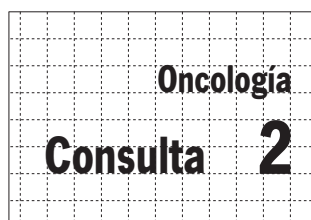
Señalizador de Área



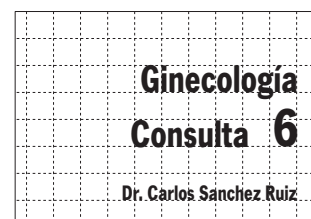
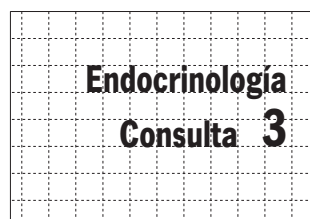
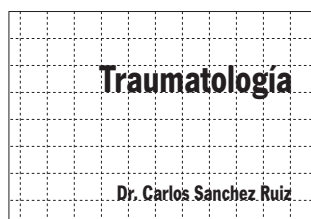
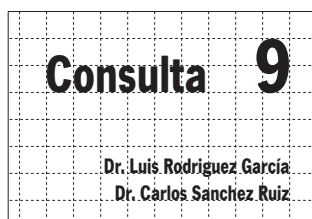
Señalizador Direccional



Señalizador de Consulta



Señalizador de Consulta Hospitales

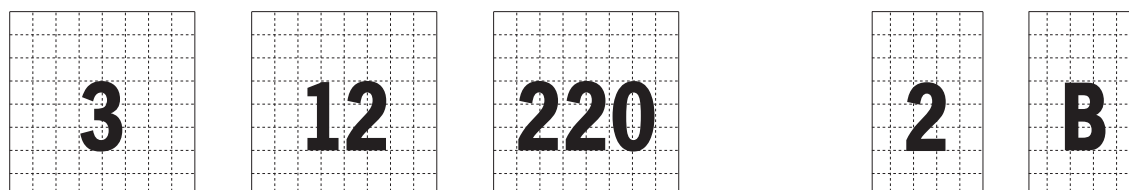


Señalizador de Consulta Centros de Salud y Especialidades

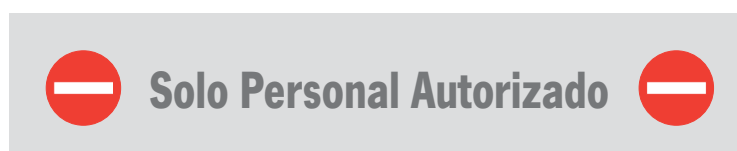
OTROS EJEMPLOS DE SEÑALIZADORES (Hospitales y Centros de Salud).

Maquetación

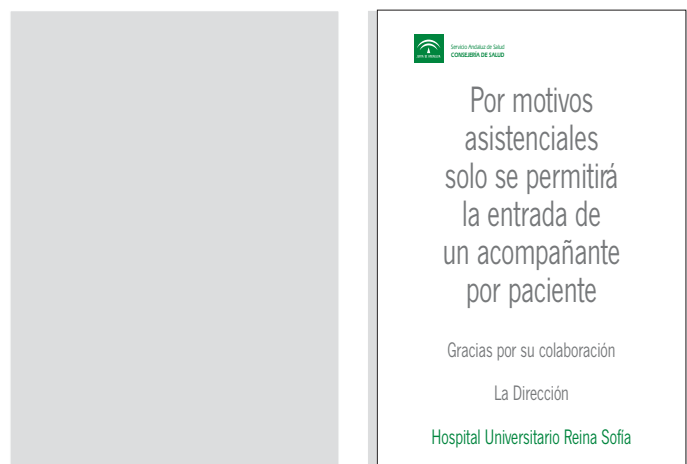
Número de Habitación y Número/Letra de Cama.



Dependencias.



Expositor de Avisos.

