

AÑO 2012

EXPOSICIÓN: VIII *BIAL* IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA

Del 26 de octubre al 31 de enero de 2013.

Lugar: Antiguo Convento de Santa maría de los Reyes



La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) es una iniciativa **promovida por el Ministerio de Fomento del Gobierno de España**, que busca ser un espacio de intercambio de experiencias entre los profesionales de la arquitectura y el urbanismo de los países de Iberoamérica así como un lugar de debate sobre los grandes problemas que inciden en la arquitectura y el urbanismo.

La BIAU tiene dos objetivos principales:

- Difundir las experiencias más destacadas en Iberoamérica, Portugal y España para contribuir a la formación de un pensamiento crítico y a una política cultural integrada en materia de arquitectura y urbanismo.
- Articular un espacio permanente de reflexión y debate promoviendo el interés y la participación de distintos segmentos sociales en la protección del territorio, en la construcción de la ciudad y en la inserción de la arquitectura como factor de oportunidad y referencia.

La VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura se inauguró en la capital hispalense tras su paso por Cádiz, coincidiendo con la conmemoración del Bicentenario, ofreciendo la oportunidad de contemplar la gran diversidad de tendencias, ideas, materiales y escalas con las que se proyecta la arquitectura y el urbanismo en el escenario nacional y e iberoamericano actual, a través de una colección de fotografías proyectadas en cajas de luz junto a una ficha técnica con un código QR para poder obtener información adicional y más imágenes a través del móvil.



Entre las obras andaluzas premiadas destaca el **‘Museo del Agua de Lanjarón**, renovación de un antiguo molino de agua’ en Granada, de Juan Domingo Santos. En este proyecto andaluz resalta la calidad y el uso refinado de los materiales propios del lugar como las acequias, el río, las naves del matadero o los naranjos, todo ello con una perspectiva de reciclaje. Resulta atractiva y sugerente la imagen del pabellón de madera, que ocupa el antiguo patio, suspendido en el aire sobre una lámina de agua que refleja las luces y las sombras del entramado de la fachada, así como la sala de proyecciones.

CICLO DE CINE Y ARQUITECTURA 2012



En esta edición, que se celebró por primera vez en temporada de otoño, y cuya inauguración se quiso vincular con la **Semana de la Arquitectura**, se optó por ofrecer una temática eminentemente iberoamericana, en concordancia con los actos de celebración del bicentenario de la Constitución de Cádiz y en continuidad con el resto de las actividades que conformaron las líneas principales de la programación del año 2012

El **calendario de proyecciones** fue el siguiente:

Jueves, 4 de octubre: **Unfinished Spaces** (Cuba)
Jueves, 18 de octubre: **Construcción de una ciudad** (Argentina)
Jueves, 8 de noviembre: **Elevado 3.5** (Brasil)
Jueves, 15 de noviembre: **En el hoyo** (Méjico)

AÑO 2013:

EXPOSICIÓN: *CON O SIN TECHO* Mecanismos para la Mejora del Hábitat en América Latina.

Del 14 de febrero al 22 de marzo de 2013

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. C/Santiago 33, Sevilla



La exposición parte de una visión positiva de lo que se realiza en América Latina para la mejora del hábitat, de la ejemplaridad y replicabilidad de los diversos mecanismos que se aplican, siendo consciente, no obstante, de largo camino que queda por recorrer.

CICLO DE CINE Y ARQUITECTURA 2013

En esta octava edición, se ha optado por ofrecer una perspectiva sobre diversas distopías urbanas de nuestro tiempo. Todo presente es, en cierta forma, distópico. Toda utopía futura nace de la toma de conciencia de una distopía presente. Distopías y utopías se conforman en una relación dialéctica en la que ambas no sólo se explican y complementan, sino que, en ciertas ocasiones, se confunden: algunas de las distopías más tenebrosas del siglo pasado surgieron del sueño de perfección que se encerraban en algunas utopías.



