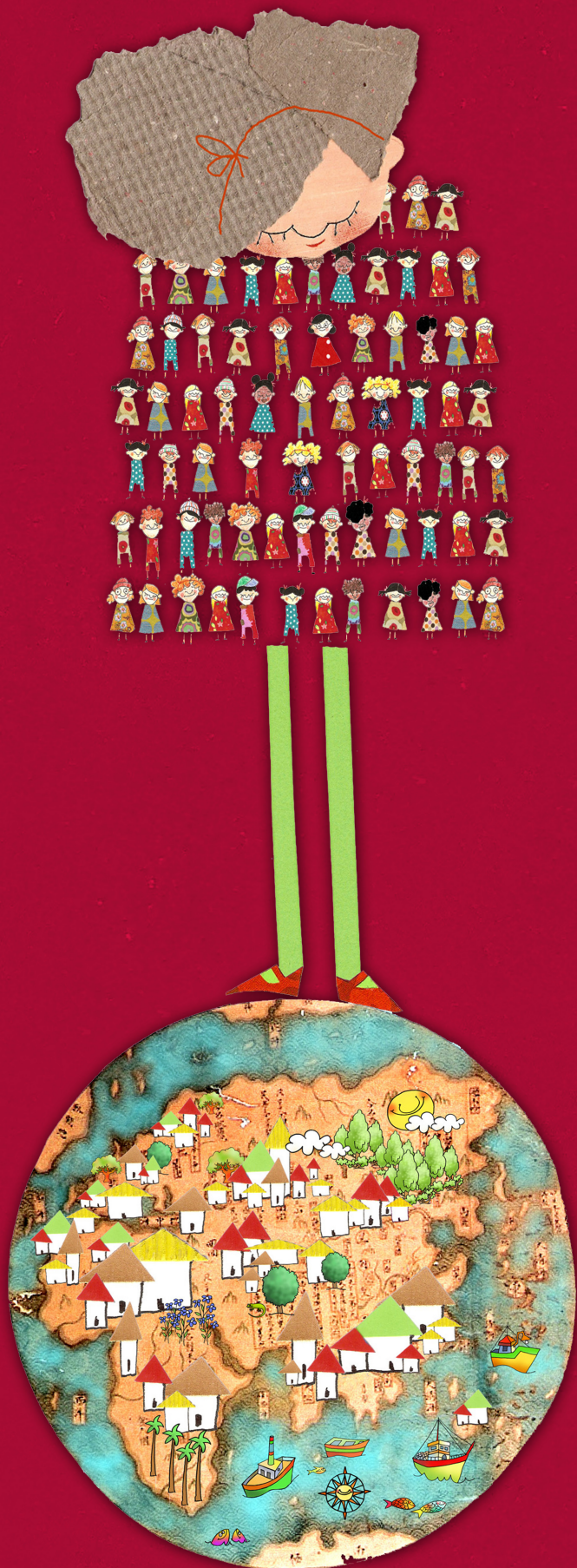


Barbara Petchenick



“Mi lugar
en el mundo
de hoy”

“My place
in today's
word”



Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

BARBARA PETCHENIK CHILDREN'S MAP COMPETITION 2013

La Asociación Cartográfica Internacional convoca, con carácter bienal la "Children's Map Competition" concurso creado en 1993 en honor de Barbara Petchenik, cartógrafa estadounidense que fue la primera mujer vicepresidenta de la Asociación y que destacó por su trabajo en la Cartografía para niños y niñas.

Los objetivos del concurso son promover la representación creativa del mundo visto por los escolares, reforzar el conocimiento cartográfico y hacer a los participantes conscientes del mundo en el que viven. Por ello, cada cita se convoca con un lema concreto, que en esta ocasión es **"Mi lugar en el mundo de hoy"**.

Con esta convocatoria se invita al alumnado andaluz a participar en la fase nacional de dicho concurso, en el que se seleccionarán las 6 mejores obras presentadas en España, que competirán en la edición internacional que se fallará en agosto de 2013 en Dresden (Alemania), coincidiendo con la celebración de la 26ª Conferencia Internacional de Cartografía.

El concurso se regirá por las bases que se indican a continuación.

BASES de "BARBARA PETCHENIK CHILDREN'S MAP COMPETITION"

PRIMERA- Podrá participar todo el alumnado de los centros públicos, concertados y privados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, de la Comunidad Autónoma andaluza.

SEGUNDA- Cada alumno o alumna podrá presentar una o varias obras atendiendo a las siguientes condiciones:

Técnica. Los trabajos podrán ser realizados con cualquier técnica pictórica (lápices de color, acuarelas, óleo, collage, etc.)

