



**RESOLUCIÓN DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES , POR LA QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL TEJIDO PROFESIONAL DEL FLAMENCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE DE 12 DE MARZO DE 2015 (BOJA N° 53, DE 18 DE MARZO).**

El artículo **13 de la Orden de 7 de julio de 2011**, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía (BOJA núm. 146, de 27 de julio de 2011), establece que si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en el artículo 10, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación de las mismas.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y **en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 de los cuadros resumen la Orden de 7 de julio de 2011**, por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía,

**RESUELVO**

**Primero.-** Que una vez revisadas las solicitudes presentadas, se comprueba que no se adaptan a lo establecido en la citada Orden, por lo que procede requerir a las personas física y/o jurídicas interesadas que figuran en el anexo de esta resolución para que, de conformidad con lo dispuesto en el **artículo 13 de la Orden de 7 de julio de 2011**, subsanen las faltas o aporten los documentos que en el mismo se indican para cada solicitante.

**Segundo.-** El plazo para efectuar la subsanación es de diez días hábiles, computados desde el siguiente a la publicación de este acto administrativo en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica, (<http://www.aaiicc.es>), en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio, entendiéndose suspendido el procedimiento hasta esa fecha, en virtud de lo dispuesto en el artículo 42.5.c), de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

**Tercero.-** Los escritos mediante los que las personas interesadas efectúen la subsanación podrán presentarse en el Registro Electrónico Único de la Administración de la Junta de Andalucía, a través de la siguiente dirección electrónica: <http://www.juntadeandalucia.es>, o en los lugares y registros previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y en el artículo 82.2 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.



**Cuarto.-** Se advierte a las personas física y/o jurídicas interesadas que, de no subsanarse dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 42.1 de la referida Ley.

Notifíquese la presente resolución mediante publicación en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: ([www.aaicc.es](http://www.aaicc.es)).

En Sevilla, a 10 de junio de 2015

Fdo.: Alberto Mula Sánchez

GERENTE

Diligencia para hacer constar la participación del Servicio de Programas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte en el requerimiento de subsanación de las solicitudes presentadas en el procedimiento de concesión de subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco en Andalucía, convocadas mediante Resolución de 12 de marzo de 2015 (BOJA nº 53, de 18 de marzo).

JEFE DE SERVICIO DE PROGRAMAS

Antonio Tirado León



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

ALMERÍA

**SOLICITANTE: ANA ISABEL VELOSO GARCÍA**

**DNI/CIF: 75239859M**

**S15/000268**

**OLOR A ROMERO**

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO CONFORME AL PUNTO 5 a) DEL C. RESUMEN DE LAS B. REGULADORAS.

5.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

DEBE AJUSTARSE AL MODELO DE MEMORIA DE LA ACTIVIDAD PROPUESTO EN EL PUNTO 5 DE LA SOLICITUD

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN

Aportar

5.3 ENTIDAD SOLICITANTE

Aportar

5.4 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Aportar

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.a SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.5.d OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Aportar

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.g.IIRECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Aportar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA  
COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO.

Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

Aportar

---

**SOLICITANTE: ANA ISABEL VELOSO GARCÍA**

**DNI/CIF: 75239859M**

**S15/000269**

**GIRA ÁFRICA 2015**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO INDICA IMPORTE DE OTRAS AYUDAS SOLICITADAS.

---

5.1 NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Aportar

---

5.3 NOMBRE DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---

5.7 INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.7.a INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES Aportar

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS Aportar

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN Aportar

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR). Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO. Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO. Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA. Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA. Aportar

---

**SOLICITANTE: MARCOS ESCANEZ CARRILLO**

**DNI/CIF: 27520689**

**S15/000277**

**DESIGUALES**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Aportar

ALTA EN EL IAE A FIN DE CONSTATAR SER PROFESIONAL DE LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN O DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE FLAMENCO.

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD).

Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

ACREDITAR EL PODER DE REPRESENTACIÓN DEL FIRMANTE DE LA SOLICITUD.

