

Marcos Gualda

MUNDO CACÚO

Detalles del post: Crónica de las arenas

22.12.05

🕒 20:26:55, Categorías: [General](#)

Crónica de las arenas

Cacuito aparca la pandereta y lee esta navidad la novela Crónica de las arenas, del almonteño Juan Villa, publicada por la Fundación José Manuel Lara en su colección Andalucía Abierta. Engolfado en la minuciosidad de su prosa, en el rico, revelador y exacto vocabulario y en la audacia estructural, rememora a Faulkner, Dos Passos, Vargas Llosas, García Márquez o Rulfo. Admira la capacidad para construir una trama (incluso un lenguaje) hechizante, documentada en la Doñana de la posguerra pero sin renunciar a la imaginación en la descripción de tipos y escenas. Una novela dinámica cuyo motor es el miedo, el cangue de una época poblada de fantasmas anónimos, lambuzones, desarrapados, arrumbados, tiernos. Una obra, paradójicamente, viva, a la que deseamos toda la suerte que merece (mucho). Y una peli con todos sus avíos y un viaje de extras.

[1 comentario](#) • [Permalink](#)

Comentarios:

Comentario de: Indalecio I. R. [Visitante]

He leído la novela y me ha transportado a ese tiempo oscuro en que transcurre, pero la grandeza de la literatura hace posible que esa oscuridad se diluya ante la estupenda narración.

El paisaje del libro es el paisaje de mi juventud, ahora cuando miro los eucaliptos puedo sentir el dolor de los que los plantaron, y la historia por fin ocupa su lugar en ese prodigioso paisaje.

14.04.06 @ 18:47



Hacer comentario:

Nombre:

Email:

Tu email **no** se mostrará en la página.

Página web:

Se mostrará tu URL

Prueba AntiSpam:

Escribe el siguiente texto en este campo de formulario: No soy un molesto spammer



[CORREO ELECTRÓNICO](#)

Marcos Gualda

(Huelva, 1971): Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla. Programador Cultural de Música, Artes Plásticas y Visuales en la Diputación de Huelva. Coordinador del Ateneo Alternativo "Antonio Carrasco Suárez" y de la Editorial Cacúa. Realizó programas culturales de radio (Cadena Cope, Radio Juventud, Hispanidad Radio) y colaboró en prensa (Diario 16, Huelva Información, La Voz de Huelva) con críticas sobre Cine, Música y Literatura. Hoy sigue haciéndolo en el diario Odiel Información. Coordinó el periódico de animación a la lectura "Botellón Literario". Imparte talleres de Creación Literaria. Tiene publicados los libros de relatos "Ebrio" (Ed. 1900, Huelva, 1994) y "Cuentos con frenillo" (LF Ediciones, Béjar, 2004). Asimismo, se encuentran relatos suyos en revistas literarias como Océano, Sin Embargo, Volandas, Escribir y publicar (Ed. Salvat) y revistas telemáticas como www.losnoveles.net. También participó con un poema en la antología Poetas por la paz (Ed. 1900, Huelva, 1995). Ha cosechado premios y menciones por sus relatos en los Premios "Ciudad de Zaragoza", "Villa de Mislata", "La Granja", "Villa de Quintanar", "Isabel Ovín", "Creación Joven", "Canaleta", "Ciudad de Isla Cristina". A pesar de su formación académica eminentemente hispánica, Marcos Gualda se declara, entre otras muchas opciones imposibles de abarcar, entusiasta

Comentario:

etiquetas XHTML permitidas: <p, ul, ol, li, dl, dt, dd, address, blockquote, ins, del, span, bdo, br, em, strong, dfn, code, samp, kdb, var, cite, abbr, acronym, q, sub, sup, tt, i, b, big, small>

Opciones:

Auto-BR (Saltos de línea se convierten en
)

Recordar mis datos (Fijar cookies para el nombre, email

8[1])

Enviar

del realismo sucio norteamericano (Charles Bukowski, Raymond Carver, J. D. Salinger, Jhon Kennedy O`Toole...), los poetas hispanoamericanos del XX (César Vallejo, Mario Benedetti, Nicanor Parra, Oliverio Girondo...), la Literatura Rusa del XIX (Fiodor Dostoievski, Leon Tolstoi, Ivan Turgueniev, Anton Chejov), el rock canalla (Pixies, The Smiths, Lou Reed, Jack, Patrullero Mancuso), la canción francesa (Boris Vian, Georges Brassens, Jacques Brel, Leo Ferré, Manu Chao...), el cine negro (El sueño eterno, El halcón maltés, Los peligrosos años 20, L.A. Confidential, Uno de los nuestros...), el cine contemporáneo con cojones y sensibilidad (Underground, Boogie Nights, Léola, Vidas Cruzadas, La vida é bella, April, Persiguiendo a Amy...) y, por encima de todas sus pasiones, EL TANGO, sus letristas (Pascual Contursi, Celedonio E. Flores, Enrique Santos Discépolo, Homero Manzi, Enrique Cadícamo, Horacio Ferrer...) y sus intérpretes (Carlos Gardel, Roberto Goyeneche, Julio Sosa, Edmundo Rivero, Carlos Montero...), donde encuentra resumida toda la sentimentalidad humana.

- [Recientemente](#) (cacheado)
- [Recientemente](#) (no cacheado)

Agosto 2006						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
<<	<				>	>>

- [Últimos comentarios](#)
- [Algunas estadísticas](#)

Buscar

- Todas las palabras
- Alguna palabra
- Frase entera

Buscar

Reiniciar formulario

Categorías

- [All](#)
- [Arrumbados en Cacúa](#) (16)

- [General](#) (72)
- (0)

Ver selección

Reiniciar formulario

Archivos

- [Agosto 2006](#) (5)
- [Julio 2006](#) (4)
- [Junio 2006](#) (6)
- [Mayo 2006](#) (4)
- [Abril 2006](#) (4)
- [Marzo 2006](#) (7)
- [Febrero 2006](#) (3)
- [Enero 2006](#) (4)
- [Diciembre 2005](#) (3)
- [Noviembre 2005](#) (4)
- [Octubre 2005](#) (4)
- [Septiembre 2005](#) (3)
- [más...](#)

Novedades de onubenses.org

Boletín electrónico de novedades: para recibir puntualmente por correo electrónico las últimas novedades de onubenses.org.

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

Suscribir

Sindicar esta bitácora

XML

- [RSS 0.92 \(Userland\)](#)
- [RSS 1.0 \(RDF\)](#)
- [RSS 2.0 \(Userland\)](#)
- [Atom 0.3](#)

[RSS \(in english\)](#)

Otros

- [Acceso...](#)
- [Registrarse...](#)

Agradecimientos



b2 EVOLUTION

Marcos Gualda



[Traducciones generales, técnicas y juradas a cualquier idioma del mundo](#)

ONUBENSES.ORG

[COLUMNISTAS DE ONUBENSES.ORG](#)

Sitio web diseñado por:

