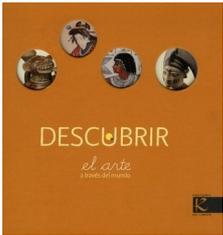
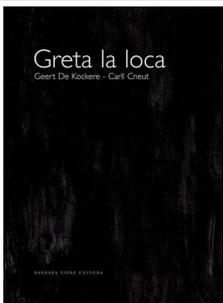
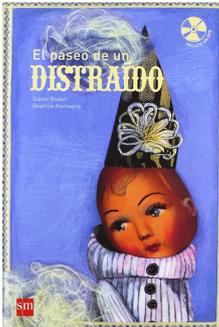
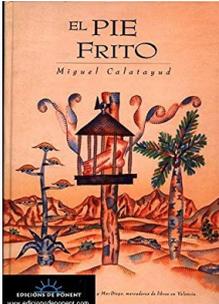
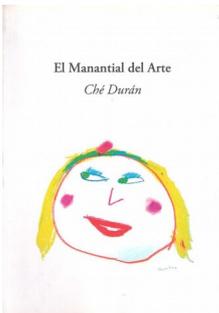




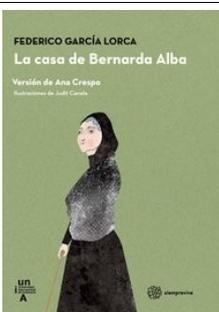
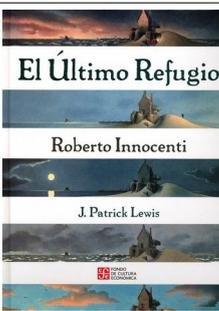
LOTES DE LIBROS PARA CLUBES DE LECTURA INCLUSIVA

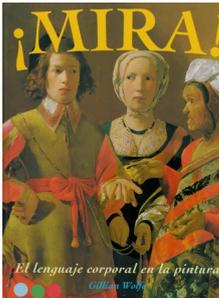
BIBLIOTECA CIPSC				
N.º	PORTADA	TÍTULO-AUTOR	PÚBLICO-TEMA	RESUMEN
1/17		Descubrir el arte a través del mundo. Caroline Desnoettes.	Infantil/Juvenil- Arte	Explicación adaptada sobre 18 obras procedentes de Nigeria, Etiopía, Egipto, Irán, India, China, Corea, Japón, Papúa Nueva Guinea, Australia, Canadá, Estados Unidos, México, Perú, Brasil, Francia, Grecia y Rusia (máscaras, esculturas, manuscritos en piel y material vegetal, miniaturas, objetos decorativos, vasos de terracota, esculturas, imágenes religiosas...). Con pestañas desplegadas sobre la vida del autor, anécdotas de la obra, reflexiones de los colores, los estilos o los contenidos.
2/4		Greta la loca. / Geert De Kockere	Infantil/juvenil - Cómico	Margarita era una niña adorable hasta que creció lo suficiente para ser traviesa. Primero se convirtió en Margarita la traviesa, y luego se volvió aún más mala y Margarita pasó a ser Greta la loca. Decía palabrotas y chillaba, soltaba patadas y puñetazos. Solía gritar ¿¡iros al infierno! ¿¡Vete tú! ¿le contestaban. Y un día Greta se marchó, directa hacia el infierno, a buscar al diablo para preguntarle si la quería. Pero el diablo no la tomó. El

				<p>diablo jamás toma nada él mismo porque uno tiene que entregarse. Greta la loca es una nueva visión de una vieja obra maestra, Dulle Griet de Pieter Brueghel. Geert De Kockere descubre una nueva historia en el cuadro y Carll Cneut dibuja una historia nueva a partir de su visión de esta vieja pintura.</p>
3/4		<p>Demeter: Cuaderno de bitácora. Ana Juan</p>	<p>Juvenil - Cómico terror</p>	<p>Es la aproximación de Ana Juan a uno de los pasajes más inquietantes del Drácula de Bram Stoker: el cuaderno de bitácora de ese capitán que ignora que en sus bodegas lleva el ataúd de Drácula desde su tierra natal hasta las costas de Inglaterra. El viaje del Mal como polizón encuentra en esta notable ilustradora, habitualmente apartada del mundo de la historieta, el dibujo más idóneo para recrear ese clima de pesadilla en el que ninguna explicación razonable tiene cabida para la paulatina desaparición de los tripulantes de la nave. Ana Juan con esta obra nos brinda la mejor carta de presentación posible para una colección que aspira a ofrecernos los miedos más personales de algunos de los mejores dibujantes contemporáneos.</p>