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN

Subsanar

CONCRETAR FECHA. DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS

---

5.3 ENTIDAD SOLICITANTE

Subsanar

NO COINCIDE CON EL SOLICITANTE DEL PUNTO 1 DEL ANEXO 1

---

5.4 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Aportar

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Subsanar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Subsanar

CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

DETALLAR Y PLANIFICAR POSIBLES ESPACIOS DONDE PUEDA TENER LUGAR DICHA PRODUCCIÓN

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSAR PARTIDAS PRESUPUESTARIAS. LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN QUE APORTAN FORMAN PARTE DEL PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN HACEN REFERENCIA AL PRECIO DE UNA FUNCIÓN CON GASTOS DESGLOSADOS
---	----------	---

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Aportar	
--------------------------	---------	--

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Aportar	
--	---------	--

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Aportar	
--	---------	--

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.	Subsanar	TRAYECTORIA DE LOS ARTISTAS
--	----------	-----------------------------

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA.	Aportar	
---	---------	--

---

**SOLICITANTE: ANA ISABEL VELOSO GARCÍA**

**DNI/CIF: 75239859M**

**S15/000291**

**EVENTO FAMILIAR DE FLAMENCO EN JEREZ**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD).

Subsanar

NO INDICA CUENTA BANCARIA.

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO INDICA IMPORTE DE OTRAS AYUDAS SOLICITADAS. NO INDICA CANTIDAD SOLICITADA.

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

CONCRETAR FECHA INICIO Y FIN ACTIVIDAD

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---

5.7 INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.7.a INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Aportar

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES

Aportar

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS

Aportar

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA. Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA. Aportar

---

CADIZ

**SOLICITANTE: CLANDART, S.L.**

**DNI/CIF: B-11926540 S15/000178**

**"MADE IN JEREZ" EN FESTIVAL DE VALPARAÍSO (CHILE)**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE. Subsanar NO INDICA MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE.

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.	Subsanar	NO MARCA CASILLA DE NO HALLARSE INCURSO EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIO
5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD	Subsanar	INCLUYE GASTOS DE PERSONAS NO PERTENECIENTES AL ESPECTÁCULO
5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES	Subsanar	INCLUYE GASTOS DE PERSONAS NO PERTENECIENTES AL ESPECTÁCULO
5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	NO COINCIDEN INGRESOS Y GASTOS
5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	NO COINCIDEN INGRESOS Y GASTOS
5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).	Subsanar	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

**SOLICITANTE: NOELIA MARIA SÁNCHEZ BAREA**

**DNI/CIF: 31866050X**

**S15/000284**

**LA OTRA DULCINEA**

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA DE CUMPLIR LOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA SER BENEFICIARIO, NI LAS DE HABER/NO HABER SOLICITADO/OBTENIDO OTRAS AYUDAS PARA LA MISMA FINALIDAD.

CÁDIZ

**SOLICITANTE: ANA ISABEL RIVERA MOYA**

**DNI/CIF: 75752968L**

**S15/000021**

**Y PA ALCAHUETE MI PAÑOLÓN**

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

CONCRETAR FECHAS

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB Aportar

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA Aportar

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD Aportar

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES Aportar

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS Aportar

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN Aportar

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR). Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD).

Subsanar

CUENTA BANCARIA INCOMPLETA

---

**SOLICITANTE: JESUS DAVID GARCÍA PALOMAR**

**DNI/CIF: 44046794T**

**S15/000022**

### PRESENTACIÓN DEL DISCO "DENOMINACIÓN DE ORIGEN"

---

5.1 NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

DEBE ACLARAR LA DURACIÓN DE LA GIRA

---

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Subsanar

DESGLOSAR PARTIDA PRESUPUESTARIA CORRESPONDIENTE A ELENCO.

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE.

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS

Subsanar

ACLARAR DESGLOSE

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).

Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE Aportar  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD). Subsanar CUENTA BANCARIA INCOMPLETA.

---

**SOLICITANTE: ARTESHERRY, S.L.**

**DNI/CIF: B11692266 S15/000180**

**RECICLARTE EN MILANO FLAMENCO FESTIVAL 2015**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE. Subsanar NO INDICA NIF DEL REPRESENTANTE

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD). Subsanar NO INDICA CUENTA BANCARIA

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA. Subsanar NO INDICA IMPORTE SOLICITADO

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACIÓN TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--------------------------	----------	---

---

**SOLICITANTE: SALVADOR ANDRADES SANTIAGO**

**DNI/CIF: 31835509J**

**S15/000266**

**FLAMENCO CONTIGO**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Subsanar	DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS
---	----------	---

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	
------------------------	----------	--

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Subsanar

CRONOGRAMA

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DEBE INCLUIR GASTOS PRODUCC., ENSAYO Y ESTRENO. EL PPTO. DE DISTRIBUCIÓN ESTÁ INCLUIDO EN PPTO. PRODUCCIÓN. NO PUEDEN ENTRAR LOS GASTOS DEL RESTO DE FUNCIONES

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

DEBE PRESENTAR PRESUPUESTO DESGLOSADO DEL COSTE DE UNA FUNCIÓN.

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER CONFORME AL NUEVO PRESUPUESTO
--	----------	---------------------------------------

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	REHACER CONFORME AL NUEVO PRESUPUESTO
--	----------	---------------------------------------

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.	Subsanar	NO SE CONTESTA AL CRITERIO
---	----------	----------------------------

---

**SOLICITANTE: DESDE CERO, GESTIÓN Y DISEÑO CULTURAL, S.L.**  
**CAIREJÉ**

**DNI/CIF: B72126980 S15/000274**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.
---

Subsanar	NO MARCA CASILLA DE NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIO. NO INDICA IMPORTE SOLICITADO.
----------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Aportar	DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS
5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	LA PRODUCCIÓN HA DE VENIR REFERIDA A LA CREACIÓN DE UN ESPECTÁCULO SIN INCLUIR LA PRODUCCIÓN DEL DISCO. CRONOGRAMA.
5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	LA PRODUCCIÓN HA DE VENIR REFERIDA A LA CREACIÓN DE UN ESPECTÁCULO SIN INCLUIR LA PRODUCCIÓN DEL DISCO. CRONOGRAMA.
5.6 PRESUPUESTO	Subsanar	
5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN	Subsanar	DESGLOSE DE PARTIDAS PRESUPUESTARIAS. NO SE PUEDEN CONTEMPLAR LOS GASTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO. REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN PROPUESTOS FORMAN PARTE DEL PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN HACEN REFERENCIA AL PRECIO DE UNA FUNCIÓN CON GASTOS DESGLOSADOS
---	----------	---

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	
--------------------------	----------	--

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA LOS CAMBIOS PROPUESTOS EN EL PRESUPUESTO
--	----------	---

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA LOS CAMBIOS PROPUESTOS EN EL PRESUPUESTO
--	----------	---

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.	Subsanar	VALORAR DE NUEVO TENIENDO EN CUENTA LOS CAMBIOS EN PRESUPUESTO
---	----------	--

---

**SOLICITANTE: FRANCISCO JAVIER HIDALGO CALERO**

**DNI/CIF: 74938990E**

**S15/000276**

**VER, OIR Y BAILAR**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.	Subsanar	IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO CONFORME AL PUNTO 5a) DEL C. RESUMEN DE LAS B. REGULADORAS YA QUE SE HA INCLUIDO EL IVA.
5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Subsanar	DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS
5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN	Subsanar	EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE. DESGLOSAR PARTIDA PRESUPUESTARIA HONORARIOS MÚSICOS
5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Aportar	LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN HACEN REFERENCIA AL PRECIO DE UNA FUNCIÓN CON GASTOS DESGLOSADOS
5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Aportar	HACER PLAN DE FINANCIACIÓN TENIENDO EN CUENTA QUE EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE
5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Aportar	



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA  
COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO.

Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

Aportar

---

**SOLICITANTE: RAFAEL GÓMEZ MUÑOZ**

**DNI/CIF: 48889506Q**

**S15/000289**

**TR3S FLAMENCO**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Subsanar	DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, EL ESTRENO Y CUATRO FUNCIONES MÁS
---	----------	--

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	NO COINCIDE CON PRESUPUESTO
--------------------------	----------	-----------------------------

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACION
--	----------	------------------------------

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACION
--	----------	------------------------------

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA.	Aportar	
---	---------	--

---

**SOLICITANTE: ANTONIO RIOS FERNÁNDEZ**

**DNI/CIF: 31665335Q**

**S15/000295**

**GALLARDÍA-GITANERÍA**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.	Subsanar	NO MARCA CASILLA DE NO HALLARSE INCURSO EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIO. IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO CONFORME AL PUNTO 5 C. RESUMEN DE LAS B. REGULADORAS.
5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)	Subsanar	NO APORTA RECURSOS MATERIALES.
5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES	Aportar	
5.6 PRESUPUESTO	Aportar	
5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN	Aportar	
5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Aportar	
5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Aportar	



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

**SOLICITANTE: FARO PRODUCCIONES, S.COOP.AND.**

**DNI/CIF: F11919859**

**S15/000343**

**FUEGO Y TIERRA**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLAS DE CUMPLIR LOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA  
OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

---

5.1 NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

DETALLAR FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

---

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

APORTAR REPERCURSIÓN INTERNACIONAL DEL EVENTO

---

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA

Aportar

---





**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA. Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA. Aportar

---

GRANADA

**SOLICITANTE: PATRICIA PÉREZ GUERRERO**

**DNI/CIF: 76424337Y**

**S15/000288**

**CATEDRAL**

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

NO COINCIDE CON PRESUPUESTO

---





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE.
--	----------	---

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--------------------------	----------	--

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).

