

# CLAVES METODOLÓGICAS PARA LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Dirección General de Derechos de la Ciudadanía,  
Participación y Voluntariado  
Julio 2014

# CONTENIDOS

**Participación ciudadana ¿para qué?**

**Algunas metodologías**

**Niveles de participación**

**Claves y proceso metodológico**

**Técnicas y experiencias**



# PARA QUÉ



**Profundización  
democrática**  
**Desarrollo del derecho de  
participación**  
**Distribución de poder**

**Adecuación de los planes-  
actuaciones al  
sentir/visión popular**  
**Sostenibilidad-apropiación  
de las actuaciones**  
**Actuaciones inclusivas  
pensadas por tod@s y  
para tod@s**

- No es para**
- **Dar un “baño de masas”**
  - **Manipular la toma de  
decisiones**
  - **Justificar actuaciones  
poco aceptadas**
- .....

***Entonces, de qué  
hablamos?***

# Niveles de participación

**Autogestión**

**Co-gestión**

**Co-decisión**

**Consulta**

**Validación**

**Información**

Basado en la Escalera de la participación de Arnstein (1969)



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

# ALGUNAS METODOLOGÍAS

**IAP - Investigación Acción Participativa**

**DRP - Diagnóstico Rural Participativo**

**Sistematización**

**EDUCACIÓN POPULAR**

**OST  
Open Space Technology**

**MÉTODO LIVINSTONG  
Diseño participativo**

**OTRAS**



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

# LAS PREGUNTAS



**La implicación**

**Las  
motivaciones**

**Cómo afrontar la  
complejidad**

**Cuál es el papel de los  
distintos actores**

**Cómo construir de forma  
colectiva**

**Asociad@s vs  
no asociad@s**

**Hasta dónde la  
participación**



# TRIÁNGULO DE ACTORES SOCIALES

## Responsables políticos

- De los distintos niveles de gobierno
- De otros sectores

## Profesionales

- Públicos de las distintas áreas
- Empresa privada
- Tercer sector

## Ciudadanía

- Asociada
- Colectivamente en plataformas, otros
- No asociada



# Actores Gestión

## *La “Ciudad Amable”*



### Junta de Andalucía

- Coordinación Programa Europeo

### Contratación externa

- Equipo redactor externo

### Ayuntamiento

- Alcalde/sa y concejales
- Equipo técnico municipal



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES



# LA IAP

*La IAP es un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, pasando de ser objetos de la investigación a sujetos protagonistas de la misma [1].*

