



Película

Fecha y hora:

Jueves 7 de marzo a las 20,30 h

Lugar:

Antiguo Convento de Santa María de los Reyes
Calle Santiago 33, Sevilla

Entrada libre hasta completar aforo.

PRESENTACIÓN. JUAN CASO GARCÍA

Es arquitecto y profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Su relación con el cine viene de largo. Impartió clases de Introducción al Cine durante los cursos 87-88 y 88-89 dentro de las asignaturas optativas que se contemplaban en el BUP. Ha participado en diversos coloquios y mesas redondas sobre cine y arquitectura en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, en algunas ocasiones presentando películas: **Mon oncle** (Mi tío, 1958) de Jacques Tati, **Aelita Reina de Marte**, (1929) de Yacob Protazánov, **Lucía** (1968) de Humberto Solás son algunas de ellas. Dentro de las actividades culturales de la escuela de arquitectura de Sevilla ha participado en ciclos organizados por los estudiantes: presentación de **Steamboat Bill Jr.** 1928 (El héroe del río) de Buster Keaton, presentación de **If** (1968) de Lindsay Anderson.

Los últimos años ha sido tertuliano habitual en el programa de radio Conversaciones

EL TECHO (IL TETTO)

DIRIGIDA: Vittorio de Sica

AÑO: 1956

DURACIÓN: 101 min.

GUIÓN Cesare Zavattini

FOTOGRAFÍA Carlo Montuori (B&W)

REPARTO Gabriella Pallotta, Giorgio Listuza, Gaetano Listuzzi, Gaetano Ronzelli, Luciano Pigozzi.



Conforme a una ley provincial italiana de la época, una vez se ponía techo a una casa, los inquilinos no podían ser desahuciados de dicho edificio.

El techo, con actores no profesionales y aires de cotidianidad, nos narra los esfuerzos de una humilde pareja recién casada para encontrar un techo bajo el que vivir.

La acción tiene lugar en Roma en los primeros meses de 1956. Un peón de la construcción, Natale (Listuzzi), cuya aspiración es ser albañil, se casa con Luisa (Pallotta), sirvienta doméstica, pese a no disponer de un techo bajo el que dormir. El hecho sirve al realizador para componer un fresco realista de la Italia de la Posguerra, en especial de la ciudad de Roma, que explica en tono documentalista, con estilo sobrio, austero y sincero, exento de artificiosidad y con insobornable veracidad. Habla de la familia, la pobreza general del país, la carestía de la vivienda, el precio de los alquileres y de los subarriendos de habitaciones, la falta de servicios sociales, el paro, la subocupación generalizada. Aproxima al espectador a una realidad trágica, en la que anidan la desesperación y la desesperanza, ocultas bajo capas de silencio y falsas apariencias de conformismo.

Página Web: www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda

Si desea ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos por la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, puede hacerlo dirigiéndose a los siguientes datos de contacto:

E-mail: fomentoarquitectura.cf@juntadeandalucia.es

Tel: 955 065336/ Fax: 955 065350

Consejería de Fomento y Vivienda

Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura

Avd. Diego Martínez Barrio 10, 41071 Sevilla