Subsanar

REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON  
CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---

**SOLICITANTE: MARIA ISABEL ASENSIO ALONSO**

**DNI/CIF: 52525202X**

**S15/000298**

**GIRA POR ARGENTINA "CANTÁNDOLE AL RÍO"**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

CONCRETAR FECHAS INICIO Y FIN ACTIVIDAD

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA

Aportar

HUELVA

**SOLICITANTE: SIERRA DOMENÉ, S.L.**

**DNI/CIF: B21527163**

**S15/000170**

**HUELVA LA LUZ DEL FLAMENCO**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO INDICA OTRAS SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSE GASTOS DE ESTRENO

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

DESGLOSE DE CACHÉS

---

MADRID

**SOLICITANTE: EDICIONES LIMÓN, S.L.**

**DNI/CIF: B82481003**

**S15/000270**

### **GIRA ORÍGENES**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

NO INDICA MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE.  
ACREDITAR LA REPRESENTACIÓN DEL FIRMANTE DE LA SOLICITUD.

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA CUMPLIR REQUISITOS PARA SER BENEFICIARIO.  
NO MARCA CASILLA NO ESTAR INCURSO EN PROHIB. PARA SER  
BENEFICIARIO. IMPORTE SOLIC. INCORRECTO CONFORME P. 5a) DEL  
C. RESUMEN DE LAS B.REG.

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Subsanar

CONCRETAR FECHAS

---

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Subsanar

REHACER. LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE.

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES    Subsananar    REHACER. LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE.

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS    Subsananar    REHACER. LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE.

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN    Subsananar    REHACER TENIENDO EN CUENTA EL IMPORTE MAX. SOLICITABLE.

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS    Subsananar    REHACER TENIENDO EN CUENTA EL IMPORTE MAX. SOLICITABLE.

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).    Subsananar    REHACER TENIENDO EN CUENTA EL IMPORTE MAX. SOLICITABLE.

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Subsanar

REHACER SEGÚN NUEVO PRESUPUESTO.

---

MÁLAGA

**SOLICITANTE: ANA PASTRANA NUÑEZ**

**DNI/CIF: 26810264S**

**S15/000287**

**ENAMORADA**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA DE HABER/NO HABER SOLICITADO/OBTENIDO OTRAS AYUDAS PARA LA MISMA FINALIDAD. NO INDICA IMPORTE SOLICITADO.

---

SEVILLA

**SOLICITANTE: CENTRO DE ARTE Y PRODUC.TEATRALES SL**

**DNI/CIF: B91664672**

**S15/000071**

**UNA DE FLAMENKINES**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

EL MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE ES INCORRECTO

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DEBE INCLUIR GASTOS DE ESTRENO. SI AL INCLUIR GASTOS DE ESTRENO CAMBIA EL PPTO. DEBE APORTAR NUEVO PLAN DE FINANCIACIÓN.

---

**SOLICITANTE: GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, SL**

**DNI/CIF: B91624064**

**S15/000164**

**AL GOLPE**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

EL MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE ES INCORRECTO

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.a SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.5.d OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Aportar

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES

Aportar

---

5.5.g.II RECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Aportar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA  
COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO.

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO Aportar  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE Aportar  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

---

**SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES SL  
YATRA**

**DNI/CIF: B91110437**

**S15/000169**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

EL MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE ES INCORRECTO

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN

Subsanar

DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.5.d OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Aportar

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES

Aportar

---

5.5.g.II RECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Aportar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN Aportar

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN Aportar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS Aportar

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR) Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO. Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO. Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO Aportar  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE Aportar  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

---

**SOLICITANTE: EVA HIERBABUENA SL**

**DNI/CIF: B41978115**

**S15/000172**

**APARIENCIAS**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

NO INDICA RAZÓN SOCIAL NI CIF DEL SOLICITANTE

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD).

