



## Ciudad y río. Córdoba

El río Guadalquivir es un eje central de la geografía física y humana de Andalucía. A lo largo de su curso se suceden algunas de las principales ciudades históricas de la región, verdaderas ciudades fluviales, tanto desde el punto de vista del paisaje como de las funciones urbanas que históricamente se han apoyado en esa posición ribereña.

De esta manera, la confluencia de río y ciudad ha generado algunos de los paisajes urbanos más singulares y representativos de Andalucía, paisajes en los que un elemento natural de gran potencia, como es el cauce fluvial, se incorpora a una trama urbana que construye, a veces, frente a la ribera, su límite y fachada más noble y emblemática. Se crean de esa manera frentes urbanos de una extraordinaria calidad paisajística en los que se logra una plena integración del río a la ciudad.

Pero, en las condiciones climáticas andaluzas, río y ciudad mantienen también unas relaciones más conflictivas, unas relaciones en las que la ciudad tiene que defenderse periódicamente de las avenidas e inundaciones provocadas por el desbordamiento del Guadalquivir. Esa dinámica natural requiere realizar obras de defensa o excluir ciertas zonas del proceso de urbanización, decisiones todas ellas que se reflejan también, claramente, en el paisaje urbano.

Esa doble condición de la relación entre río y ciudad, de acercamiento y rechazo, de confianza y precaución, de apropiación urbana plena y de distanciamiento, es observable en la mayor parte de las ciudades ribereñas del Guadalquivir y de muchos otros ríos andaluces, hasta constituir una característica destacada del paisaje de las ciudades fluviales andaluzas.



### Enclaves monumentales

A lo largo de la ribera se dispone el escenario urbano, con algunos de sus elementos monumentales más reconocibles: en este caso el conjunto cordobés de mezquita, catedral y alcázar (ciudad de torres coronada), que constituye uno de los espacios urbanos andaluces de mayor calidad y singularidad.

### El escalón de Sierra Morena

La ciudad se extiende entre la sierra y el llano, entre la orilla del Guadalquivir y el piedemonte de Sierra Morena, que constituye el fondo del escenario urbano desde el río, un espacio cuyas vertientes próximas han sido ocupadas desde muy antiguo como zona de expansión de la ciudad y área residencial.

### El acceso a la ribera desde la ciudad

Las estructuras de defensa y contención incorporan también las vías de acceso a las riberas y a las láminas de agua. Las actividades humanas han dejado su impronta sobre el mismo lecho del río: escalinatas de acceso hacia marías, molinos o embarcaderos para la pesca fluvial. Muchos de esos elementos, hoy obsoletos, se encuentran en estado ruinoso.

### El frente urbano

Más allá de los elementos singulares, el casco urbano mantiene unas pautas reconocibles de arquitectura popular integrada en un conjunto especialmente armonioso y maduro.

- Escalón de Sierra Morena
- Frente urbano
- Cauce y ribera

### Vegetación de las riberas

La vegetación de ribera y la prolija acútica acompañan a las aguas del río. En las márgenes abundan los chopos blancos y los álamos, además de fresnos y olmos (conformadores a veces de un exuberante bosque galería), intercalados por cañaverales, eneaes en los remansos y adelfas en las zonas aisladas y más soleadas en las orillas concavas, donde se acumulan los depósitos fluviales, surgen playas, arenas nobles, donde crecen los pastos siempre verdes.

### Meandro del Guadalquivir

Desde su curso medio, el Guadalquivir discurre por pendientes muy suaves y poco desnivel sobre el mar. Ello hace que el río funcione principalmente como aportador de sedimentos, con un discurrir sinuoso y remansado (a excepción de las recurrentes grandes avenidas) en el que frecuentemente, como es el caso de su paso por la ciudad de Córdoba, se forman amplios meandros.

### Islas fluviales

En las isletas, que se forman de manera periódica de acuerdo a las importantes fluctuaciones del caudal, aguantan la fuerza de la corriente de agua las adelfas y los carrizos, tarajes y juncos.

### Dinámica fluvial y medio urbano

En la orilla convexa, donde las aguas se muestran más activas y ensoñantes, la ciudad se ha defendido a lo largo de su historia formando auténticas murallas de contención.

