

Novedades y Noticias

TÍTULO	LA FUNDACIÓN JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EDITA LAS ANTOLOGÍAS DE DOS POETAS CUBANOS
FECHA	11/02/2005
NOTA DE PRENSA	<p>La Fundación Juan Ramón Jiménez ha editado dos antologías poéticas de los autores cubanos Miguel Teurbe Tolón y Serafina Núñez, que han sido presentadas a los medios de comunicación por la vicepresidenta de Diputación, Manuela Parralo; el presidente de la Fundación Juan Ramón Jiménez, Juan José Volantes; el gerente de esta Fundación, Antonio Ramírez Almanza, y el historiador y escritor Diego Roper, autor de los estudios preliminares de ambos libros.</p> <p>“Poesía reunida”, de Miguel Teurbe Tolón, y “Tierra de secreta transparencia”, de Serafina Núñez, son los títulos de estas dos antologías, que, según Digo Roper, tienen como nexo común al poeta Juan Ramón Jiménez.</p> <p>Quinientos ejemplares se han editado de la antología de Tolón, dentro de la colección “Calle de la Cal Nueva”; y ochocientos de la de Serafina Núñez, en coedición esta última, con Ediciones Torremozas, S.L.</p> <p>“Calle de la Cal Nueva” es una de las colecciones de la Fundación Juan Ramón Jiménez, creada para dar cobertura a todas aquellas investigaciones o trabajos sobre el moguerense universal, así como a autores de reconocido prestigio en el ámbito juanramoniano.</p> <p>La colección, que debe su denominación al antiguo nombre de la calle donde vivió el poeta, nació hace tres años, y comenzó su andadura con la edición del libro “La idea de Dios en Juan Ramón Jiménez”, del también moguerense Francisco Garfias. Como quinto tomo de esta colección aparece ahora “Poesía reunida”, de Teurbe Tolón, poeta prácticamente desconocido en España, a pesar de su destacada importancia en el Romanticismo cubano.</p> <p>Serafina Núñez, por su parte, es hoy, a sus 91 años, no sólo el único testimonio vivo del texto juanramoniano “Españoles de tres mundos”, sino una de las voces recuperadas de la mejor poesía cubana del siglo XX.</p> <p>La poetisa cubana comienza su historia literaria en los años treinta cuando el poeta moguerense, entonces viviendo su exilio en La Habana, la conoce en el hotel Victoria, dentro del círculo de poetas que se acercaban a visitar al Nobel.</p> <p>El propio Juan Ramón Jiménez la incluye en la antología “La poesía cubana de 1936”, y luego le paga de su propio bolsillo la publicación de su primer poemario “Mar cautiva”. El afecto de Juan Ramón hacia la cubana fue tan expresivo que la incluyó en su obra “Españoles de tres mundos”.</p>

[Volver](#)

http://www.diphuelva.es/web_general/asp/noticias_formato.asp?id=1830