Subsanar

CUENTA BANCARIA INCOMPLETA

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA DE NO HALLARSE INCURSO EN PROHIBICIONES  
PARA SER BENEFICIARIO

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Subsanar CONCRETAR

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Subsanar CONCRETAR

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar REHACER CON ELENCO Y TÉCNICOS. ACLARAR PARTIDAS PRESUP. DE ALOJAMIENTO, TRASLADOS Y VIAJES, DIETAS EN APTDO. PRODUCCIÓN TÉCNICA

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar ACLARAR PRECIO POR FUNCIÓN

---

**SOLICITANTE: DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA**

**DNI/CIF: X8781675E**

**S15/000173**

**CONTINENTES**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

NO INDICA TELÉFONO NI CORREO-E DE CONTACTO.

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA DE NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIA.

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN

Subsanar

DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS

---

5.4 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Subsanar

APORTAR ELENCO

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Subsanar

APORTAR ELENCO

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Subsanar

APORTAR ELENCO

---

5.5.g.II RECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Subsanar

FALTA ELENCO

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSE PARTIDAS PRESUPUESTARIAS

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

DESGLOSE PARTIDAS

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
--	----------	--

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
--	----------	--

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.	Subsanar	ESPECIFICAR NÚMERO DE EMPLEOS CREADOS EN ANDALUCÍA
---	----------	--

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.	Subsanar	NO SE PUEDE VALORAR SIN PRECISAR ELENCO
--	----------	---

---

**SOLICITANTE: LOWMAX STUDIO RECORDING & PRODUCTIONS, S.L.**

**DNI/CIF: B90065657**

**S15/000175**

**RAPHSODIA DE MI**

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

NO MARCA CASILLA NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIO

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSE GASTOS ESTRENO

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Subsanar

EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Subsanar

EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

---

**SOLICITANTE: VALQUIRIA PRODUCCIONES SL**

**DNI/CIF: B41920588**

**S15/000179**

**"LA TENTACIÓN DE POE" EN FESTIVAL VIVA DE MOSCÚ**

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	NO COINCIDEN CANTIDADES PLAN FINANCIACIÓN
--------------------------	----------	---

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	NO COINCIDEN CANTIDADES PLAN FINANCIACIÓN
--	----------	---

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).	Subsanar	NO COINCIDEN CANTIDADES PLAN FINANCIACIÓN
---	----------	---

---

**SOLICITANTE: DALIRIS ELISA GUTIÉRREZ SANOJA**

**DNI/CIF: X8781675E**

**S15/000181**

**FARRUQUITO EN "IBÉRICA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO"**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.	Subsanar	NO MARCA CASILLA DE NO HALLARSE INCURSA EN PROHIBICIONES PARA SER BENEFICIARIA.
---	----------	---

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA	Aportar	
--	---------	--



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS	Subsanar	LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	---

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--------------------------	----------	--

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE
--	----------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).

Subsanar

REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON  
CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---

**SOLICITANTE: CHONI CIA. FLAMENCA SL**

**DNI/CIF: B91928796**

**S15/000273**

**REENCUENTRO**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

IMPORTE SOLICITADO INCORRECTO YA QUE INCLUYE IVA

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSE PARTIDA PRESUPUESTARIA DE INTÉRPRETES. DESGLOSE  
DE PARTIDA PRESUPUESTARIA DE AUTÓNOMOS. DESGLOSE GASTOS  
DE ESTRENO

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

DESGLOSE PRESUPUESTO DE DISTRIBUCIÓN

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE
--------------------------	----------	--

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE
--	----------	--

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE EL IVA NO ES SUBVENCIONABLE
--	----------	--

---

**SOLICITANTE: ROCIO NAVARRO PABLO**

**DNI/CIF: 28914599B**

**S15/000278**

**¡VIVA LA SOLEÁ!**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.	Aportar	ALTA EN EL IAE A FIN DE CONSTATAR SER PROFESIONAL DE LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN O DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE FLAMENCO.
--	---------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Subsanar	CONCRETAR FECHA. DEBE TENER EN CUENTA QUE EN EL PLAZO DE EJECUCIÓN FIJADO DEBE REALIZAR LA PRODUCCIÓN, ESTRENAR Y HACER CUATRO FUNCIONES MÁS
5.3 ENTIDAD SOLICITANTE	Subsanar	NO COINCIDE CON EL SOLICITANTE DEL PUNTO 1 DEL ANEXO 1
5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	
5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN	Subsanar	CRONOGRAMA DEL PLAN DE PRODUCCIÓN
5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	DETALLAR Y PLANIFICAR POSIBLES ESPACIOS DONDE PUEDA TENER LUGAR DICHA PRODUCCIÓN
5.5.f FICHA TÉCNICA	Aportar	



