

PROPUESTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA , A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN ANDALUCÍA, EN LA CONVOCATORIA EFECTUADA POR RESOLUCIÓN DE 25 DE AGOSTO DE 2016 (BOJA Nº 168, DE 1 DE SEPTIEMBRE).

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Mediante Resolución de 25 de agosto de 2016 (BOJA nº 168, de 1 de septiembre), de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se convocan para el año 2016, las subvenciones reguladas por la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía (BOJA nº 151 de 8 de agosto), para las líneas:

- a) Línea 1: Subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización.
- b) Línea 2: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz.
- c) Línea 3: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos de ficción que promuevan la actividad cinematográfica en Andalucía.

Segundo.- La citada Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, está sujeta al Reglamento (UE) Nº 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado. El número de asunto que la Comisión Europea ha dado al presente régimen de ayuda es: SA.46471.

Tercero.- Con fecha 13 de octubre de 2016, se dicta Resolución de la Gerencia de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la que se efectúa requerimiento conjunto de subsanación de las solicitudes presentadas en el procedimiento de concesión de subvenciones a la producción de largometrajes en Andalucía

Cuarto.- La citada Resolución fue notificada mediante su publicación, el día 13 de octubre de 2016 en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la dirección electrónica: (www.aaicc.es), de conformidad con lo dispuesto en el art. 21 y en el apartado 19 de los respectivos cuadros resumen de la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía.

Quinto.- Finalizado el plazo de subsanación, se reúne con fecha 28 de noviembre de 2016 la Comisión de Valoración encargada de valorar de las solicitudes presentadas a las líneas convocadas

Dicho órgano colegiado efectuó la correspondiente evaluación previa, consistente en el análisis y valoración de las solicitudes presentadas a las líneas convocadas de acuerdo con los respectivos criterios de valoración establecidos en las bases reguladoras para cada una de las líneas, y emitió el correspondiente Acta de evaluación, incluyendo el orden preferente de cada solicitud tras aplicar a cada una de ellas los correspondientes criterios de valoración.

Código:RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS	PÁGINA	1/10



FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- El apartado 13 de los Cuadros Resúmenes Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía dispone que la persona titular de la Gerencia de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales tiene la consideración de órgano instructor y le compete, por tanto, elaborar la propuesta provisional de Resolución.

Segundo.- El artículo 16.2 de la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, establece que “el trámite de evaluación previa dará lugar a que el órgano competente emita la propuesta provisional de resolución”.

Tercero.- El artículo 16.4 de la citada Orden dispone que dicha propuesta provisional de resolución debe contener:

- a) La relación de personas o entidades interesadas que han obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales, por orden de puntuación y la cuantía de la subvención otorgable (Anexo I)
- b) La relación de personas o entidades interesadas que no han obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales por orden de puntuación y que tendrán la consideración de beneficiarias suplentes. (Anexo II).

Cuarto.- El apartado 12 de los respectivos cuadros resumen establecen los criterios de valoración por orden decreciente de importancia conforme a los cuales se realizará la evaluación de las solicitudes, estableciendo para cada línea dos fases de valoración. En dicho apartado se dispone al mismo tiempo que, una vez valorados los criterios establecidos para la primera fase, aquellas solicitudes que no alcancen al menos el 65% de la puntuación máxima otorgable en la valoración de esta primera fase, no serán valoradas en la segunda fase.

Igualmente, se dispone en dicho apartado que aquellas solicitudes que, de la suma de la valoración obtenida en la primera y segunda fase no alcancen al menos el 65% de la puntuación máxima otorgable en el conjunto de ambas fases, en ningún caso serán tenidas en cuenta a efectos de su consideración como beneficiarias provisionales o suplentes en la correspondiente propuesta provisional de resolución.