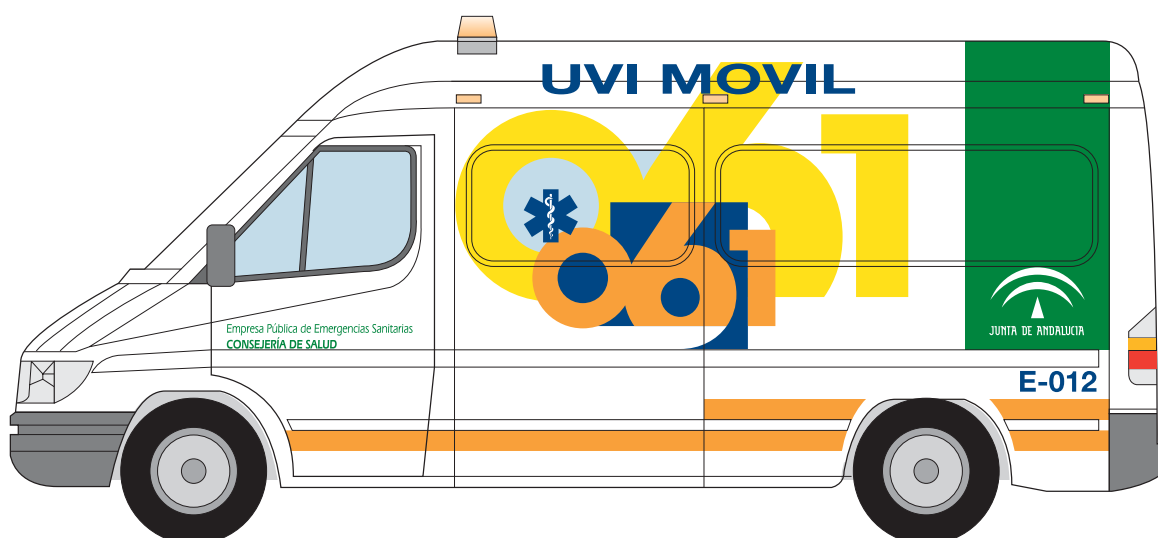
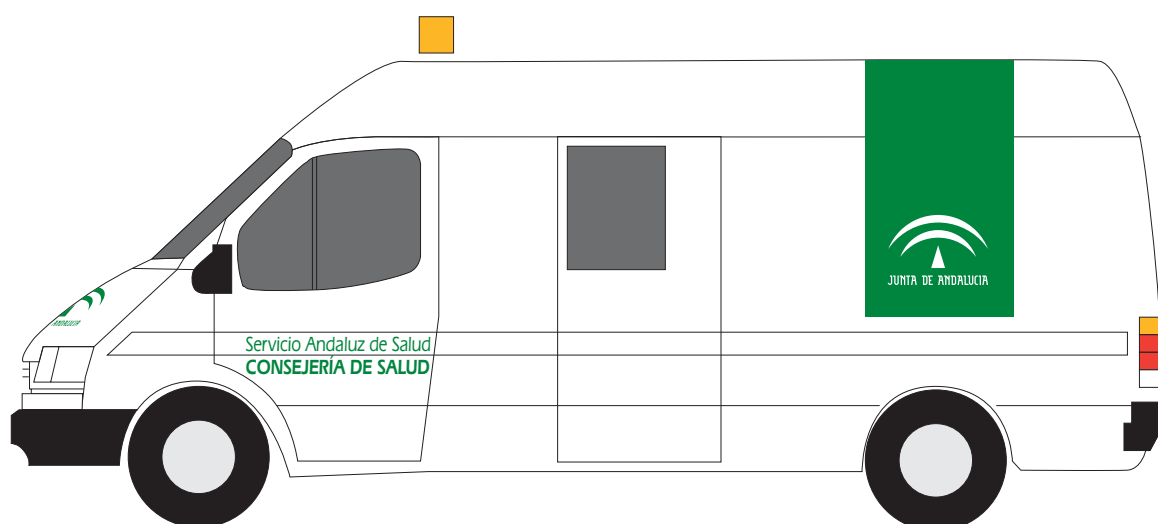


Avisos 297 x 450 (equivale a Din A3)