Las películas que presentamos pretenden inscribirse dentro de las iniciativas que se han ido desarrollando en “La Ciudad Amable”, si bien como ejemplificación de prácticas y situaciones virtualmente antagónicas a un concepto de espacio público más abierto, más sostenible y más participativo. La posibilidad de una prácticas de movilidad no mediatizadas por el uso desmedido del automóvil; el sueño de un espacio público en donde la especulación juegue un papel ínfimo o que pertenezca directamente al pasado; la dimensión participativa de una ciudadanía que muchas veces no se representada por expresiones de la democracia demasiado formales; y un desarrollo urbanístico no sometido a los dictados de los intereses privados son algunas de la humildes y realizables utopías que podría plantearse a partir de las situación anómicas que encontramos en estos documentales.

El **calendario de proyecciones** fue el siguiente:

Jueves, 4 de julio: **Sobre ruedas** (España)

Jueves, 11 de julio: **La delirante historia de la pagoda** (España)

Jueves, 18 de julio: **Otra noche en la tierra** (España)

Jueves, 25 de julio: **Ekumenópolis (Una ciudad sin límites)** (Turquía)

JORNADAS: DEL URBANISMO A LA CIUDADANÍA

9, 10 Y 11 de octubre de 2013

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. C/Santiago 33, Sevilla



Las Jornadas “Del Urbanismo a la Ciudadanía”, **organizadas por la Consejería de Fomento y Vivienda** con la colaboración de la Universidad Internacional de Andalucía, han tenido como objetivo reflexionar, en primer lugar, sobre la obsolescencia de las fórmulas urbanísticas heredadas, así como plantear la posibilidad de otros modelos de gestión de ciudad y empoderamiento ciudadano.

Las Jornadas se han articulado en torno a tres bloques temáticos:

- 1) Espacio y equipamientos públicos
- 2) Habitabilidad.
- 3) Gobernanza.

Las Jornadas han propiciado un foro de intercambio de ideas en el que han participado profesionales, colectivos ciudadanos y responsables políticos, y en el que los debates, las mesas redondas y los talleres se han caracterizado por un alto nivel de productividad teórico-práctica.

EXPOSICIÓN/JORNADAS/ CICLO DE CINE: METROCITY

Del 20/11 al 12/01

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. C/Santiago 33, Sevilla



La exposición, **producida por la Consejería de Fomento y Vivienda**, se compone de diversos ejemplos de ciudades europeas que han aprovechado la construcción de un metro ligero (tranvía) para efectuar una remodelación urbana de la ciudad y de sus cascos históricos.

En paralelo, se celebrarán las Jornadas Técnicas en las que reconocidos expertos de diversas disciplinas abordarán diferentes problemáticas en torno a cuestiones de accesibilidad y movilidad sostenible en la ciudad contemporánea. Con ello se pretende trasladar a la ciudadanía los beneficios de un nuevo modelo de ciudad que prioriza a las personas sobre el vehículo privado y crea espacios de convivencia entre peatones, ciclistas y transporte público, construyendo un tipo de ciudades mucho más amables y sostenibles.

Así mismo, y dentro de las actividades complementarias de la exposición se ha organizado un pequeño ciclo de cine que a través de la imagen quiere proponer una inmersión del espectador en algunas de las cuestiones más acuciantes del desarrollo urbano en el mundo contemporáneo, tales como la sostenibilidad, la movilidad o las redes comunicacionales.

Jueves, 12 de diciembre: **Koyaanisqatsi - Life Out of Balance.**

Jueves, 19 de diciembre: **Tokio Ga (1985)**

Jueves, 9 de enero de 2014: **Zazie en el Metro (1960)**

AÑO 2014:

EXPOSICIÓN: *TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE: la vivienda de posguerra en el Sur de California*

Del 23 de enero al 29 de marzo de 2014

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. Calle Santiago 33, Sevilla

Durante el periodo comprendido entre 1940-1975, las ideas y formas arquitectónicas del sur de California fueron materializadas a través del uso de nuevas tecnologías constructivas. Se tenía la esperanza de que pudieran ser el medio para dar respuesta a la ingente demanda de viviendas existente tras la Segunda Guerra Mundial. La exposición analiza esta cuestión a partir del estudio de viviendas proyectadas por algunos de los arquitectos más reconocidos del siglo XX, entre ellos Richard J. Neutra y Rudolf M. Schindler.



Se trata de una amplia representación de la exposición realizada recientemente en Los Ángeles (Abril-Julio de 2013), **producida por la Fundación Getty** a través del programa "Times Presents: Modern Architecture in L.A.". Es una iniciativa de promoción científica y cultural, que tiene como objetivo conmemorar con una serie de exposiciones, una de las contribuciones más perdurables de la postguerra: la arquitectura moderna.

Sevilla, en donde se ha presentado a partido la colaboración de la Consejería de Fomento y Vivienda y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, ha sido el primer lugar fuera de EEUU en el que se ha presentado esta muestra.

PROGRAMA DE EVENTOS

Ciclo de conferencias

6 de Febrero, a las 20: 30 h

Influencia de la arquitectura tradicional japonesa en la casa Schindler.
José Manuel Almodóvar Melendo. Profesor Titular, ETSA de Sevilla.

13 de Febrero, a las 20: 30 h

Los Ángeles, California, siglo 20. De provincia a posmetrópolis. Una narración en la estela de Reyner Banham, Mike Davis y Edward Soja.
José Pérez de Lama Halcón. Profesor Contratado Doctor, ETSA de Sevilla.

20 de Febrero, a las 20: 30 h

R. Neutra: su relación con el Instituto Torroja a través de la Revista Informes de la Construcción.
Ignacio Oteiza. Dr. Arq. Instituto de Ciencias de la Construcción E. Torroja – CSIC.
El diálogo climático en la casa Schrage.
Carmen Alonso Ruiz-Rivas. Arq. Instituto de Ciencias de la Construcción E. Torroja – CSIC.

27 de Febrero, a las 20: 30 h

Estrategias de diseño ambiental en el programa Case Study House.
Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca. Doctor Arquitecto.

6 de Marzo, a las 20: 30 h

Mesa coloquio.

FORO DE DEBATE SOBRE EL PLAN MARCO DE VIVIENDA Y REHABILITACIÓN DE ANDALUCÍA

Celebrado el día 26 de febrero de 2014 en el Convento de Santa María de los Reyes.



Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. Calle Santiago 33, Sevilla



Esta exposición, producida por **el Gobierno Suizo**, presenta los logros en arquitectura e ingeniería de los pasados 20 años desde la perspectivas de los más destacados fotógrafos. Los contenidos exploran diferentes ángulos con especial consideración a la construcción, los materiales, la ecología y la protección del medioambiente, mientras que al mismo tiempo subrayan su singularidad. Estas obras arquitectónicas, ya sean contempladas desde un ángulo tecnológico, orgánico, vernacular o bioclimático, o desde una perspectiva social, establece una interacción con el contexto en el que han sido creadas.

PROGRAMA DE EVENTOS

CONFERENCIAS

Jueves, 24 de abril

Michael Jakob

Profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura del Paisaje en la *Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture* de Ginebra, profesor adjunto en la *École Polytechnique Fédérale* de Lausanne, profesor de literatura comparada en la Universidad de Grenoble y profesor visitante del programa de maestría en arquitectura del paisaje en la Universidad de Harvard. Es fundador y director de la revista internacional de literatura comparada *Comprar(a)ison* y dirige las colecciones "*Paysages*" (Infolio) y "*Di monte in monte*" (Tarara").

Jueves, 15 de mayo.

Daniel Tigges

Despacho de Arquitectura en Basel y Barcelona con enfoque en espacios para vivir con bajo impacto ambiental. Varios premios en concursos realizados con los arquitectos mip arquitectura i diseny, Barcelona así como Adrian Kloter Architekt HTL y Oliver Brandenberger Architekt HTL SIA BSA, Basel. Premio de Arquitectura 2009 y premio best architects 2013 para ampliación de casa unifamiliar, MuttENZ

TEATRO

Miércoles, 28 y jueves, 29 de mayo

"SER UN EDIFICIO"

Una obra basada en escritos del arquitecto suizo Peter Zumthor con Hélène Cattin y Anna Hohler



CICLO DE CINE Y ARQUITECTURA 2014: *CONFLICTOS INTERIORES*



El ciclo de cine y arquitectura que cada mes de julio organiza la Consejería de Fomento y Vivienda en el Antiguo Convento de Santa María de los Reyes (CONVENTOLAB), se REALIZÓ EN ESTA OCASIÓN CON LA COLABORACIÓN DEL Festival de Cine Europeo de Sevilla. En esta IX edición, la temática se centró en los "Conflictos interiores", o dicho de otra forma: en la ficción que, en cierta forma, presupone la creencia en un espacio privado impermeable a la problematicidad de lo real. Para ello, se han escogido cuatro películas que cuestionan seriamente las nociones de privacidad, de propiedad, de comunicación, etc, incidiendo en presentar, desde ópticas muy diversas, manifestaciones diferentes de esa infiltración inevitable de lo público en el ámbito, en principio, inviolable, de la propia intimidad.