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

DESGLOSAR PARTIDAS PRESUPUESTARIAS. LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN QUE APORTAN FORMAN PARTE DEL PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Subsanar

LOS GASTOS DE DISTRIBUCIÓN HACEN REFERENCIA AL PRECIO DE UNA FUNCIÓN CON GASTOS DESGLOSADOS

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Subsanar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Subsanar

EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)	Subsanar	EL PLAN DE FINANCIACIÓN HA DE COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
--	----------	--

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.	Subsanar	VALORAR TRAS SUBSANACIÓN DE PRESUPUESTO Y PLAN DE FINANCIACIÓN REQUERIDOS
---	----------	---

---

**SOLICITANTE: MARIA BELÉN MAYA GARCÍA**

**DNI/CIF: 08038826G**

**S15/000279**

**ROMNIA**

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN	Subsanar	POSIBLES ESPACIOS DE DISTRIBUCIÓN. HA DE TENER EN CUENTA QUE HA DE ESTRENAR Y HACER 4 FUNCIONES MÁS
----------------------------	----------	---

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)	Aportar	
--	---------	--

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES	Aportar	
---	---------	--

---

5.5.g.II RECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS	Aportar	
---	---------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.6 PRESUPUESTO

Subsanar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Subsanar

REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LA SOLICITANTE NO PUEDE  
FACTURARSE A SÍ MISMA

---

**SOLICITANTE: COMPAÑÍA DANZA MOBILE, S.L.**

**DNI/CIF: B91054817**

**S15/000282**

**NO CONSTA**

---

5.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN

Aportar

---

5.3 ENTIDAD SOLICITANTE

Aportar

---

5.4 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Aportar

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.a SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.5.d OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Aportar

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.g.IIRECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Aportar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA  
COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO.

Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

Aportar

---

**SOLICITANTE: ARTE & MOVIMIENTO PRODUCCIONES, S.L.**

**DNI/CIF: B91110437**

**S15/000293**

**EVENTO FAMILIAR DE FLAMENCO EN JEREZ**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Subsanar

EL MOTIVO DE LA REPRESENTACIÓN DEL REPRESENTANTE NO ES  
CORRECTO

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

ACLARAR SI LA SOLICITUD ES A LA CONVOCATORIA DE GIRA O A PRODUCCIÓN. PRESENTAR CONTENIDO MÍNIMO DE LA MEMORIA SEGÚN PUNTO 5 DEL ANEXO 1

---

5.1 NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Aportar

---

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB

Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA

Subsanar

CONCRETAR FICHA ARTÍSTICA

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD

Aportar

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES

Aportar

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS

Aportar

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO. Subsananar NO RESPONDE AL CRITERIO

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO. Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA. Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA. Aportar

---

**SOLICITANTE: JORGE BARROSO ALCOBA**

**DNI/CIF: 28927424W**

**S15/000297**

**NO CONSTA**

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD). Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.1 NOMBRE DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN

Aportar

---

5.3 NOMBRE DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.4 ENTIDAD SOLICITANTE

Aportar

---

5.5 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Aportar

---

5.6 INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA

Aportar

---

5.6.a INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: ANTIGÜEDAD

Aportar

---

5.6.b INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PRESENCIA DEL FLAMENCO

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.6.c INFORMACIÓN DEL EVENTO/FESTIVAL/GIRA: PÁGINA WEB Aportar

---

5.7 INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO Aportar

---

5.7.a INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA ARTÍSTICA Aportar

---

5.7.b INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO: FICHA TÉCNICA Aportar

---

5.8 PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD Aportar

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES Aportar

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS Aportar

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS Aportar

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR). Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO. Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO. Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA. Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO. Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA. Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE AL EFECTO EL MISMO PREVEA. Aportar

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

**SOLICITANTE: ANEA PRODUCCIONES, S.L.**

**DNI/CIF: B18513978**

**S15/000324**

**AVISO: BAYLES DE JITANOS**

---

1 DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE.

Aportar

ACREDITACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN EN LA QUE DICE ACTUAR EL REPRESENTANTE

---

4 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA.