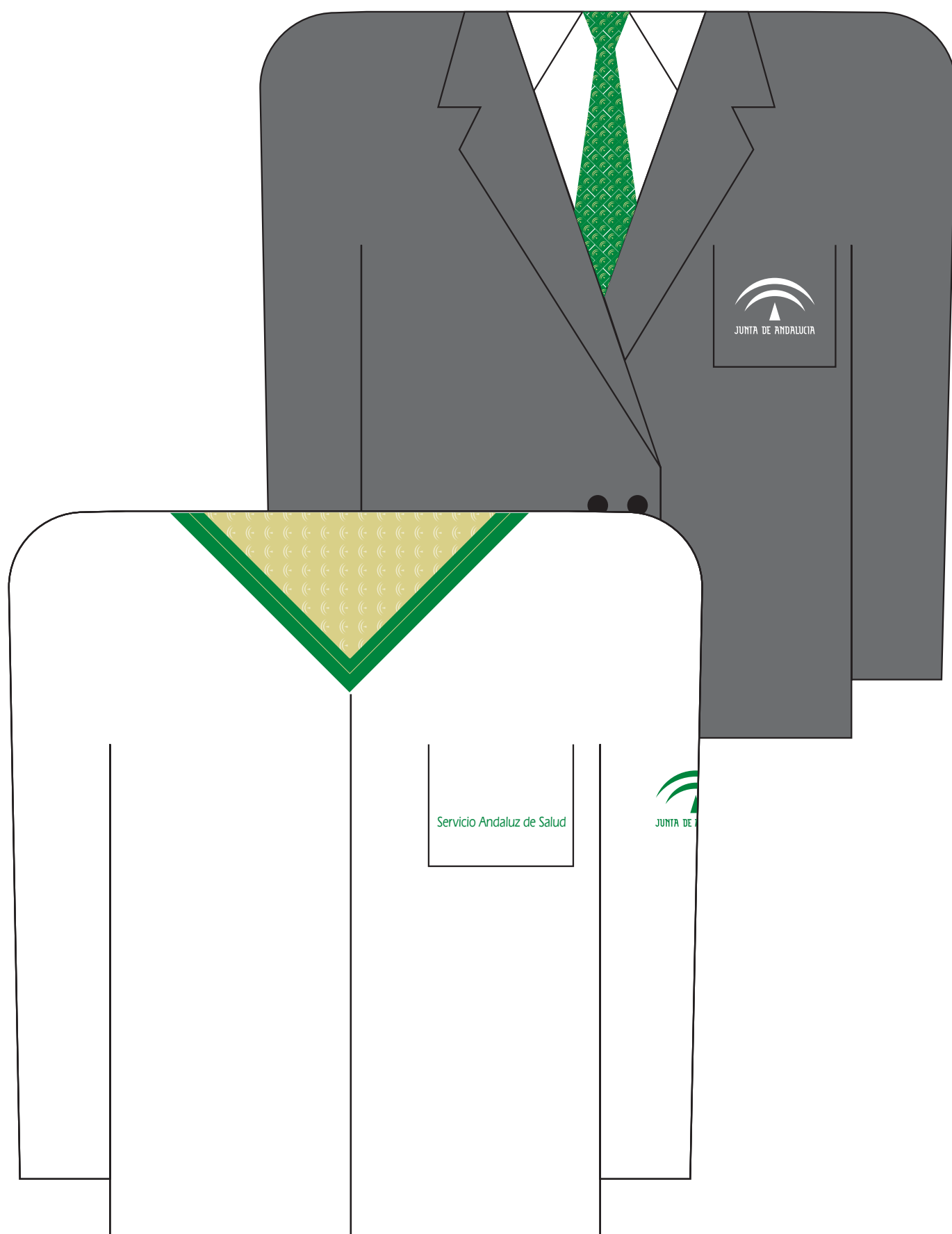
Avisos 210 x 300 (equivale a Din A4)

SEÑALIZACIÓN DE VEHÍCULOS.

En vehículos de Organismos Autónomos, Empresas Públicas y Fundaciones, la denominación de estos, con el nombre de la Consejería, se situará en las puertas delanteras, conservando la banda en los laterales traseros.

