V CAMPEONATO AUTONÓMICO DE FP

ANDALUCÍASKILLS 2018

31 – TECNOLOGÍA DE LA MODA

DESCRIPCIONES TÉCNICAS

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

1.- Objetivos específicos de la modalidad de competición.

La competición consistirá en el desarrollo de varios procesos prácticos relacionados con la aplicación de técnicas en patronaje, corte, confección y acabado de una prenda que requerirá a los competidores poner en práctica una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante la competición.

- Promocionar y potenciar la Formación Profesional.
- Estimular al alumnado de Formación Profesional en su rendimiento académico y profesional.
- Reconocer y estimular la labor del profesorado en los centros educativos de formación profesional. Colaborar en su actualización científico-técnica.
- Potenciar la relación entre los centros educativos y las empresas.
- Proporcionar un punto de encuentro para el alumnado, los profesionales y las empresas de este sector.
- Seleccionar al alumno/a que representará a la comunidad autónoma de Andalucía en el campeonato de Formación Profesional "SPAINSKILLS 2018".

2.- Instrucciones generales para el desarrollo de la competición.

- La competición se realizará en 4 sesiones repartidas en dos días: martes 10 de Abril y miércoles 11 de Abril.
- Los competidores dispondrán de una hora aproximadamente el día de la presentación para familiarizarse con la zona de competición.
- Los competidores antes de cada sesión de competición dispondrán de 15 minutos aproximadamente para revisar junto con su tutor el plan de prueba de esa sesión y las herramientas y materiales necesarios para llevar a cabo la prueba.
- No se podrá utilizar materiales ni herramientas no autorizados.
- Durante la competición está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles, elementos informáticos, tables etc..
- El competidor tiene prohibido hablar o comunicarse con su tutor/a o público durante el desarrollo de la competición, para cualquier duda o consulta debe dirigirse al Presidente/a del jurado o experto/a del Skill.
- Durante el desarrollo de la competición el jurado podrá, en caso necesario, modificar parte del Proyecto Inicial. El jurado previa consulta con el experto de la especialidad y los tutores correspondientes, establecerá dichas modificaciones, detallándolas y justificándolas por escrito, e informando a los competidores en tiempo y forma para asegurar el principio de transparencia, equidad e igualdad de oportunidades entre los mismos.
- Una vez finalizada la competición, el experto redactará una Memoria Final en la que se recogerán incidencias, resultados, conflictos, aspectos a mejorar en competiciones futuras.

3.- Competencias requeridas.

Los alumnos participantes deben encontrarse cursando enseñanzas de Formación Profesional de algunos de los siguientes ciclos Formativos: CFGM Confección y Moda, CFGS Patronaje y Moda, FPB Arreglo y reparación de artículos textiles y piel y FPB Tapicería y cortinaje.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Competencias básicas necesarias para completar el Plan de Pruebas de esta especialidad:

- Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar.
- Seleccionar útiles, herramientas y accesorios, para preparar las máquinas, equipos y materiales.
- Realizar la marcada, analizando la distribución de los patrones, para optimizar el corte de tejidos.
- Realizar proceso de corte.
- Analizar los procesos de emsamblaje, identificando los procedimientos y materiales de unión, para ensamblar productos textiles.
- Analizar las técnicas de acabado, relacionándolas con las características del producto, para realizar el acabado de prendas.

- Aplicar los procedimientos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso.
- Mantener el material, equipos e instalaciones en óptimas condiciones para su utilización.

Se espera que el competidor/a tenga conocimientos teóricos básicos relativos a:

- Patronaje.
- Confección.
- Dibujo plano.

Se espera que el competidor/a tenga conocimientos prácticos relativos a:

- Técnicas en Patronaje.
- Técnicas en Confección.
- Técnicas en Acabados en confección.
- Técnicas en Costura manual.
- Técnicas en Dibujo plano.

4.- Requisitos para participar:

- Los participantes deben tener un máximo de 21 años cumplidos a fecha 31 de diciembre de 2018.

5.- Descripción de las pruebas.

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de varios trabajos prácticos que pondrán de manifiesto la preparación de los competidores para ejecutarlos.

Durante la competición se juzgarán las siguientes áreas:

- Transformación de patrón base.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

- Marcado, medición y corte.
- Utilización de maquinaria industrial.
- Terminación manual de alguna parte de la prenda.
- Planchado y presentación final.
- Dibujo plano.

Antes del comienzo de la competición se concederán 15 minutos para leer y familiarizarse con el proyecto y la escala de puntuación.

El proyecto está formado por dos Test diferentes:

TEST 1: ELABORACIÓN EN DIBUJO PLANO DE UNA COLECCIÓN, UTILIZANDO UN TEJIDO FACILITADO POR LA ORGANIZACIÓN.

Se habrá de crear una colección de dos modelos, en dibujo plano de frente y de espalda en A3 sobre una plantilla facilitada por la organización.
Debe describirse cada modelo y acompañarlo de información técnica para la comprensión del mismo.

Esta colección tendrá por inspiración un tejido misterioso que se facilitará al inicio de la prueba.

El mercado al que irá dirigida la colección se seleccionará el día de la competición mediante un sorteo del jurado.
Los tipos de mercado posibles de elección serán los siguientes:

- Mercado medio, con calidad buena.
- Alta costura, alta calidad.

TEST 2: FALDA DE SEÑORA.