4/6		El paseo de un distraído. Gianni Rodari.	Infantil-Cuento + Dvd	Giovanni sale a dar un paseo. Su mamá está preocupada porque sabe que Giovanni es muy distraído. ¡Como todos los niños! Giovanni va perdiendo algunas partes importantes por su camino y las personas que las encuentran se las llevan a su mamá.
5/4		El pie frito. Miguel Calatayud.	Juvenil/Adulto - Cómec	Un western-alpargata con el río Segura sustituyendo al Río Grande. Una sociedad en proceso de transformación y un rey que parece dedicado exclusivamente a realizar entradas triunfales en Madrid. En esta historia del siglo XIX, protagonizada por el proscrito alicantino Jaime, ya aparece una actitud constante clave de toda la delincuencia organizada de origen mediterráneo: dejar el rosario para coger la pistola.
6/3		Julia y el verano muerto. Álvaro Ortiz	Juvenil - Cómec	Es un cómic de argumento sencillo que narra la vida de Julia, una niña, que es adoptada por un matrimonio joven, Matt y Allie, quienes la llevan a su hogar, formando así una auténtica familia.
7/20		El manantial del arte. Ché Durán	Infantil - Arte	Una hermosa reflexión, llena de dibujos infantiles de alumnos, sobre el arte y su influencia en la infancia. Paredes, fuentes y muretes de los pueblos de Málaga fueron pintados por niños que descubrieron, gracias a Ché

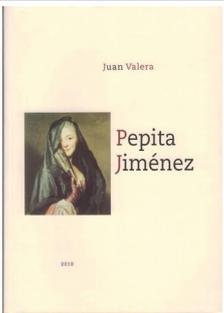
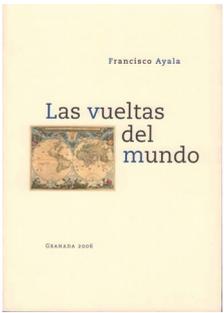
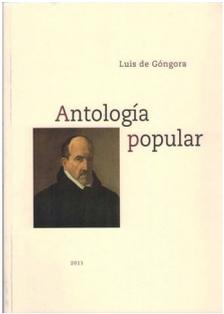
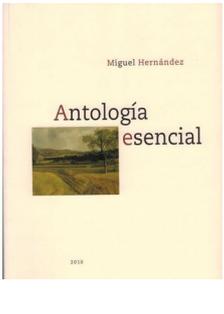
				Durán, la magia de la pintura.
8/4		<p>Así era Teresa de Jesús. Alfonso Ruiz.</p>	Juvenil/ Adultos – Lectura fácil	Santa Teresa de Jesús fue una mujer extraordinaria que se avanzó a su tiempo. Tuvo la fuerza necesaria para liderar un movimiento de reforma dentro de la Iglesia en una época en que las mujeres no tenían voz ni voto.
9/4		<p>El gato y las aves y otras fábulas. Félix María de Samaniego.</p>	Juvenil/Adultos – Lectura fácil	Félix María de Samaniego escribe estas fábulas a finales del siglo XVIII. Se trata de una colección de historias breves que tienen como objetivo transmitir al lectora una enseñanza. Los protagonistas de las fábulas son animales. Animales que se comportan como personas y que le sirven al autor para criticar los defectos humanos y destacar las virtudes que pueden hacernos mejorar como personas.
10/4		<p>Platero y yo. Juan Ramón Jiménez</p>	Juvenil/ Adultos – Lectura fácil	Después de pasar unos años en Madrid, en 1905 Juan Ramón Jiménez vuelve a Moguer, el pueblo de Huelva donde nació. «Platero y yo» surge del reencuentro del poeta con su tierra natal, su paisaje, sus gentes y sus costumbres. Acompañado del burro Platero, Juan Ramón Jiménez recorre las calles y el campo de Moguer.