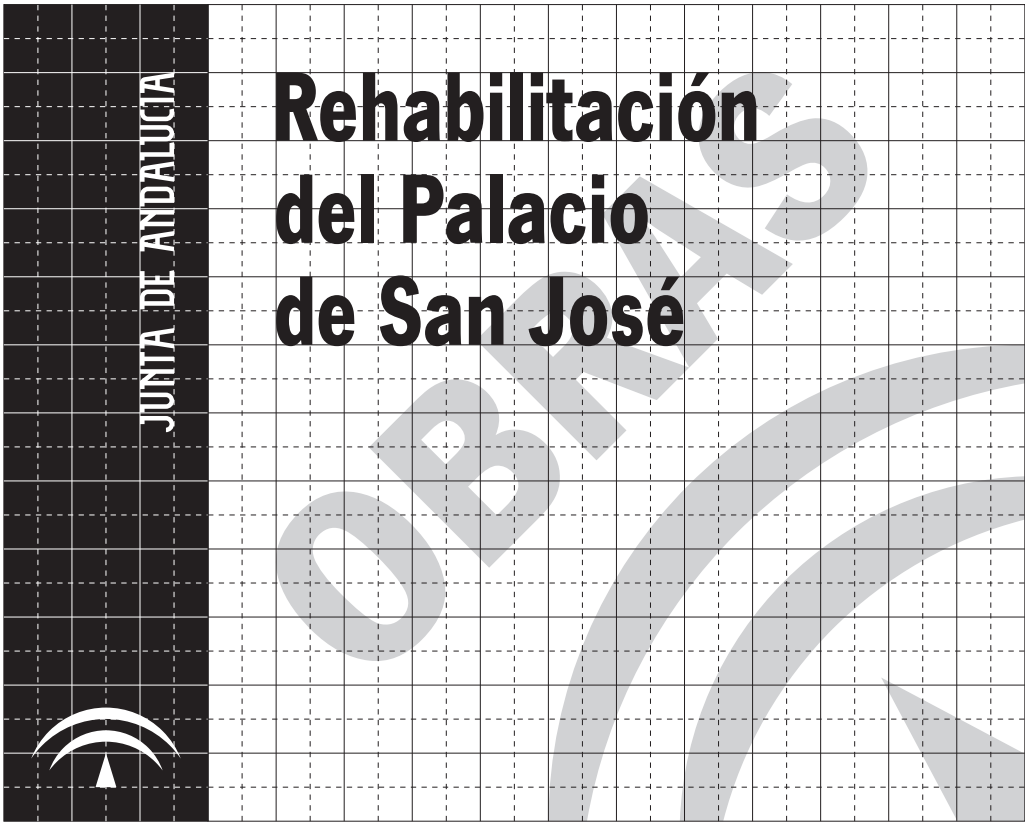


UNIFORMES.



SEÑALIZACIÓN DE ACTUACIONES Y OBRAS URBANAS.

Las diferentes actuaciones y obras a realizar por la Junta de Andalucía, deberán identificarse mediante la correspondiente valla o cartel, de acuerdo con la maquetación que se recoge en esta lámina.
La dimensión del cartel o valla estará en función de la importancia de la actuación, su ubicación y la distancia de visualización.



A	B	h
180	225	MIN. 230
240	300	MIN. 230
360	450	MIN. 230

Cotas en cms.

BANDA : Pantone 356 (RAL 6029).
SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).
FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).
TEXTOS: Negro.
SÍMBOLO GIRADO 45º: 20% Pantone 617.
TEXTO OBRAS: 20% Pantone 617.
TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

La lámina de aplicación gráfica será reflectante, cuando la señal vaya instalada en carretera.

SEÑALIZACIÓN ACTUACIONES Y OBRAS EN CARRETERAS.

Las diferentes actuaciones y obras a realizar por la Junta de Andalucía deberán identificarse mediante la correspondiente valla o cartel, de acuerdo con la maquetación que se recoge en esta lámina.

La dimensión del cartel o valla estará en función de la importancia de la realización, su ubicación, la distancia de visualización y el tipo de carretera.



A	B	h
180	285	MIN. 150
240	380	MIN. 150
360	570	MIN. 150

Cotas en cms.

BANDA: Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

TEXTO OBRAS: 20% Pantone 617.

TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

La lámina de aplicación gráfica será reflectante, cuando la señal vaya instalada en carretera.

La composición de la señal contendrá, únicamente, el título resumido de la obra, denominación de la carretera y punto kilométrico, evitándose cualquier otro tipo de información.

Las señales situadas en carreteras deberán ser protegidas según las instrucciones de la Dirección General de Carreteras de la Junta de Andalucía.

