



Diseño de Actividades

a Distancia para la Teleformación



GUÍA del **USUARIO/A**

Indicaciones para el estudio



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



mediáfora
Formación Abierta a través de Internet

Proyecto desarrollado por Mediáfora S.L. para:



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



MEDIÁFORA

Formación Abierta a través de Internet

www.mediafora.es

C/ Perú, 49. Edificio Corona Center.
Planta Baja, Nº12.
41930. Bormujos. Sevilla. España.
Tfno.: +034 954 187 212
Fax: +034 954 789 760
E-mail: mediafora@mediafora.es



1. Introducción y Justificación	4
2. Finalidades y Objetivos	5
3. Justificación de la Guía	6
4. Módulos formativos	7
5. El Material	9
5.1. Aspectos técnicos y sistema de navegación	9
5.2. Presentación del material didáctico	11
5.3. Presentación del módulo	12
5.4. Contenidos conceptuales del módulo	12
5.5. Recursos didácticos del módulo	13
Biblioteca virtual	14
Glosario	14
Propuestas de actividades	15
Tutoriales	16
Esquemas conceptuales	16
6. Orientaciones al estudio	17



1. Introducción y Justificación

Como profesional de la FPO dedicado al mundo de la formación a distancia, en alguna ocasión se habrá encontrado con el reto de desarrollar estrategias de aprendizaje teleformativas difíciles de asumir por falta de referencias teóricas o experienciales a las que acudir para proponer, dentro de un curso en concreto, diversas actividades formativas que respondan a las necesidades y características del alumnado y del entorno virtual.

Hay que saber que el diseño de materiales didácticos y formativos en las enseñanzas a distancia poseen unas características propias que el profesional de la formación dedicado a este sector deberá conocer y aplicar. De la misma manera, dentro de la Teleformación, el diseño de las actuaciones prácticas de aprendizaje deberá atender a los principios de interactividad, colaboración y participación donde el diseño y la propuesta de actividades van a desempeñar un papel de gran importancia pues, a través de ellas, ha de procurarse que los/as alumnos/as desarrollen verdaderos aprendizajes significativos, funcionales y aplicables a su desarrollo profesional y personal.

Con este material pretendemos ayudar a los profesionales a encontrar respuestas afines a las cuestiones que se les plantean cuando pretenden abordar el diseño de actividades dentro de la Teleformación.

Para ello se ha desarrollado un material práctico e interactivo que le permitirá obtener un conocimiento básico sobre la teleformación, sus características, la metodología teleformativa y el diseño de actividades a distancia tanto prácticas como autoevaluativas, a través de ejemplos interactivos y casos prácticos visualmente atractivos. Sus características más relevantes son:

- **Flexibilidad:** Organizarás tu tiempo de estudio como quieras y determinarás el lugar donde realizar tu aprendizaje.
- **Eficacia:** El contenido y los medios didácticos están diseñados para que alcances el máximo aprovechamiento.
- **Autonomía:** Tú decides cuándo y dónde.
- **Personalización:** Podrás completar tu aprendizaje con los "Apartados Comunes", creados específicamente para profundizar en los contenidos y llevar a la práctica la teoría que lo sustenta.

Deseamos que este material te sirva de guía para abordar con éxito las tareas de planificación, ejecución e implementación de las actividades que vaya a diseñar en el transcurso de su labor profesional.



2. Finalidades y Objetivos

FINALIDAD DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

- Proporcionar un material práctico destinado a los/as profesionales que se dedican a la docencia on-line, para que puedan completar el desarrollo de las habilidades necesarias a la hora de abordar con éxito el diseño de *actividades formativas* dentro de la modalidad de teleformación.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

- Dotar al profesorado, dedicado al desarrollo de cursos de teleformación dentro de las diversas especialidades de la FPO, de un material didáctico donde encontrar recursos para usar en la planificación y diseño de actividades formativas a distancia.
- Conocer la tipología de actividades que se pueden desarrollar a distancia, reconociendo las más acordes para propiciar un aprendizaje constructivista en teleformación.
- Comparar el diseño de actividades de aprendizaje en sesiones presenciales con las que se diseñarán para las modalidades teleformativas.
- Apreciar la complejidad que engendra el diseño de actividades para la teleformación y su implementación según la Plataforma Tecnológica Educativa escogida.



