



La imagen recoge las vistas obtidas desde los espacios culminantes del cerro de San Cristóbal en Estepa, coincidiendo con los espacios que formaban parte del recinto fortificado erigido en época musulmana, ampliado posteriormente por la Orden de Santiago y por la Casa de Estepa, y progresivamente abandonado cuando este estratégico emplazamiento pierde su función defensiva y la ciudad comienza su lenta expansión hasta los terrenos campiñeses cercanos. Las edificaciones y restos que se localizan actualmente en los espacios culminantes del cerro constituyen un importante recurso patrimonial para la localidad, atestiguan la importancia estratégica de Estepa en la convulsa frontera que durante más de dos siglos se estableció entre los reinos de Castilla y Granada, constituyendo el núcleo fortificado una referencia fundamental para el

control militar y visual de la Banda Morisca. El cerro San Cristóbal, sigue manteniendo en la actualidad notables potencialidades como observatorio territorial y punto de interpretación paisajística, tal como atestigua su denominación oficiosa como “Balcón de Andalucía”. En este sentido, desde los espacios culminantes del cerro se obtienen notables vistas sobre amplios sectores de las campiñas de Sevilla y Córdoba, así como sobre los relieves calizos que conforman el contacto entre la Subbética y las depresiones del Guadalquivir y de Antequera. Igualmente, el cerro ofrece significativas vistas del paisaje urbano y periurbano de Estepa, permitiendo el reconocimiento de los valores escénicos del núcleo y situando al espectador frente a algunas de las intervenciones paisajísticas desarrolladas en las últimas décadas en el entorno de la localidad.

**Polígono industrial junto a la A-92.** La construcción de la A-92 modificó el recorrido de acceso a Estepa, sustituyendo la tradicional travesía urbana por un recorrido perimetral que hace las veces de variante externa a la localidad. Este hecho ha propiciado un notable cambio en las secuencias de aproximación visual a Estepa, más tangenciales y lejanas en la actualidad, y ha dado lugar a la aparición de un nuevo borde urbano conformado por construcciones industriales y de servicio.

**El recinto amurallado.** Si bien existen vestigios de asentamientos defensivos en este lugar desde el Bronce Final, el cerro adquiere un especial valor estratégico durante la Edad Media. Acogió inicialmente una alcazaba musulmana y tras la toma de Estepa por Fernando III y su encomienda a la Orden de Santiago, se reforzaron las construcciones defensivas hasta conformar un importante recinto fortificado, como muestra la rotunda Torre del Homenaje erigida a finales del siglo XIV y comienzos del XV.

**Núcleo en ladera.** La disposición del caserío de Estepa permite una lectura de la evolución urbanística del núcleo, pudiendo distinguirse diferentes etapas a partir de las tipologías y características constructivas apreciables en los distintos sectores de la imagen. Así, cabe destacar la adaptación a las curvas de nivel de las construcciones más próximas a la cumbre que dan lugar a la característica disposición en ladera del Conjunto Histórico de Estepa.

**Olivares de Estepa.** La naturaleza margo caliza de este sector campiñés explica el acusado carácter olivarero del municipio de Estepa y de su entorno comarcal. La vinculación de estos terrenos con el olivo puede rastrearse hasta época romana. Desde mediados del siglo XX, el cooperativismo agrícola surgido en torno al sector del aceite de Estepa ha contribuido a la extensión del olivar como cultivo hegemónico en este sector de la provincia de Sevilla y en la configuración de un referente fundamental de las imágenes y representaciones paisajísticas de la localidad.

**La A-92.** La localización y el emplazamiento de Estepa se relaciona con el control visual del pasillo que comunica las vegas y campiñas del Guadalquivir con la depresión de Antequera. Este secular pasillo, por el que ya discurrió la calzada entre Astigi y Anticaria, es atravesado en la actualidad por la A-92, eje viario estructurante que concede a Estepa una notable accesibilidad dentro de los flujos regionales de transportes y comunicaciones.



# VISTA DESDE EL CASTILLO DE ESTEPA

## CAMPIÑAS Y SIERRAS DE ESTEPA



CENTRO DE ESTUDIOS  
PAISAJE Y TERRITORIO



1. Los espacios industriales y de servicios vinculados a la producción del aceite de oliva y del mantecado conforman actualmente el contacto de la localidad con las campiñas oliveras de su entorno. En este sentido, el Polígono Industrial de la Sierra Sur, surgido en torno a la A-92, resulta una referencia en la configuración de la imagen paisajística de la localidad.
2. Explotaciones mineras en la sierra Becerrero. La naturaleza caliza y marmórea de muchas de las elevaciones que conforman las serranías subbéticas sevillanas ha propiciado su tradicional explotación como material tanto para piedra estructural como con fines ornamentales.
3. Las edificaciones que conforman el CH de Estepa presentan una clara disposición escalonada a lo largo de la ladera del Cerro San Cristóbal, dando lugar a un característico patrón formal en el que las cubiertas se alinean en sucesivas bandas paralelas que descienden hacia el norte.
4. A-92 discurriendo junto al mogote calizo del Hacho, uno de los hitos paisajísticos más destacados en las perspectivas que se obtienen desde San Cristóbal.

## Percepciones



**I**

**II**

*“Por la falda se desparraman las vetustas casas, con sus tejados que tiran a rojo, sus paredes que el sol calcinó, y sus calles largas, estrechas, tortuosas y pendientes. El conjunto de la población es semejante en un todo a una gran cinta blancuzca que, a guisa de alfombra, se halla extendido a los pies del cerro”*

**III**

*“Estepa, desde el Balcón de Andalucía, es una espléndida atalaya de parte de las provincias de Sevilla, Córdoba, Málaga y Granada, desde él que se domina la campiña del río Blanco, y sus atardeceres son un privilegio para el que los pueda contemplar. En su parte baja se encuentra la torre de la Victoria (siglo XVIII) que, con sus cuarenta metros por encima del caserío, es otro excelente mirador. Es como la Giralda de la Sierra Sur, siendo visible desde cualquier calle de la localidad”*

- I. El cerro de San Cristóbal con la torre albarrana, la Iglesia de Santa María y los restos de la muralla y de la casa-palacio de los Marqueses de Estepa. Imagen histórica.
- II. Joaquín Camargo Gómez, Alias El Vivillo. *Las memorias del Vivillo*, 1981.
- III. Ignacio Camacho *La Sierra Sur y Estepa*, 1989.