Subsanar

DEBE PRESENTAR UNA NUEVA SOLICITUD A LA MODALIDAD CORRECTA CON EL CONTENIDO MÍNIMO DE LA MEMORIA Y CRITERIOS DE VALORACIÓN CORRESPONDIENTES

---

**SOLICITANTE: LOWMAX STUDIO, S.L.**

**DNI/CIF: B90065657**

**S15/000325**

**MATEMÁTICAS DE LO HONDO ASIST. FEST. EDIMBURGO'15**

---

5.8.a PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE GASTOS SUBVENCIONABLES

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---

5.8.b PRESUPUESTO DESGLOSADO DE LA ACTIVIDAD: DESGLOSE DE OTROS GASTOS

Subsanar

LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE Y HACIÉNDOLO COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
--------------------------	----------	--

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE Y HACIÉNDOLO COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
--	----------	--

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).	Subsanar	REHACER TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DIETAS NO SON CONCEPTO SUBVENCIONABLE Y HACIÉNDOLO COINCIDIR CON EL PRESUPUESTO
---	----------	--

---

**SOLICITANTE: A NEGRO PRODUCCIONES, S.L.**

**DNI/CIF: B91287995**

**S15/000341**

**GIRA AUSTRIA, R. UNIDO, ALEMANIA DE "LO REAL"**

---

5.9 PLAN DE FINANCIACIÓN	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACIÓN HACIÉNDOLO COINCIDIR CON LA CANTIDAD SOLICITADA
--------------------------	----------	--

---



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco

---

5.9.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACIÓN HACIÉNDOLO COINCIDIR CON LA CANTIDAD SOLICITADA
--	----------	--

---

5.9.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR).	Subsanar	REHACER PLAN DE FINANCIACIÓN HACIÉNDOLO COINCIDIR CON LA CANTIDAD SOLICITADA
---	----------	--

---

**SOLICITANTE: YASARAY RODRIGUEZ SOSA**

**DNI/CIF: 29531617P**

**S15/000344**

**NO CONSTA**

---

3 DATOS BANCARIOS (EN SOLICITUD).	Aportar
-----------------------------------	---------

---

5.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN	Aportar
---------------------------------------	---------

---

5.2 FECHA DE INICIO Y FECHA DE FINALIZACIÓN	Aportar
---	---------

---

5.3 ENTIDAD SOLICITANTE	Aportar
-------------------------	---------

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.4 NOMBRE COMPAÑÍA/ ARTISTA PRINCIPAL

Aportar

---

5.5 PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.a SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

---

5.5.b PLAN DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.5.c PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.5.d OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Aportar

---

5.5.e FICHA ARTÍSTICA

Aportar

---

5.5.f FICHA TÉCNICA

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.5.g RECURSOS DE QUE DISPONE (MATERIALES/ HUMANOS,/OTROS)

Aportar

---

5.5.g.I RECURSOS DE QUE DISPONE: MATERIALES

Aportar

---

5.5.g.II RECURSOS DE QUE DISPONE: HUMANOS

Aportar

---

5.6 PRESUPUESTO

Aportar

---

5.6.a PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

Aportar

---

5.6.b PRESUPUESTO: DESGLOSE PRESUPUESTO DE PLAN DE DISTRIBUCIÓN

Aportar

---

5.7 PLAN DE FINANCIACIÓN

Aportar

---

5.7.a PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES PROPIAS

Aportar

---



**Orden de 07 de de julio de 2011, por la que se regulan las subvenciones para la promoción del tejido profesional del flamenco**

---

5.7.b PLAN DE FINANCIACIÓN: APORTACIONES AJENAS (DETALLAR)

Aportar

---

6.a EL INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO DEL EVENTO/ PROYECTO.

Aportar

---

6.b EL PRESUPUESTO Y SU ADECUACIÓN AL PROYECTO.

Aportar

---

6.c LA CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DEL EMPLEO DEL SECTOR FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

Aportar

---

6.d LA CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRA  
COMUNIDAD Y/O ORIGINALIDAD Y CARÁCTER INNOVADOR DEL FORMATO PROPUESTO.

Aportar

---

6.e LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN DEL SOLICITANTE ASÍ COMO  
DE LOS INTEGRANTES DE LA MISMA.

Aportar

---

6.f CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LAS MEDIDAS QUE  
AL EFECTO EL MISMO PREVEA.

Aportar

---