SEÑALIZACIÓN ACTUACIONES Y OBRAS COFINANCIADAS CON EL ESTADO ESPAÑOL.



A	B	h
180	285	MIN. 150
240	380	MIN. 150
360	570	MIN. 150

Cotas en cms.

BANDA: Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

TEXTO OBRAS: 20% Pantone 617.

ESCUDO DEL ESTADO: según normativa.

TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

La lámina de aplicación gráfica será reflectante, cuando la señal vaya instalada en carretera.

La composición de la señal contendrá, únicamente, el título resumido de la obra, denominación de la carretera y punto kilométrico, evitándose cualquier otro tipo de información.

Las señales situadas en carreteras deberán ser protegidas según las instrucciones de la Dirección General de Carreteras de la Junta de Andalucía.

SEÑALIZACIÓN ACTUACIONES Y OBRAS COFINANCIADAS CON LA UNIÓN EUROPEA.**Proyecto cofinanciado por la Unión Europea. Espacio reservado mínimo 25%.**

A	B	h
180	285	MIN. 150
240	380	MIN. 150
360	570	MIN. 150

Cotas en cms.

BANDA: Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

EMBLEMA COMUNITARIO: según normativa.

TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

En los carteles de obras cofinanciadas con la Unión Europea, la imagen gráfica de ésta ocupará como mínimo el 25% de la superficie total de la valla.

Las proporciones y colores del Emblema Europeo, el texto que le acompaña y el tiempo que deben permanecer los carteles y su sustitución posterior, en su caso, por placas conmemorativas permanentes, serán los recogidos en las normas comunitarias (Anexo del Reglamento CE nº 1159/2000 de la Comisión, de 30 de mayo de 2000).

SEÑALIZACIÓN ACTUACIONES Y OBRAS COFINANCIADAS CON LA UNIÓN EUROPEA.**Proyecto cofinanciado por el Fondo de Cohesión de la Unión Europea. Espacio reservado mínimo 50%.**

A	B	h
180	285	MIN. 150
240	380	MIN. 150
360	570	MIN. 150

Cotas en cms.

BANDA: Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

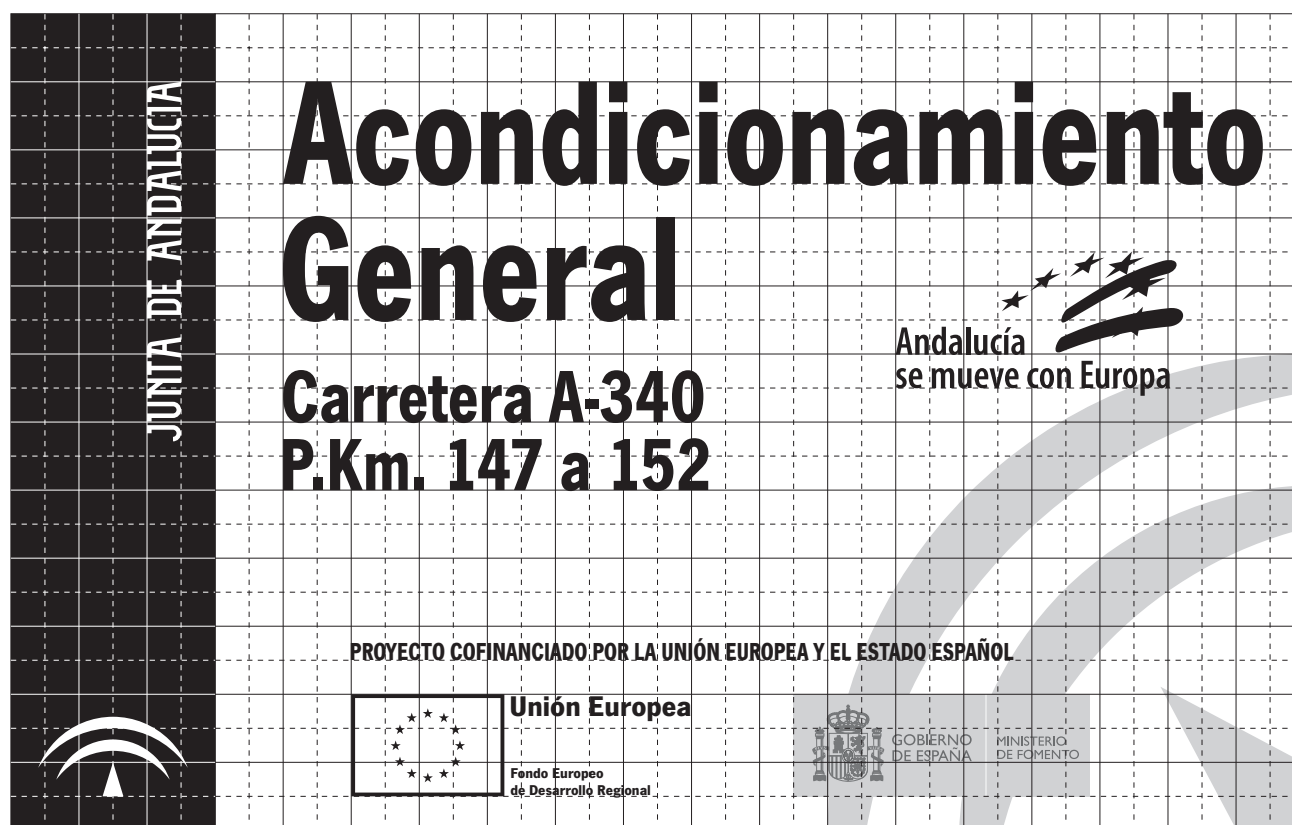
SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