3. Justificación

JUSTIFICACIÓN DE LA GUÍA.

Esta Guía de Usuario/a está diseñada para aportarte, como experto en Teleformación, la opción de utilizar este material como un recurso de aprendizaje o perfeccionamiento y profundización de nuevos y actualizados contenidos relacionados con tu profesión.

El profesional de la docencia/formación ha de manejar y dominar de forma actualizada y eficaz los cambios y avances relativos al conocimiento de la disciplina específica que imparta. En el actual modelo educativo/formativo, además, es de vital trascendencia para la optimización de su desarrollo profesional, el dominio y manejo de las distintas opciones metodológicas que el entorno formativo le permita poner en práctica de acuerdo con los contenidos a impartir. La Teleformación es un ámbito cuya peculiaridad ambiental hace que la utilización de materiales y metodologías específicas se erijan como una necesidad para la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Puedes utilizar este contenido como material de estudio personal, pues te permitirá afrontar futuras experiencias teleformativas con mayor seguridad y enriquecimiento.

Este documento te servirá como instrumento para que conozcas, desde un principio, los diferentes contenidos con los que vas a trabajar en tu aprendizaje. En ella te ofrecemos las indicaciones necesarias para que puedas configurarte un buen plan de aprendizaje del material.

Esta guía te ayudará a orientarte en el proceso de trabajo que vas a emprender, así como a facilitarte la asimilación e integración de los contenidos. Recoge toda la información sobre la organización del material, informa de los principales recursos didácticos que ponemos a tu disposición, incluyendo una serie de orientaciones para tu estudio individual.

Para Cabero, J. y otros (2000), "...las Guías de utilización son componentes de extraordinaria utilidad para facilitar la explotación didáctica del material por parte del formador... Se trata de explicar al formador los postulados desde los que se parte, la teoría y filosofía de la que se ha partido para su elaboración, con el objeto de que éste tenga el máximo de información posible para adoptar su utilización, o no, en el proceso de enseñanza-aprendizaje."



4. Módulos Formativos

El material didáctico consta de 7 Módulos Formativos, tratados de manera sencilla y práctica. Los contenidos se desarrollan teniendo presente la situación actual en la que se encuentra la Teleformación dentro de Andalucía, atendiendo a las necesidades de los profesionales del diseño instruccional en este área.

Los contenidos, referidos a cada módulo, que se desarrollan en el material serán los siguientes:

Módulo 1. La Teleformación.

- 1.1. Modalidades de enseñanza.
- 1.2. La Educación a Distancia.
- 1.3. La Teleformación.
- 1.4. El aprendizaje en teleformación.
- 1.5. La motivación en teleformación.
- 1.6. Los recursos tecnológicos y didácticos en la teleformación.

Módulo 2. El diseño del material didáctico a distancia.

- 2.1. El teleformador como diseñador.
- 2.2. Planificación y diseño de la acción teleformativa.
- 2.3. Los materiales didácticos a distancia.
- 2.4. Los formatos.
- 2.5. Los medios y recursos en teleformación.
- 2.6. Planificación y diseño de diversos materiales didácticos para la teleformación.

Módulo 3. Las actividades de aprendizaje en teleformación.

- 3.1. Qué son las actividades de aprendizaje.
- 3.2. Papel de las actividades en el proceso teleformativo.
- 3.3. Cómo motivar a los alumnos a través de las actividades.
- 3.4. Tipología de actividades de aprendizaje en Teleformación.
- 3.5. Diseño de actividades colaborativas a distancia.



Módulo 4. Los ejercicios de autoevaluación.

- 4.1. Las pruebas a distancia.
- 4.2. Tipología de actividades de autoevaluación en teleformación.
- 4.3. El diseño de los ejercicios.
- 4.4. La valoración de la autoevaluación.

