



Constantina se localiza en una posición estratégica en el contacto entre las topografías más modestas y suaves del primer escalón serrano y las alineaciones montañosas que conforman el escalón superior de la Sierra Morena sevillana. Precisamente, el emplazamiento del núcleo coincide con uno de los pasos naturales que históricamente han permitido la comunicación N-S en este sector serrano: el valle de la Osa, por el que discurre el río de la Villa. La disposición estrecha y alargada del citado valle se traduce en una serie de atributos y valores que dotan de notable singularidad paisajística a la localidad. En este sentido, el emplazamiento encajado del núcleo determina, entre otras circunstancias, una estructura urbana perfectamente legible, una distribución de los usos y las construcciones adaptada a los condicionantes topográficos, una particular configuración del sistema de espacios libres urbanos, una acusada nitidez en

la definición de los bordes urbanos, una elevada intervisibilidad entre los diferentes sectores de la localidad, así como una notable prominencia visual de sus principales elementos patrimoniales: el castillo de Luna y la iglesia de la Encarnación. A estos valores paisajísticos intrínsecos al propio núcleo urbano cabe sumarles aquellos otros derivados de la inclusión del municipio en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y en la Reserva de la Biosfera “Dehesas de Sierra Morena”, que cualifican a Constantina y a su entorno con significados relativos a la naturalidad y a la calidad territorial. De igual modo, los parajes del Robledo y de las huertas de La Yedra, que definen el contacto urbano-rural al norte y al sur del núcleo, constituyen referentes básicos de las percepciones paisajísticas locales, incorporándole al entorno de Constantina connotaciones culturales, estéticas e identitarias ampliamente compartidas por la sociedad.

**El castillo de Constantina.** Aunque se tiene constancia de construcciones defensivas anteriores, este castillo se construyó fundamentalmente durante los siglos XV y XVI, con posteriores modificaciones en los siglos XVII y XIX. Declarado BIC en 1985, el castillo constituye el principal referente paisajístico de Constantina, propiciando desde sus inmediaciones las principales vistas de conjunto del núcleo y aglutinando buena parte de las miradas, de las representaciones artísticas y de los vínculos afectivos e identitarios de la población.

**Grandes sectores paisajísticos del núcleo urbano.** Dentro del Conjunto Histórico de Constantina cabe diferenciar, atendiendo a su configuración histórica, urbanística y escénica, tres grandes sectores urbanos: el sector de La Morería y Las Cuestas, ocupando las laderas del cerro del Castillo; los espacios urbanos que ocupan las vertientes situadas en la margen izquierda del río de la Villa y finalmente, coincidiendo con las márgenes y el cauce soterrado del río, el eje urbano central.

**Los barrios de La Morería y Las Cuestas,** situados en las inmediaciones del castillo, constituyen los espacios urbanos más antiguos de la localidad, datando su primera ocupación de los s.XII y XV respectivamente. Su estructura y morfología reflejan una clara adaptación a los condicionantes del relieve, siendo características distintivas de estos sectores la configuración estrecha y alargada de las calles, la notable carencia de espacios libres públicos y el pequeño tamaño del parcelario.

**El sistema de espacios libres del eje central.** Apoyándose sustancialmente en el eje central que dibuja el río de la Villa a su paso por la localidad, se desarrolla un sistema de espacios públicos que, por su singularidad, variedad y continuidad, constituye uno de los rasgos más distintivos de Constantina, así como un importante recurso para la imagen del núcleo urbano y para la calidad de vida de sus habitantes.

**El entorno paisajístico de la localidad.** El emplazamiento encajado del núcleo urbano ha propiciado una distribución de los usos y aprovechamientos que difiere de la tradicional organización concéntrica apreciable en muchos núcleos rurales. Así, al norte y al sur de la localidad, aprovechando los terrenos con morfologías más suaves y suelos más propicios, se localizan mosaicos agroforestales donde alternan los cultivos herbáceos, los espacios hortícolas y el pastizal, mientras que las lomas próximas a la población están dedicadas al cultivo del olivar.



# VISTA DE CONSTANTINA DESDE EL CASTILLO SIERRA NORTE DE SEVILLA



1. El privilegiado emplazamiento del castillo de Luna lo convierte en un hito prominente dentro del paisaje urbano de Constantina.
2. El río de la Villa. A pesar de que en una buena parte de su recorrido urbano discurre soterrado, su presencia constituye un elemento fundamental a la hora de explicar el origen y la morfología del núcleo urbano.
3. Las citarillas. La ausencia de espacios libres públicos en los sectores urbanos históricos de la localidad ha propiciado la adecuación y el mantenimiento por parte de los propios vecinos de pequeños enclaves urbanos que tienen una notable importancia en términos paisajísticos, identitarios y de socialización.
4. Por su extensión y singularidad, la Alameda constituye uno de los referentes fundamentales del sistema de espacios libres de la localidad.
5. Ermita y llanos de la Yedra. Destaca la presencia en el entorno de la localidad de una serie de ámbitos que gozan de un amplio reconocimiento social por sus valores ambientales, culturales y simbólicos.

## Percepciones



I

II

“Por otra parte, se han hecho muchos plantíos de zumaque, guindales, viñas y olivos, y también algunos castaños... Hay montes de jara, romero, lentisco o madroña, que por criar bosque sólo de esta especie produce en abundancia para la caza mayor y menor... Son densas espesuras que, por más que se rozan y queman para sembrar, aún se hacen formidables y espantosas, sin permitir en los más de sus collados, valles y bosques más tránsito que el de las fieras que se crían en estos montuosos albergues. Con cuyo motivo vienen distinguidos caballeros por diversión a montar jabalíes, ciervos y corzos...”

III

“Su finca, un antiguo majuelo, poblado de vides antes que la filoxera lo perdiese, estaba ahora dedicada a sembradura en los pagos que jaras y cantuales lo permitían. Radicaba en un pago de sierra con blancas casitas, donde cada una de ellas aún conservaba la bodega, con sus panzonas tinajas, la prensa y el lagar, que ahora servía de almacén de la paja del año...”

- I. Emilio Sánchez Perrier: *Afuera de población serrana, Constantina*, Sevilla. 1893.
- II. Tomás López. *Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla*. 1791-1800.
- III. Antonio Alcalá Venceslada. *Del lobo, un pelo* (novela corta). En *Revista Blanco y Negro*, 1 de noviembre de 1925.