

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

La Andalucía moderna que hoy conocemos es fruto del enorme avance que ha supuesto el disponer de instituciones autonómicas. La Autonomía, a su vez, es consecuencia de unos acontecimientos históricos, sociales y políticos en los que la característica singular fue el protagonismo del pueblo andaluz. La Fundación Centro de Estudios Andaluces ha impulsado la creación del Museo de la Autonomía de Andalucía en memoria de los actores de aquellos hechos.

El Museo se ubica en el recinto de La Puebla del Río – Coria del Río que dispondrá en breve de un Centro de Investigación de la Memoria y que alberga la Casa Museo de Blas Infante.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Producción: General de Producciones y Diseño

Fotografías: Pablo Juliá

Imágenes: TVE y Canal Sur

AUDIOVISUAL “ANDALUCÍA, UN PUEBLO”:

Guión: Antonio Ramos Espejo

Locución: Juan Luis Galiardo y María Galiana

Música: Manuel Marvizón

Producción: Tarea Sur

Fotografías: Pablo Juliá

Imágenes: TVE y Canal Sur



Avda. Blas Infante s/n, La Puebla del Río
Coria del Río 41100 (Sevilla) Tfno.: 955 656 990
www.centrodeestudiosandaluces.es



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Andalucía
al máximo



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

EL VALOR DE NUESTRA HISTORIA



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

MUSEO DE LA AUTONOMÍA VEN A HACER HISTORIA



Sin perder el rigor histórico, el Museo de la Autonomía muestra el proceso autonómico andaluz desde una perspectiva innovadora, vanguardista y atractiva para el visitante. Un capitel romano, un león nazarí, una esfera armilar y la Constitución de las Cortes de Cádiz recuerdan hitos genéricos como introducción al guión expositivo.

¿CÓMO SE ESTRUCTURA EL MUSEO?

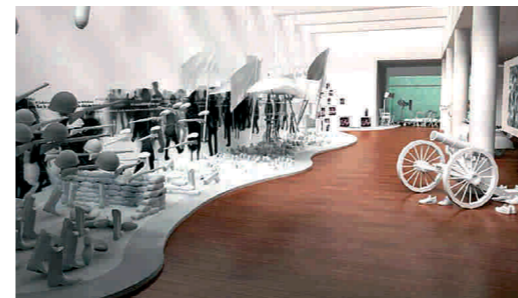
La Exposición está estructurada en seis bloques cronológicos, desde los antecedentes hasta el momento actual. Una serie de bandas gráficas, escenografías, audiovisuales y leyendas guían al visitante a través de un recorrido lineal secuenciado de la siguiente manera:

Evolución de la Autonomía andaluza:

- Bloque I: Los primeros pasos hacia la Autonomía.
- Bloque II: El letargo de la Guerra Civil y la Dictadura.
- Bloque III: Un pueblo en la calle por la Autonomía.
- Bloque IV: La Autonomía en las Urnas.
- Bloque V: El Estatuto de los andaluces.
- Bloque VI: Los logros de la Autonomía: presente y futuro.

Bloques Temáticos:

Tres contenedores muestran, respectivamente, las instituciones, los símbolos y las personas. En el primero de ellos se suministra información interactiva sobre las instituciones autonómicas andaluzas; en el segundo se exhiben el escudo y bandera originales, y en el tercero una muestra de andaluces universales de la historia, y los Hijos Predilectos y Medallas de Andalucía.



“Andalucía, un pueblo”:

La Exposición se complementa con una proyección de 10 minutos en la sala audiovisual. La película muestra imágenes emotivas e impactantes de los momentos más críticos de la historia del proceso autonómico andaluz.

Mediateca:

Una sala equipada con varios puntos informáticos de consulta permitirá al visitante ampliar conceptos de la Exposición mediante textos, sonidos, imágenes o fotografías.

¿CÓMO RECORRER EL MUSEO?

La visita al Museo de la Autonomía se desarrolla a través de un recorrido expositivo que se distribuye de forma circular en una superficie de 360 m2. Comienza hacia el frente, avanzando hacia la izquierda, por el espacio más luminoso de la sala, donde se sitúa la gran escenografía artística que muestra los distintos pasos en la evolución de la Autonomía andaluza. Al fondo de la sala, en un espacio diseñado para contemplar, destaca una impactante proyección audiovisual sobre el presente y el futuro de Andalucía.

Desde este lugar, continuando el recorrido hacia la salida, pasará junto a tres cubos flotantes, donde podrá conocer las instituciones, los símbolos y las personas que forman Andalucía. Una vez finalizado el recorrido por la exposición puede pasar a la sala de audiovisuales, ubicada junto al Museo de la Autonomía, y posteriormente a la Mediateca.