28 F Día de 2021

ANDALUCÍA

¡Celebra Andalucía con los Conjuntos y Enclaves Culturales!

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Fotografías de Daniel Salvador-Almeida González

DÍA DE ANDALUCÍA. 28 de febrero de 2021

¡Celebra Andalucía con los Conjuntos y Enclaves Culturales!

Índice

Almería 4

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería 4

Cádiz 6

Conjunto Arqueológico Baelo Claudia 6

Córdoba 9

Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra 9

Huelva 10

Enclave Arqueológico Dolmen de Soto 10

Jaén 11

Conjunto Arqueológico de Cástulo 11

Enclave Arqueológico de Puente Tablas 12

Málaga 13

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera 13

Sevilla 15

Conjunto Arqueológico de Carmona 15

Conjunto Arqueológico de Itálica 16

Enclave Monumental de San Isidoro del Campo 17

Almería

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería
Tlf. 950 801 008 / 600 142 984
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria

Taller Arqueología Vertical (presencial). ARQ13

En la semana previa a la celebración del día de Andalucía, los institutos programan actividades relacionadas con esta temática. Proponemos este taller donde se dará a conocer a través de la metodología arqueológica de lectura de paramentos, uno de los lienzos más significativos que hay en la Alcazaba, la Odalisca.

El curso de Bachillerato con el que se hará el taller será previamente concertado por la Alcazaba.

Fecha: 23 de febrero 2021. **Horario:** A las 11:00 horas.

Actividad de juego interactivo: en busca de la bandera perdida

Este juego consiste en encontrar la bandera de Andalucía a través de unos recorridos y espacios de la Alcazaba, que han sido diseñados previamente. En estos espacios se formularán unas preguntas que irán proporcionando los números de la contraseña del baúl que alberga la bandera.

Fecha: 27 de febrero 2021. **Horario:** Estará disponible en las redes sociales a las 9:00 horas.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Visita Guiada por los Informadores del Conjunto (presencial)

Se trata de una visita guiada por nuestros intérpretes del patrimonio, donde nos contarán la historia de la Alcazaba y su vinculación con la ciudad de Almería.

Fecha: 27 y 28 de febrero 2021. **Horario:** A las 12:00 horas.
Reserva: Reserva hasta completar aforo al correo electrónico:
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Blog Conoce la historia de la bandera de Andalucía

En el artículo del blog conoceremos cuál fue la vinculación de la Alcazaba de Almería con el origen de la bandera andaluza y cómo Blas Infante, haciendo referencia a un poeta de la corte de al-Mutasim, decide utilizar la bandera verdiblanca como símbolo de nuestra autonomía.

Fecha: 28 de febrero 2021. **Horario:** Estará disponible en las redes sociales a las 9:00 horas.

Cuentacuentos Andalucía en cuentos. Filiberto Chamorro

Cuentacuentos en streaming. Una selección de cuentos, conocidos y no tan conocidos, pertenecientes al acervo de tradición oral de Andalucía. Historias acompañadas por la narración musical de Elena Jiménez Parra, instrumentalista-investigadora de la música tradicional andaluza.

Fecha: 28 de febrero 2021.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Jugando en al-Mariyya. ARQ13

La actividad estará dividida en varias partes: por un lado, una visita a la vivienda islámica para poder observar la colección de juguetes expuestos y, posteriormente, una breve y amena presentación de juegos con los que niños y niñas de al-Mariyya se divertían, y por último, la realización de una manualidad, la creación de un juego de mesa que se podrán llevar a casa.

Fecha: 1 de marzo 2021. **Horario:** A las 11:00 horas. **Lugar:** Ermita del segundo recinto.
Reserva: Reserva hasta completar aforo al correo electrónico:
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: cuatro grupo familiares (máximo 4 personas por grupo).

Actividad de juego interactivo: Quitz de memoria Tu Alcazaba

A través de este juego se pondrán imágenes de diferentes partes de la Alcazaba explicadas en la introducción de cada una de ellas. Hay que reconocer qué sitios son y otros detalles de las imágenes.

Fecha: 1 de marzo 2021. **Horario:** Estará disponible en las redes sociales a las 9:00 horas.