Módulo 5. Las prácticas y los casos prácticos a distancia.

- 5.1. Las actividades de desarrollo en Teleformación.
- 5.2. Tipología de actividades prácticas en Teleformación.
- 5.3. El diseño de casos prácticos.
- 5.4. El diseño de proyectos de cursos para la Teleformación.
- 5.5. Valoración y evaluación de prácticas a distancia.

Módulo 6. Implementación de las actividades en las plataformas.

- 6.1. Las plataformas tecnológicas educativas.
- 6.2. Ejemplos de plataformas.
- 6.3. Herramientas de contenidos de las plataformas.
- 6.4. Proceso de implementación.
- 6.5. Revisión y validación del producto.

Módulo 7. Evaluación y seguimiento del trabajo del alumno en teleformación.

- 7.1. La evaluación de los aprendizajes.
- 7.2. Herramientas de seguimiento y estadísticas de participación de las plataformas tecnológicas educativas.
- 7.3. Criterios de evaluación y seguimientos del trabajo del alumno.



5. El Material

Junto al material formativo, encontrarás también los siguientes documentos:

- **GUÍA DEL FORMADOR/A:** Ofrece a los usuarios y usuarias del material las recomendaciones necesarias para elaborar o emprender acciones formativas con este material: cursos, unidades didácticas, módulos formativos.
- **GUÍA DEL USUARIO/A (INDICACIONES PARA EL ESTUDIO):** Esta guía ofrece a los/as usuarios/as las indicaciones necesarias para abordar el estudio y aprendizaje del material formativo presentado.
- **MATERIAL FORMATIVO:** Pasamos a detallarlo a continuación.

5.1. ASPECTOS TÉCNICOS Y SISTEMA DE NAVEGACIÓN.

El material se ha diseñado y elaborado atendiendo a las directrices de accesibilidad definidas en el documento “*Web Content Accessibility Guideline 1.0*” alcanzando el Nivel A. Por ello, el material puede ser visualizado por los distintos navegadores más habituales (IE6 ó superior, Mozilla Firefox, Opera, Netscape, etc.)

Se han contemplado las diferentes resoluciones de pantalla superiores a 800x600.

Dentro del material interactivo podrás encontrar, en la portada del mismo, un enlace que te dirigirá y orientará en la descarga de la aplicación **Adobe Acrobat Reader** que necesitas para poder descargar y visualizar Off-line el contenido del material, ya que los módulos están presentados en formato Pdf.

El material didáctico está diseñado para que desde cualquier zona se pueda acceder a las diferentes opciones, sin perder la visión de conjunto del mismo.



Veamos cuáles son las opciones generales de navegación:

Inicio. Pulsando en el icono del material accederemos a la portada inicial.

Esquema del Módulo. Presentación gráfica formativa en el que está el usuario.

Navegación libre por los distintos módulos del material.

Navegación libre por los Recursos Didácticos del Módulo.

PDF del Módulo. Enlace a la descarga del documento PDF del módulo formativo.

Enlace a Adobe Acrobat Reader. Enlace externo al programa necesario para la visualización de documentos PDF.

El curso se estructura en base a los 7 módulos de contenidos descritos en el apartado anterior.



Por tanto, en cada módulo, podrás encontrar las siguientes pantallas:

Tipos de pantallas.

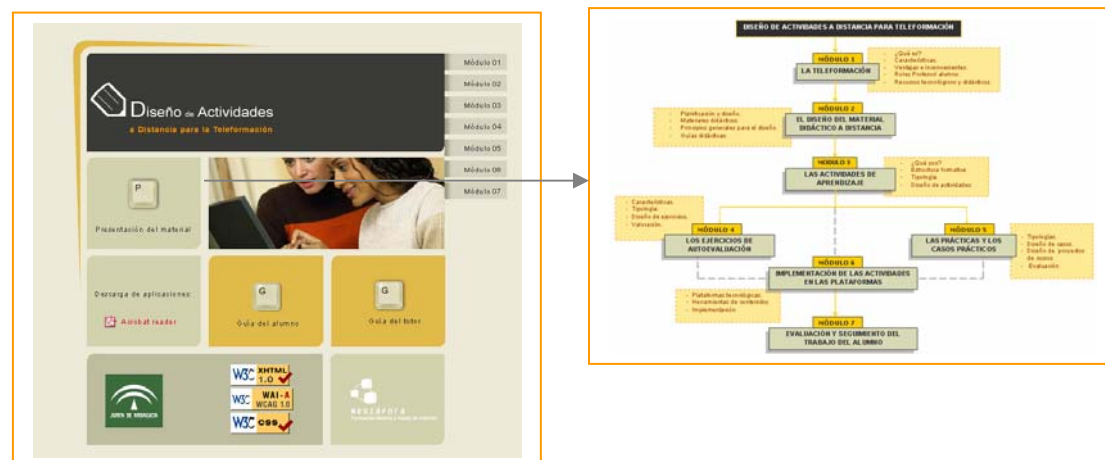
- **Presentación gráfica del Módulo.**
- **Recursos didácticos del Módulo. Pantallas con los siguientes recursos:**
 - Biblioteca Virtual.
 - Glosario.
 - Propuestas de actividades.
 - Tutoriales.
 - Esquemas conceptuales.

En estas pantallas se visualizará el contenido de los diferentes apartados didácticos que componen el Módulo.

En páginas posteriores explicaremos qué podemos encontrar y cómo funciona cada una de estas pantallas.

5.2. PRESENTACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Desde la portada del Material Didáctico accedemos a la “Presentación” del mismo, a través de un esquema conceptual general del contenido.

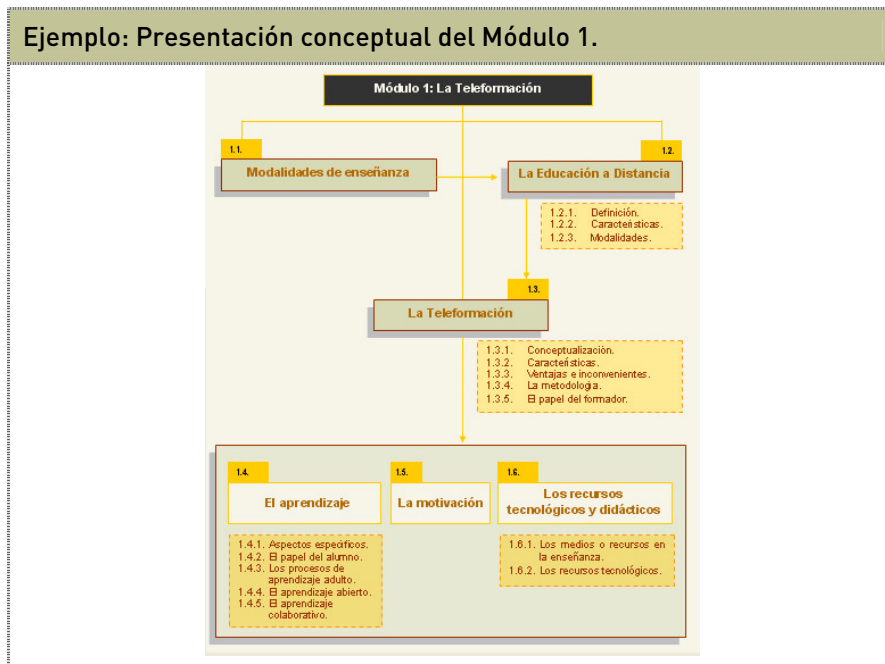




5.3. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.

Desde la portada de la Web, se accede a la pantalla de Módulo. En ella lo primero que se nos presenta es un esquema general de los contenidos que se desarrollarán dentro del módulo formativo.

Ejemplo: Presentación conceptual del Módulo 1.