Quinto.- Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias que para cada una de las líneas se establecen en el apartado Resolución de 25 de agosto de 2016, y dadas las cuantías de las subvenciones solicitadas por las entidades que se proponen como beneficiarias provisionales, resulta de aplicación lo dispuesto en el apartado 5.c) de los cuadros de la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, en los que se establece que: *En el caso de que los importes solicitados por las entidades que tengan la consideración de beneficiaria provisional superen el crédito disponible para la correspondiente convocatoria, el órgano instructor procederá al prorrateo del importe destinado a las subvenciones entre los beneficiarios provisionales conforme a la puntuación obtenida, de forma que la cuantía finalmente adjudicada será proporcional al total de puntos conseguidos respecto de la cuantía solicitada.*”

Sexto.- El artículo 21 de la Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía dispone que el presente acto debe publicarse en la página web [http:// www.aaiicc.es](http://www.aaiicc.es), en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de

Código:RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS	PÁGINA	2/10



los ciudadanos a los servicios públicos, sustituyendo dicha publicación a la notificación individual y surtiendo sus mismos efectos.

Por consiguiente, emitida el Acta de evaluación por la citada Comisión de Valoración, en el que se concretan los resultados de las evaluaciones realizadas de conformidad con lo establecido en el artículo 16 de la Orden de 1 de agosto de 2016 (BOJA nº 151 de 8 de agosto), teniendo en cuenta las puntuaciones de los criterios de valoración según se describe en el punto 12 de los respectivos cuadros resumen y en atención a las disponibilidades presupuestarias que para cada una de las líneas se establecen en el apartado Resolución de 25 de agosto de 2016, dado el orden de prioridad resultante de la valoración realizada, y en el uso de las competencias atribuidas por el apartado 13 de los respectivos cuadros resumen Cuadro resumen de la Orden de 1 de agosto de 2016, esta Gerencia,

DISPONE

Primero.- Para las solicitudes presentadas en la línea de subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización, realizar el reparto de las disponibilidades presupuestarias establecidas en la convocatoria, asignando sobre una puntuación máxima de 381,00 puntos, un porcentaje del 100,00% de la ayuda solicitada, correspondiendo, al resto de beneficiarios provisionales, un porcentaje proporcional a la puntuación obtenida en atención a la distribución indicada anteriormente.

Segundo.- Para las solicitudes presentadas en la línea de subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz realizar el reparto de las disponibilidades presupuestarias establecidas en la convocatoria, asignando sobre una puntuación máxima de 368,00 puntos, un porcentaje del 100,00% de la ayuda solicitada, correspondiendo, al resto de beneficiarios provisionales, un porcentaje proporcional a la puntuación obtenida en atención a la distribución indicada anteriormente.

Tercero.- Para las solicitudes presentadas en la línea de subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos de ficción que promuevan la actividad cinematográfica en Andalucía realizar el reparto de las disponibilidades presupuestarias establecidas en la convocatoria, asignando sobre una puntuación máxima de 373,00 puntos, un porcentaje del 100,00% de la ayuda solicitada, correspondiendo, al resto de beneficiarios provisionales, un porcentaje proporcional a la puntuación obtenida en atención a la distribución indicada anteriormente.

Cuarto.- Proponer como beneficiarias provisionales a las entidades que figuran en el Anexo I de la presente propuesta de resolución provisional, una vez aplicados los criterios de reparto de las disponibilidades presupuestarias establecidos anteriormente a la lista de prelación elaborada por la Comisión de valoración.

Hacer constar que dentro de la línea 2, subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz, al último de los beneficiarios provisionales, con una puntuación de 344 puntos, le correspondería en atención al reparto establecido en el apartado Segundo, un porcentaje del 93,48% de la ayuda solicitada. No obstante, teniendo en cuenta la cantidad solicitada por el beneficiario provisional y las disponibilidades presupuestarias establecidas en la convocatoria para la citada línea, el importe de la ayuda que se puede proponer a dicho beneficiario es de 249.990,00 €, lo que corresponde al 83,33 % de la ayuda solicitada.

Código:RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuR5BhS. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuR5BhS	PÁGINA	3/10



Quinto.- Proponer como beneficiarias suplentes, a las entidades interesadas que no han obtenido la puntuación suficiente para obtener la condición de beneficiarias provisionales, ordenadas según la puntuación en la que figuran en el Anexo II.