EMBLEMA COMUNITARIO: según normativa.

TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

En los carteles de obras o proyectos cofinanciados con el Fondo de Cohesión de la Unión Europea, la participación comunitaria deberá ocupar al menos el 50% de la superficie total de la valla y, además del Emblema Europeo, incorporará el texto "Proyecto Cofinanciado en un ...% por el Fondo de Cohesión de la Unión Europea", debiendo añadirse el coste estimado de la inversión del Fondo de Cohesión.

SEÑALIZACIÓN ACTUACIONES Y OBRAS COFINANCIADAS CON LA UNIÓN EUROPEA Y EL ESTADO ESPAÑOL.



A	B	h
180	285	MIN. 150
240	380	MIN. 150
360	570	MIN. 150

Cotas en cms.

BANDA: Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

TEXTO OBRAS: 20% Pantone 617.

ESCUDO DEL ESTADO: según normativa.

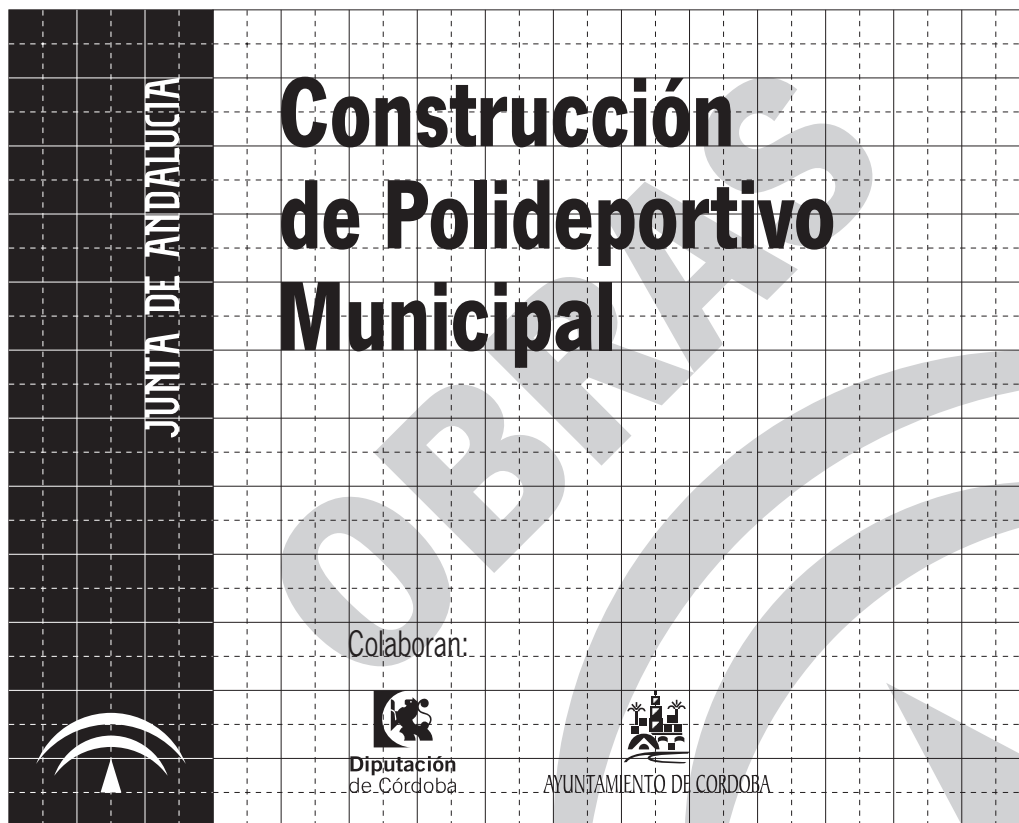
TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

La lámina de aplicación gráfica será reflectante, cuando la señal vaya instalada en carretera.

La composición de la señal contendrá, únicamente, el título resumido de la obra, denominación de la carretera y punto kilométrico, evitándose cualquier otro tipo de información.

Las señales situadas en carreteras deberán ser protegidas según las instrucciones de la Dirección General de Carreteras de la Junta de Andalucía.

SEÑALIZACIÓN DE ACTUACIONES Y OBRAS COFINANCIADAS CON OTRAS ENTIDADES.



A	B	h
180	225	MIN. 230
240	300	MIN. 230
360	450	MIN. 230

Cotas en cms.

BANDA : Pantone 356 (RAL 6029).

SÍMBOLO Y LOGOTIPO: Blanco (RAL 9016).

FONDO: Pantone 617 (RAL 1000).

TEXTOS: Negro.

SÍMBOLO GIRADO 45°: 20% Pantone 617.

TEXTO OBRAS: 20% Pantone 617.

LOGOTIPOS ENTIDADES: En sus colores corporativos.

TIPOGRAFÍA: News Gothic comprimida al 80%.

La lámina de aplicación gráfica será reflectante, cuando la señal vaya instalada en carretera.

ACCESOS A LA COMUNIDAD.

Se identificarán los accesos o llegadas a Andalucía por carretera, ferrocarril, puertos y aeropuertos, con carteles como el reproducido en esta lámina, cuyas dimensiones dependerán del tipo de vía de acceso.



Tipo F1: Lámina retroreflectante Nivel 2
carreteras convencionales (3400 x 2800 mm)

Tipo F2: Lámina retroreflectante Nivel 3
autovías, autopistas y vías rápidas (4400 x 3500 mm)

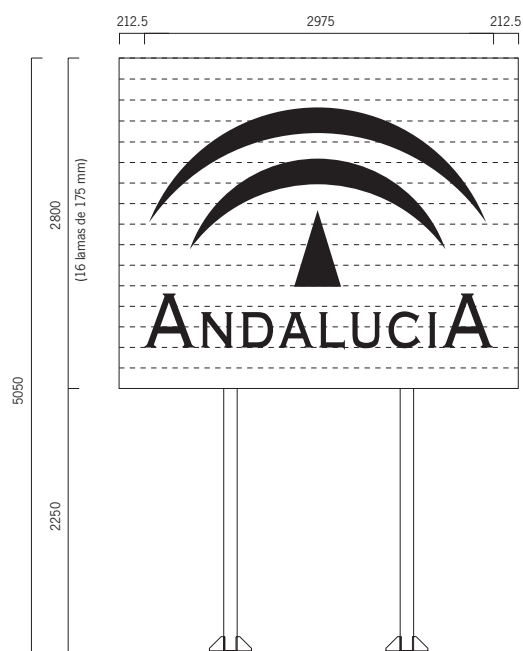
Código Cromático

	BLANCO (White)
	VERDE (Green)
	AMARILLO (Yellow)



ACCESOS A LA COMUNIDAD. Maquetación.

Tipo F1

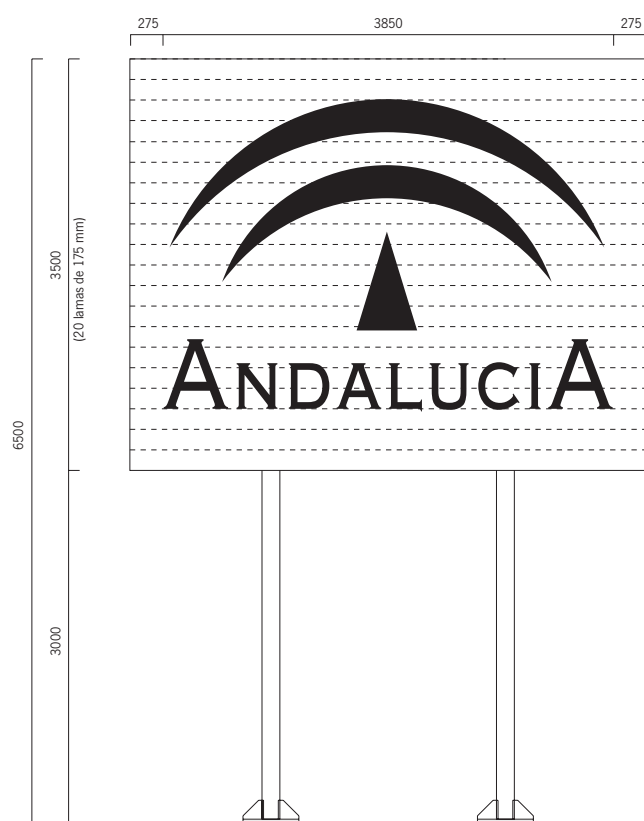


Frente



Trasera

Tipo F2



Frente



Trasera

SEÑALIZACIONES VARIAS.

Para la señalización de Espacios Naturales, Rutas Turísticas, Patrimonio Artístico o Cultural y otros espacios similares se utilizará siempre el diseño que se reproduce en esta lámina. Asimismo, en todas las señales (de acceso o de limitación, de identificación y localización, etc.) que lo permitan, salvo en las temáticas o panorámicas, se recogerá de fondo el símbolo genérico parcial girado 45° en el ángulo inferior derecho, tramado al 60% del pantone 617.

Patrimonio Cultural



Espacios Naturales



Rutas Turísticas



SEÑALIZACIONES VARIAS. Maquetación.



A	B	h
180	225	MIN. 230
240	300	MIN. 230
360	450	MIN. 230

Cotas en cms.

APLICACIONES ESPECIALES: Letras Corpóreas.

En las fachadas y la coronación de edificios de la Administración podrá incorporarse el logotipo de la Junta de Andalucía en letras silueteadas opacas retroiluminadas o letras con frente traslucido e iluminación interior.

La altura de las letras dependerá del edificio a señalar, el espesor de las letras será igual al ancho del trazo.

JUNTA DE ANDALUCÍA



En las fachadas y la coronación de edificios de Organismos Autónomos y Empresas Públicas se podrá incorporar la Marca Genérica de la Junta de Andalucía, en pastilla corpórea con iluminación interior, seguida de la denominación del edificio.

El texto de la denominación se realizará siempre en letra mayúscula la primera letra de cada palabra y el resto en minúsculas, salvo en el caso de siglas, que serán todas mayúsculas.

La relación de altura de la pastilla de la Marca Genérica y la altura de la letra mayúscula de la denominación del edificio será de 4 a 2. La separación mínima entre la pastilla y el texto será de 2 módulos.



En algunas aplicaciones que lo precisen podrán utilizarse la Marca Genérica corpórea o en pastilla y letras corpóreas iluminadas como sustitutivo de las Bandas.



APLICACIONES ESPECIALES: Letras Corpóreas.**Marca Genérica**

Elementos corpóreos en chapa, para base y laterales, pintada al horno, frente de metacrilato traslucido en color corporativo.

Iluminación interior con trazos de neón

En el interior de las mismas y para su iluminación se alojará el tubo de neón o fluorescente

Textos

Genérico: ESTACIÓN DE AUTOBUSES.

Específico: Plaza de Armas.

Letras corpóreas en chapa, para base y laterales pintada al horno, frente de metacrilato traslucido en color corporativo.

Iluminación interior con trazos de neón.

En el interior de las mismas y para su iluminación se alojará el tubo de neón o fluorescente

Con el mismo criterio podrán realizarse rótulos corpóreos en fachada con disposición vertical, igual que el ejemplo que ilustra esta página.

