

TEMA 3. EL FORMATO DE UN TEXTO

EJERCICIO 1: FORMATO DE FUENTE

1. Escribir el siguiente texto:

PHILEAS FOGG

En el año 1872, la casa número 7 de Sabilie Row estaba habitada por Phileas Fogg, quien a pesar de que había tomado, al parecer, el partido de nohacer nada que pudiese llamar la atención, era uno de los más notables y singulares miembros del Reform Club de Londres.

Por lo tanto, Phileas Fogg, personaje enigmático y del cual sólo se sabía que era un hombre muy elegante y uno de los más cumplidos caballeros de la aristocracia inglesa, sucedía a uno de los mas grandes oradores que honran Inglaterra.

Decíase que tenía cierto parecido con Byron (su cabeza, se entiende, porque encunto a los pies, no tenía ningún defecto en ellos); pero a un Byron de bigotes y patillas, a un Byron impasible, que hubiera vivido mil años sin envejecer.

Philleas Fogg era inglés, ciertamente, pero acaso no había nacido en Londres. Menos comunicativo, era muy difícil: tan misterioso, como silencioso. Philleas Foog era miembro del Reform Club Club, y nada más. ¿Era rico? Sin duda alguna. Llevaba su vida; pero siempre hacía lo mismo, de matemático modo.

2. Poner el título del texto en negrita y subrayado.

3. Subrayar el primer párrafo.

4. Quitar el subrayado del primer párrafo con la función de Deshacer.

5. Encontrar todas las veces que aparece la palabra "Reform Club" y ponerla en cursiva.

6. Poner la frase "Menos comunicativo..." y "Llevaba su vida" del cuarto párrafo, con los caracteres sobreados.

7. Poner en negrita y en mayúsculas todos los nombres propios que aparezcan en el documento.

8. Poner doble subrayado al segundo párrafo del texto.

9. Deshacer las últimas tres acciones.

10. Guardar el documento con el nombre de Phileas Fogg.

EJERCICIO 2: INTERLINEADO

1. Escribir el texto que se muestra a continuación, aplicando el siguiente formato:

a. Todo el texto lleva letra Book Antiqua a 12 puntos. Para el título aplicar el tipo de letra Century de 14 puntos.

b. Todos los párrafos tienen alineación justificada.

2. Cada párrafo tiene asignado el formato siguiente:

c. *Párrafo 1*: Interlineado sencillo.

d. *Párrafo 2*: Interlineado múltiple en 1,3

e. *Párrafo 3*: Interlineado de 1,5 líneas

f. *Párrafo 4*: Interlineado doble

EL CONCILIO DE CLEMONT

En noviembre de 1905, el Papa Urbano II viajó desde Italia a la ciudad francesa de Clermont para asistir a un concilio eclesiástico. Muchos feudales comprendían que la llegada del jefe de la Iglesia católica estaba motivada por causas de gran importancia. También las masas populares, extenuadas por las calamidades de los últimos años, presentían que se iban a tomar decisiones trascendentales.

En Clermont se congregaban miles de caballeros y clérigos, llegados de todas partes. También se reunió una enorme cantidad de gente del pueblo. Tan gran multitud no encontró alojamiento en la ciudad, y numerosas tiendas de campaña se levantaron en la campiña de Clermont.

El concilio trató cuestiones habituales en esta clase de reuniones, como la "paz divina", etc., pero tenía un carácter extraordinariamente solemne. Asistían a él catorce arzobispos, más de doscientos obispos y cuatrocientos abades.

Al teminar las deliberaciones, el 26 de noviembre de 1905, Urbano II dirigió una alocución a la enorme multitud reunida, en la que llamó a los fieles a tomar las armas contra "la tribu de los turcos". En Clermont, el Papa había lanzado el grito de guerra de la cruzada de Oriente.

EJERCICIO 3: ESPACIADO ENTRE PÁRRAFOS

1. Escribir el texto que se muestra a continuación.

2. Asignarle las siguientes características a la letra:

a. Título: letra ARRUST BT, tamaño 25 puntos, versales y negrita. Alineación centrada.

b. Segunda línea: letra TIMES NEW ROMAN, tamaño 20 puntos. Alineación centrada.

c. Resto del texto:

- Letra CALISTO a 13 puntos.
- Alineación justificada.
- Sangría de primera línea en 0,75 cm.
- Interlineado múltiple en 1,3.
- Espaciado entre párrafos anterior y posterior de 12 puntos.

LOS CUARENTA Y SIETE RONIN

Historia de los leales Samurais de Akó

En el mes de noviembre de 1698, durante el dominio del Shogun Iyetsuna, se informó oficialmente al presidente del Rojo de Yedo sobre la próxima llegada de tres embajadores, enviados por la corte Imperial en Kioto. Al mismo tiempo se le ordenaba que nombrara a dos Daimyo para recibirlos. Escogió al señor Asano Naganori y al Señor Date de Yoshida, ambos del mismo rango, quienes debían recibir instrucciones de Kirá, Gran Mestro de Ceremonias del Shogun.

Kirá no era un Daimyo, y por ello ignoraba los verdaderos principios de la nobleza. En el ejercicio de sus funciones, se mostraba siempre codicioso, venal e insolente.

Recibió desprecitativo a los presentes que, según la costumbre, le llevaron los dos Señores, y les trató con altivez mal disimulada. Los dos señores, al principio soportaron su conducta con serena dignidad, pero poco a poco el comportamiento del Señor Kira fue haciéndose tan intolerable que decidieron vengarse de él y hasta pensaron en matarle.