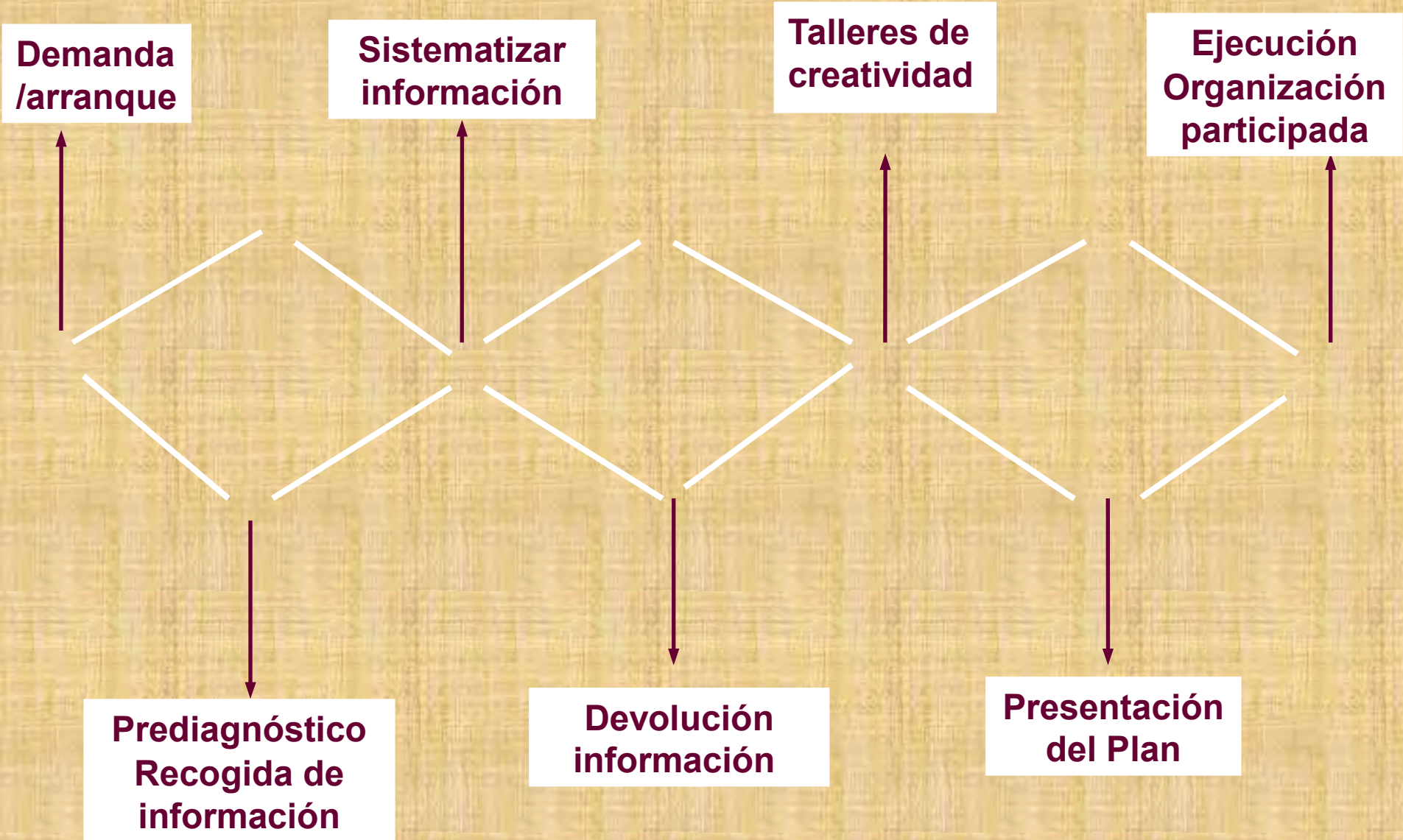
[1] T. Alberich. "Perspectivas de la investigación social" Libro: La investigación social participativa. Ed. El viejo topo. 2000

# EL PROCESO METODOLÓGICO (I)AP

- Proceso que se redefine
- De objeto a sujeto
- Investiga para la acción
- Uso de técnicas específicas y otras generales
- Re-conoce los distintos conocimientos
- De lo individual a lo colectivo. Valor del diálogo
- Conocer para transformar, investigar transformando, transformándonos