5.4. CONTENIDOS CONCEPTUALES DEL MÓDULO.

Como se ha comentado, desde la portada general de módulo se podrá acceder tanto a los contenidos (en formato PDF) como a los recursos didácticos que presenta cada uno (vía Web).

Gracias a la obtención del documento en PDF del Módulo, podrá descargar el archivo en su ordenador y revisarlo de manera off-line siempre que lo desee.



Los contenidos de cada Módulo se distribuyen en una serie de secciones:

- Introducción.
- Objetivos.
- Contenidos formativos.
- Resumen.
- Esquemas conceptuales.
- Bibliografía.



5.5. RECURSOS DIDÁCTICOS DEL MÓDULO.

Cuando acceda a la zona destinada al tratamiento de cada módulo, encontrará situado a la derecha de la pantalla los recursos didácticos del mismo.



Sólo tendrá que pulsar sobre cada Recurso para acceder al contenido.

El contenido de cada recurso se visualiza en la zona de trabajo del material virtual.

Estos recursos, que describimos a continuación, son comunes a cada módulo formativo por lo que siempre estarán presentes en la navegación de los mismos, de manera que pueda acceder a ellos siempre que lo desee.



Biblioteca Virtual.

Se presenta dentro del Módulo un espacio especialmente destinado a la Bibliografía y Enlaces de interés que guarden relación con el contenido del mismo.

La Biblioteca Virtual estará constituida por estas dos secciones, a las que podrá acceder a través de una sencilla navegación interna.



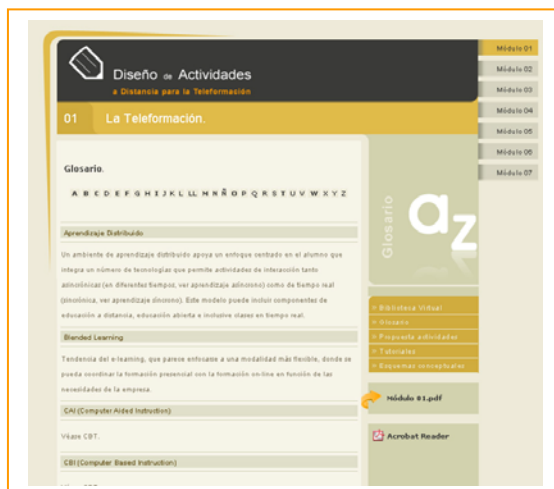
Accederemos a las distintas secciones del recurso "Biblioteca Virtual" desde estas dos opciones.

Glosario.

Cada Módulo Formativo presenta su propio glosario de términos, a través del cuál se accede a la descripción de los conceptos más específicos de la materia tratada.

Puede acceder a ellos pulsando sobre el apartado correspondiente dentro de la zona de recursos didácticos del Módulo, y le aparecerá en pantalla los términos seleccionados para cada módulo.

La navegación interna por este recurso es sencilla, a partir de las letras del abecedario. Sólo estarán activas las letras que contengan términos.





Propuestas de actividades.

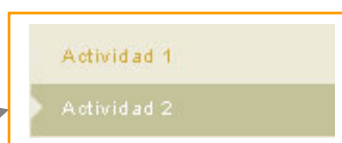
Los contenidos procedimentales de cada módulo formativo son tratados en este material como orientaciones a modo de pautas o criterios para conformar lo que podrían ser las futuras actividades a desarrollar dentro de cada módulo, en un posible curso de formación sobre la materia tratada.

De esta manera el formador podrá encontrar en formato virtual, dentro de la zona «Propuestas de actividades», recomendaciones prácticas para esbozar algunas actividades dentro de cada módulo.

Añadir que se han planteado dos propuestas de actividades por Módulo Formativo, a las que podrá acceder realizando una navegación interna por esta sección.

La propuesta de actividad presenta siempre la siguiente estructura:

- Objetivos.
- Instrucciones iniciales.
- Desarrollo de la actividad.



Cada Módulo tiene dos propuestas de actividades a las que accederás seleccionando la que quieras ver.