Visita Virtual a la Alcazaba

Formato online de las visitas que habitualmente se ofrecen en la Alcazaba

Fecha: 1 de marzo 2021. **Horario:** Estará disponible a las 12:00 horas.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Cádiz

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
Tlf. 956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia

Acércate a Baelo sin moverte de casa

El objetivo de esta actividad es ofrecer una actividad lúdica, atractiva y participativa que permita acercar al público a la ciudad romana de Baelo, sin necesidad de desplazarse hasta el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, en estas fechas de limitada movilidad. Te ofrecemos la posibilidad de una participación interactiva a través de nuestras redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram.

Fecha: 27 de febrero 2021. **Horario:** El acceso de dicha actividad estará disponible este día a partir de las 11:30 horas en nuestras redes sociales.
Reserva: Sin reserva previa.
Aforo: Sin límite de aforo
Contacto: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia.
Facebook: @CABaeloClaudia. Instagram: c.a.baeloclaudia. Twitter: @CABaeloClaudia

Celebra el Día de Andalucía con nosotros

El objetivo de esta actividad es ofrecer una actividad atractiva, que permita al público relacionar nuestras colecciones con la Andalucía actual y acercar la ciudad romana de Baelo Claudia al visitante. La actividad consistirá en una visita taller donde los participantes puedan acercarse a nuestro yacimiento de una manera amena y divertida.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Fecha: 28 de febrero 2021. **Horario:** 11:30 horas
Reserva: Reserva hasta completar aforo al correo electrónico:
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: Aforo 10 personas (se podrá ampliar el aforo hasta 15 personas en adaptación a las medidas sanitarias vigentes en ese momento)
Contacto: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia.
Teléfono: 956 106793

Visita amenizada. Baelo Claudia y los orígenes de Andalucía

Visita destinada a celebrar el día de nuestra Comunidad Autónoma, realizada por los miembros del área de difusión del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Esta visita amenizada irá encaminada a incidir en aspectos concretos de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia. El recorrido por esta ciudad incidirá en la herencia cultural y geográfica que ha supuesto la Bética en la definición de la actual Andalucía, con explicaciones realizadas por unos guías debidamente caracterizados simulando ser romanos habitantes de Baelo Claudia.

Fecha: 1 de marzo 2021. **Horario:** 11:30 y 12:30 horas.
Reserva: Reserva hasta completar aforo al correo electrónico:
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: Aforo 10 personas (se podrá ampliar el aforo hasta 15 personas en adaptación a las medidas sanitarias vigentes en ese momento).
Contacto: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia.
Teléfono: 956 106793.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba
Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra

Al son de Al-Andalus. Musulmanes, judíos y cristianos

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra el Día de Andalucía rememorando la historia musical de nuestra comunidad, una historia que se ha ido forjando a lo largo del tiempo y donde han confluido multitud de pueblos y culturas, un rico ejemplo de mestizaje humano que nos ha legado un patrimonio cultural inédito a nivel internacional. Nuestra institución se suma a dicha conmemoración evocando la importancia de la herencia histórica islámica y su contribución a la sociedad andaluza contemporánea.
Para este aniversario, el grupo musical "Mudéjar" presenta un recorrido temporal a través de las canciones de al-Andalus, las cantigas y los romanceros que se encuentran en nuestra tradición musical. Se trata de rememorar aquellas melodías que formaron parte de la cultura de musulmanes, cristianos y judíos que convivieron en el sur de la península ibérica durante siglos, y produjeron numerosos estilos musicales que nos ayudan a conectar nuestros sentimientos y sensibilidades actuales con los antiguos.

Fecha: 28 de febrero de 2021. **Horario:** A las 12:00 horas.
Reserva: La asistencia al concierto requiere inscripción previa, que se realizará mediante la plataforma online de Administración de Reservas ARES en la web del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra:
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra.
Aforo: Aforo limitado, de acuerdo con las medidas establecidas para la contención del COVID-19.
Contacto: Tf.: 957 104 933 / 957 103 637. correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Huelva

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DOLMEN DE SOTO

Paraje El Zancarrón. Acceso por la Nacional 435 (desde Trigueros), 21340. Trigueros (Huelva)
Teléfono: 959305075 ext.5/627940357
Web: https.//www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-dolmen-de-soto
Correo: dolmendesoto@ayto-trigueros.es

Visita guiada al Dolmen de Soto

Video donde se explica por un especialista en interpretación del patrimonio cómo llegar al Dolmen de Soto, su historia, su importancia como monumento y la relación del mismo con el entorno natural donde se ubica.