# MOMENTOS DE SÍNTESIS



# MOMENTOS DE APERTURA

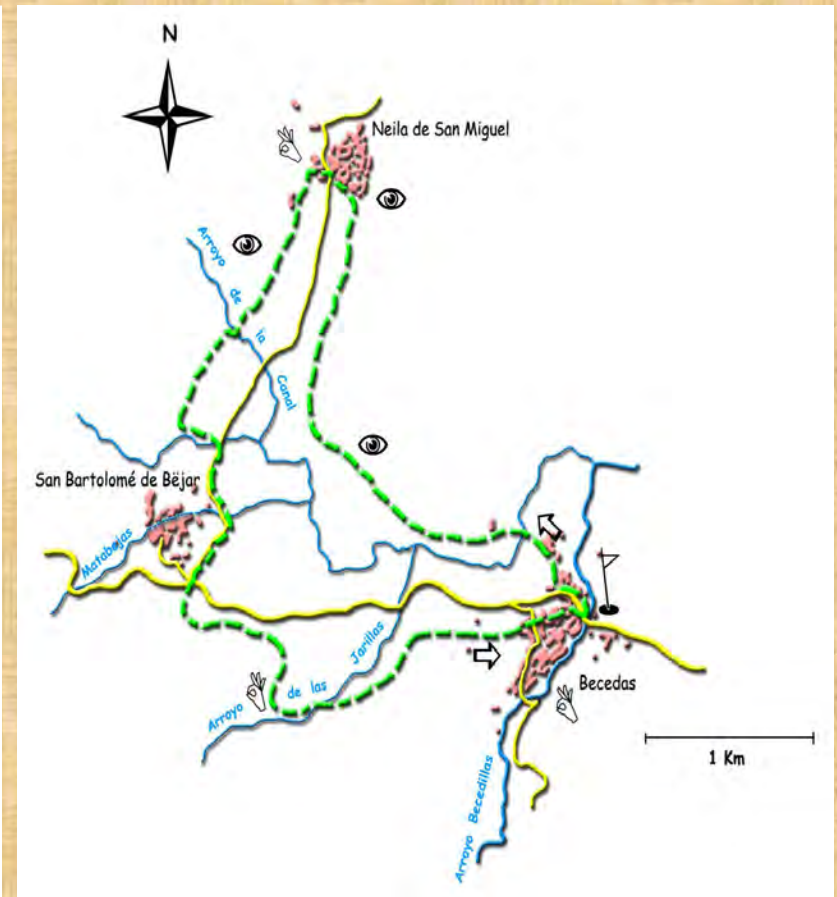
# CLAVES

- **NO HAY RECETAS, SINO CLAVES**
- **ESCUCHAR** allí donde están
- **DESARROLLO DE CONOCIMIENTO CONSTRUIDO DE FORMA COLECTIVA**
- **NECESIDAD DE IR INCLUYENDO MÁS PERSONAS Y DIFERENTES**
- **DIVERSIDAD DISCURSIVA Y DE POSICIÓN FRENTE A REPRESENTATIVIDAD**



# CLAVES

- **NO HAY SITUACIONES IDÓNEAS**
- **CONJUGAR PROCESO Y RESULTADO**
- **DESDE LA INCERTIDUMBRE PERO CON MÉTODO Y HORIZONTE. Ser riguroso**
- **INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD**
- **ACCIÓN - REFLEXIÓN - ACCIÓN**



# MÁS CLAVES

- FOMENTAR LA APROPIACIÓN DEL PROCESO
- ACORDAR PREVIAMENTE REGLAS Y LÍMITES
- DEDICAR PRESUPUESTO A LA PARTICIPACIÓN
- ACEPTAR DIFERENTES GRADOS DE COMPROMISO Y DIFERENTES MOTIVOS
- NO DESPERTAR FALSAS EXPECTATIVAS ACEPTAR EL CONFLICTO COMO PARTE DEL PROCESOS
- MANTENER LA CONTINUIDAD
- PASÁRSELO BIEN



# Sobre los técnic@s

**Mejor si....**

- **No le gusta trabajar sol@**
- **No cree que tenga la verdad**
- **Sabe negociar**
- **No cree que todo el conocimiento está en los técnic@s...**
- **Cree en hacer posible lo imposible**
- **Está dispuest@ a no saber y a aceptar la incertidumbre**





**Arranque/  
adhesión**

## MOMENTOS DE SÍNTESIS

**Pre-  
diagnóstico**

**Sistematizar:  
presentación de  
alternativas**

**Ejecución  
Proyecto**

**Organización  
participada**

**Aprobación**

Necesidades  
Demandas

Ideas previas

Anteproyecto

Proyecto Básico  
Proyecto Ejecución

Construcción

Uso y Vida Útil

ISLAS AMBIENTALES  
ESPACIOS HABITABLES  
VÍAS SOSTENIBLES

Identificación  
y Diagnóstico

Diseño y Planificación

Producción

Gestión y Evaluación

**Recogida de  
información**

**Reuniones y  
Talleres**

**Devolución  
Presentación  
del Proyecto**

**Sensibilización  
y usos**

## MOMENTOS DE APERTURA

## **PRE-DIAGNÓSTICO**

- **PROPUESTA** de intervención de la Administración....
- **Proceso** de reflexión y negociación
- **Realizar** el pre-diseño y pre-diagnóstico
- **Conocimiento** del territorio y sus gentes

