

Zambombas

La Navidad siempre ha promovido el acercamiento, las ganas de disfrutar de la convivencia entre toda una sociedad, de entonar esos villancicos que en muchas ocasiones se transmiten de padres a hijos desde hace generaciones.

Y Andalucía vive este tiempo con un compás especial, el que marcan, en una parte del territorio, unos villancicos que en esta tierra se aflamencaron y adquiriendo un sello propio y que, además, invitan a la celebración colectiva, a la unión en torno a una celebración plena de alegría marcada por el rico acervo cultural que se transmite de generación en generación.

Porque las zambombas, tal y como las conocemos, no se entienden sin la participación de toda la comunidad; es una celebración en común que, además, se vive en el momento más fraternal y entrañable del año.

Y que generan, además, un intenso flujo de visitantes que llegan desde todos los puntos de Andalucía dispuestos a disfrutar de estos momentos únicos, lo que supone una importante oportunidad económica para nuestros artistas, para la hostelería y para el sector hotelero. Con ello, por tanto, se beneficia un amplio tejido económico de estas localidades andaluzas.

En 2015, hace 6 años, la Junta de Andalucía declaró la Zambomba de Jerez y de Arcos Bien de Interés Cultural. Lo hacía valorando sus características antropológicas, culturales y sociales, que hacen de ellas unas manifestaciones singulares y únicas, cuyos valores se adentran en la historia de las tierras donde nacieron y que se han transmitido desde antaño.

Ese año fue el primero en el que celebramos una zambomba conmemorativa. Lo hacemos para recordar su riqueza cultural y antropológica, para poner en valor este rico patrimonio y, en el caso de Arcos de la Frontera, para dar a conocer una herencia y favorecer su transmisión y su perduración en el tiempo.

Por ello, no solo organizamos zambombas en sus lugares originarios, aquellos en los que surgieron y fueron adaptándose a los lógicos cambios de la sociedad en la que se desarrollan; también **celebramos, por primera vez, una en Sevilla**, en un lugar emblemático: el Museo de Artes y Costumbres Populares.



Este museo se ha revelado como un escenario idóneo para el flamenco. Ya hemos tenido la oportunidad de comprobarlo con ciclos como Música en los Museos, en los que las actuaciones de flamenco han tenido una acogida excepcional.

Y ahora programamos una zambomba, Y. con ello, traemos a Sevilla el aire y el ambiente festivo de una celebración única y genuina, especial y esencial para la cultura andaluza.

Porque otra de las señas de estas zambombas es que se celebran en lugares simbólicos de la geografía andaluza, uniendo, de esta forma, un doble patrimonio: el histórico y monumental con el del flamenco.

En Sevilla tendremos la oportunidad de ver, el 10 de diciembre, la Zambomba Jerezana de Miguel Salado, que nos traerá la esencia de las nuevas generaciones de familias de rancio abolengo flamenco jerezanas.

En esta zambomba actuarán Rocío del Corzo, Mive del Mono, Rocío del Mono, José el Berejeno y Miguel Salado.

Los Carpio están representados en esta actuación por El Berenjeno, que viene de una dinastía cantaora jerezana emparentada a su vez con los Moneo, los Rubichi o los Agujetas, marcada por un sello propio. Nive y Rocío son cantaoras, de la familiar de José y Ángel Vargas 'El Mono', cuya genealogía también tiene su marcada personalidad. Miguel Salado es uno de los guitarristas jóvenes de Jerez curtidos ya ante el público, de línea clásica y que suele acompañar a grandes artistas del cante actual. Y encuentra a Rocío del Corzo su perfecta pareja artística para crecer en su trayectoria profesional.

Miguel Salado coordina y dirige esta zambomba que, como hemos indicado, es un ejemplo del paso firme de las nuevas ramas del tronco del arte jerezano.

Pero **el calendario de las zambombas comenzaría en Arcos de la Frontera**, donde se celebrarán dos: el 5 y el 8 de diciembre.