Fecha: 28 de febrero de 2021.

Enlace: https.//www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-dolmen-de-soto

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Jaén

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 Linares (Jaén)
Tlf. 953106074 / 600143464
castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo

Exposición fotográfica "ARQUEOGLIFOS. Una mirada en 3D a la Arqueología Andaluza"

Exposición fotográfica para ser visionada en 3D. Se han seleccionado varios enclaves arqueológicos, y entre otros la ciudad de Cástulo, con la intención de acercar al público general significativas arquitecturas a través de recursos tecnológicos a la vez innovadores y de fácil implementación.

Fecha: Del 26 de febrero al 30 de abril de 2021.

Jornada de puertas abiertas: ciudad de Cástulo y espacio renovado del Museo Arqueológico

Visitas guiadas a la ciudad de Cástulo y al espacio renovado del Museo.

Fecha: Del 28 de febrero de 2021. **Horario:** 7 sesiones en Cástulo y otras tantas en el Museo, visitas cada 30 minutos desde las 9:30 hasta las 12:30 horas.
Reserva: Reservar plaza en el teléfono 953106074.
Aforo: Grupos de 10 personas.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS

Carretera de Torrequebradilla (JV-3012), s/n, 23628 ,Jaén
Teléfono: 670 948 946
Email: puentetablas.ccul@juntadeandalucia.es

Visita teatralizada "Ritualidad ibera"

Para celebrar el día de Andalucía proponemos unas visita guiada teatralizada a nuestro Enclave. Dos actrices realizan una recreación a través de una representación teatralizada, de un ritual propiciatorio en el Santuario del Sol, en Puente Tablas. Ataviadas con trajes que reproducen otros ibéricos, con instrumental y productos como los documentados en la excavación del santuario (trigo, aceitunas, almendras), introducen a los espectadores en una posible forma de rituales. Para dar verosimilitud a la actividad se han basado en textos clásicos griegos que hablan de rituales porpiciatorios en santuarios dedicados a deidades femeninas. Lo ejecuta el grupo de arqueólogas y actrices :La Fíbula.

Fecha: 27 de febrero de 2021. **Horario:** 1 sesión a las 12:00 horas.
Reserva: Reservar plaza en el teléfono 953001692
Aforo: Aforo máximo de 10 personas.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)
Tlf. 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453
dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera

La prehistoria del sur. Nuestros orígenes

Planteamos la celebración de este señalado día para nuestra comunidad, como una puesta en valor de nuestro legado prehistórico andaluz para su conocimiento, disfrute, protección y la recuperación de sus principales cualidades en nuestra vida moderna.

La propuesta consta de 4 actividades simultáneas que se realizarán de forma rotativa:

1. Recorrido guiado por el mapa prehistórico de Andalucía, elaborado con pequeñas piedras sobre el terreno. Representa los principales territorios, megalitos, cuevas, yacimientos prehistóricos en general y elementos geográficos relevantes en la configuración de asentamientos y lugares de paso. En relación con el megalitismo se incluye una práctica de movimiento de grandes piedras sobre troncos de árboles y cuerdas.

2. Fauna salvaje y fauna doméstica. Acercamiento al recurso de la caza y la domesticación de animales en la prehistoria andaluza. Incluido una práctica de tiro con arco y propulsor.

3. Las cerámicas en las comunidades del sur peninsular. Sus variantes, estilos, materiales y elaboración de vasijas propias de las diferentes poblaciones del territorio. Incluye horno prehistórico.