### ***Sujetos (o actores sociales)***

- **Representantes** institucionales (políticos)
- **Profesionales** de las distintas áreas
- **Ciudadanía**

### ***Técnicas***

- **Observación** participante
- **Conversaciones**, entrevistas informales
- **Consulta** a fuentes secundarias
- **Mapeos**
- **Transectos**

### ***Espacios posibles***

**Se ponen** las bases para espacios de negociación como la **Comisión de Seguimiento**

## RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Identificación de actores. Mapeo
- Elementos de información, comunicación y sensibilización
- Dinamización y trabajo de campo. Talleres
- Constitución de la Comisión de Seguimiento
- Construcción de las reglas del juego

## Sujetos

- Responsables políticos
- Profesionales de las distintas áreas y servicios del territorio. Colegios
- Movimientos asociativos
- Grupos informales
- Vecin@s en general

## Técnicas:

- Sociograma
- Entrevistas individuales y grupales
- Mapeos
- Transectos
- Talleres con infografías, maquetas, etc.
- Cualquier otra que se adapte

## Espacios posibles

Comisión de Seguimiento o similar  
Otros necesarias

## **PRESENTACIÓN DE ALTERNATIVAS, SISTEMATIZACIÓN Y DEVOLUCIÓN DEL PROYECTO**

- Realización de acciones para la presentación de las alternativas, como forma de devolución y toma de decisiones
- Devolución del proyecto definitivo
- Información sobre la ejecución

### **Sujetos (actores sociales)**

- Políticos
- Profesionales de las distintas áreas
- Asociaciones
- Grupos informales
- Vecin@s en general

### **Técnicas**

- Realización de talleres
- Grupos de trabajo
- Asambleas

### **Espacios posibles**

- Asambleas o jornadas
- Grupos de trabajo: organización de las Jornadas u otros

## **EJECUCIÓN DEL PROYECTO, SENSIBILIZACIÓN Y USOS**

- Ejecución de la Obra
- Información y Comunicación
- Taller de sensibilización y usos
- Realización de las actividades

### **Sujetos (actores sociales)**

- Todos los actores

### **Técnicas**

- Talleres de programación
- Camino lógico
- Lluvia de ideas
- Otras que se adapten

### **Espacios posibles**

- Grupo Motor
- Jornadas
- Actividades de calle

## **POST-INTERVENCIÓN**

- **Organización participada: La gestión de las propuestas**
- **Evaluación**
- **Nuevas propuestas**

### **Sujetos (actores sociales)**

- Base social organizada
- **Técnic@s**
- **Polític@s**
- **Vecin@s**

### **Técnicas**

- Técnicas para grupos de trabajo
- Evaluación participada
- Dinamización grupal
- Sistematización

