



Dossier

[Ver reportajes anteriores](#)

Busque los reportajes publicados en esta sección, en números anteriores

Dossieres semanas anteriores---

Ver Reportaje

DOSSIER

Dossier / La semana

LOS POETAS DEL ROCK

Un león de experiencia

El rock es la banda sonora del siglo XX porque es vástago de la electricidad y del ruido. Ha dejado hablar por primera vez a los seres y sonidos marginales. Y si en su población pueden establecerse relaciones jerárquicas, Lou Reed (Freeport, Long Island, 1942) sería el caballero de los millones de vatios de distorsión que han salido de su guitarra. Pero también es escritor, dramaturgo y fotógrafo.

Su comienzo constituye una de las etapas más excitantes de la historia de la música popular. Se trata de la época en que lideraba el grupo The Velvet Underground, que hoy es una banda de culto masivo y de asombrosa influencia. Destrozaron las fronteras del pentagrama porque adaptaron el ruido al arte musical, como ya había pasado con otras manifestaciones. Eran los primeros visionarios del rock, que aún estaba naciendo. En las polémicas que generaron, las letras, todas de Lou Reed, adquirieron rango de coprotagonistas: al abrigo de la literatura *beat*, hablaban de las drogas, de sadomasoquismo, de religión y de operaciones a corazón abierto. También del amor. La Prensa prácticamente los ignoró, por irreverentes y revolucionarios, que lo eran, aunque hoy se nos queden reverentes e irrevolucionarios. De poco sirvió el mecenazgo de Warhol, que costeó el primer disco al completo, y les dio libertad absoluta. De allí nació en 1967 *The Velvet Underground and Nico*. Ahora aquella criatura está canonizada como icono rock. Su padrino Andy Warhol diseñó para ella la magnífica portada del plátano pelable y sugerente... *White light/White heat* (1967), *The Velvet Underground* (1969), *Loaded* (1969), son sus imprescindibles discos posteriores.

Tras la separación del grupo, Lou Reed comienza otra carrera, en solitario. Dos discos un poco titubeantes, y consigue su mayor éxito con *Transformer* (1972). Lo produjo un entusiasmado David Bowie que sumó a la turbulencia de los trabajos anteriores la expansión sexual ambigua. Fue la fugaz época *glam* de Lou Reed. Contiene «Walk on the wild side», su himno de bronce. En 1973, con *Berlin*, Lou Reed se desquita de los triunfos fáciles, y hace el mejor de sus discos en solitario. Es de los más sombríos de toda la galaxia rock, uno de los que contienen más miligramos de amargura y acidez por verso. Delicado en sus arreglos musicales a veces, otras inquietante, *Berlin* guarda algunas canciones inolvidables por su sobredosis de tristeza.

Rock'n'roll heart (1976) fue su última gran obra de esa década. Y *The Blue mask* (1982), el primer logro de su madurez, por algo acababa de cumplir los cuarenta. Su mirada ante el mundo y sus calles se vuelve decididamente crítica y ácida. Las historias siguen siendo sórdidas, pero crece su implicación moral. Ahora es capaz de tratar las complejas relaciones humanas «atiborrado como un león de experiencia». *New York* (1989) sigue avanzando en plenitud: su arte urbano refleja, como los escaparates de las calles, el desorden de las grandes ciudades. La meta en esta etapa la alcanza con *Magic and Loss* (1992), su obra más honda y sentida, quizá en el mismo grado que *Berlin*. La palabra *pérdida* tiñe cada nota de este disco sobrio y magistral. Después vuelve a la suciedad en *Set the twilight reeling* (1996).

La última obra de Lou Reed, *Ecstasy* (2000), es su particular visión del encuentro místico que, al parecer, todo gran artista sufre en algún momento. Hace unas semanas pudimos oírlo en Salamanca. Lou Reed estaba enfundado en unos pantalones de cuero. Brillaba más que nunca en la frontera de los sesenta años. Combatiendo a la batería con la guitarra, era un caballero que miraba al cielo con los ojos cerrados. Esa ha sido, de momento, la última lección memorable del zorro catedrático del rock.

Antonio Portela

EN ABC.ES
Mujer
Motor
Cine
Cartelera
Tecnología
N. Trabajo
Fútbol
Horóscopo



SERVICIOS
Chat
Foros
Loterías
Encuestas
El Tiempo

Búsquedas
Selecciona

Actualizada cada semana

Ayuda-Búsqueda

LIBROS

-En la **búsqueda** de libros podrá encontrar las citas de precios y muchos más de los libros publicados durante el presente año.
-Guía con actos programados y gama de eventos relacionados con el mundo editorial

ARTE

-Autores y la crítica de obras.
- Exposiciones actuales pasadas con sus correspondientes comentarios.

MÚSICA

-Podrá encontrar las novedades musicales de los conciertos programados durante la semana.



© 2003 Diario ABC S.L. Reservados todos los derechos
Resolución óptima 800 x 600 px. Navegadores 4.0 o superior