4. Visita de carácter ritual al tholos de El Romeral. Incluye preparación, acompañamiento teatralizado y ritual.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Fecha: 2, 3 y 4 de marzo de 2021. En función de la disponibilidad y reservas de los centros educativos, podrá variar el número de días. **Horario:** De 9:30 a 13:30 horas.
Reserva: La asistencia en esta actividad requiere reserva previa.
Aforo: Aforo máximo de 10 participantes por grupo. Un máximo de 80 por día en dos grupos de 40.
Contacto: ludoplanprehistoriav@gmail.com

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)
Tlf. 600 14 36 32
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona

Y se hizo la luz… Imágenes de la necrópolis

Una de las características de diversos monumentos funerarios de la Necrópolis de Carmona es que conservan gran parte de la decoración de sus paredes. Muchas de ellas las conocemos gracias a la labor de documentación que realizaron los pintores Jorge Bonsor y Juan Rodríguez Jaldón. En su conjunto, se puede decir que suponen el mejor ejemplo de pintura funeraria romana conservada de toda Hispania. Mediante un audiovisual se pretende poner en valor este recurso poco conocido.

Fecha: 28 de febrero de 2021.
Enlace: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona
Contacto: teléfono: 600143632

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
Tlf. 600141767
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica

40 años de ¡Un tiempo fue Itálica famosa!

En conmemoración del Día de Andalucía, Itálica celebra los 40 años de la composición de la pieza "Un tiempo fue Itálica famosa!" por el maestro Joaquín Rodrigo con la publicación en las redes sociales de un videoclip realizado en el Conjunto Arqueológico.

En este vídeo, Paco Seco, especialista en guitarra clásica, flamenca y Música Andaluza y director del Festival Internacional de Guitarra de Ronda, interpreta esta pieza en este emblemático Conjunto Arqueológico, haciendo un recorrido por los espacios más representativos de este enclave romano: el anfiteatro, las calles y casas romanas.

Esta pieza de guitarra, compuesta en 1981, fue estrenada en la Catedral protestante de San Diego, California (EEUU) en 1989. Paco Seco es discípulo de "Chico de Melchor" su primer maestro, con quien aprendió el toque flamenco antiguo y el amor por la guitarra. Alumno aventajado de guitarra clásica con el profesor Emilio Carrión, ha participado como guitarrista en el London Guitar Festival, Festival Musicale del Mediterráneo de Genova, Sarajevo Sevdah Festival, Buitengewoon Festival Doetinchem, Elk Music Festival, Brno Guitar Festival, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Fiuggi Guitar Festival, San Remo International Guitar Festival, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Omis Guitar Festival, Real Alcázar de Sevilla, entre otros.

Fecha: 28 de febrero de 2021. **Horario:** A las 10:00 horas.
Enlace: Emisión de videoclip en streaming, además de en la Web y las Redes Sociales del Conjunto:
www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica
www.facebook.com/conjunto.arqueologico.italica
https://www.youtube.com/channel/UCzKzj_ze9pr7AN5GA_YCOEg
Contacto: info@italica.ccul@juntadeandalucia.es

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

ENCLAVE MONUMENTAL DE SAN ISIDORO DEL CAMPO

Avenida de San Isidoro del Campo, 18, 41970 , Santiponce, Sevilla
Teléfono: 955 624 400 / 671 568 517
Email: sanisidoro.aaiicc@juntadeandalucia.es

San Isidoro del Campo, panteón de los Guzmanes andaluces

Como monumento andaluz, San Isidoro surge a comienzos del siglo XIV como fundación de la rama andaluza de la Casa de Guzmán para albergar el panteón familiar. En esta actividad nos centraremos en el patronazgo nobiliario del antiguo monasterio, así como en el papel de la Casa de Guzmán como parte indispensable de la historia medieval de la Baja Andalucía.

La actividad en *streaming* consiste en recorrer los episodios más singulares de la historia de la Casa de Guzmán en el Monasterio, aludiendo tanto a su significación histórica como a sus valores artísticos y arquitectónicos.

Fecha: 27 y 28 de febrero de 2021. **Horario:** A las 11:00 h y 12:30 horas.
Reserva: Inscripciones gratuitas hasta completar aforo. Reservas por Whatsapp e información: 620525824.
Aforo: Aforo máximo de 20 personas por turno en la actividad presencial.

* Las fechas y horarios de las actividades presenciales están condicionadas por las condiciones climatológicas. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo