

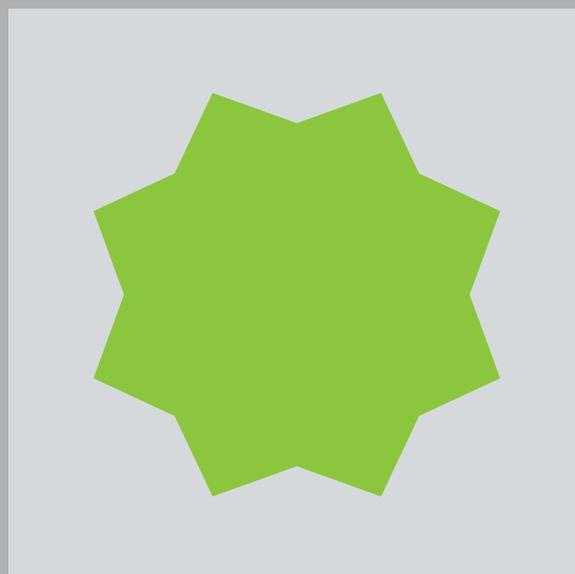
# Patrimonio arqueológico virtual, ¿Una herramienta para la investigación y la difusión?

EN LÍNEA

18/06/2021



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



## DIÁLOGOS CON EL PATRIMONIO EN LÍNEA

Mesas de debate sobre temas de interés y/o actualidad, contando con la participación de expertos en distintos ámbitos del patrimonio cultural. Se trata de un formato abierto y gratuito a través de la plataforma virtual que administra el IAPH y que tiene como objetivo generar debate sobre temas de interés y actualidad en patrimonio cultural, completando la oferta formativa de esta institución con ejercicios de reflexión, cuestionando la práctica actual y pensando siempre en claves de futuro y mejora continua, expandiendo el conocimiento en abierto y en digital.

### **Patrimonio arqueológico virtual, ¿Una herramienta para la investigación y la difusión?**

En el marco de las [Jornadas Europeas de Arqueología](#)

Las herramientas digitales forman parte ya de nuestra forma de trabajar el patrimonio, no sólo desde la investigación, sino desde la difusión, especialmente en el periodo en el que vivimos donde nos hemos tenido que acercar a estos instrumentos. En este espacio de debate

nos gustaría plantearnos si la reconstrucción virtual puede servir a los propósitos de la investigación y la divulgación, ¿lo virtual es interpretación del patrimonio o son sólo hipótesis científica? ¿Conocemos ejemplos de buenas prácticas en ambos casos? ¿A quién se destina fundamentalmente, ¿Quién los usa? ¿Quién y cómo se construye el relato que subyace en estas reconstrucciones? ¿Se ha incrementado el uso de estas herramientas durante el periodo Covid? ¿Qué posibilidades ofrece y hacia dónde va el futuro?

Esta y otras preguntas constituirán el hilo argumental que derivará en un debate enriquecedor para las personas de patrimonio.

La mesa se articulará de la siguiente forma, primero se realizará la presentación de los ponentes, cada uno de ellos expondrá brevemente su trabajo y experiencia en este ámbito. A continuación la persona facilitadora procederá a realizar una serie de preguntas a modo de esqueleto de diálogo. Al final del debate se pasará la palabra al público asistente mediante el chat.

## PROGRAMA

Facilitación

Yolanda González-Campos Baeza y Julio Rodríguez Bisquert, IAPH

- + El patrimonio virtual como herramienta didáctica en museos. Gema Sala Pérez, Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)
- + Investigación en 3 dimensiones. Alejandro Jiménez Hernández, arqueólogo
- + Formación y profesión. Jaime Molina Vidal y Javier Muñoz Ojeda, Máster en patrimonio virtual, Universidad de Alicante
- + El relato del patrimonio digital. Manel Miró Alaix, Stoa
- + La divulgación científica es posible. José Antonio Muñiz Olivares, programa documental "Ingeniería romana" de RTVE
- + Un caso práctico, el Conjunto Arqueológico de Itálica. Elena Luque Jiménez, Sebka Technology

Modalidad: en línea

**Fecha:** viernes 18 de junio de 2021

**Horario:** 9:30 – 11:00 h.

**Inscripción:** gratuita, hasta el 16 de junio.

Para la inscripción será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección de [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) informando de su interés por participar en la sesión.

Previo a la Videoconferencia se remitirá un correo electrónico con el enlace a la plataforma. No se emitirán certificados de participación.

Programa de Formación del IAPH 2021



Escuela de Patrimonio Cultural



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**  
ÁREA DE FORMACIÓN Y PUBLICACIONES  
Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)