La primera de ellas, el 5 de diciembre, tendrá lugar en la Plaza de Modesto Gómez, con la presencia del Coro Calle San Francisco. Y la segunda de ellas, el 8 de diciembre, en el Palacio del Mayorazgo, con la presencia de Navidad de Antaño, un grupo del que forma parte la Asociación de Mujeres Beatriz Pacheco, bandera e insignia de la zambomba tradicional arcense.



Y, por último, en **Jerez**, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través del Instituto Andaluz del Flamenco, organiza una zambomba muy potente, con la actuación de grupos marcados por la pervivencia en ellos de la esencia flamenca de los barrios de Santiago y San Miguel, dos de los grandes epicentros andaluces del flamenco.

Cuatro zambombas con entrada libre hasta completar el aforo, en las que perdura y prevalece el tradicional y genuino espíritu de esta celebración y con las que les deseamos un año venidero venturoso y a compás.

ANEXO 1. ACTUACIONES.

Arcos de la Frontera.

- **5 de diciembre, a las 18:00 horas, en la Plaza de Modesto Gómez.** Actuación del Coro Calle de San Francisco. Integrantes:
 - Vocalistas: Jesús Pardo Villalba, Cristina González Moreno, Paula de la Barrera Sánchez, María Teresa de la Barrera Sánchez, Nerea Roldán Medina, Clara Millán de la Barrera, Ángeles Huertas Núñez, Pablo Moreno Rubiales, Belén Reynaldo Ruiz, Laura Oñate Sánchez, Jose Manuel Jurado García, Francisco Ruiz Vega.
 - Guitarristas: Antonio Morales Silva, José Manuel Vázquez González, Fernando Zamora Asencio.
 - Caja: Francisco de Borja Villalba Valle

- **8 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Palacio del Mayorazgo.** 'Navidad de Antaño'. Integrantes:
 - Asociación de Mujeres Beatriz Pacheco.
 - Ana Barba, Germán Durán 'El Gamba', Ana Gómez y Manué de Julia.



Sevilla.

- **10 de diciembre, a las 18:30 horas, en el Museo de Artes y Costumbres Populares.**
"Zambomba Jerezana de Miguel Salado". Integrantes:
 - Cante: Rocío del Corzo, Mive del Mono, Rocío del Mono, José el Berejeno.
 - Toque: Miguel Salado.

Jerez de la Frontera.

- **11 de diciembre, de 14:00 a 21:00 horas, en el Patio de los Museos de la Atalaya.**
 - 14:30 horas: "Zambomba Flamenca Macarena de Jerez". Integrantes: cante y baile, Macarena de Jerez, Juan Lara, Antonia Núñez, Macarena Reyes; guitarra, Ismael Heredia; zambomba, Manuel Vinaza.
 - 16:00 horas: "Plazuela", Integrantes: artista invitado, José Méndez. Cante: Sandra Rincón, Zayra Malena, Rosario Heredia, Juan de la María, Luis Santiago Padre, Luis Vargas. Guitarras: Antonio Malena, José Ignacio Franco.
 - 17:30 horas: "Familia Jiménez". Integrantes: zambomba, Fran de la Jiménez; voz invitada, Mara Rey; voz principal, Ana de los Reyes; voz principal masculina, Kini de Jerez; voz principal y joven y coro: Ester de Mati y Gema; guitarras, Jesús Álvarez y Curro Montoya; percusión, Fran de la Jiménez; coros y baile, Marián Jiménez.
 - 19:00 horas: "Jerez al Son de la Navidad". Integrantes: voces, J. Antonio Marmolejo, Isabel Gil, Luis Ortega, Luis Ortega, Silvia Rodríguez, J. Carlos Pérez, Remedios Lozano, Ana María López, Juan Luis Galloso, Ricardo Mateos.
 - 20:00 horas: Fin de fiesta.