Tutoriales.

Como documentación práctica complementaria a cada Módulo, se presenta este recurso didáctico.

El formador puede encontrar en los Tutoriales del Módulo una explicación detallada de algún procedimiento interesante tratado a lo largo del mismo y que, por su complejidad y significatividad, se desarrolla más en detalle en este apartado.

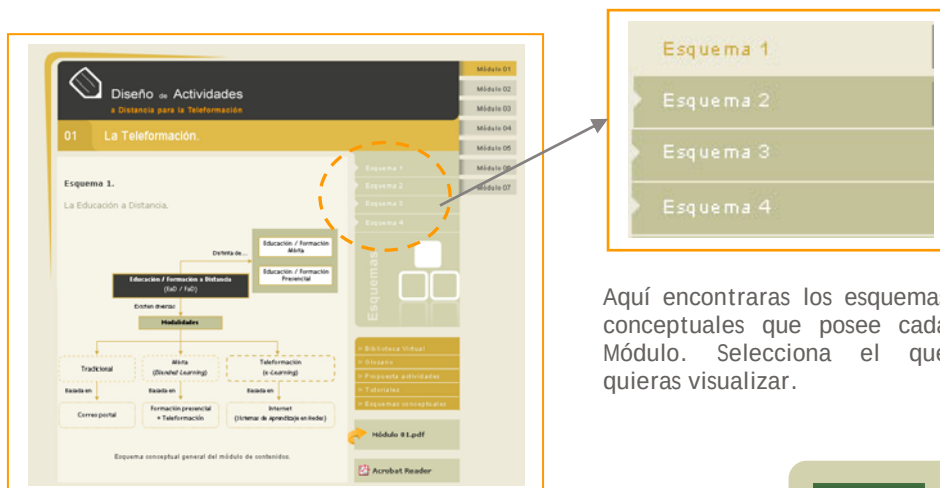
Se accede a los Tutoriales a través de la zona de recursos didácticos del Módulo, abriéndose un documento en formato PDF que contendrá el propio tutorial.



Esquemas conceptuales.

Con intención de que el formador tenga un espacio donde poder encontrar los esquemas conceptuales desarrollados en el manual de contenidos de cada módulo, pudiendo hacer uso didáctico de ellos cuando lo considere oportuno, se presenta este recurso dentro de cada Módulo Formativo.

Se accede a los Esquemas Conceptuales a través de la zona de recursos didácticos del Módulo, donde su navegación interna acercará al formador a todos los esquemas presentes en cada módulo.



Aquí encontraras los esquemas conceptuales que posee cada Módulo. Selecciona el que quieras visualizar.



6. Orientaciones para el estudio

Estás a punto de abordar el estudio de un material que, sin duda, será de gran utilidad para la mejora de tu actividad profesional.

Con la finalidad de que obtengas un mayor rendimiento y aprovechamiento del material, en esta guía te ofrecemos algunas orientaciones eficaces para sacar el máximo partido de tu dedicación y tiempo de estudio destinado a este material.

Ten presente las siguientes **recomendaciones**:

- Es importante que intentes crear un ambiente favorable para el estudio.
- Crea tu propio cronograma teniendo en cuenta la gran flexibilidad del material y sobre todo la ausencia de límites temporales. Ese cronograma te ayudará a ser constante y no caer en la dejadez que puede producir la “no inmediatez” de este tipo de estudios.
- Aborda el material ordenadamente. La metodología empleada en el diseño del material ha establecido una secuencia lógica entre los distintos módulos, partiendo de lo más teórico hacia la aplicación práctica.
- El material cuenta con un esquema conceptual general del contenido, y cada módulo con varios esquemas conceptuales específicos. Utilízalos, pues te ayudarán a ordenar ideas y obtener una visión global del material.
- El material cuenta con una zona de “Apartados comunes”, donde encontrarás una serie de recursos didácticos que serán de gran utilidad para tu aprendizaje: glosario de términos, propuesta de actividades prácticas, tutoriales y biblioteca.