Estas personas o entidades podrán, en su caso, obtener una subvención por el importe equivalente a la aplicación del porcentaje correspondiente según la puntuación obtenida.

Sexto.- Considerar no subvencionables los proyectos presentados por las entidades que figuran en el Anexo III por no haber obtenido, en la valoración de los criterios establecidos en el apartado 12 a) de los respectivos Cuadros Resumen, la puntuación mínima del 65% de la puntuación máxima otorgable en la valoración de la primera fase, o en su caso, no haber alcanzado al menos el 65% de la puntuación máxima otorgable en el conjunto de ambas fases.

Séptimo.- Hacer constar que la propuesta realizada respeta la distribución de las disponibilidades financieras asignadas establecida en el apartado sexto de la mencionada Resolución de 25 de agosto de 2016.

Octavo.- Publicar en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales la presente propuesta provisional de resolución, así como los Anexos I, II y III, antes referidos, que incluyen las relaciones de entidades que tienen la consideración de beneficiarias provisionales o beneficiarias suplentes, así como los proyectos que tienen la consideración de no subvencionables.

Noveno.- Conceder un plazo de 10 días, a contar desde el siguiente al de la publicación de este acto administrativo en el tablón de anuncios de la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, para que dichas entidades, utilizando el Formulario-Anexo II publicado en la convocatoria, puedan aceptar la subvención propuesta, presentar documentación, reformular su solicitud o alegar lo que estimen pertinente en los términos del artículo 84 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

Asimismo, tanto las entidades beneficiarios provisionales como las beneficiarias suplentes que se indican en cada una de las diferentes líneas del Anexo II, deberán aportar, junto al formulario indicado en el párrafo anterior, y en el plazo anteriormente fijado, la documentación exigida por el apartado 15 del Cuadro Resumen.

Fdo.: Macarena Onieva Castillo
JEFA DEL SERVICIO DE PROGRAMAS
P.S. GERENTE (Resolución Dirección de la Agencia Andaluza
de Instituciones Culturales de fecha 12 de julio de 2016).

Código:RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS	PÁGINA	4/10



ANEXO I. Relación de entidades interesadas que han obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales, por orden de puntuación y la cuantía de la subvención otorgable.

Línea 1: Subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización.

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPUESTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN PROPUESTA
SUROESTE FILMS, S.L.	JAULAS	PLG/LNR/16/0021	381	1.090.150,00	22,93%	250.000,00	100,00%	250.000,00 €
TITO CLINT MOVIES, S.L.	28 F	PLG/LNR/16/0015	348	726.919,00	31,41%	250.000,00	91,34%	228.350,00 €

Línea 2: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz.

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPUESTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN PROPUESTA
ARALAN FILMS SL	QUIÉN TE CANTARÁ	PLG/LTI/16/0001	368	715.000,00	34,97%	250.000,00	100,00%	250.000,00 €
LA CLAUQUETA PC SL	EL HIJO	PLG/LTI/16/0008	344	860.460,00	29,05%	300.000,00	83,33%	249.990,00 €

*. Hacer constar que dentro de la línea 2, subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz, al último de los beneficiarios provisionales, con una puntuación de 344 puntos, le correspondería en atención al reparto establecido en el apartado Segundo, un porcentaje del 93,48% de la ayuda solicitada. No obstante, teniendo en cuenta la cantidad solicitada por el beneficiario provisional y las disponibilidades presupuestarias establecidas en la convocatoria para la citada línea, el importe de la ayuda que se puede proponer a dicho beneficiario es de 249.990,00 € lo que corresponde al 83,33 % de la ayuda solicitada.

FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS	PÁGINA	5/10



Línea 3: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos de ficción que promuevan la actividad cinematográfica en Andalucía

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPUESTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN PROPUESTA
ARALAN FILMS SL	QUIÉN TE CANTARÁ	PLG/LCA/16/0003	373	715.000,00	34,97%	250.000,00	100,00%	250.000,00 €
SUROESTE FILMS, S.L.	DOMINÓ	PLG/LCA/16/0005	315	1.239.338,00	17,04%	250.000,00	84,45%	211.125,00 €

Fdo.: Macarena Onieva Castillo
JEFA DEL SERVICIO DE PROGRAMAS
P.S. GERENTE (Resolución Dirección de la Agencia Andaluza
de Instituciones Culturales de fecha 12 de julio de 2016).

Código:RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	MACARENA ONIEVA CASTILLO	FECHA	07/12/2016
ID. FIRMA	RXPMw711PFIRMAW5qe/P86TuTR5BhS	PÁGINA	6/10



ANEXO II. La relación de entidades interesadas que no han obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales por orden de puntuación y que tendrán la consideración de beneficiarias suplentes.

Línea 1: Subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización.

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPUESTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN OTORGABLE
DOS DE CATORCE PRODUCCIONES S.L.	LA ÚLTIMA CITA	PLG/LNR/16/0007	330	480.000,00	29,77%	165.000,00	86,61%	142.906,50 €
SARAO FILMS, S.L.	LA ÚLTIMA CITA	PLG/LNR/16/0006	328	120.000,00	14,35%	20.000,00	86,09%	17.218,00 €
DIVISION XL PRODUCCIONES SL	LA BODA	PLG/LNR/16/0025	317	501.688,40	31,83%	191.955,36	83,20%	159.706,86 €
SÍSIFO FILMS, A.I.E	VIAJE AL REDEDOR DEL CUARTO DE UNA MADRE	PLG/LNR/16/0001	314,5	1.087.500,00	18,98%	250.000,00	82,55%	206.375,00 €
PELÍCULA A MARTE, A.I.E	TIERRA ROJA	PLG/LNR/16/0009	307	2.814.451,62	7,16%	250.000,00	80,58%	201.450,00 €

De conformidad con lo regulado en el artículo 17.2 de la mencionada Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, y al objeto de agilizar la tramitación del procedimiento, se informa que las tres primeras beneficiarias suplentes reflejadas en el anterior orden de prelación, deberán presentar la documentación señalada en el apartado 15 del correspondiente cuadro resumen.



Línea 2: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz.

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPOSTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN OTORGABLE
LA MIRADA OBLICUA SL	CALLS	PLG/LTI/16/0004	332	1.391.413,00	19,45%	300.000,00	90,22%	270.660,00 €
PELÍCULAS GRUPO TRANQUILLO, S.L	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	PLG/LTI/16/0013	291	2.648.260,80	7,47%	250.000,00	79,08%	197.700,00 €

De conformidad con lo regulado en el artículo 17.2 de la mencionada Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, y al objeto de agilizar la tramitación del procedimiento, se informa que las dos primeras beneficiarias suplentes reflejadas en el anterior orden de prelación, deberán presentar la documentación señalada en el apartado 15 del correspondiente cuadro resumen.

Línea 3: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos de ficción que promuevan la actividad cinematográfica en Andalucía

PRODUCTORA	PROYECTO	CÓDIGO	PUNTUACION TOTAL	PRESUPUESTO	PORCENTAJE DE SUBVENCIÓN PROPOSTA RESPECTO DEL PRESUPUESTO	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIO DE REPARTO	SUBVENCIÓN OTORGABLE
DANIDOGFILMS, S.L	BAJO LA PIEL DEL LOBO	PLG/LCA/16/0006	313	494.678,01	29,18%	172.000,00	83,91%	144.325,20 €
PELÍCULAS GRUPO TRANQUILLO, S.L	YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	PLG/LCA/16/0014	305	2.648.260,80	7,72%	250.000,00	81,77%	204.425,00 €
MARILA FILMS, S.L	LA MANCHA NEGRA	PLG/LCA/16/0007	299	1.186.558,00	16,89%	250.000,00	80,16%	200.400,00 €

De conformidad con lo regulado en el artículo 17.2 de la mencionada Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes en Andalucía, y al objeto de agilizar la tramitación del procedimiento, se informa que las tres primeras beneficiarias suplentes reflejadas en el anterior orden de prelación, deberán presentar la documentación señalada en el apartado 15 del correspondiente cuadro resumen.