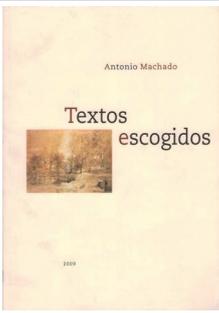
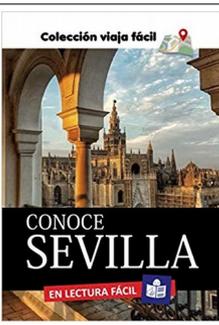
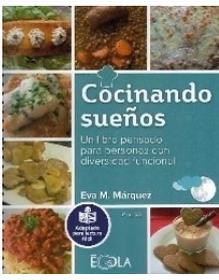
<p>11/4</p>		<p>Novelas ejemplares. Miguel de Cervantes Saavedra.</p>	<p>Juvenil/Adultos - Novela – Lectura fácil</p>	<p>Miguel de Cervantes escribe las Novelas ejemplares entre los años 1590 y 1612. Se trata de una serie de 12 narraciones cortas en las que destaca un final ejemplar y moralizador. Para este libro hemos seleccionado 4: «Rinconete y Cortadillo», «El celoso extremeño», «La ilustre fregona» y «El casamiento engañoso».</p>
<p>12/4</p>		<p>La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca</p>	<p>Juvenil/Adultos - Novela – Lectura fácil</p>	<p>Bernarda Alba es una mujer fuerte, severa e intransigente. Tras la muerte de su segundo marido, impone a sus cinco hijas un luto de ocho años, cortando toda relación con el mundo exterior. La aparición de Pepe el Romano, novio de la hija mayor, desencadena el conflicto. La obra es un drama rural sobre cómo los valores sociales son capaces de aplastar las ansias de libertad.</p>
<p>13/5</p>		<p>El último refugio. Roberto Innocenti, J. Patrick Lewis.</p>	<p>Juvenil - Cómic</p>	<p>Una tarde como cualquiera otra; la imaginación de un artista desaparece. Para recuperarla llega a El Último Refugio, un remoto hotel al lado del mar, con huéspedes muy particulares. Al buscar "su mirada interior" en el misterioso lugar, pronto se da cuenta de que no es el único que persigue algo.</p>

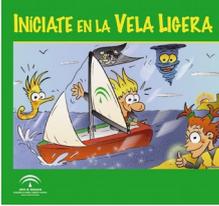
14/10		Flicts. Ziraldo	Infantil/Juvenil - Cuento	El cuento trata de la odisea de un color especialmente feo, triste y raro llamado Flicts. Ningún color en el mundo quiere jugar o mezclarse con él, ni tan siquiera hay en el mundo rincón alguno donde se le haga un hueco. Harto de tanto desprecio, Flicts mira hacia lo alto y... Allí es donde todavía se esconde, según certificó Neil Armstrong cuando a su regreso del viaje lunar le enseñaron este prodigioso álbum infantil, creado en 1969.
15/9		¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura. Gillian Wolfe.	Infantil/ Juvenil - Arte	Un libro informativo e interactivo que introduce a los niños en la práctica de observar los gestos y las actitudes representadas en grandes trabajos de Van Gogh a Picasso para hacer cercano el mundo del arte. Gillian Wolfe invita a niños y a jóvenes que miren y observen dentro de las 17 pinturas del libro, que se vuelven más vivas y cercanas. Las preguntas y las actividades en cada página animan la contemplación desde diversos ángulos: el lingüístico, el matematico lógico, espacial visual, físico, interpersonal e intra-personal. El término inteligencias múltiples no se menciona en su obra pero está claro que sus sugerencias implican su uso y comprensión. La información biográfica sobre los artistas y época de cada pintura se

				incluye y da una visión más completa de las obras.
16/5		Gesta Dei. Carlos Nine.	Juvenil /Adultos - Dibujos	<p>Pequeña enciclopedia gráfica del autor en la que a través de sus dibujos y bocetos repasa diferentes temas. Incluye una entrevista con el autor.</p> <p>Gesta Dei significa en latín, los trabajos de Dios. porque el que dibuja tiene la posibilidad y el privilegio de re-inventar el mundo, sugerir otras formas de relación entre criaturas y objetos. Este libro es un inventario de esos trabajos de Dios, es decir del hombre, del hombre que dibuja.</p>
17/6		Una temporada en Calcuta, la mirada de un dibujante. Lluïset	Juvenil/Adulto - Cómic	<p>Este libro recoge los dibujos que el ilustrador Lluïset realizó en los centros de acogida Madre Teresa de Calcuta durante tres meses de 1999. A pesar de la enorme popularidad de que ha gozado la madre Teresa no se conocen de la misma forma los centros fundados por ella, 638 casas en 123 países, donde reciben cuidados ancianos, discapacitados, leprosos y niños enfermos y abandonados.</p> <p>Ya desde la cubierta se pretende ofrecer el aspecto de un diario de viaje como los que utiliza el artista. Una temporada en Calcuta recoge, además de los apuntes, los dibujos elaborados posteriormente a partir de estos bocetos espontáneos.</p>