El competidor/a diseñará una falda de acuerdo a unas bolas seleccionadas por el jurado.

La falda debe tener obligatoriamente estas características.

- Forrada.
- Largo mínimo de 60 cm. y máximo 120 cm. desde la línea de cintura.
- Circunferencia de bajo mínimo 200 cm.
- Cremallera y corchete.
- Terminación de cintura con vistas.

La bolas del sorteo tendrán estos criterios:

- Bola número 1- Simétrica o asimétrica.
- Bola número 2- Con canesú sin canesú.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA Fondo Social Europeo

- Bola número 3- A línea de cintura o cintura alta.
- Bola número 4- Bolsillos en costura o bolsillos de parche.

Las pruebas se agrupan en MODULOS, repartidas en dos días y dos jornadas diarias de 4 horas cada una aproximadamente.

- **MODULO I: C**reación de colección.
- **MODULO II:** Patronaje.
- **MODULO III**: Marcada y corte.
- **MODULO IV**: Confección y acabado.

6.- Criterios de evaluación de la competición.

En cada prueba se especificará su valor en % con respecto al valor total del campeonato (100 puntos)

El *plan de prueba* se publicará con antelación suficiente al inicio del campeonato, irá acompañado de los correspondientes criterios de calificación basados en los siguientes criterios de evaluación:

Criterios de evaluación		
A	**Colección**	Se ha realizado acorde a la descripción del Test Proyect.
B	**Patronaje**	Se ha realizado acorde al diseño e industrializado.
C	**Marcada**	Se ha realizado correctamente teniendo en cuenta los criterios de aprovechamiento.
D	**Confección**	Se confeccionado con técnicas adecuadas. Se seleccionan y emplean correctamente los materiales y útiles.
E	**Acabados**	Se ha realizado el acabado correcto al diseño realizado.

Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

7.- Equipos y materiales que deben aportar los competidores.

Los competidores deben de adoptar y emplear el siguiente equipo de protección personal:

- Cabello: limpio, peinado y recogido.
- Vestuario: prendas no demasiado ajustadas que impidan la libertad de movimiento: Bata laboral.
- Calzado cerrado, cómodo, transpirable, sujeto al pie y cerrado en los dedos.

Herramientas y equipo aportado por el competidor/a:

- REGLAS:CARTABÓN y/o ESCUADRA.
- RECTA DE 60 CM.
- SABLE O CURVA DE CADERA.
- LÁPICES.
- GOMA DE BORRAR.
- BARRA DE PEGAR.
- RUEDA DE TRAZADO.
- PIQUETERO.
- PERFORADOR.
- JABONCILLO.
- DEDAL.
- TIJERAS (PAPEL, TEJIDO y COSTURA).
- ALFILERES.
- AGUJAS PARA COSER A MANO.
- PAÑO PARA PLANCHAR.
- CINTA ADHESIVA.
- PESAS.
- PINZA OWELOCK.

Los equipos/herramientas que aporte el competidor serán revisados por los miembros del jurado y/o coordinador al comienzo de la competición.

No está permitido que ningún competidor traiga ningún equipo, tela, cinta, hilo, piezas de patrones, patrón base, libros, notas o muestras. Si se encuentra alguno de estos elementos se retirará antes y durante la competición.

8.- Requisitos específicos de seguridad y salud.

Cada competidor/a deberá trabajar con el máximo de seguridad, aplicando las medidas de seguridad e higiene de acuerdo a norma del sector.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Los competidores deberán estar familiarizados con las instrucciones de seguridad relativa a la seguridad eléctrica en general y seguridad en la maquinaría.

9.- Jurado.

Estará constituido por el experto o experta del Skill en Andalucía, profesionales relacionados con el sector, y profesorado de la especialidad que son tutores de los competidores.

El tutor/a se abstendrá de evaluar a su competidor en la parte subjetiva.

10.- Plan de Pruebas.

El plan de prueba se presentará impreso a los competidores, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo, e incluirá al menos los siguientes apartados:

- Descripción de los módulos de los que consta el Plan de Pruebas
- Programación de la competición
- Criterios de Evaluación de cada prueba/módulo
- Sistema de calificación
- Momento de la evaluación por módulos

11.- Otros

- Los competidores deberán utilizar únicamente la tela y los materiales facilitados.
- Los competidores deberán devolver toda la tela y los materiales que les hayan
- sobrado al término de cada Test.
- Hay un tiempo específico para cada tarea. Se juzgará cada tarea, así que hay que ser conscientes de los controles (CHECK POINTS) indicados en las instrucciones.
- Cada competidor se asegurará que los Jueces revisan el trabajo antes de ir al siguiente control.
- Cuando se esté listo para la valoración de los jueces, se debe llamar al Contador de Tiempo. Para que detenga el tiempo y llame al Experto/a del Skill.
- Todo los test deben estar concluidos dentro del tiempo establecido: no se concederá ningún tiempo extra para ninguna de las pruebas.
- Si se tiene dudas sobre cualquier herramienta o equipamiento que se quiera usar, se comprobará con el jurado antes de comenzar.
- Durante la competición y durante las sesiones de calificación un experto se encargará de hacer fotografías del trabajo de cada competidor. No se permitirá otras fotografías.
- Durante los días de competición dos expertos revisarán las cajas de herramientas retirando todos aquellos útiles y herramientas no autorizados.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Social Europeo
UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo