



JUNTA DE ANDALUCÍA DELEGACIÓN EN BRUSELAS

CONTENIDOS

- CULTURA
- I+D+i
- ENERGÍA
- BÚSQUEDA DE SOCIOS
- AGENDA
- CONVOCATORIAS Y LICITACIONES

AGENDA

AUDIENCIA SOBRE FRAUDE CORPORATIVO EN EL IVA

Audiencia en la que, con la intervención de expertos en la materia, se analizarán cuestiones relacionadas con el futuro del IVA en la UE así como con la mejora de la cooperación administrativa para limitar el fraude en este ámbito.

Organiza: Comité de control presupuestario del Parlamento Europeo

Fecha: 13.07.2016

Lugar: Parlamento Europeo

Más información.

CONVOCATORIAS Y LICITACIONES

BÉLGICA - BRUSELAS: CONTRATO MARCO DE ARRENDAMIENTO OPERATIVO DE VEHÍCULOS DE SERVICIO DEL PARLAMENTO EUROPEO

El objeto del procedimiento de contrato consiste en la celebración de un contrato marco múltiple de arrendamiento operativo de vehículos relativo a una flota de 130 vehículos y minibuses.

Duración: 48 meses

Los Eurodiputados urgen a una revisión de los presupuestos de la UE a largo plazo para afrontar los retos actuales

La UE necesita actualizar su plan de financiación a largo plazo para afrontar nuevas prioridades y retos como la inmigración masiva, la seguridad internacional o el desempleo juvenil, según estiman los Eurodiputados en una resolución aprobada el pasado miércoles.



Según Jean Olbrycht (PPE, Polonia), “resulta indispensable una revisión intermedia del marco financiero multianual con el fin de permitir que la Unión pueda responder de manera efectiva a los retos que se afrontan en la actualidad, cumpliendo así con sus objetivos políticos”.

Para mejorar la flexibilidad presupuestaria, los representantes europeos proponen la creación de una “reserva de crisis” permanente dentro del presupuesto con el fin de evitar soluciones ad hoc. Este mecanismo podría operar como un nuevo instrumento especial que entraría en vigor después de 2020.

La escasez de recursos ha forzado a la Unión Europea a implementar instrumentos ad hoc como fondos cofinanciados por los Estados miembros, el presupuesto comunitario y los Fondos de Desarrollo de la UE. Sin embargo, la proliferación de dichos instrumentos en ausencia de una estrategia presupuestaria general para luchar contra las crisis, crea un problema de rendición de cuentas y control democrático para la UE. Y por encima de todo los Estados miembros en muchas ocasiones no terminan contribuyendo con las aportaciones comprometidas, perjudicando la funcionalidad de dichos fondos.

Los Europarlamentarios proponen una serie de ajustes para hacer más flexibles los presupuestos europeos y permitir a la UE responder de manera inmediata a crisis imprevistas. También afirman que esta revisión puede ser una excelente oportunidad para simplificar el sistema de implementación presupuestaria.

CULTURA

Seis de cada diez personas que trabajan en el sector cultural

Plazo: 15.07.2016

Puede consultar el anuncio de la licitación [aquí](#).

BÉLGICA - CHARLEROI: SERVICIOS DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN, INGENIERÍA E INSPECCIÓN

Anuncio de licitación para la designación de una entidad que pueda realizar un estudio sobre la viabilidad y la puesta en marcha de un proyecto de construcción de una unidad de generación de energía para las instalaciones públicas de Charleroi District Creatif (CDC).

Plazo: 25.08.2016

Puede consultar el anuncio de la licitación [aquí](#).

tienen una titulación universitaria

El [último estudio](#) sobre el sector cultural publicado por la oficina de estadística de la Unión Europea, Eurostat, proporciona información sobre las tendencias en empleo, empresas, comercio internacional, participación y patrones de consumo en el campo de la cultura. Este nuevo análisis se centra de manera específica en el empleo dentro de este sector.

Desde la perspectiva de los Estados miembros, los porcentajes más altos de empleo en el sector cultural se han observado en Luxemburgo con un 5,2% del empleo, seguido de Suecia, Finlandia y Países Bajos, con porcentajes en torno al 4%. Por el lado contrario, los porcentajes más bajos se han observado en Rumania, con un 1,1%, seguido de Eslovaquia, Bulgaria, Portugal, Grecia y Chipre, con porcentajes que no superan el 2,4% del empleo.

En cuanto al género, el porcentaje de mujeres empleadas en el sector cultural se encuentra en el 47%, por encima del porcentaje de mujeres empleadas en el conjunto de sectores. En particular se encuentran por encima de la media los países bálticos, así como Bulgaria o Croacia. Sin embargo, las cifras son más bajas en Austria, Reino Unido o España.