18/3		Pepita Jiménez. Juan Valera.	Adultos - Novela- Letra grande	Luis de Vargas es un joven seminarista que regresa a su casa para pasar las últimas vacaciones antes de la ordenación. Allí encontrará a Pepita Jiménez, una joven viuda de gran belleza prometida de su padre. Pronto el seminarista comprenderá que su pasión por la joven es más fuerte que su vocación sacerdotal.
19/6		Las vueltas del mundo. Francisco Ayala.	Adultos- Ensayo- Letra grande	Francisco Ayala, Granada (1906-2009). Obra editada con motivo del centenario de su nacimiento. Contiene los artículos de opinión: "San Juan de Dios", "Glorioso triunfo del príncipe Arjuna" y "Dulces recuerdos".
20/3		Antología Popular. Luis de Góngora.	Adultos - Poesía- Letra grande	Luis de Góngora, Córdoba (1561-1627). Antología de poemas, conmemorando el 450 aniversario de su nacimiento.
21/3		Antología esencial. Miguel Hernández.	Adultos - Poesía- Letra grande	Miguel Hernández. Orihuela (Alicante. 1910-1942). Selección de poemas editado con motivo de la conmemoración de los 100 años del nacimiento del autor.

<p>22/3</p>		<p>Textos escogidos. Antonio Machado.</p>	<p>Adultos – Poesía- Letra grande</p>	<p>Antonio Machado, Sevilla (1875-1939). Selección de poemas recogidos en esta obra con motivo de su declaración como autor del año 2009 por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.</p>
<p>23/10</p>		<p>Conoce Sevilla : en lectura fácil. Gema de los Reyes López</p>	<p>Adultos - turismo</p>	<p>Creemos que viajar, disfrutar del ocio y conocer ciudades es un derecho de todas las personas y, alguna de ellas, por diferentes motivos necesitan textos accesibles y fáciles de comprender. Con soportes de comunicación y expresión más fáciles se eliminan barreras, se potencia el principio de democracia lectora extendiendo la posibilidad de ejercer estos derechos al conjunto de la ciudadanía. Esta publicación también es una apuesta por la innovación social y la inserción de los colectivos con mayores necesidades. En ella han participado personas con discapacidad intelectual y otros colectivos en situación o riesgo de exclusión social.</p>
<p>24/2</p>		<p>Cocinando sueños. Un libro pensado para personas con diversidad funcional. Eva María Márquez.</p>	<p>Adultos - cocina</p>	<p>Libro de cocina escrito en lectura fácil, accesible a todas las personas, sean cuales sean sus conocimientos culinarios o lectores. Cada receta contiene un vídeo adaptado paso a paso que podrás ver fácilmente con tu móvil o tablet.</p>

<p>25/2</p>		<p>Iniciate en la vela ligera / Luis Morales Delgado, Juan Gabriel Cuenca Posada, Manuel González Barrena.</p>	<p>Infantil/Juvenil - deporte</p>	<p>Publicación cuyo objetivo es promocionar la náutica recreativa entre los más jóvenes; de forma gráfica, clara y amena este pequeño manual supone una iniciación en la práctica de la vela para todos los que les atraiga esta modalidad deportiva.</p>
<p>26/2</p>		<p>Iniciate en el windsurf / [autor, Luis Morales Delgado; ilustrador, Juan Gabriel Cuenca Posada ; colaborador, Manuel González Barrena].</p>	<p>Infantil/Juvenil - deporte</p>	<p>Trata de plasmar de manera sencilla, clara y divertida la forma de iniciarse en el windsurf, presentando una secuencia lógica de la progresión necesaria en la enseñanza de este deporte, resaltando además un factor tan importante como la seguridad. Las ilustraciones contribuyen a hacer más amenas y pedagógica las distintas explicaciones.</p>