Jueves, 3 de Julio: **Historias de cocina (Noruega)**

Jueves, 10 de Julio: **Hierro 3 (Corea)**

Jueves, 17 de Julio: **El hombre de al lado (Argentina)**

Jueves, 24 de Julio: **Sacro Gra (Italia)**

EXPOSICIÓN: ARQUITECTURAS DE PAPEL

Del 7 al 31 de octubre de 2014

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. C/Santiago 33, Sevilla



La crisis económica y la revolución digital imponen una reflexión sobre las publicaciones de arquitectura, sobre la transmisión de la cultura urbana, sobre las nuevas redes y tecnologías que deben ahondar la democracia del conocimiento. Por unas semanas, y aprovechando la celebración de La Semana de la Arquitectura, el antiguo convento sevillano de Nuestra Señora de los Reyes presentará la exposición ARQUITECTURAS DE PAPEL que convertirá los espacios del edificio en una biblioteca, en un café literario donde podrán consultarse las publicaciones en papel de la Consejería y en un foro en el que se debatirán las expectativas de futuro, presentándose la nueva colección electrónica de las guías de arquitectura de Andalucía e Iberoamérica y la nueva revista científica *La Ciudad Viva*.

ACTIVIDADES PARALELAS: JORNADAS LIBRO DE ARQUITECTURA

Miércoles 8 de octubre (mañana)

**“El libro de Arquitectura
en la era digital”**

9.30h. Presentación. Gaia Redaelli
10:00h. Charla-coloquio: Intervenciones:
Jaume Prat, **Scalae**
Ferrán Ventura, **Recolectoresurbanos**
Luis Sánchez, **Cosas de Arquitectos**

(Tarde)

...
**“Guías de Arquitectura y Ciudad.
Presentación del libro electrónico”.**

17.00h. Emilio García
17:30h. Intervenciones:
José Ramón Moreno, COOPERACIÓN CFV
Alberto Morillas, Tecnología CFV
18:30-20:00h.
Charla-coloquio, con Eva Luque de
Los del desierto

Jueves, 9 de octubre

9.30-12.00h. Taller infantil con
Casa Tomasa + Cuarto creciente

EXPOSICIÓN: XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Del 11 de diciembre de 2014 al 15 de enero de 2015

Lugar: Antiguo Convento de Santa María de los Reyes



El lema de la XII BEAU, ***Inflexión/Turning Point***, alude al proceso de transformación en que se encuentra inmersa la arquitectura española en el momento actual. La difícil situación económica está poniendo de manifiesto las contradicciones de una actividad que ha producido en los últimos tiempos obras de altísima calidad arquitectónica junto a otras actuaciones desmesuradas y en ocasiones abandonadas o infrautilizadas.

Ante esta paradójica realidad, la XII BEAU propone una reflexión en torno a aquellos temas de debate que representan este punto de inflexión: la necesidad de afrontar construcciones sostenibles, la protección del territorio y el paisaje, la revitalización de centros urbanos, así como el tránsito de una política basada en la construcción de obra nueva hacia la reconversión y reutilización de estructuras y recursos existentes.

Paralelamente están surgiendo estrategias alternativas de actuación promovidas por las generaciones más jóvenes, a un tiempo que se internacionaliza la actividad del arquitecto, se prevén cambios en el ámbito de la enseñanza universitaria y se anuncian confusas propuestas que afectarían a las estructuras del trabajo profesional. Conscientes de la influencia de todos estos factores, el jurado de la XII BEAU se propuso como objetivo esencial destacar la excelencia y calidad de aquellas obras que mejor representen estas nuevas direcciones que se observan en la arquitectura y el urbanismo contemporáneo.