Formato. Las obras se presentarán en papel en formato máximo A3 (297mm x 420mm), con un grosor máximo de 5 milímetros, evitando utilizar elementos móviles o perecederos y no debe laminarse o plastificarse. Todas las obras deberán adjuntar el boletín de inscripción o fotocopia del mismo completado en su totalidad.

Tema. El tema de la presente convocatoria es "Mi lugar en el mundo de hoy" Los dibujos deberán representar una imagen de todo o una gran parte del mundo, aunque no necesariamente en forma esférica. Como base cartográfica de los trabajos se pueden copiar mapas existentes o utilizar programas de ordenador.

Otras. Las obras deberán realizarse de forma individual, pero se admitirán obras colectivas firmadas hasta por un máximo de tres autores.

TERCERA- El Concurso se desarrollará en cuatro fases:

Fase de Centro Docente. Los centros seleccionarán, de entre los trabajos de su alumnado, los tres que se consideren mejores en cada una de las categorías. En caso de que un centro envíe más de tres obras por categoría se escogerán las tres primeras por orden de aparición a la apertura del sobre. El resto no entrará a concurso. Los trabajos seleccionados en cada centro se remitirán a la siguiente dirección.

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA
Servicio de Difusión. Concurso Bárbara Petchenik
C/ San Gregorio nº 7. 41.071 Sevilla

Fase autonómica. El Instituto de Cartografía de Andalucía premiará el mejor dibujo de cada categoría, y remitirá todos los recibidos al concurso nacional.

Fase Nacional. En ella, el jurado correspondiente, que actuará según normas y criterios propios, seleccionará las 6 mejores obras de entre los participantes de toda España. Para cualquier tipo de aclaración al respecto se podrá contactar con la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección, en la siguiente dirección de correo electrónico: secretaría@secft.org indicando como asunto: –Participación Concurso de dibujo Barbara Petchenik–.

Fase Internacional. Las seis obras seleccionadas por el jurado español participarán en el concurso internacional, que se registrará por las reglas publicadas (en inglés) en la página web: <http://lazarus.elte.hu/CCC/CCC.htm>

La fecha límite de presentación será el 8 de marzo de 2013. Las obras seleccionadas deberán llevar al dorso el boletín de inscripción.

Cualquier duda o problema sobre el concurso podrá plantearse en el teléfono 900 101 407, o a través de la siguiente dirección de correo electrónico: informacion.ieca@juntadeandalucia.es, indicando en el asunto “Concurso Barbara Petchenik”

CUARTA- Para la valoración de los trabajos presentados y el fallo de premios a nivel andaluz, actuará el mismo jurado designado para el concurso “Andalucía en un mapa”. Al respecto conviene aclarar que el fallo de dicho jurado no tendrá porque coincidir con las decisiones que, con posterioridad, tomen los jurados nacional e internacional.

El Fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer directamente a los Centros. Posteriormente las obras ganadoras podrán verse en las páginas web de la Consejería de Educación y del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

El Jurado tendrá en cuenta criterios de originalidad, Creatividad, Calidad, forma y estilo en función de la Categoría y nivel escolar de los trabajos presentados, así como que las obras presenten un mensaje reconocible. Asimismo, se valorará de forma especial el tratamiento de localizaciones, formas geográficas o su distribución espacial, así como el uso de símbolos y elementos cartográficos (colores, escalas, norteados, rótulos, títulos, leyendas, etc).

QUINTA- Se establecerá un Premio para cada una de las siguientes categorías:

- Categoría A: Menores de 6 años.
- Categoría B: Entre 6 y 8 años
- Categoría C: De 9 a 12 años.
- Categoría D: De 13 a 15 años

El Premio andaluz consistirá en:

- Un Diploma Conmemorativo y material de dibujo para los autores o autoras de los trabajos ganadores.
- Un lote de publicaciones del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía para los centros de procedencia de los ganadores o ganadoras.
- Desplazamiento y visita a un Parque Natural de la provincia (a elegir), del grupo-aula donde cursen los estudios los ganadores o ganadoras de cada categoría.

SEXTA- Las obras premiadas en Andalucía pasarán a ser propiedad del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, que se reserva el derecho de difundirlas y publicarlas como estime oportuno y en los formatos que se consideren convenientes.

SÉPTIMA- La participación en el Concurso implica la plena aceptación de estas Bases.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre del autor/a de la obra

Edad del autor/a Curso del autor/a.....

Nombre del profesor/a responsable de la actividad

Número de alumnos en la Clase

Número de alumnas en la Clase.....

Nombre del Centro:.....

Dirección:

Localidad: C.P.:

Provincia: Teléfono de contacto:

Correo electrónico de contacto

Título de la obra en inglés o francés.....

Categoría en la que participa. A, B, C, D