### **Espacios posibles**

- Mesas temáticas
- Plataformas
- Comisiones de trabajo

# ALGUNAS TÉCNICAS

**Las técnicas al servicio de las necesidades del proceso**

**De las características de las personas que van a tomar parte**

**De los temas a trabajar**

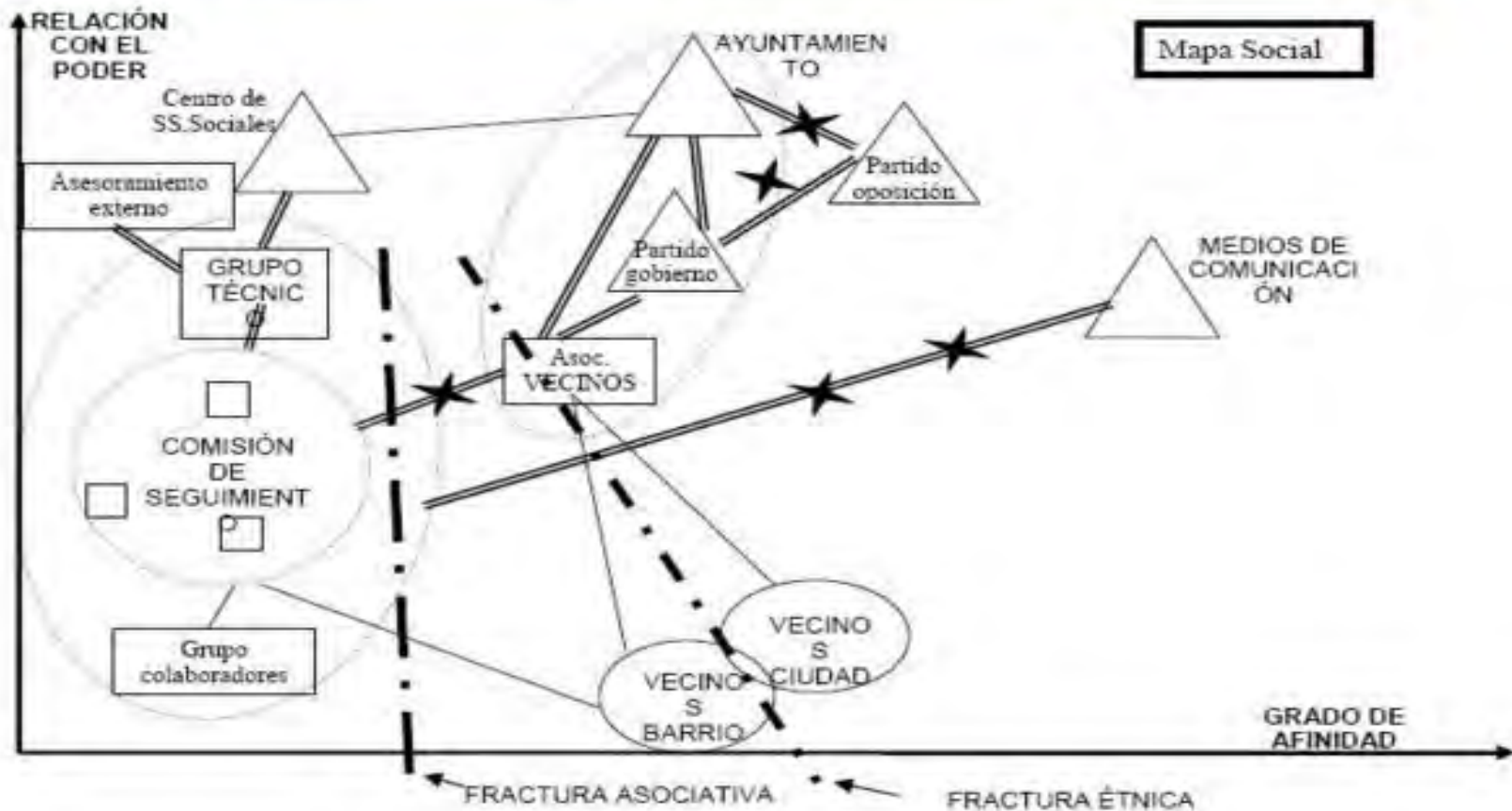
**Se deciden una vez sabemos lo que queremos**

**Técnicas específicas para cada etapa del proceso**



# SOCIOGRAMA

MAPA SOCIAL en la INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA para la DETECCIÓN DE NECESIDADES EN UN BARRIO