El nivel educativo también es otra característica de los empleados en este sector, ya que seis de cada diez personas tienen un nivel educativo muy superior en comparación con el conjunto de la población activa. En este sentido, marcan especialmente la diferencia Luxemburgo, España o Lituania. En el caso de España, el 75% de las personas que trabajan en el sector cultural son universitarias, frente a un 42% en el conjunto de los sectores.

I+D+i

Publicado el informe sobre la revisión de la Política de Innovación

La Comisión publica "[La oportunidad actual: la misión europea de innovar](#)", un informe en el que hace un análisis sobre la política europea de innovación.

La elaboración de este informe responde a un encargo hecho en junio de 2015 por el Presidente Juncker a Robert Madelin, su asesor sobre innovación, con el objetivo de informar sobre cuál es la mejor manera para posicionar a Europa como un actor global pro-innovación, cómo llevar la ideas europeas al mercado, qué marco regulador sería el más apropiado para ello y cuál sería la manera más efectiva para crear unas finanzas ágiles y estables para un crecimiento innovador.

En este sentido, en la publicación se ofrecen cuatro mensajes clave dirigidos a aquellas autoridades que desean innovar pero que tienen dudas sobre qué es lo que realmente está en juego o sobre las elecciones a las que tienen que enfrentarse.

La calidad general y la amplitud de las contribuciones subrayan un reconocimiento general de que la innovación es fundamental para el futuro de Europa así como la voluntad de ver un verdadero esfuerzo colectivo europeo en la carrera mundial de la innovación. El informe concluye que la innovación es esencial para las prioridades de la Comisión y que hay espacio para una visión más clara, una cooperación más estrecha y un liderazgo pro-innovación más ambicioso por parte de todos los actores europeos.

ENERGÍA

Primer préstamo del Programa de financiación InnovFin para un proyecto de demostración en el área de la energía

La UE ofrece un préstamo de 10 millones de euros para este proyecto que convierte la energía de las olas en energía eléctrica, un paso importante hacia la búsqueda de nuevas fuentes de energía sostenible.

El préstamo, respaldado por el programa [Horizonte 2020](#) y otorgado por el Banco Europeo de Inversiones (BEI), es el primero en el marco del [Programa de financiación InnovFin](#), que tiene como objetivo apoyar proyectos de demostración que sean comercialmente prometedores. El Comisario Moedas, el Vicepresidente del BEI y el Director General de AW-Energy firmaron ayer el acuerdo del préstamo en Bruselas.

Este acuerdo permitirá a la compañía finlandesa [AW-Energy](#) construir una unidad de demostración

a gran escala del proyecto WaveRoller en Portugal, que desde 2012 está trabajando en tres unidades prototipo de 100 kW, cerca de Peniche (Portugal). Con el nuevo préstamo se planea instalar un dispositivo de demostración 350 kW a gran escala en la misma zona este año. El proyecto tendrá un coste total de 19 millones de euros.

La tecnología WaveRoller ha sido apoyada con fondos de la UE desde el 7º Programa Marco, con el [Proyecto SURGE](#), que tenía como objetivo cerrar la brecha entre las instalaciones de demostración y el despliegue comercial de los convertidores de oscilación de onda, que transforman la energía de las olas en energía eléctrica.

Sin embargo, y a pesar del gran avance en este ámbito, las tecnologías innovadoras de energía marina se enfrentan a grandes obstáculos para acceder al mercado, debido a la inquietud sobre su competitividad a largo plazo. Los convertidores de oscilación de onda tienen un potencial prometedor y ya ha suscitado interés comercial en 6 países.

Búsqueda de socios

Horizonte 2020

El Centro Tecnológico ALPhANOV, localizado en la región francesa de Nueva Aquitania, es el centro tecnológico del cluster de competitividad de la "Ruta de los láseres" francesa. Proporciona recursos técnicos y la experiencia necesaria para cumplir con los retos de I+D y desarrollo innovador en fotónica, óptica y láser.

Busca socios para participar en las siguientes convocatorias de Horizonte 2020:

- **NMBP-05-2017:** Materiales avanzados y diseño innovador para una funcionalidad y estética mejoradas en bienes de consumo con alto valor añadido; y
- **NMBP-07-2017:** Sistemas de caracterización de materiales para la optimización de modelos, productos y procesos.

No dude en ponerse en contacto con nosotros para recibir más información.

© Delegación de la Junta de Andalucía en Bruselas, 2016.

Todos los derechos reservados.

[Suscribirse](#) | [Modificar suscripción](#) | [Cancelar suscripción](#)

Rue d'Arlon, 25

1050 Bruselas (Bélgica)

Tel.: +32 (0)2.234.61.63

Fax: + 32 (0)2.234.61.71

e-mail: comunicacion@junta-andalucia.org

[Página web de la Delegación](#)



European Year
of Development 2015