Fdo.: Macarena Onieva Castillo
JEFA DEL SERVICIO DE PROGRAMAS
P.S. GERENTE (Resolución Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de fecha 12 de julio de 2016).



ANEXO III.- Relación de entidades cuyos proyectos se consideran no subvencionables por no haber obtenido, en la valoración de los criterios establecidos en el apartado 12 a) de los respectivos Cuadros Resumen, la puntuación mínima del 65% de la puntuación máxima otorgable en la valoración de la primera fase, o en su caso, no haber alcanzado al menos el 65% de la puntuación máxima otorgable en el conjunto de ambas fases.

Línea 1: Subvenciones a la producción de largometrajes de ficción dirigidos por profesionales que se inician en el campo de la realización y de autoría andaluza que promuevan el talento creativo y con clara vocación de comercialización.

PRODUCTORA SOLICITANTE	Nº EXPEDIENTE	PROYECTO
MALAS COMPAÑÍAS PC S.L.	PLG/LNR/16/002	LA RESIDENCIA
IMAGINEI FACTORY FILMS, S.L	PLG/LNR/16/008	EL VIAJE DE LUIS
LA DIMENSIÓN ABSURDA, S.C	PLG/LNR/16/011	LOS INQUILINOS
EL MÉDANO PRODUCCIONES, S.L	PLG/LNR/16/012	LOS INQUILINOS
ENCIENDE TELEVISIÓN SL	PLG/LNR/16/014	SIERRA MISERIAS
PIXELTOON, S.L	PLG/LNR/16/016	SUPER MARTA ESTÁ MU JARTA
CONTIGO NO, BICHO, A.I.E	PLG/LNR/16/017	CONTIGO NO, BICHO
ALL GO MOVIES, S.L	PLG/LNR/16/018	AWA
MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES SL	PLG/LNR/16/020	SIERRA MISERIAS
DADALAND, LA PELÍCULA, A.I.E	PLG/LNR/16/022	POLAR
PARADA EN EL INFIERNO AIE	PLG/LNR/16/023	BARBI
MARILA FILMS, S.L	PLG/LNR/16/024	LA MANCHA NEGRA
TALYCUAL PRODUCCIONES SL	PLG/LNR/16/027	LAS HERIDAS DEL VIENTO

Línea 2: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos y televisivos de ficción y/o animación que promuevan el tejido industrial del sector audiovisual andaluz.

PRODUCTORA SOLICITANTE	Nº EXPEDIENTE	PROYECTO
SUROESTE FILMS, S.L.	PLG/LTI/16/001	SEÑOR DAME PACIENCIA
MAGENTA FILMS, S.L	PLG/LTI/16/002	LAS MUJERES DEL AGUAUCHO
EL MUNDO ES SUYO, A.I.E	PLG/LTI/16/005	EL MUNDO ES SUYO
PIXELTOON SL	PLG/LTI/16/009	SUPER MARTA ESTÁ MU JARTA
MARILA FILMS, S.L.	PLG/LTI/16/012	LA MANCHA NEGRA



Línea 3: Subvenciones a la producción de largometrajes cinematográficos de ficción que promuevan la actividad cinematográfica en Andalucía

PRODUCTORA SOLICITANTE	Nº EXPEDIENTE	PROYECTO
PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L	PLG/LCA/16/004	SIN FIN
LA CLAQUETA PC SL	PLG/LCA/16/009	LA TRINCHERA INFINITA
TITO CLINT MOVIES, S.L.	PLG/LCA/16/010	AT THE SIDE OF THE MOON
PIXEELTOON SL	PLG/LCA/16/011	SUPER MARTA ESTÁ MU JARTA

Fdo.: Macarena Onieva Castillo
JEFA DEL SERVICIO DE PROGRAMAS
P.S. GERENTE (Resolución Dirección de la Agencia Andaluza
de Instituciones Culturales de fecha 12 de julio de 2016).