



<b>CÓDIGO:</b> 01_2018	<b>DENOMINACIÓN:</b> Conservación y restauración de bienes culturales muebles (textiles).
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las estancias que se ofertan tienen como objeto completar la formación académica de jóvenes titulados universitarios, proporcionando formación práctica en proyectos de conservación para la intervención en bienes culturales muebles (textiles), combinando la adquisición de los conocimientos metodológicos, técnicos y científicos necesarios para la formulación de dichos proyectos, con la experiencia de participación en equipos multidisciplinares para la intervención en bienes muebles formados por personas, con diferentes formaciones académicas y experiencias profesionales, que operan en conjunto para el desarrollo del mencionado proyecto de conservación.  La complejidad de la actividad proyectual, los múltiples factores que en ella intervienen, la diversidad de técnicas y conocimientos que debe poseer el proyectista y la necesidad de desarrollar simultáneamente la libertad creadora y el control crítico, hacen del proyecto de conservación una de las labores más complejas a las que se ha de enfrentar el profesional de la conservación y restauración del patrimonio mueble.  La formación proporcionada asegura la cualificación necesaria para concebir, elaborar, representar y ejecutar proyectos de conservación y resolver problemas de investigación y operativa para llevar a cabo las intervenciones de conservación y restauración de una manera profesional y responsable. Se explicará cuáles son los pasos a dar, los aspectos que hay que tener en cuenta, cómo diversos profesionales entienden y participan del proyecto, qué instrumentos y herramientas hay que manejar, que técnicas son las más apropiadas, cómo se elabora un pliego de prescripciones técnicas y cómo se ejecuta un proyecto de conservación exitoso.	
<b>Nº. DE PLAZAS:</b> 3 (tres)	<b>DURACIÓN (meses):</b> 9 meses (900 horas)
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA</b> Sevilla. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Taller de Conservación y Restauración de Tejidos.	
<b>FECHA DE INICIO:</b> 1 de febrero de 2018	
<b>TITULACIÓN REQUERIDA:</b> Licenciatura en Bellas Artes (especialidad en conservación y restauración), Grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	
<b>FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA:</b> 26/11/17	

**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos, s/nº. 41092-Sevilla

Tel.: 955 037 050

Correo electrónico: [estancias.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:estancias.iaph@juntadeandalucia.es)