

Homenaje anual  
a la literatura

Sacar los libros a la calle se considera por todos una buena forma de fomentar el hábito de la lectura, directamente emparentado con la imaginación y la educación



TÓDOS A LEER. Los libros y su esencia ocupan desde ayer el centro de la capital onubense por obra y gracia de la Feria literaria municipal en su edición número 32.

# Tiempo de libros y de ocio

La plaza de las Monjas acoge los actos de la feria más literaria del año

JUAN D. MORALES ■ HUELVA

Un libro es más que un simple acontecimiento cultural o que la mera acumulación de frases que componen su historia. Es espacio para imaginar. Un latido que transmite sensaciones e impresiones de esas que acaban por definir el alma. Si no se lo cree, pase por la XXXII edición de la feria literaria onubense.

Porque la céntrica plaza de las Monjas, convertida estos días en auténtico ágora de la ciudad, se ha llenado desde ayer hasta 30, y puede que por última vez, de historias y versos. Cierto que, en demasiados casos, se piensa que la Feria del Libro es acumulación de expositores que se afanan por vendernos la última novedad o esa publicación especializada que no en-

contramos sino aquí, pero hay más mucho más. Porque la Feria del libro onubense, una de las de más solera de Andalucía, es también un esfuerzo municipal y de los empresarios del sector por fomentar la lectura. Y como resaltó en el acto oficial de inauguración el rector de la Universidad Onubense, Francisco José Martínez, la lectura es importante "porque amuebla la cabeza".

**JUAN RAMÓN.** La trigésimo segunda edición del evento libresco ha fijado también sus ojos, en el cincuenta aniversario de la concesión del premio Nobel a Juan Ramón Jiménez, en el poeta universal, que antaño, como destacó el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez (PP), también, cuando es-

tudiaba en el Instituto la Rábida, "pararía más de una vez, tras bajar de la camioneta que lo traía de Moguer, en los bancos de la Plaza de las Monjas, donde soñaría que un día escribiría su Platero".

Por ello, el pregón estuvo dedicado a Juan Ramón al que re-

**La Feria del Libro ocupa la plaza de las Monjas sin saber dónde se instalará el próximo año**

cordó con sus palabras uno de los mayores expertos en la obra del literato moguerense, Alfonso Alegre Heitzmann. Alegre desmitificó en

su charla Juan Ramón Jiménez: Leyenda y Vida, el carácter serio y antipático que de manera injusta se ha atribuido al escritor onubense.

Por lo demás, aunque la lluvia deslució esta primera mañana de literatura y diversión, para el recuerdo quedan varias frases y datos. Así, Rodríguez destacó "la paradoja de que a pesar que España cuenta con más de 3.000 editores y es el tercer país en número de librerías de Europa, sigue estando en los últimos lugares en los índices de lectura".

Para superar la deficitaria situación, 18 expositores y 74 actividades distintas ocupan desde ayer hasta el día 30, si el tiempo no lo impide el espacio que merece la literatura en Huelva.

TODO LO QUE  
LE OFRECE  
EL SÁBADO

► 13:00 horas  
Pasacalles a cargo del grupo 'Saltim-punky'

► 19:30 a 20:30  
José Luis Camacho Malo firma ejemplares de su obra 'La Magia de la Tertulia' editado por la Fundación Caja Madrid

► 20:00 horas  
La música de la jornada. Concierto de Rock con el grupo 'Bluffon Urbano'

► 20:00 a 22:00  
Como cada tarde, tiempo para el Taller de Cómic

ENTREVISTA ■ JUAN VILLA ■ EL PODER DE UNAS BUENAS "CRÓNICAS DE LAS ARENAS"

## "Hace falta más interés y más inversiones en esto"

■ J.D.M.A.

-¿Cómo ha funcionado Crónicas de las Arenas desde su publicación?

-Hasta ahora mismo bien. Parece que a la gente le gusta el libro.

-Hable de su libro, ¿por qué hay que leerlo?

-Primero, porque recupera una historia de Huelva totalmente perdida, también porque es una reflexión sobre los pri-

meros lustros del franquismo y además, porque quiero pensar que está bien escrito.

-Va todo demasiado deprisa y se pierde demasiado rápido el interés cuando cae la vitola de "novedad"?

-Sí. Probablemente. Está claro. Pero espero que sea una obra que vaya a más porque no tiene las marcas típicas de un 'best seller' y aunque no me espero un triunfo arrollador, espero que la gente considere que

hay un buen trabajo detrás.

-¿Qué aporta a un autor momentos como este de contacto directo con el lector?

-Aunque yo acabo de debutar en estas cosas, es muy interesante conectar con la gente. A mí, como lector, me gustaría hablar con el autor de un libro. La Feria propicia este tipo de encuentros que son buenos.

-¿Las Ferias del Libro sirven o no para fomentar la lectura?



Juan Villa.

-Quiero pensar que sí, pero sería mejor si hubiera más interés y más inversiones en esto.

-Ocio, mucho ocio, talleres, actividades paralelas, ¿le parece positivo o negativo?

-Creo que es positivo, porque ahora todo va acompañado de fiesta y el libro no se puede quedar atrás.

-Recomiéndenos un libro que no sea suyo.

-Cualquiera de mi compañero de firma en el día de hoy, Manuel Garrido Palacios y en concreto Abandonario.