FUENTE: Alumnos MGSB 2º Edición ETSA. Sevilla





FUENTE: Isabela Velázquez GEA 21



FUENTE: Isabela Velázquez. GEA 21



FUENTE: Isabela Velázquez. GEA 21



EPSA. Rehabilitación de Barriadas en El Puche:  
Almería 2009



EPSA. Rehabilitación de Barriadas en El Puche:  
Almería 2009



CALRI. Proceso de Elaboración de la LAPC.  
2013

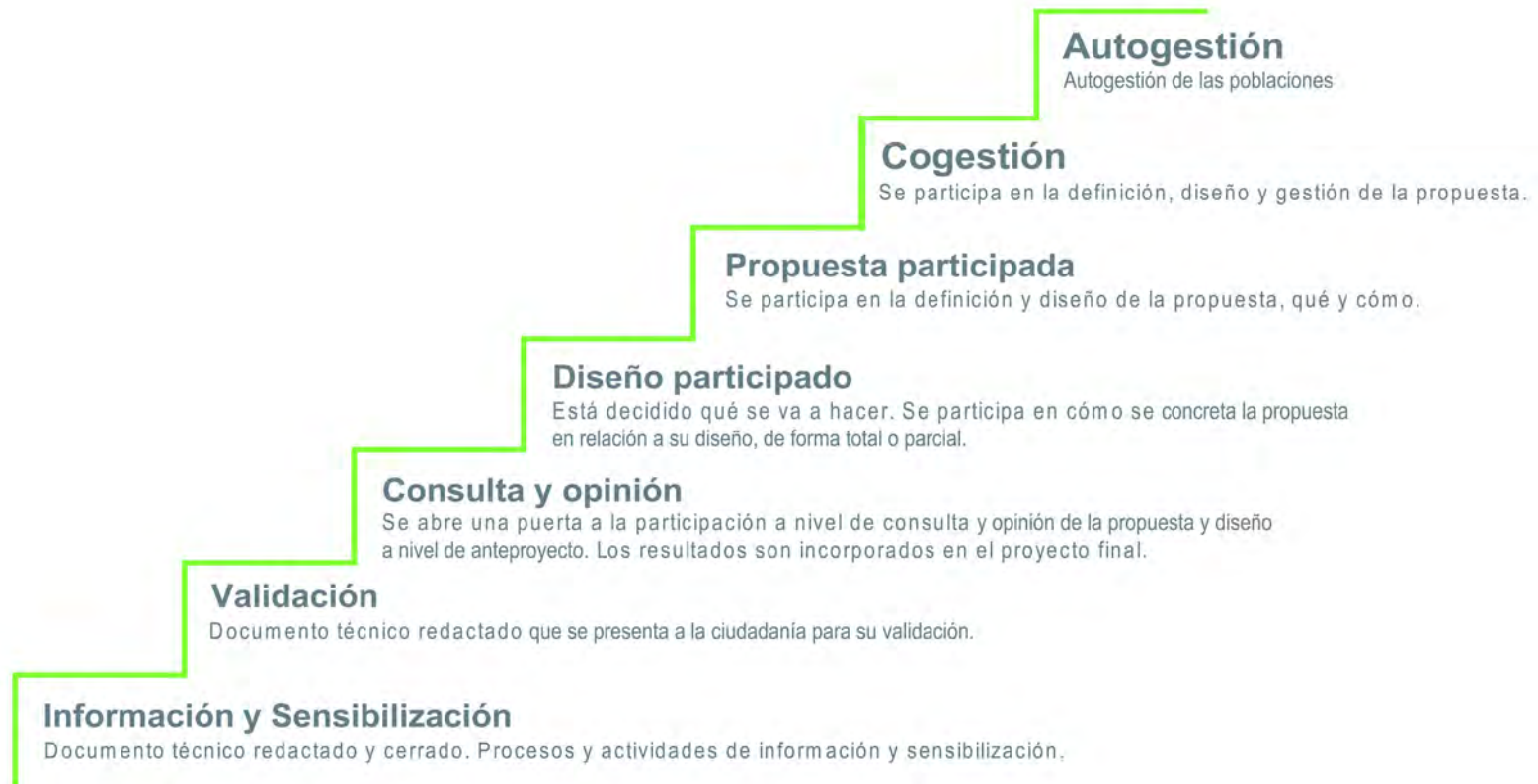


CALRI. Proceso de Elaboración de la LAPC.  
2013



CALRI. Proceso de Elaboración de la LAPC.  
2013





Escalera de la participación adaptada. *La Ciudad Amable*  
Propuesta Dinámica de presentación de los Proyectos y ubicación en los grupos